

Sant Serni de Tavèrnoles 2019



Aina Rebés, Projecte Sant Serni 2017-2018

Grup:

Membres del grup:

Institut La Valira
C/ de l'Orri 66
25700 La Seu d'Urgell





Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
INS La Valira

C/ de l'Orri, 66 – 25700 La Seu d'Urgell
Telèfon: 973353110
www.inslavalira.cat - inslavalira@xtec.cat

Introducció

Benvinguts i benvingudes al monestir de Sant Serni de Tavèrnoles!

El monestir de Sant Serni és una de les mostres d'arquitectura romànica més important de la comarca i del Pirineu. Es troba al poble d'Anserall, dintre del municipi de Les Valls del Valira, a la comarca de l'Alt Urgell.

No està clar la data de construcció, però sí que tenim informació de l'heretgia¹ adopcionista en la qual va estar immersa amb el Bisbe Fèlix d'Urgell, entre els anys 782-799. Així doncs, podem dir que el Monestir té més de 1.200 anys d'història!

L'any 800 Carlemany, rei dels francs, i el Papa van expulsar els monjos seguidors d'aquella heretgia. Per tal d'assegurar-se que obeirien la doctrina oficial van portar un monjo italià per convertir la comunitat que hi vivia en monjos benedictins, és a dir, monjos que segueixen la regla de Sant Benet.

Eren temps molt convulsos. Només un anys abans, el rei franc havia travessat els Pirineus per expulsar del nord de Catalunya les tropes musulmanes que dominaven pràcticament tota la península ibèrica.

I això és només una petita mostra de la dura història del monestir i la seva comunitat al llarg dels segles. La resta, l'anireu coneixent de la mà d'experts durant el projecte.



¹ Una heretgia és una manera d'entendre i practicar la religió cristiana que l'Església considera contrària a la forma oficial.

Repte

El repte que us volem plantejar és la promoció del monestir de Sant Serni de Tavèrnoles a la població de l'Alt Urgell i Catalunya. El monestir és una mostra del gran patrimoni històric i cultural que tenim als voltants de la Seu i a la comarca, i cal difondre i estendre el seu coneixement, no us sembla? A més, del patrimoni material, tenim l'oportunitat de conèixer i recrear els oficis medievals que han perdurat al llarg dels segles de la mà dels artesans locals.

És per això que, a vosaltres, alumnes de 2n d'ESO, us encarreguem la tasca de difondre la importància i la bellesa, tant del patrimoni material i immaterial: en aquest cas, el Monestir i els oficis medievals.

Objectiu general

Aprendre a elaborar diversos materials, amb diferents formats, de processos i continguts de forma didàctica.

Producte

Realitzarem tot un seguit de materials didàctics en diferents formats sobre determinats temes relacionats amb el monestir, la societat medieval i els oficis de l'època medieval. I per fer-ho, visitarem tot el patrimoni que ens han deixat, parlarem amb experts i recrearem les seves activitats amb artesans i talleristes professionals.

Els materials a realitzar són els següents:

- ⌘ Tríptic en DINA4
- ⌘ Mural amb cartolina DINA3
- ⌘ Vídeo de 2 minuts de llargada màxima
- ⌘ Un llibret per alumnes d'ESO
- ⌘ Una presentació amb suport digital
- ⌘ Lliure: un joc, un web o un altre format proposat pel grup diferent als anteriors.

Les temàtiques a tractar són les següents

- ⌘ Tema 1: La història de Sant Serni de Tavèrnoles i l'arquitectura romànica
- ⌘ Tema 2: l'escriptura medieval i la vida als monestirs
- ⌘ Tema 3: la tècnica de la pintura al tremp d'ou i les pintures a Sant Serni i la Catedral de la Seu
- ⌘ Tema 4: la tècnica de cistelleria tradicional i la seva evolució

- ⌘ Tema 5: la confecció d'espelmes i l'alquímia
- ⌘ Tema 6: la confecció de terrissa i les seves tècniques

Activitats

- ⌘ Visita a Sant Serni de Tavèrnoles amb el Carles Gascon
- ⌘ Visita al Museu diocesà i la Catedral de la Seu d'Urgell amb la Pilar Aláez
- ⌘ Taller 1 de cal·ligrafia carolina amb la Pilar Closa
- ⌘ Taller 2 de cal·ligrafia carolina amb la Pilar Closa
- ⌘ Taller d'espelmes amb l'Anna Ortega
- ⌘ Taller de terrissa amb la Gemma Coma
- ⌘ Taller de cistelleria amb la Júlia Estany
- ⌘ Taller de pintura al tremp d'ou amb la Rosa Obiols

Dates

Del 09 al 19 de desembre

- ⌘ Dilluns 09 de desembre: Visita a Sant Serni de Tavèrnoles amb el Carles Gascon.
- ⌘ Dimarts 10 de desembre: Visita al Museu diocesà i la Catedral de la Seu d'Urgell amb la Pilar Aláez.
- ⌘ Dimecres 11 de desembre: taller de ceràmica amb Gemma Coma
- ⌘ Dijous 12 de desembre: Taller de cistelleria amb Júlia Estany
- ⌘ Divendres 13 de desembre: taller de pintura al tremp d'ou amb Rosa Obiols
- ⌘ Dilluns 16 de desembre: Taller 1 de cal·ligrafia carolina amb la Pilar Closa
- ⌘ Dimarts 17 de desembre: Taller 2 de cal·ligrafia carolina amb la Pilar Closa
- ⌘ Dimecres 18 de desembre: Taller de fabricació d'espelmes amb l'Anna Ortega
- ⌘ Dijous 19 de desembre: presentació, visualització i avaluació dels materials de cada grup.

Organització de l'assignatura

- ⌘ Prèviament a començar el projecte, l'alumnat s'haurà agrupat en parelles dintre del mateix grup classe.
- ⌘ El professorat amb l'assistència de les tutores de grup realitzaran grups de 4 i 5 alumnes barrejats de les dues classes.
- ⌘ Cada grup tindrà destinada una aula de 2n curs.
- ⌘ El grup haurà de preparar els diferents materials didàctics

Material necessari

- ∅ Dispositiu per gravar: càmera digital, tauleta o mòbil.
- ∅ Ordinador portàtil
- ∅ Llibreta i bolígrafs per prendre nota
- ∅ Un dossier del projecte per grup

Objectius específics del projecte

1. **Dissenyar** materials didàctics en diversos formats
2. **Editar** vídeos didàctics de curta durada
3. **Inventar** materials didàctics diferents als tradicionals
4. **Explicar** oralment processos i continguts de forma didàctica
5. **Reconèixer** els elements característics de l'art, la tècnica, la cultura i la societat de l'època medieval al Pirineu català.
6. **Utilitzar** el vocabulari específic de cada matèria en les diferents llengües (català, castellà, anglès i francès).
7. **Dissenyar** un logotip del monestir per presentar-lo com a candidat del centre pel programa *Apadrinem el nostre patrimoni* organitzat pel Departament d'Ensenyament.
8. **Escriure** en cal·ligrafies medievals i en suports tradicionals com la ploma i la tinta.
9. **Fabricar** espelmes amb la tècnica tradicional del bany maria, peces de ceràmica i una argolla de tovalló amb medul·la manualment.
10. **Pintar** imatges de sanefes romàniques amb la tècnica de la pintura al tremp d'ou.
11. **Realitzar** i entregar al professorat diversos materials didàctics en diferents formats.
12. **Avaluar** la presentació i els diferents materials realitzats per la resta de companys i companyes.

Tasques avaluables a realitzar

- ⊗ Presentació i realització de sis materials didàctics diferent
- ⊗ Dossiers d'activitats realitzat al llarg del projecte
- ⊗ Actitud i treball diari

Ponderació de les tasques d'avaluació

- ⊗ Materials didàctics realitzats: 40%
- ⊗ Seguiment: 20%
- ⊗ Autoavaluació: 10%
- ⊗ Coavaluació: 10%
- ⊗ Presentació oral dels materials: 10%
- ⊗ Dossier: 10%

Instruments d'avaluació i agent avaluador

<i>Instrument d'avaluació</i>	<i>Agent avaluador</i>
Rubrica dels materials didàctics i presentació, rúbrica de coavaluació i autoavaluació	Tribunal d'avaluació Alumnat del grup Alumnat dels altres grups
Rúbrica del seguiment del professorat	Equip docent del projecte
Dossier d'activitats	Equip docent del projecte que no estigui als tribunals

Dates de les avaluacions

- ⊗ Entre el 09 i el 18 de desembre, el professorat avaluarà el treball i l'actitud de cada hora.
- ⊗ El dijous 19 els tribunals avaluaran els materials didàctics realitzats i la presentació de cada grup, i la resta de l'equip docent del projecte avaluarà el dossier d'activitats entregat per cada grup.
Els membres del grup també s'autoavaluaran la seva presentació i materials realitzats, i avaluaran la tasca realitzada pels altres grups.

Activitats d'ampliació

Aquell alumnat que ho desitgi i tingui el vist-i-plau del professorat podrà realitzar diverses activitats d'ampliació, un cop acabat el projecte.

- ⊗ Edició d'un vídeo *Making of* del treball realitzat al llarg del projecte



- ∅ Participació en el Mobile History Map de MSchools a partir del material elaborat i editat.
- ∅ Reproducció a tamany real 170 x 216 del baldaquí de Sant Serni de Tavèrnoles amb la tècnica de pintura al tremp d'ou sobre fusta.



GRUPS PROJECTE 2n ESO (Aula de 2nA)

<p>Grup 1 Isabela Ispas Mohamed Kallouch Arnau Forn Pep Obiols</p>	<p>Grup 2 Cèlia Tarrés Aina Vilana Martí Acosta Marçal Gabarró</p>
<p>Grup 3 Marc Saavedra Pol Aguayo Pau Vinyals Jesús Vázquez</p>	<p>Grup 4 Maria Bello Júlia Pubill Àlex Naudí Julio Zurdo Gerard López</p>
<p>Grup 5 Adrián Sureda David Feijoó Dana Boldú Laia Limones</p>	<p>Grup 6 Adam Azdab Eloi Martínez Nayade Echevarria Núria Bailon</p>
<p>Grup 7 Ares Farré Claudine Gómez Carla Sayós Marc Soldevila</p>	



GRUPS PROJECTE 2n ESO (Aula de 2nB)

<p>Grup 8 Ot Bertran Arnau Sió Jana Vallespín Paula Ribó</p>	<p>Grup 9 Julio Vázquez Gonçalo Alves Beatriz Barbosa Laura Soto</p>
<p>Grup 10 Guillem Blázquez Arnau Herreros Íker Guillermo Laia Mitjavila</p>	<p>Grup 11 Ramon Peguera Lluc Caselles Èrika Brito Saray Mendoza</p>
<p>Grup 12 Daniel Mellado Aleix Balagué Sergi Capdevila Martí Lladós</p>	<p>Grup 13 Laia Limones Maria Picart Òscar López Yeray Sureda</p>
<p>Grup 14 Camila Drubich Natàlia Garcia Júlia Gómez Mariona Riubrugent</p>	

	Dilluns 16		Dimarts 17		Dimecres 18		Dijous 19	
08:45 – 09:40	Taller 1 de cal·ligrafia carolina (Grup 1-5)	Activitat 15 Glossari	Taller 2 de cal·ligrafia carolina (Grup 11-14)	Elaboració de materials	Taller d'espelmes (Grup 6-10)	Elaboració de materials	Preparació i assaig de les presentacions	
09:40 – 10:35	Taller 1 de cal·ligrafia carolina		Taller 2 de cal·ligrafia carolina		Taller d'espelmes (Grup 11-14)		Tribunals	Tribunals
10:35 – 11:30	(Grup 6-10)		(Grup 1-5)					
11:30 – 12:00								
12:00 – 12:55	Taller 1 de cal·ligrafia carolina	Activitat Glossari	Taller 2 de cal·ligrafia carolina	Elaboració de materials	Taller d'espelmes (Grup 1-5)	Elaboració de materials	Tribunals	
12:55 - 13:50	(Grup 11-14)		(Grup 6-10)					
13:50- 14:45							Pel·lícula Activitat 4rt	
15:10 – 16:05	Elaboració de materials		Elaboració de materials					
16:05- 17:00								

L'obra de Sant Serni de Tavèrnoles

- § *Episodi 1: La història de Sant Serni de Tavèrnoles i l'arquitectura romànica*
- § *Episodi 2: L'escriptura medieval i la vida als monestirs*
- § *Episodi 3: La tècnica de la pintura al tremp d'ou i les pintures a Sant Serni i la Catedral de la Seu*
- § *Episodi 4: La tècnica de cistelleria tradicional i la seva evolució*
- § *Episodi 5: La confecció d'espelmes i l'alquímia*
- § *Episodi 6: La confecció de terrissa i les seves tècniques*

Dissabte 09 de desembre de 2019

Llegim la introducció i escoltem les instruccions

Llegiu la introducció i les instruccions del projecte. Els vostres professors i professores us resoldran els dubtes que tingueu. Us donaran, també, aquest dossier on estan les instruccions per assolir el repte que ens hem plantejat.

Peregrinatge fins a Sant Serni

Sortirem de l'institut i emprendre el peregrinatge fins a Sant Serni de Tavèrnoles pel camí que porta des de la Torre de Solsona. Farem parada i fonda al monestir. Allà ens esperarà en Carles Gascon, que ens guiarà pel monestir i ens explicarà la seva història. És en aquest paratge on començarem amb les activitats

2n A : comencen realitzant l'Activitat 1 (Visita guiada Sant Serni)

2n B : comencen realitzant les Activitats 2 (Disseny del Logotip)

Activitats realitzades al final del dia

1. Presa d'apunts de la visita guiada i posada en comú amb els membres del vostre equip
2. Disseny del logotip del monestir
3. Activitat de matemàtiques

Activitat 1: Visita guiada per Sant Serni de Tavèrnoles

En Carles Gascon ens farà un recorregut per la història del monestir. Estigueu molt atents i atentes, ja que haureu d'utilitzar la informació que us proporcioni per elaborar el primer episodi del projecte.

Material necessari: Carpeta per recolzar el dossier, bolígrafs, llapis i colors. També dispositiu per gravar.

A la pàgina següent teniu espai per prendre apunts. Tingueu en compte quins són els principals apartats que heu de tractar en aquest primer vídeo.

Primer de tot, apunteu la informació que us vagi donant en Carles Gascon. I després, **organitzeu-la per apartats i poseu-la en comú amb els membres del vostre equip.** Recordeu preguntar-li tota aquella informació que us falti. Serà molt important tenir informació sobre:

- ⌘ Història del Monestir
- ⌘ Evolució de l'edifici i terratrèmol de 1427
- ⌘ Materials de construcció
- ⌘ Tècniques constructives de l'arquitectura romànica



Activitat 2: Dibuixa el teu logotip. Apadrinem el nostre patrimoni

Cada alumne heu de realitzar un logotip de l'apadrinament del Monestir de Sant Serni de Tavèrnoles. Després, el teu grup haurà d'escollir el millor logotip entre els diferents integrants del grup i dibuixar-lo en el següent espai.

Posteriorment, el professorat escollirà el millor logotip realitzat pels diferents grups per tal de presentar-ho al programa *Apadrinem el nostre patrimoni*.

Logotip de grup del Monestir de Sant Serni de Tavèrnoles

Activitat 3: Les proporcions del monestir

L'objectiu d'aquesta activitat és reproduir a escala la base de Sant Serni, en una fullola de fusta amb claus i llana per marcar les parets. Així, també tindreu un record de la visita, fet vosaltres mateixos. Per fer-ho, haurem d'aplicar el coneixements de la proporcionalitat i les escales.

El centre us proporcionarà el següent material:

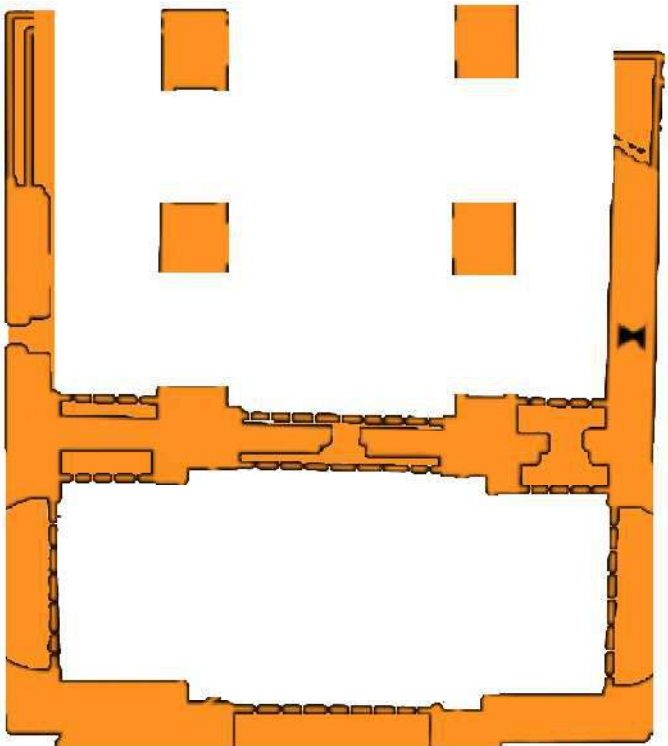
- ⌘ Cintes mètriques
- ⌘ Claus d'1 cm
- ⌘ Fulloles de fusta
- ⌘ Llana de diferents colors

Vosaltres haureu de portar el següent material:

- ⌘ Calculadora
- ⌘ Paper
- ⌘ Estoig
- ⌘ Regle

Cal agafar les mides de cada element que surt al dibuix i plasmar-ho a la fullola en la proporció demanda, petit, mitjà o gran. Cal fer el dibuix amb les mides proporcionals a la fullola. Un cop de retorn a l'institut, clavarem els claus i farem passar la llana simulant les parets a una certa alçada, en forma 3D.

PETIT (13 x 21) 1cm - 252 cm reals
MITJÀ (18 x 21) 1cm - 216 cm reals
GRAN (22 x 21) 1cm - 189 cm reals



Dimarts 10 de desembre de 2019

2n A i B: Sortirem junts del institut per fer l'Activitat 4 al Museu diocesà del bisbat d'Urgell, on ens trobarem amb la Pilar Aláez per realitzar la visita guiada al Museu i la Catedral de Santa Maria de la Seu. Ens dividirem en dos grups, A i B, i farem la visita guiada simultàniament.

Activitats realitzades al final del dia

1. Visita guiada a la Catedral de la Seu d'Urgell i al Museu Diocesà. Presa d'apunts i posada en comú amb els membres del vostre equip.
2. Elaboració dels materials didàctics

Activitat 4: Visita al Museu diocesà del Bisbat d'Urgell i la Catedral de la Mare de Déu de la Seu d'Urgell

Sortirem del centre acompanyats per professors cap al Museu diocesà. Allà ens trobarem amb la Pilar Aláez, que ens farà una visita guiada pel Museu i la Catedral.

A la pàgina següent teniu espai per prendre apunts. Tingueu en compte quins són els principals apartats d'aquest segon capítol.

Primer de tot, apunteu la informació que us vagi donant la Pilar Aláez. I després, organitzeu-la per capítols i poseu-la en comú amb els membres del vostre equip. Haureu de complementar aquesta informació amb la recollida el dia anterior. Per tant, estigueu especialment atents i atentes a:

- ⌘ Característiques de l'arquitectura romànica
- ⌘ Tècniques constructives de l'arquitectura romànica
- ⌘ Diferències constructives entre els edificis romànics.
- ⌘ Elements característics de la Catedral.
- ⌘ Transformació de la Catedral al llarg dels segles

Dimecres 11 de desembre de 2019

Ens dividirem en 3 grups de 20 alumnes per realitzar els tallers de terrissa i les activitats seguint el següent horari. Els grups que no estiguin fent el taller de terrissa hauran d'estar fent l'activitat 9, de cerca d'informació sobre la música a l'edat mitjana i la realització dels materials didàctic a presentar al final del projecte.

Preneu nota de a informació que la Gemma us donarà avui durant el taller i feu cerca a internet després vosaltres.

	Terrissa
08:45 – 10:15	Grup 1,2,3,4 i 5
10:15 – 11:30	Grup 6,7,8, 9 i 10
11:30-12:00	
12:00 – 13:50	Grup 11, 12, 13 i 14

Tasques realitzades al final del dia

1. Taller de terrissa
2. Presa d'apunts del taller de terrissa i recerca de les tècniques de modelatge
3. Recerca sobre les tècniques de modelatge, cocció a mà i a torn
4. Elaboració dels materials didàctics

Activitat 5: Taller de terrissa

Molt atents i atentes a les explicacions que ens farà la Gemma Coma sobre la confecció de peces de ceràmica i les diverses tècniques que hi ha.

Activitat 6: Recerca de les tècniques de modelatge

Per aconseguir tota la informació sobre la confecció de terrissa a través de la història caldrà que facis una recerca sobre els diversos temes:

- ☞ Les tècniques de modelatge, la cocció a mà i a torn en la prehistòria, l'edat antiga i l'edat mitjana.
- ☞ Identificar els diversos tipus de ceràmica

Dijous 12 de desembre de 2019

Ens dividirem en 3 grups de 20 alumnes per realitzar els tallers de cistelleria i les activitats seguint el següent horari. Els grups que no estiguin fent el taller de cistelleria hauran d'estar fent l'activitat 9, de cerca d'informació sobre la música a l'edat mitjana i la realització dels materials didàctic a presentar al final del projecte.

Preneu nota de a informació que la Gemma us donarà avui durant el taller i feu cerca a internet després vosaltres.

	Cistelleria
08:45 – 10:15	Grup 11, 12, 13 i 14
10:15 – 11:30	Grup 1,2,3,4 i 5
11:30-12:00	
12:00 – 13:50	Grup 6,7,8, 9 i 10

Tasques realitzades al final del dia

1. Taller de cistelleria
2. Presa d'apunts del taller de cistelleria
3. Activitat Diary of a monk
4. Elaboració dels materials didàctics

Activitat 7: taller cistelleria

Molt atents i atentes a les explicacions que ens farà la Júlia Estany sobre les tècniques i els materials que s'utilitzen per realitzar cistells ai altres objectes.

Activitat 8: Diary of a Benedictine monk

Do this activity in English. Individually, you will have to look for information about de daily life in the medieval age. Then you will have to write your daily life like in a personal diary of a monk. Here you have some points you should answer. Use the space you have below

- ☞ Daily life activities (What time do you wake up? What time do you pray? What do you eat?)
- ☞ Contact with people from outside of the monastery.
- ☞ The importance of the clergy in the medieval age society
- ☞ Rules of the Benedictine order.

Divendres 13 de desembre de 2019

Activitat 9 Taller de pintura a l'ou

Ens dividirem en 3 grups de 20 alumnes per realitzar els tallers de pintura al tremp d'ou. Mentre els altres grups estan fent el taller, vosaltres haureu de fer la cerca d'informació indicada més endavant i preparar el guió per realitzar el vídeo 6. Els grups són els mateixos que els fet durant els tallers de cal·ligrafia.

	Taller de pintura al tremp d'ou
08:45 – 10:15	Grup 6,7,8, 9 i 10
10:15 – 11:30	Grup 11, 12, 13 i 14
11:30 - 12:00	
12:00 – 13:50	Grup 1,2,3,4 i 5

Activitats realitzades al final del dia

1. Taller de pintura al tremp d'ou
2. Activitat Els grups socials a l'edat mitjana
3. Presa d'apunts del taller de pintura al tremp d'ou
4. Elaboració dels materials didàctics

Activitat 10 Els grups socials a l'edat mitjana

Per tal de realitzar les activitats sobre els grups socials durant l'època medieval haureu d'entrar al següent blog: www.societatestamental.blogspot.com.es En aquest blog, a l'apartat "Recursos" trobareu diversos enllaços per resoldre les preguntes següents.

1. Quina és la diferència entre els estaments privilegiats i el no privilegiats?
2. Quina és la funció de cada estament?
3. Com era la vida de la pagesia en aquella època?
4. Com és l'estructura de l'església? Quina diferència hi ha entre el clergat regular i el clergat secular? Els monjos de Sant Serni a quin formaven part?
5. Com era la situació de les dones nobles en relació als homes nobles? Com definiries i descriuries la relació entre uns i altres?
6. Quines eren les funcions dels monestirs i perquè eren tant importants?
7. En què consistia fonamentalment la regla benedictina?
8. En què consisteix el feudalisme?

Dissabte 16 de desembre de 2019

Activitat 11 taller de cal·ligrafia

Ens dividirem en 3 grups de 20 alumnes per realitzar els tallers de cal·ligrafia carolina i les activitats i seguirem el següent horari. Mentre els altres grups fan el taller, vosaltres haureu de buscar la informació de l'activitat 10 i l'activitat 11, preparar el guió, gravar i editar.

	Taller de cal·ligrafia
08:45 – 10:15	Grup 1,2,3,4 i 5
10:15 – 11:30	Grup 6,7,8, 9 i 10
11:30 - 12:00	
12:00 – 13:50	Grup 11, 12, 13 i 14

Activitats realitzades al final del dia

1. Taller de cal·ligrafia
2. Presa d'apunts del taller de cal·ligrafia
3. Activitat del glossari medieval
4. Elaboració dels materials didàctics

Activitat 12 Glossari medieval

Heu de realitzar, individualment, un petit glossari amb 5 paraules clau de cada àmbit treballades durant aquests dies (25 paraules en total). S'haurà d'omplir una graella amb un dibuix de cada paraula i traduir-la a l'anglès i al francès. Àmbits:

Dimarts 17 de desembre de 2019

Activitat 12: Taller 2 de cal·ligrafia carolina

Ens dividirem en 3 grups de 20 alumnes per realitzar els tallers de cal·ligrafia carolina. Mentre els altres grups estan fent el taller, vosaltres haureu de realitzar l'activitat 12. I en acabat, preparar el guió, gravar i editar el vídeo 5 sobre cal·ligrafia carolina. Els grups són els mateixos que els fet durant el Taller 1 el dimecres 12

	Taller 2 cal·ligrafia
08:45 – 10:15	Grup 10,11, 12,13 i 14
10:15 – 11:30	Grup 1,2,3, 4 i 5
11:30 - 12:00	
12:00 – 13:50	Grup 6, 7, 8, 9 i 10

Activitats realitzades al final del dia

1. Taller 2 de cal·ligrafia carolina
2. Elaboració dels materials didàctics

Dimecres 18 de desembre de 2019

Activitats realitzades al final del dia

1. Taller d'espelmes
2. Presa d'apunts i cerca d'informació sobre la confecció d'espelmes
3. Elaboració dels materials didàctics

Activitat 13: taller d'espelmes

Recolliu la informació que us proporcionaran durant el taller i busqueu la que us falta a internet. Aquí teniu alguns aspectes importants a tenir en compte.

- Per què eren tant importants?
- De quines substàncies estan fabricades?
- Com es feien durant l'edat mitjana?
- Quins són els passos que heu seguit per confeccionar-les?

Rúbrica d'avaluació de les presentacions orals

PRESENTACIÓ I COMIAT		0-1 (2)
Presentació	L'alumne saluda i es presenta correctament abans de començar l'exposició.	0 - 1
Comiat	L'alumne resumeix els arguments més importants del tema exposat. A continuació dona les gràcies i s'acomiada. També pot convidar al públic a participar amb preguntes.	0 - 1
LLENGUATGE NO VERBAL		1-4 (12)
La veu -volum, velocitat, ritme, to, entonació i pronunciació-	L'alumne parla amb naturalitat: vocalitza, parla clar i entona adequadament. El volum i la velocitat és correcta i fa un ús adequat de les pauses. Va canviant el ritme i el to per destacar els aspectes més importants i evitar que la presentació sigui monòtona.	1 - 2 - 3 - 4
La mirada -contacte visual-	L'alumne mira al públic quan comença a parlar i manté aquest contacte mentre dura l'exposició. No parla mirant al terra, o amb la vista perduda, o amb la vista fixada en les notes o en la imatge projectada o mirant una part concreta del públic. Tampoc es limita a mirar les primeres files ni un sector determinat del públic, sinó que mira tota l'audiència.	1 - 2 - 3 - 4
Postura corporal -moviment del cos-	Està dret, es mou amb naturalitat i no dona l'esquena al públic. Evita fer gestos que distreguin, tics, fregar-se les mans, tocar-se les ulleres, mans a la butxaca, etc... Els moviments són suaus i formen part del discurs. No poden ser moviments que distreguin l'atenció del públic ni que deixin veure nerviosisme excessiu. També evita les postures passives.	1 - 2 - 3 - 4
LLENGUATGE VERBAL		1-4 (8)
Contingut	La informació està ben sintetitzada, és rellevant i de qualitat. L'alumne/a mostra un bon domini dels continguts i els exposa de manera ordenada i ben estructurada.	1 - 2 - 3 - 4
Correcció lingüística	Utilitza el lèxic adequat al tema. L'ortografia del suport audiovisual és correcta.	1 - 2 - 3 - 4
MATERIAL DE SUPORT		1-4 (4)
Material de suport -PPT, Prezzi, ...-	La presentació és atractiva i original. Manté una estètica uniforme (cos de lletra, imatges, títols i colors) Els textos són fàcilment llegibles. Utilitza diversos canals (àudio, vídeo, imatges, etc...) L'ortografia és correcta	1 - 2 - 3 - 4
ALTRES		0-1 (3)
Treball en grup	Continguts i exposició ben repartits, s'ajuden i col·laboren entre ells. Es veu que han assajat i explicat els conceptes entre ells. Participació equitativa, tots parlen ...	0 - 1
Torn de preguntes	L'alumne escolta amb atenció les preguntes que li formulen, i contesta de forma precisa i concisa. Recorre a les diapositives exposades per aclarir o concretar al seva resposta.	0 - 1
Temps	El grup respecta el temps marcat. No es queda curt ni s'excedeix del temps previst.	0 - 1

Puntuació màxima total: 29 punts

Taula de planificació diària

		Dilluns 10 des.	Dimarts 11 des.	Dimecres 12 des.	Dijous 13 des.	Divendres 14 des.
Omplir a primera hora del dia	Activitats previstes per avui:					
	Punts positius de la jornada de treball:					
Omplir a última hora del matí	Problemes que han sorgit i possibles solucions:					



Taula de planificació diària

		Dilluns 17 des.	Dimarts 18 des.	Dimecres 19 des.	Dijous 20 des.	Divendres 21 des.
Omplir a primera hora del dia	Activitats previstes per avui:					
	Punts positius de la jornada de treball:					
Omplir a última hora del matí	Problemes que han sorgit i possibles solucions:					



Rúbrica d'avaluació del dossier

	PRESENTACIÓ	ESTRUCTURA I CONTINGUTS	ORTOGRAFIA, LÈXIC I PUNTUACIÓ
EXPERT (4)	La presentació és bona, clara i entenedora; treballada i visualment atractiva.	L'estructura segueix la pauta establerta. Hi ha tots els apartats que es demanaven. Els títols són clars i els continguts treballats.	El dossier presenta de 0 a 5 faltes d'ortografia. El vocabulari és variat i el contingut és clar.
AVANÇAT (3)	La presentació és correcta però poc atractiva.	L'estructura segueix la pauta establerta. Hi ha tots els apartats que es demanaven però els continguts no estan del tot treballats.	El dossier presenta de 5 a 10 faltes d'ortografia. El vocabulari és variat i el contingut és clar.
ACCEPTABLE (2)	La presentació és acceptable però poc treballada i no gaire clara.	L'estructura no segueix la pauta establerta. Falten apartats i els continguts estan poc treballats.	El dossier presenta entre 10 i 20 faltes d'ortografia. El text presenta repeticions de vocabulari i interferències amb el castellà.
FLUIX (1)	La presentació és fluixa. Poc acurada i difícil de seguir.	L'estructura no segueix la pauta establerta. Falten apartats i falten continguts.	El dossier presenta més de 20 faltes d'ortografia. El text presenta moltes repeticions de vocabulari i moltes interferències amb el castellà.