



eBiblio

eBiblio Catalunya és un servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya que fa possible el préstec de continguts digitals a tots els usuaris amb **carnet de les biblioteques públiques catalanes**. Es pot accedir a aquests continguts a través de diferents dispositius: ordinadors personals, lectors de llibres electrònics, tauletes o telèfons intel·ligents. A banda de **llibres**, també podeu gaudir de **revistes, còmics, pel·lícules...**

Per tal d'obtenir aquest servei us heu de registrar a la pàgina web [eBiblio Catalunya](http://catalunya.ebiblio.es):

- 1) Accediu a "El meu compte".
- 2) Introduïu el número del carnet de la biblioteca i una contrasenya.
- 3) Premeu "Inicia sessió" i ja podeu utilitzar els recursos disponibles.

The screenshot shows the eBiblio Catalunya website interface. At the top, there are logos for the Spanish Government, the Catalan Government, and the Diputació de Barcelona. The main navigation bar is red and includes links for 'Inici', 'Cercar per títol, autor i altres', 'Cercar', 'Avançada', 'Com funciona eBiblio?', and 'El meu compte'. The 'El meu compte' link is highlighted with a yellow arrow. Below the navigation bar, the page is titled 'Inicia sessió' and features a login form with the following elements:

- Identificació d'usuari: [input field]
- Contrasenya: [input field]
- Recordar credencials
- Inicia sessió: [button]

A large red box on the right side of the page contains the text: 'Hola, benvingut a la biblioteca digital'. A yellow arrow points to the 'El meu compte' link in the header.

*Si no disposeu del carnet d'una biblioteca pública, també teniu l'opció de descarregar-vos una aplicació mòbil que us permeti llegir llibres electrònics: Aldiko, Ebook Reader, Nubico...



LECTURES PROPOSADES

Aquests dies pot ser un bon moment per tal d'avançar les lectures que tenim pendents o bé per començar-ne de noves.

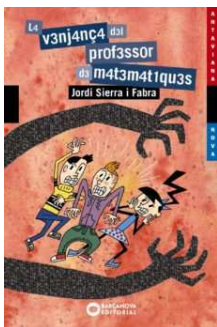
Aquí us en proposem algunes (disponibles a eBiblio). Salut i lectura!

1r Cicle:



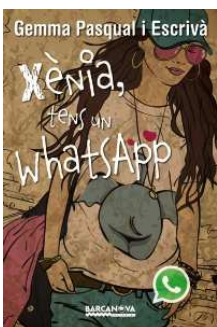
666 calaixos de Jordi Folk. Fantasia.

L'oficina d'objectes perduts guarda en 665 calaixos els objectes més extraordinaris: matins de primavera extraviats, campanes de missa de difunts, maletins amb ombres robades, bombolles de sabó d'aquells que perderen la seva infantesa i encara no l'han trobada, joguines maltractades que cerquen venjança. Però el laberint, una successió de passadissos en forma de sisos, guarda encara un misteri molt més terrible: on és el calaix 666 i qui s'hi amaga?



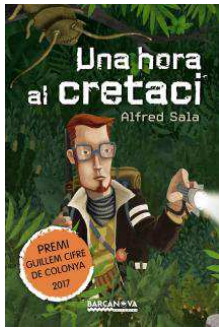
La venjança del professor de matemàtiques de Jordi Sierra i Fabra. Misteri.

El temut professor de matemàtiques és a punt de jubilar-se; malgrat tot, no abandona el seu objectiu: que els alumnes valorin la importància de la seva assignatura. Quan, de sobte, es converteix en la víctima inesperada d'una broma destinada a una altra persona, decideix donar una lliçó a tres dels seus alumnes, una lliçó que no oblidaran mai. Per aprovar l'assignatura hauran d'anar a casa seva i passar una sèrie de proves.



Xènia, tens un WhatsApp de Gemma Pasqual i Escrivà. Realista.

Estàs pendent tota l'estona del mòbil? Aguantes la respiració fins que no reps una resposta? Prioritzes un missatge de WhatsApp a qualsevol altra cosa? La Xènia ho fa. Mira la pantalla totalment hipnotitzada. L'aparell li indica que en Carles està en línia. Espera impacient perquè aparegui a la part superior de la pantalla el gerundi del verb escriure. Li sembla sentir les campanetes. De tant que ho desitja, les té ficades al cap. No està boja, és amor, un sentiment nou per a ella, que tan aviat li fa volar mil papallones a l'estómac com la turmenta. En la seva vida res no és el que sembla,... **Aquesta novel·la forma part d'una trilogia, si us ha agradat, podeu llegir-vos les altres.**



Una hora al Cretaci d'Alfred Sala. Aventures.

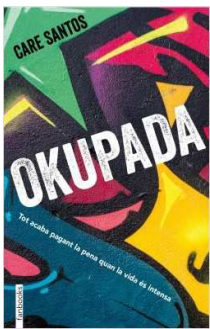
Una hora al cretaci és el retorn a la novel·la curta d'aventures en estat pur, que arrenca quan un grup de paleontòlegs descobreix un fòssil de dinosaure carnívor amb les restes d'una noia del nostre segle. Com pot ser, si ens separen milions i milions d'anys dels dinosaures? A partir d'aquí, es desenvolupa una història trepidant, gairebé sense descans, que inclou un viatge en el temps, molta acció, bon humor, força corredisses i un xic d'amor.



La isla de los libros andantes de Vicente Muñoz Puelles. Fantasía.

John vive en Londres, a orillas del río Támesis. Cuando su padre, el capitán Lemuel Gulliver, vuelve de sus largos viajes, le habla de tierras remotas gobernadas por caballos parlanchines, de hombres que nunca envejecen ni mueren, de vacas gigantes que pueden alimentar ejércitos, de sedas de araña más fuertes que las sogas de los barcos. Un día, deseoso de ver con sus propios ojos esas maravillas, y harto de esperar a que su padre lo lleve en uno de sus viajes, John se embarca en su busca. En su travesía por medio mundo, naufraga en una isla donde los libros andan y se comportan como seres vivos. Es la isla de los libros andantes.

2n Cicle:



Okupada de Care Santos. Realista.

Vuit nois i noies d'entre disset i vint-i-dos anys decideixen okupar un palauet abandonat a Barcelona. Cadascú arrossega la seva història particular i té els seus motius per convertir-se en okupa: alguns per necessitat, d'altres per idealisme, ganes de viure una aventura, rebel·lar-se contra les convencions socials...

Al llarg de vint-i-sis dies els seus habitants omplen la casa de vida i aconsegueixen construir una comunitat peculiar però harmònica, on cadascú aporta el que pot. L'arribada de l'Inge, una jove alemanya que es dedica al tràfic de drogues, crearà la discòrdia.



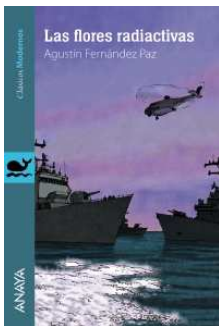
Verdad de Care Santos. Realista.

Absuelto del cargo de asesinato, del que fue injustamente acusado a los 14 años de edad, y una vez probada su inocencia, el ahora joven Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento. Sin embargo, la reinserción en una sociedad cargada de prejuicios resultará una realidad todavía más dura: no volver a caer en la delincuencia cuando el entorno parece empeñado en ello, continuar los estudios, encontrar un trabajo, alejarse de su barrio. Xenia le ayudó a superar unas barreras que creía infranqueables, ¿pero será el amor una fuerza suficiente para superar las dificultades...



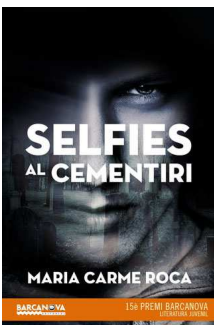
Campos de fresas de Jordi Sierra i Fabra. Realista. Misterio.

Luciana, 17 años, está en coma por haber ingerido una pastilla de éxtasis. Es el día siguiente. Mientras sus amigos se preguntan qué ha pasado, Eloy, el chico que la ama, busca desesperado al camello que le vendió la pastilla para tratar de salvarle la vida. Sólo analizando qué contenía la droga sabrán los médicos a qué se enfrentan. Luciana se convierte en noticia de la prensa depredadora y en unas pocas horas a su alrededor todo se convulsiona: sus padres, su hermana pequeña, su mejor amiga que es bulímica y la necesita para luchar contra su enfermedad, los médicos, la policía que...



Las flores radiactivas de Agustín Fernández Paz. Aventura.

En la fosa atlántica, donde los países europeos vertieron residuos radiactivos hasta 1982, dos pesqueros descubren una gran mancha brillante que produce un misterioso resplandor en el mar. Cuando la OTAN envía unos barcos a examinar la zona, se descubre que se trata de unas curiosas flores blancas de intenso aroma. Quien huele estas flores se vuelve pacifista. Alba, una chica gallega que se siente atraída por este descubrimiento, se irá adentrando en la investigación sobre las flores y hasta viajará a la zona con un grupo de ecologistas y periodistas. Una aventura que acabará teniendo...



Selfies al cementiri de Maria Carme Roca. Misteri.

El bell i antic cementiri de Malmö, al centre de la ciutat, és el punt de trobada dels vius virtuals. En Nils és un d'ells i està encantat de ser-ho perquè pot dedicar-se a fer allò que més li agrada: lligar. Els morts reciclats tenen molts avantatges i quan els convé apliquen el mode fantasma i passen despercebuts. O no. Perquè la Siri, una noia molt especial, els ha descobert. I a en Nils no li ha fet cap gràcia, perquè no pot permetre que ningú sàpiga que existeix. Ells, els vius virtuals, han de continuar sent una llegenda.