

El moviment o tempo és la velocitat de la pulsació musical. Es mesura amb un aparell anomenat *metrònom*, i s'expressa amb unes paraules en italià que hi ha al principi de la partitura.

No podem reconèixer una cançó per la seva pulsació, ja que només n'indica la velocitat, però no com sona.

Indicacions de moviment constant

(de més lent a més ràpid):

- *Lento o largo*
- *Andante*
- *Moderato*
- *Allegro*
- *Presto*
- *Prestissimo*

Indicacions de moviment gradual:

- *Accelerando*
- *Ritardando*

El tipus de moviment triat pel compositor i els possibles canvis de pulsació donen **caràcter i expressivitat** a la música.

Pulsació i escriptura del moviment

1. Qüestionari.

a) Com s'anomena, en italià, la velocitat de la pulsació musical: tempo o ritme?

b) Amb quin aparell es mesura la pulsació? _____

c) Escribeix les indicacions de moviment fix que corresponen als números de metrònom següents:

ALLEGRO ANDANTE PRESTISSIMO MODERATO

♩ = 78 correspon a _____

♩ = 116 correspon a _____

♩ = 128 correspon a _____

♩ = 204 correspon a _____

d) Si un company o companya percudeix la pulsació d'una cançó, la podries reconèixer? Per què?

e) I si en percudeix el ritme?

2. Busca en aquesta sopa de lletres les indicacions de moviment constant i variable. Numera-les de més lent a més ràpid.

E	A	S	O	H	G	Q	R	O	L	A
H	B	O	I	T	S	U	P	I	C	L
R	M	H	G	B	F	H	R	C	J	L
J	I	C	A	M	B	C	E	Y	V	E
E	V	T	D	J	U	L	S	E	M	G
L	F	S	A	U	E	C	T	F	O	R
A	D	L	H	R	N	T	O	D	D	O
R	K	L	A	G	D	T	I	S	E	T
G	G	N	H	A	F	A	U	Z	R	S
O	D	S	B	R	S	U	N	M	A	E
O	A	N	D	A	N	T	E	D	T	U
M	T	L	N	R	F	S	I	E	O	P