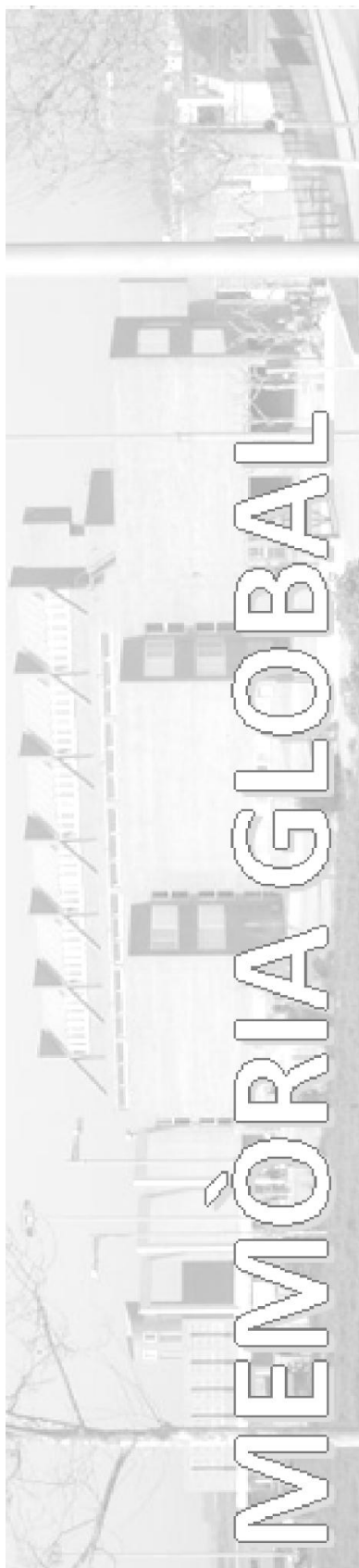




Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>



Departament/Seminari de

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA / SEMINARI DE CLÀSSIQUES

(Part publicable)

Curs

2025-2026



MEMÒRIA DEL DEPARTAMENT DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA, CURS 2025-2026

Introducció

Recollim a la present memòria els aspectes més rellevants referits als objectius generals plantejats a principi del curs 2025-2026, el seu assoliment, els recursos i estratègies engegades, els resultats globals per nivells (**part no publicable de la memòria**) i d'altres aspectes significatius com la relació interdepartamental.

La memòria corresponent al seminari de Clàssiques es farà arribar a Direcció en un document apart.

1. Valoració dels objectius proposats en la programació global del departament/seminari.

Per al present curs 2025-2026, el departament de Llengua Castellana i Literatura va plantejar-se les següents fites, de les quals se'n fa a continuació les respectives valoracions:

Primer objectiu: desplegament de la nova ordre d'avaluació de l'ESO i el batxillerat

Un cop es van fer públics els primers esborranys dels nous decrets de l'ESO i el Batxillerat durant el curs 2022-2023, la primera tasca prioritària com a Departament va ser la de fer una lectura intensiva per tal de conèixer els principals canvis que afecten tant a l'organització d'ambdues etapes educatives com, especialment, als aspectes referits a l'àmbit de llengües. Els canvis no són pocs, i per aquest motiu hem encetat diverses iniciatives que tot seguit es detallen. De totes maneres, el gruix de la feina en aquesta direcció ja va ser feta durant els dos cursos anteriors.

a) Concreció per al curs 2025-2026 de les competències clau, les competències específiques de la matèria i la seva priorització.

El nou decret que regula el funcionament de l'ESO i el batxillerat que es va estrenar durant el curs 2022-23 presenta un seguit de canvis respecte de la legislació anterior. Entre ells, ja no es parla en un sentit literal de **competències bàsiques**, sinó de **competències clau d'etapa** que, a més, van vinculades a un **perfil competencial de sortida**. D'altra banda, tampoc es parla de **competències pròpies d'una matèria** o un àmbit (en aquest cas, el lingüístic), sinó de **competències específiques**. Es fa tot seguit una síntesi d'aquests canvis per tal d'aclarir els següents punts d'aquest document.

QUINES SÓN LES COMPETÈNCIES CLAU A PARTIR DEL CURS 2022-23?

- **Competència en comunicació lingüística.**
- **Competència plurilingüe.**
- **Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.**



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- **Competència digital.**
- **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.**
- **Competència ciutadana.**
- **Competència emprenedora.**
- **Competència en consciència i expressió culturals.**

ANTIGUES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC (fins el curs 2021-22)

DIMENSIÓ COMUNICATIVA	COMPREENSIÓ LECTORA	COMP.1	Comprender, valorar e interpretar el texto
		COMP.2	Reconocer la tipología textual y rasgos lingüísticos
		COMP.3	Estrategias de búsqueda y gestión de la información
	EXPRESIÓN ESCRITA	COMP.4	Planificar el texto
		COMP.5	Escribir textos de tipología diversa
		COMP.6	Revisar y corregir el texto
	COMUNICACIÓN ORAL	COMP.7	Comprender, valorar e interpretar el texto oral
		COMP.8	Producir textos orales de tipología diversa Usar elementos prosódicos y no verbales
		COMP.9	Usar estrategias de interacción oral
DIMENSIÓ LITERARIA		COMP.10	Leer obras literarias Conocer autores y periodos
		COMP.11	Crear textos orales o escritos donde se opine sobre la literatura Identificar géneros literarios Reconocer, interpretar y valorar el uso de figuras retóricas
		COMP.12	Escribir textos literarios
DIMENSIÓ ACTITUDINAL		ACT.1	Adquirir el hábito de la lectura Valorar la escritura como medio para comunicarse
		ACT.2	Implicarse en las interacciones orales
		ACT.3	Respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural

NOVES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES per a la ESO i el BATXILLERAT (a partir del curs 2022-23 i aplicables al curs 2025-2026)

Aquestes competències específiques són, en realitat, comunes per a tota l'educació bàsica



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

(primària i secundària) i el batxillerat. A diferència de les antigues competències, aquestes no van agrupades en dimensions, tot i que resulta obvi que cadascuna d'elles es limita a l'estudi d'una parcel·la concreta de la llengua, la comunicació o el fenomen literari.

COMPENSIÓ LECTORA	COMP ESPECIF. 4	COMP. ESPECIFIC. 4: Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.
EXPRESSIÓ ESCRITA	COMP ESPECIF. 5	COMP. ESPECIFIC. 5: Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.
COMPENSIÓ ORAL	COMP ESPECIF. 2	COMP. ESPECIFIC. 2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.
EXPRESSIÓ ORAL	COMP ESPECIF. 3	COMP. ESPECIFIC. 3: Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.
ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL	COMP ESPECIF. 6	COMP. ESPECIFIC. 6: Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.
LECTURA LITERÀRIA AUTÒNOMA	COMP ESPECIF. 7	COMP. ESPECIFIC. 7: Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

LECTURA, REFLEXIÓ I CREACIÓ LITERÀRIA	COMP ESPECIF. 8	COMP. ESPECIFIC. 8: Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.
CONEIXEMENT SOBRE L'ESTRUCTURA I ELS USOS DE LA LLENGUA	COMP ESPECIF. 9	COMP. ESPECIFIC. 9: Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.
DIVERSITAT LINGÜÍSTICA, PLURILINGÜISME I PLURICULTURALITAT	COMP ESPECIF. 1	COMP. ESPECIFIC. 1: Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural.
DIMENSIÓ ÈTICA DE LA LLENGUA	COMP ESPECIF. 10	COMP. ESPECIFIC. 10: Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

CORRESPONDÈNCIES ENTRE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC (ESO + BAT) I LES COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC ANTIGUES

Malgrat el canvi en la nomenclatura de les diferents competències, continuen existint connexions evidents, tal i com queda recollit en la següent taula:

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA A PARTIR DEL CURS 2022-23 (aplicables al curs 2025-2026)	EQUIVALÈNCIA ANTIGUES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC (fins el curs 2021-22)
COMP. ESPECIFIC. 1: Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de	Actitud 3: Respectar i valorar la diversitat



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural.	lingüística i cultural
COMP. ESPECIFIC. 2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.	CB 7: Comprendre, valorar i interpretar el text oral
COMP. ESPECIFIC. 3: Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.	CB 8: Produir textos orals de tipologia diversa. Usar elements prosòdics i no verbals. CB9: Usar estratègies d'interacció oral
COMP. ESPECIFIC. 4: Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i	CB1: Comprendre, valorar i interpretar el text escrit. CB2: Reconèixer la tipologia textual i els trets lingüístics



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	
COMP. ESPECIFIC. 5: Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.	CB4: Planificar el text escrit CB5: Escriure textos de tipologia diversa CB6: Revisar i corregir el text
COMP. ESPECIFIC. 6: Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.	CB3: Estratègies de cerca i gestió de la informació
COMP. ESPECIFIC. 7: Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	CB 10: Llegir obres literàries Conèixer autors i períodes artístics ACT.1: Adquirir l'hàbit de la lectura Valorar l'escriptura com a mitjà per a comunicar-se
COMP. ESPECIFIC. 8: Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els	CB11: Crear textos orals o escrits on s'opini sobre la literatura Identificar gèneres literaris Reconèixer, interpretar i valorar l'ús de



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixemplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.	figures retòriques CB12: Escriure textos literaris
COMP. ESPECIFIC. 9: Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.	No té cap equivalència
COMP. ESPECIFIC. 10: Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.	ACT.2: Implicar-se en les interaccions orals ACT.3: Respectar i valorar la diversitat lingüística i cultural

Quines competències bàsiques prioritzem durant el curs 2025-2026?:

Els nous decrets de l'ESO i el batxillerat que es van desplegar durant el curs 2022-23 **no parlen en un sentit estricte de prioritització de competències de cap tipus. Totes les competències clau, inclosa la competència en comunicació lingüística, es consideren igualment importants.** La seva adquisició per part de l'alumnat es considera indispensable per al seu desenvolupament personal, per resoldre situacions i problemes dels diferents àmbits de la seva vida, crear noves oportunitats de millora, així com per desenvolupar la seva socialització, aconseguir la continuïtat del seu itinerari formatiu i inserir-se i participar activament en la societat i en la cura de l'entorn natural i de la planeta.



Els nous decrets determinen que s'ha de garantir que tot alumne o alumna que superi amb èxit l'educació bàsica i, per tant, abasti el *Perfil competencial de sortida* sàpiga mobilitzar els aprenentatges adquirits per respondre als principals desafiaments a què haurà de fer front al llarg de la seva vida.

L'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. **No hi ha jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una única àrea, matèria o àmbit** sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees, matèries o àmbits i, al seu torn, s'adquireixen i desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en el conjunt de les mateixes.

No obstant això, **atès que les competències s'adquireixen necessàriament de forma seqüencial i progressiva, és convenient planificar el seu abordatge al llarg de l'etapa de l'ESO i del batxillerat.**

Seguint aquestes directrius, s'ha mirat de plantejar els ensenyaments de manera **competencial, integradora i continuada**. En aquest sentit, s'ha tingut una visió àmplia del procés formador de l'alumnat i, en conseqüència, també de la seva avaluació.

Pel que fa estrictament a l'avaluació de les matèries de llengua castellana i catalana, aquesta s'ha dut a terme **mitjançant les competències específiques de l'àmbit lingüístic. El treball d'aquestes deu competències s'ha flexibilitzat per tal de fer-lo extensiu a tots els nivells de l'ESO tot parant atenció a competències molt concretes depenent de si es tracta d'un curs o d'un altre.** En altres paraules: **el treball de les diferents competències específiques no ha estat intensiu ni obligatori a tots els cursos, sinó que partint de la base de les competències considerades essencials (les referides a habilitats bàsiques com llegir-comprendre, parlar-escoltar, escriure), a cada curs s'ha anat implementant de manera progressiva el treball concret d'alguna altra competència** (ja sigui referida a la comprensió escrita, la comprensió oral, l'expressió escrita, l'expressió oral, l'educació literària, el coneixement sobre el funcionament i estructura del llenguatge, o la dimensió ètica de la llengua) **i, sobretot, s'ha incrementat la profunditat en l'estudi de les competències prioritzades augmentant la complexitat i la riquesa dels textos treballats i dels reptes, activitats o situacions plantejades.**

És important saber que les múltiples connexions existents entre cadascuna de les competències específiques de l'àmbit lingüístic ha permès un apropament i un treball flexible i dinàmic. Alhora, tal i com es concreta a continuació, s'apreciarà que **algunes de les competències com per exemple la 2, la 3, la 4 o la 5 han estat presents a tots els nivells de l'ESO i també al batxillerat** per motius que depenen directament dels sabers imprescindibles i propis de la matèria.

La **competència específica 2** tracta de ***“Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i examplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.”*** Hem de tenir present l'enorme quantitat de



tipologies textuais existents (narració, descripció, diàleg, exposició, argumentació, instrucció, predicció, carta formal, carta personal, currículum, instància, certificat, informe, textos electrònics, etc.), fet que obliga a exposar-les de manera pautada i distribuïda al llarg de tota l'etapa, tant a l'ESO com al batxillerat.

La **competència específica 3** tracta de *“Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials”*. Com pot apreciar-se, es tracta d'una competència específica que va estretament lligada a la número 2, com si es tractés a efectes pràctics de l'altra cara de la moneda (és a dir, que per a ser capaços de crear un determinat text oral, prèviament l'hem d'haver entès i interpretat, i a l'inrevés).

La **competència específica 4** tracta de *“Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos”*.

Per la seva banda, la **competència específica 5** tracta de *“Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets”*.

Com s'ha vist en el cas anterior de les competències productives i receptives de l'àmbit oral, en l'àmbit escrit ens trobem amb un esquema similar.

La situació en el cas de les **competències específiques 7 i 8** és quelcom similar. La **competència específica 7** tracta de *“Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura”*. Per la seva banda, la **competència específica 8** tracta de *“Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.”* Com en el cas de les tipologies textuais, connectades a les capacitats productives i receptives orals i escrites, l'estudi del fenomen literari està present a tots els cursos de l'ESO i també al batxillerat (a través dels itineraris de lectura) i implica un gran volum de



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

continguts que s'aniran dosificant. Per aquest motiu, la 7 i la 8 són dues competències específiques que es prioritzen a tota l'etapa de l'ESO i que també tindran un pes considerable al batxillerat.

Com apunt addicional, també es subratlla el fet que la prioritització d'una mateixa competència específica en diferents cursos de l'ESO així com el treball intensiu i constant d'unes poques destreses bàsiques a tots els nivells (1r, 2n, 3r i 4t) ha permès, en cas de no ser superades a un determinat curs, recuperar-les i/o reforçar-les durant el següent i garantir una correcta consolidació al final de l'etapa.

Val a dir igualment que al treball intensiu de les diferents competències específiques de l'àmbit lingüístic esmentat prèviament s'hi ha afegit també el treball de la dimensió ètica del llenguatge (competència específica 10). La dimensió ètica del llenguatge implica aprendre a posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

CONCRECIÓ DE LES COMPETÈNCIES QUE S'HAN PRIORITZAT L'ANY ACADÈMIC 2025-2026 A CADA CURS

En línies generals, de les diferents competències específiques existents en l'àmbit lingüístic, el departament considera, sense menystenir la resta, que n'hi ha quatre que esdevenen fonamentals perquè es corresponen amb les quatre destreses bàsiques que tot alumne ha d'haver assolit durant l'etapa pel que fa als seus aprenentatges lingüístics. Aquestes competències són les següents:

- **COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:** Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure
- **COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:** Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.
- **COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:** Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.



- **COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:** Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.

Aquestes quatre competències esmentades han servit com a **teló de fons per tots els nivells** (tant a l'ESO com al batxillerat) i **han estat treballades de manera constant i intensiva durant tot el curs** a través d'activitats, reptes o situacions d'aprenentatge diverses, totes elles detallades a les programacions didàctiques, les unitats didàctiques i el *Pla d'Impuls de la lectura*.

A més, també s'ha treballat de la mateixa manera (constant, intensiva i a tots els nivells durant tot el curs) la **competència específica 10** (*Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.*).

La resta de competències (1-6-9) s'han treballat de manera secundària, és a dir, sense haver-les de prioritzar obligatòriament. S'han treballat també amb diferents graus d'intensitat i prioritització en funció del tipus d'activitat que es plantegi en cada cas.

La **competència específica 1** fixa l'atenció en explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural. Es tracta d'una qüestió del currículum que revesteix d'una certa complexitat, raó per la qual el seu estudi anirà guanyant en profunditat i complexitat conforme l'alumnat vagi avançant als diferents cursos de l'ESO i el batxillerat.

La **competència específica 6** se centra en seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum. En resum, es tracta d'una competència estretament relacionada amb l'alfabetització informacional, la qual representa un aprenentatge que s'haurà d'anar conquerint a través de petites metes i reptes que es plantejaran curs rere curs en base a les diferents tipologies textuais treballades i les diferents activitats plantejades. Tot i que no es tracti d'una de les competències específiques prioritzades a cap nivell, s'entén que **el seu treball serà intermitent però constant a tots els cursos**, ja que està directament relacionada amb qualsevol dinàmica de lectura o escriptura que es pugui plantejar a l'aula. Tal i com passa amb altres competències, es tracta d'una qüestió del currículum que revesteix d'una certa complexitat, raó per la



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

qual el seu estudi anirà guanyant en profunditat i complexitat conforme l'alumnat vagi avançant als diferents cursos de l'ESO i el batxillerat.

La **competència específica 9** fixa l'atenció en consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica. L'amplitud de continguts curriculars i de sabers que contempla aquest apartat específic de la matèria fa necessària una correcta dosificació així com un treball estructurat i pautat al llarg dels diferents cursos de l'etapa. És per aquest motiu que costa fer d'aquesta competència específica una de les prioritzades a qualsevol curs. **L'aprenentatge de la gramàtica i dels aspectes funcionals de la llengua està present a tots els cursos, però evidentment el seu grau de complexitat i de profunditat va en augment conforme l'alumnat va avançant en l'etapa.** Tot i que no es tracti d'una de les competències específiques prioritzades a cap nivell, s'entén que **el seu treball és intermitent però constant a tots els cursos**, ja que està directament relacionada amb les dinàmiques d'escriptura que formen part del dia a dia de la nostra matèria.

Quines competències específiques de la matèria prioritzem a cada curs (ESO)?

La següent taula concreta les competències específiques que s'han prioritzat als diferents nivells i és una síntesi de la informació exposada prèviament:

		1 ESO	2 ESO	3 ESO	4 ESO
COMPRESIÓN LECTORA	COMP ESPECIF. 4	X	X	X	X
EXPRESIÓN ESCRITA	COMP ESPECIF. 5	X	X	X	X
COMPRESIÓN ORAL	COMP ESPECIF. 2	X	X	X	X
EXPRESIÓN ORAL	COMP ESPECIF. 3	X	X	X	X
EDUCACIÓN INFORMACIONAL	COMP ESPECIF. 6				
LECTURA LITERARIA AUTÓNOMA	COMP ESPECIF. 7	X	X	X	X
LECTURA, REFLEXIÓN Y CREACIÓN LITERARIA	COMP ESPECIF. 8	X	X	X	X
CONOCIMIENTO SOBRE LA ESTRUCTURA Y LOS USOS DE LA LENGUA	COMP ESPECIF. 9				
DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, PLURILINGÜISMO Y PLURICULTURALIDAD	COMP ESPECIF. 1				
DIMENSIÓN ÉTICA DEL LENGUAJE	COMP ESPECIF. 10	X	X	X	X

BATXILLERAT



Pel que fa al batxillerat, partim com a base del que es dicta al nou Decret, que ja va ser d'aplicació al 1r curs a partir l'any acadèmic 2022-23 i al segon curs a partir de l'any acadèmic 2023-24. En síntesi, ens trobem novament amb un **plantejament purament competencial** i que segueix un esquema pràcticament idèntic al que es segueix a l'ESO. De fet, les **competències específiques** que es prenen com a marc de referència per dur a terme l'avaluació són les mateixes. Parlem novament d'un seguit de **competències claus**, de **competències específiques**, de **criteris d'avaluació**, de **sabers** i de **situacions d'aprenentatge**. Es defineixen per a cadascuna de les competències clau un conjunt d'indicadors operatius, que donen continuïtat, aprofundeixen i amplien els nivells d'assoliment previstos al final de l'ensenyament bàsic, per tal d'adaptar-los a les necessitats i fins d'aquesta etapa postobligatòria. L'aprofundiment respecte a l'etapa anterior rau en una major consciència teòrica i metodològica per analitzar la realitat, així com en la mobilització d'un conjunt major de coneixements, articulats a través d'instruments d'anàlisi que ajuden a construir i a estructurar el coneixement explícit sobre els fenòmens lingüístics i literaris tractats. Es proposa també afavorir una aproximació àmplia a la cultura, que aprofundeixi en aquesta etapa en la relació continuada entre el passat i el present.

En aquest nou Decret es precisa, d'una banda, que una de les competències clau del batxillerat és l'anomenada **Competència en comunicació lingüística**, que per raons òbvies esdevé la més important si parlem d'una matèria com la Llengua castellana o catalana. Aquesta competència clau suposa interactuar de manera oral, escrita o signada de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica també mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, signats, escrits, audiovisuals o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix, d'altra banda, la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement a tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, la signació o l'escriptura per pensar i aprendre. Per últim, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

Entre les competències clau del batxillerat també s'hi troba la **Plurilingüe**, que implica utilitzar diverses llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa també aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i adquirir o millorar destreses en les llengües oficials (i fins i tot en la llengua o llengües familiars, si aquesta o aquestes fossin unes altres de diferents). Integra també dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural. Per tots aquests motius, la seva avaluació també serà rellevant en el context d'una matèria com és la llengua castellana / catalana i la seva literatura.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

En línies generals, l'educació lingüística i literària al batxillerat ha de contribuir a la maduresa personal i intel·lectual dels joves; oferir els coneixements, habilitats i actituds que els permetin participar a la vida social i exercir la ciutadania democràtica de manera ètica i responsable, així com capacitar-los per a l'accés a la formació superior i al futur professional de manera competent.

L'objectiu de les matèries de llengua i literatura s'orienta tant a l'eficàcia comunicativa en la producció, la recepció i la interacció oral, escrita i multimodal, com a afavorir un ús ètic del llenguatge que posi les paraules al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada de les conflictes i la construcció de vincles personals i socials basats en el respecte i la igualtat de drets de totes les persones. També ha de contribuir a capacitar l'alumnat per fer una gestió eficaç de la informació en els processos de selecció, reelaboració i construcció de coneixement.

Antigament, tot el primer curs de batxillerat girava al voltant de l'estudi de la literatura mentre que el segon curs prioritzava el desenvolupament de les destreses comunicatives afavoridores de les capacitats d'anàlisi, síntesi i crítica per a l'accés i elaboració de la informació. Actualment, segons el nou Decret, **dependent de si ens movem al primer o al segon curs, els continguts curriculars i els sabers treballats no són exactament els mateixos, tot i que presenten moltes similituds. La distribució d'aquests continguts i sabers així com la gradació en els criteris d'avaluació entre els dos cursos del batxillerat no s'estableix tant mitjançant una diferenciació diàfana, sinó en funció de la major o menor complexitat dels textos, de les habilitats de interpretació o de producció requerides, del metallenguatge necessari per a la reflexió sobre els usos, o el grau d'autonomia dels estudiants.** Per això tant els sabers com els criteris d'avaluació guarden paral·lelisme en els dos cursos i continuïtat evident amb els d'etapes precedents. Per aquest mateix motiu, **tant al primer com al segon curs s'avaluarà a partir d'unes mateixes competències.**

A l'etapa del batxillerat no parlarem estrictament d'una priorització de competències específiques, ja que totes es treballaran per igual al llarg del primer o del segon curs amb diferents graus d'intensitat que dependran del nivell de profunditat i complexitat dels continguts i sabers treballats o de les activitats, reptes o situacions plantejades.

b) Revisió i adaptació dels criteris d'avaluació de la matèria

El fruit del treball realitzat en aquesta línia queda recollit a les següents concrecions:

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DE LA MATÈRIA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1) CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ ORDINARIS

PREÀMBUL



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Els criteris d'avaluació i qualificació de l'assignatura de llengua castellana i literatura / llengua catalana i literatura a tots els nivells **contemplen un plantejament competencial** on la nota final de l'alumne/a és el resultat de la **observació de les activitats, proves, reptes o situacions d'aprenentatge realitzades en el marc de cadascuna de les competències específiques de la matèria**, especialment les que es prioritzen a cada nivell, que seran les que major pes tindran i seran decisives per tal de superar el curs.

La present proposta de criteris d'avaluació i qualificació pren com a referència les noves ordres d'avaluació de l'ESO i el Batxillerat, que ja van ser d'aplicació a partir del curs 2022-23.

A partir del curs 2018-2019 les **qualificacions de l'alumnat s'expressen de manera qualitativa i no quantitativa a l'ESO**. Enguany, se seguirà un mateix sistema seguint la següent pauta de referència:

- **No assoliment (NA).** En termes de gradació competencial, alumnes que no assoleixin el Nivell 1)
- **-Assoliment satisfactori (AS).** En termes de gradació competencial, alumnes que assoleixin el Nivell 1)
- **Assoliment notable (AN).** En termes de gradació competencial, alumnes que assoleixin el Nivell 2)
- **Assoliment excel·lent (AE).** En termes de gradació competencial, alumnes que assoleixin el Nivell 3).

Al batxillerat, les qualificacions s'expressaran de forma quantitativa, seguint una escala de 0 a 10 punts.

Amb caràcter general, no serà obligatori superar totes les competències específiques de l'àmbit de llengües a cadascun dels cursos de l'ESO, sinó haver-les superat en finalitzar l'etapa i garantint que, un cop acabat 4t d'ESO, totes estaran qualificades almenys amb un **Assoliment Satisfactori (AS)**. Aquest fet dona peu igualment a la necessitat d'establir mecanismes de recuperació de les competències pendents que més endavant es concreten.

En el cas del batxillerat, el precepte és sensiblement diferent ja que en aquesta etapa educativa no es prioritzarà cap competència per sobre de la resta.

Aquest model d'avaluació descarta antigues terminologies vinculades als conceptes i procediments, que, a efectes pràctics, queden integrats per igual en el treball per competències i en el repertori d'activitats proposades per a cada unitat didàctica. Segons la normativa actual, ara cal parlar de **competències clau, competències específiques, sabers i situacions d'aprenentatge**. Se seguiran proposant tant activitats de caràcter marcadament conceptual que permetin a l'alumnat demostrar els seus coneixements més



purament teòrics o tècnics com reptes o situacions enfocats expressament cap a la pràctica o la demostració de la interiorització dels continguts a través de la creació personal i l'autonomia.

D'altra banda, desapareix també la idea que només aprovant els exàmens es podrà superar el curs. S'ha de subratllar que més enllà de que els exàmens continuïn tenint plena validesa i pes en el procés avaluador, s'ha de recordar que **la consecució de cadascun dels objectius previstos a les diferents unitats didàctiques així com la consecució de les diferents competències específiques es podrà demostrar a través de múltiples procediments i instruments d'avaluació** que no seran necessàriament proves teòriques o exàmens tradicionals, sinó que també podran ser intervencions orals, pràctiques d'escriptura, redaccions, dossiers, treballs, resolució de problemes o reptes, etcètera.

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ A L'ESO

El gruix de la qualificació final de l'alumnat de l'ESO s'obtindrà valorant la consecució de:

- 1) La **competència específica 2**, que tracta de *"Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure."*. Hem de tenir present l'enorme quantitat de tipologies textuais existents (narració, descripció, diàleg, exposició, argumentació, instrucció, predicció, carta formal, carta personal, currículum, instància, certificat, informe, textos electrònics, etc.), fet que obliga a exposar-les de manera pautada i distribuïda al llarg de tota l'etapa.
- 2) La **competència específica 3**, que tracta de *"Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials"*. Com pot apreciar-se, es tracta d'una competència específica que va estretament lligada a la número 2, com si es tractés a efectes pràctics de l'altra cara de la moneda (és a dir, que per a ser capaços de crear un determinat text oral, prèviament l'hem d'haver entès i interpretat, i a l'inrevés).
- 3) La **competència específica 4**, que tracta de *"Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la*



forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos”.

- 4) La **competència específica 5** tracta de *“Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets”*. Com s'ha vist en el cas anterior de les competències productives i receptives de l'àmbit oral, en l'àmbit escrit ens trobem amb un esquema similar.
- 5) La **competència específica 7**, que tracta de *“Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura”*.
- 6) La **competència específica 8**, que tracta de *“Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària”*. Com en el cas de les tipologies textuais, connectades a les capacitats productives i receptives orals i escrites, l'estudi del fenomen literari està present a tots els cursos de l'ESO i implica un gran volum de continguts que s'aniran dosificant. Per aquest motiu, la 7 i la 8 són dues competències específiques que es prioritzen a tota l'etapa de l'ESO.
- 7) **El treball de la dimensió ètica del llenguatge (competència específica 10)**. La dimensió ètica del llenguatge implica aprendre a posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

La resta de competències (1-6-9) es treballaran de manera secundària, és a dir, sense haver-les de prioritzar obligatòriament, i amb diferents graus d'intensitat depenent del tipus d'activitats, reptes o situacions d'aprenentatge que es plantegin a cada nivell educatiu.

La **competència específica 1** fixa l'atenció en explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural. Es tracta d'una qüestió del currículum que revesteix d'una certa complexitat,



raó per la qual **el seu estudi anirà guanyant en profunditat i complexitat conforme l'alumnat vagi avançant als diferents cursos de l'ESO.**

La **competència específica 6** se centra en seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum. En resum, es tracta d'una competència estretament relacionada amb l'alfabetització informacional, la qual representa un aprenentatge que s'haurà d'anar conquerint a través de petites metes i reptes que es plantejaran curs rere curs en base a les diferents tipologies textuais treballades i les diferents activitats plantejades. **Tot i que no es tracti d'una de les competències específiques prioritzades a cap nivell, s'entén que el seu treball serà intermitent però constant a tots els cursos, ja que està directament relacionada amb qualsevol dinàmica de lectura o escriptura que es pugui plantejar a l'aula.** Tal i com passa amb altres competències, es tracta d'una qüestió del currículum que revesteix d'una certa complexitat, raó per la qual el seu estudi anirà guanyant en profunditat i complexitat conforme l'alumnat vagi avançant als diferents cursos de l'ESO

La **competència específica 9** fixa l'atenció en consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica. L'amplitud de continguts curriculars i de sabers que contempla aquest apartat específic de la matèria fa necessària una correcta dosificació així com un treball estructurat i pautat al llarg dels diferents cursos de l'etapa. És per aquest motiu que costa fer d'aquesta competència específica una de les prioritzades a qualsevol curs. **L'aprenentatge de la gramàtica i dels aspectes funcionals de la llengua està present a tots els cursos, però evidentment el seu grau de complexitat i de profunditat va en augment conforme l'alumnat va avançant en l'etapa. Tot i que no es tracti d'una de les competències específiques prioritzades a cap nivell, s'entén que el seu treball serà intermitent però constant a tots els cursos, ja que està directament relacionada amb les dinàmiques d'escriptura que formen part del dia a dia de la nostra matèria.**

L'avaluació de l'alumnat tindrà present especialment l'adquisició de les **destreses bàsiques** referides a l'**habilitat comunicativa** (saber llegir, saber parlar, comprendre el que llegim, saber escriure) ja que és aquesta a la que pertanyen la majoria de competències que es prioritzen durant el curs (**competències específiques 2-3-4-5**). **No serà possible superar el curs sense haver acreditat almenys amb un Assoliment Satisfactori (AS) aquestes quatre competències.**

La consecució dels objectius, continguts i sabers referents a l'aprenentatge literari (**competències específiques 7-8**) tindrà un pes intermedi, sempre inferior al de les habilitats comunicatives. **No serà possible superar el curs acreditant satisfactòriament només aquestes dues competències.**



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

La consecució dels objectius, continguts i sabers referents a la dimensió ètica del llenguatge (**competència específica 10**) tindrà un pes testimonial, sempre inferior al de les habilitats comunicatives. **No serà possible superar el curs acreditant satisfactòriament només aquesta competència.**

La consecució dels objectius, continguts i sabers referents a l'estructura i el funcionament del llenguatge (**competència específica 9**) tindrà un pes testimonial, sempre inferior al de les habilitats comunicatives. **No serà possible superar el curs acreditant satisfactòriament només aquesta competència.**

RESUM: Seguint aquest plantejament:

- Aquells alumnes que evidencin unes destreses **per sota del Nivell 1** de gradació de les **competències 2-3-4-5** (comprendre/produir textos orals + comprendre/produir textos escrits) obtindran una **qualificació de NA (No Assoliment)**.
- Aquells qui evidencin unes destreses equiparables al **Nivell 1** de gradació de les **competències 2-3-4-5** (comprendre/produir textos orals + comprendre/produir textos escrits) i les competències pròpies dels aprenentatges literaris (**7-8**) tindran una **qualificació d'AS (Assoliment Satisfactori)**.
 - Si a més d'això també es superen almenys amb un **Nivell 1** les competències **10** (dimensió ètica del llenguatge) i **9** (aprenentatge sobre el funcionament i l'estructura del llenguatge), sota criteri del o de la responsable de la matèria l'alumne/a podrà obtenir una qualificació d'Assoliment Notable (AN).
- Aquells qui evidencin unes destreses equiparables al **Nivell 2** de gradació de les competències **2-3-4-5** (comprendre/produir textos orals + comprendre/produir textos escrits) i **almenys un Nivell 1** en les competències pròpies dels aprenentatges literaris (**7-8**), la competència pròpia de la dimensió ètica del llenguatge (**10**) i en els aprenentatges sobre l'estructura i el funcionament de la llengua (**9**) tindran una qualificació **d'AN (Assoliment Notable)**.
- Aquells qui evidencin unes destreses equiparables al **Nivell 3** de gradació de les competències **2-3-4-5** (comprendre/produir textos orals + comprendre/produir textos escrits) i almenys un **nivell 1** en les competències pròpies dels aprenentatges literaris (**7-8**), la competència pròpia de la dimensió ètica del llenguatge (**10**) i en els aprenentatges sobre l'estructura i el funcionament de la llengua (**9**) tindran una qualificació **d'AE (Assoliment Excel·lent)**.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Les següents taules resumeixen la informació prèviament exposada:

	Nivells de gradació			Qualificació
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	
Comp. Específica 2	X			AS
Comp. Específica 3	X			
Comp. Específica 4	X			
Comp. Específica 5	X			
Comp. Específica 7	Indiferent			
Comp. Específica 8	Indiferent			
Comp. Específica 9	Indiferent			
Comp. Específica 10	Indiferent			

	Nivells de gradació			Qualificació
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	
Comp. Específica 2	X			AS o AN (a discreció del docent)
Comp. Específica 3	X			
Comp. Específica 4	X			
Comp. Específica 5	X			
Comp. Específica 7	X			
Comp. Específica 8	X			
Comp. Específica 9	X			
Comp. Específica 10	X			

	Nivells de gradació			Qualificació
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	
Comp. Específica 2		X		AN
Comp. Específica 3		X		
Comp. Específica 4		X		
Comp. Específica 5		X		
Comp. Específica 7	Nivell 1 o superior			
Comp. Específica 8	Nivell 1 o superior			
Comp. Específica 9	Nivell 1 o superior			
Comp. Específica 10	Nivell 1 o superior			



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	Nivells de gradació			Qualificació
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	
Comp. Específica 2			X	AE
Comp. Específica 3			X	
Comp. Específica 4			X	
Comp. Específica 5			X	
Comp. Específica 7	Nivell 1 o superior			
Comp. Específica 8	Nivell 1 o superior			
Comp. Específica 9	Nivell 1 o superior			
Comp. Específica 10	Nivell 1 o superior			

El procés avaluador de l'alumnat podrà contemplar de forma paral·lela la valoració d'altres competències clau com la plurilingüe, la digital o la personal, social i d'aprendre a aprendre mitjançant activitats, projectes o situacions d'aprenentatge relacionades amb l'àmbit lingüístic i amb l'observació de la pròpia dinàmica de les classes (lliurament de dossiers, relació amb el professorat i amb els companys, comportament a l'aula, respecte envers la diversitat lingüística i cultural, etc.).

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

PER GRUPS DE DIVERSITAT (1r i 2n d'ESO)

L'avaluació dels grups de diversitat a 1r i 2n d'ESO estarà subjecta a la **superació de les competències específiques pròpies del cicle superior de primària i de 1r o 2n d'ESO respectivament**, fent esment especialment en les competències referides a les habilitats de llegir-parlar-comprendre-escriure i en d'altres competències clau com la plurilingüe, la digital o la personal, social i d'aprendre a aprendre.

Les qualificacions es consignaran de manera idèntica a la resta de grups de l'ESO. **Aquells alumnes que demostrin una consolidació del Nivell 1 de gradació de les competències prioritzades (2-3-4-5) seran qualificats amb una nota d'AS (Assoliment Satisfactori).** Aquells alumnes que manifestin més habilitats i recursos podran arribar a qualificacions d'AN (Assoliment Notable), si demostren una consolidació del nivell 2 de gradació de les competències 2-3-4-5) o excepcionalment d'AE (Assoliment Excel·lent), si demostren una consolidació del nivell 3 de gradació de les competències 2-3-4-5.

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

PER GRUPS DE DIVERSITAT de 3r i 4t d'ESO



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Es respectaran els mateixos criteris d'avaluació i qualificació generals que a la resta de grups ordinaris de l'ESO, però es durà a terme una convenient adaptació dels sabers i objectius que s'hauran d'assolir, acompanyada d'una selecció acurada de les activitats, reptes, projectes o situacions d'aprenentatge realitzades i del desenvolupament d'una metodologia i estratègies adients en funció de la tipologia especial de l'alumnat.

L'objectiu terminal serà assolir almenys el nivell 1 o de suficiència (AS-Assoliment Satisfactori) en cadascuna de les competències específiques treballades pròpies de l'àmbit lingüístic, especialment les referides a les destreses comunicatives bàsiques (**competències 2-3-4-5**). Això no implica que un determinat alumne no pugui aspirar a qualificacions com l'Assoliment Notable o l'assoliment Excel·lent si demostra una consolidació dels nivells de gradació 2 o 3 respectivament.

SÍNTESI DELS PUNTS CLAU DE L'AVALUACIÓ A L'ESO

Avaluació exclusivament competencial, en base a les competències clau de l'etapa i les competències específiques de l'àmbit lingüístic.
Existeixen algunes competències essencials per evidenciar el domini de la llengua (llegir-comprendre-parlar-escriure / competències específiques 2-3-4-5). Per tant, a l'ESO s'establirà una prioritització o jerarquització entre les competències específiques, donat que totes es treballaran per igual al llarg de tota l'etapa educativa, però no amb la mateixa intensitat.
L'assoliment dels aprenentatges estipulats per cada competència es mesura a través dels criteris d'avaluació i els indicadors recollits a diferents rúbriques o dianes d'avaluació
Les diferents competències específiques que es treballin al llarg dels dos cursos es valoraran en funció dels seus propis criteris d'avaluació dissenyats a tals efectes
Plantejament d'activitats variades (proves formals, activitats semi-formals, exposicions orals, treballs monogràfics, treballs grupals, reptes, situacions d'aprenentatge, etcètera)
Avaluació basada en els sabers propis de la matèria, no en continguts curriculars estrictes. Els continguts curriculars són el mitjà per avaluar les diferents competències.
Les activitats o situacions d'aprenentatge proposades poden tenir un objectiu únic o bé servir per avaluar diferents competències de forma simultània
Avaluació contínua, global, diferenciada, sumativa i certificativa
Plantejament d'activitats i mesures de reforç sempre que siguin necessàries per acreditar



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

la superació del curs. A l'ESO desapareixen les avaluacions extraordinàries. L'alumnat que presenti dificultats haurà de ser atès en qualsevol moment del curs. **L'alumnat que passi de curs sense haver assolit la matèria del curs anterior també disposarà de mecanismes per posar-se al dia.**

Els resultats de l'avaluació a l'ESO es consignaran de manera qualitativa. Per fer el càlcul de la nota trimestral/final es durà a terme una mitjana de totes les activitats realitzades, cadascuna de les quals estarà vinculada a una o varies de les competències específiques esmentades

Es distingirà entre activitats: no totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació, depenent de si es tracta d'activitats vinculades a alguna de les competències prioritzades o no. Es podran establir distincions igualment segons es tracti d'activitats de creació, de comprensió i interpretació, de reelaboració, d'activitats formals tipus examen o semi-formals (redaccions, qüestionaris, informes, resums, etcètera).

Amb caràcter general, per superar les matèries de llengües (castellà-català) serà imprescindible haver aprovat almenys dos de les tres avaluacions i obtenir una mitjana igual o superior a l'Assoliment Satisfactori (AS). Un dels trimestres aprovats haurà de ser obligatòriament el tercer.

S'exigirà un domini bàsic de les eines digitals indispensables per dur a terme les activitats previstes (processadors de text, programes de muntatge d'àudio i vídeo, programes per a la creació de presentacions audiovisuals, etc.)

BATXILLERAT:

Al batxillerat, segons el nou decret, **el plantejament és també competencial**, de manera equiparable a l'ESO.

Les competències específiques que es pretenen assolir són també les mateixes que a l'ESO:

COMPREENSIÓ LECTORA	COMP ESPECIF. 4	COMP. ESPECIFIC. 4: Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació
--------------------------------	----------------------------	---



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

		explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.
EXPRESSIÓ ESCRITA	COMP ESPECIF. 5	COMP. ESPECIFIC. 5: Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.
COMPENSIÓ ORAL	COMP ESPECIF. 2	COMP. ESPECIFIC. 2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.
EXPRESSIÓ ORAL	COMP ESPECIF. 3	COMP. ESPECIFIC. 3: Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.
ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL	COMP ESPECIF. 6	COMP. ESPECIFIC. 6: Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.
LECTURA LITERÀRIA AUTÒNOMA	COMP ESPECIF. 7	COMP. ESPECIFIC. 7: Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.
LECTURA, REFLEXIÓ I CREACIÓ LITERÀRIA	COMP ESPECIF. 8	COMP. ESPECIFIC. 8: Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.
CONEIXEMENT		COMP. ESPECIFIC. 9: Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

SOBRE L'ESTRUCTURA I ELS USOS DE LA LLENGUA	COMP ESPECIF. 9	manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.
DIVERSITAT LINGÜÍSTICA, PLURILINGÜISME I PLURICULTURALITAT	COMP ESPECIF. 1	COMP. ESPECÍFIC. 1: Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural.
DIMENSIÓ ÈTICA DEL LLENGUATGE	COMP ESPECIF. 10	COMP. ESPECÍFIC. 10: Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

Les **competències específiques de l'àmbit lingüístic** així com els **criteris d'avaluació** són els **referents de l'avaluació, conjuntament amb els indicadors operatius de les competències clau.**

Indiquen el sentit en què han de progressar tots els alumnes i donen les pautes que han de regular els processos d'avaluació tant formativa com sumativa. Els criteris d'avaluació donen significació a les diferents estratègies d'avaluació i representen el referent constant de totes les accions formatives previstes. Els **criteris d'avaluació indiquen l'assoliment dels aprenentatges de l'alumnat desenvolupats en situacions o activitats definides en les competències específiques.** Aquests criteris es plantegen en forma d'indicadors sobre els quals se'n mesura la seva superació a través de les activitats realitzades fent ús d'una sèrie de rúbriques o dianes d'avaluació.

No hi ha una vinculació unívoca i directa entre criteris d'avaluació i sabers, les competències específiques s'han d'avaluar a través de la posada en acció de diferents sabers, en diferents situacions, proporcionant la flexibilitat necessària per establir connexions entre ells. En un enfocament competencial, els criteris d'avaluació i els sabers es vertebren al voltant de les competències específiques. En aquest sentit, **no podem afirmar que en aquesta matèria cada activitat plantejada tingui un únic objectiu específic, sinó que totes en realitat persegueixen uns objectius comuns donat que totes les competències específiques treballades es posen al servei d'un objecte d'estudi únic, que es el fenomen lingüístic.**

L'**avaluació** del procés d'aprenentatge de l'alumnat de batxillerat, tant en el seu vessant educatiu com qualificador, ha de ser **contínua** i, alhora, **global** i **diferenciada**, de manera que es tinguin en compte tant les particularitats dels elements singulars del currículum com la seva coordinació i coherència. L'avaluació ha de ser **contínua**, atès que té per objecte



constatar els avenços i detectar les dificultats tan bon punt es produeixin, esbrinar-ne les causes i prendre les mesures necessàries perquè l'alumnat pugui continuar amb èxit el seu procés d'aprenentatge. Per tal que l'avaluació sigui contínua, s'han d'establir pautes per a l'observació sistemàtica i el seguiment de cada alumne al llarg del seu procés formatiu. En qualsevol moment del curs, quan l'avaluació palesi que alguns alumnes presenten dificultats en el seu procés d'aprenentatge, el professorat, en col·laboració amb l'especialista d'orientació educativa, si escau, ha d'establir l'orientació i el suport necessaris. L'avaluació ha de ser **global** tenint en consideració tant la situació de cada alumne en cadascuna de les matèries o àmbits en particular i la seva evolució de conjunt.

Segons això, les activitats d'avaluació que es plantegin durant el curs seran essencials per tal que el professor/a acabi d'ajustar progressivament la tasca docent a les necessitats dels estudiants i per tal que l'alumnat mateix esdevingui agent actiu en el seu progrés.

D'altra banda, les activitats d'autoavaluació i coavaluació previstes pel curs (autocorrecció d'errors, modificació-millora-ampliació dels propis textos, exposicions orals, etc.) es consideraran també essencials pel desenvolupament de l'autonomia de l'estudiant, ja que li permetran fixar-se metes realistes d'aprenentatge a més de planificar i executar les accions convenients i necessàries per assolir-les.

Evidentment, es plantejaran **activitats de reforç** destinades a tot l'alumnat que durant el transcurs de la matèria manifesti dificultats d'aprenentatge.

El punt de partida serà plantejar un tipus d'avaluació **sumativa i certificativa**, la qual cosa permetrà valorar detalladament la capacitat comunicativa de l'alumnat matriculat a aquesta matèria. Això serà necessàriament així perquè **el/la docent disposarà d'un registre de notes digitalitzat on tindrà el detall de totes les activitats realitzades tant dins com fora de l'aula**. Cadascuna d'aquestes activitats anirà acompanyada, avalada o certificada per una qualificació numèrica que s'ajusti de la manera més objectiva possible a la capacitat que cada alumne/a manifesti en el correcte desenvolupament dels objectius previstos.

Les dades sobre el progrés de l'alumnat que s'obtinguin a través de **tasques d'avaluació formal** (per exemple exàmens) es complementaran amb **activitats d'avaluació semi-formals o informals** tals com l'observació sistematitzada de l'actuació i participació dels estudiants durant les classes, o la valoració del dossier de treball, o l'elaboració d'activitats de comprensió i interpretació de textos literaris, o la confecció d'informes i ressenyes, etcètera.



Per tal que el conjunt de tasques dissenyades per aquesta matèria tingui sentit, s'inclouran, a banda de les activitats pròpiament escrites, altres que tinguin com a objectiu **avaluar les competències orals productives**.

Qualsevol procés d'avaluació, inclòs el de la present matèria de batxillerat, implica **recollir dades, analitzar-les i prendre decisions**. En ocasions, aquestes decisions aniran orientades a regular les dificultats i errors que es detectin, ja siguin proposant mesures per part del docent o per part dels mateixos estudiants. Altres vegades, les decisions que es prenguin aniran relacionades amb la necessitat de valorar, avaluar i qualificar els resultats obtinguts a partir d'una activitat.

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ A 1r i 2n CURS DE BATXILLERAT (MATÈRIA COMUNA DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA)

Amb caràcter general, l'alumnat que cursi la matèria de *Llengua castellana i literatura* al batxillerat serà avaluat en funció de:

- 1) La seva capacitat per **expressar-se de forma oral, escrita i multimodal amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació** als diferents contextos socials i acadèmics
- 2) La seva **capacitat de participar en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa** tant per intercanviar informació, crear coneixement i argumentar les seves opinions com per establir i tenir cura de les relacions interpersonals.
- 3) La seva **capacitat de comprendre, interpretar i valorar amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals dels diferents àmbits** (especialment textos literaris) per participar en diferents contextos de manera activa i informada i per construir coneixement.
- 4) La seva **capacitat per localitzar, seleccionar i contrastar de manera autònoma informació procedent de diferents fonts** avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació,
- 5) La seva **capacitat d'integrar i transformar la informació en coneixement per comunicar-la de manera clara i rigorosa** adoptant un punt de vista creatiu i crític alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual.
- 6) La seva **capacitat de llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura**, posant-les en relació amb el seu context sociohistòric de producció, amb la tradició literària anterior i posterior i examinant l'empremta del seu llegat actualment,
- 7) La seva **capacitat de construir i compartir la seva pròpia interpretació argumentada de les obres i textos treballats**, crear i recrear obres d'intenció literària i conformar progressivament un mapa cultural.



- 8) La seva **capacitat de posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones**, rebutjant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través de la paraula i d'altres codis no verbals, per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge

Pel que fa a les diferents competències específiques pròpies de la matèria, **no s'establirà cap tipus de prioritització o jerarquització**, donat que **totes es treballaran per igual** al llarg de tota l'etapa educativa, **de manera intermitent i amb diferents graus d'intensitat**. No obstant això, sí que és cert que un grapat d'elles esdevindran (igual que a l'ESO) el teló de fons de tots dos cursos de batxillerat donat el seu caràcter marcadament pràctic. Aquest és el cas de les següents competències:

COMPENSIÓ ORAL	COMP ESPECIF. 2	COMP. ESPECIFIC. 2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.
EXPRESSIÓ ORAL	COMP ESPECIF. 3	COMP. ESPECIFIC. 3: Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.
COMPENSIÓ LECTORA	COMP ESPECIF. 4	COMP. ESPECIFIC. 4: Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.
EXPRESSIÓ ESCRITA	COMP ESPECIF. 5	COMP. ESPECIFIC. 5: Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.

Els resultats de l'avaluació al batxillerat es consignaran de manera quantitativa i no qualitativa,



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

seguint una escala de 0 a 10 punts. Per fer el càlcul de la nota trimestral/final **es durà a terme una mitjana de totes les activitats realitzades, cadascuna de les quals estarà vinculada a una de les competències específiques esmentades.** Es mirarà de fer una distribució equilibrada entre el nombre d'activitats i/o proves plantejades i les diferents competències específiques amb les quals estaran connectades. D'aquesta manera, en aplicar-se una mitjana aritmètica simple a l'hora de fer el càlcul de les notes trimestrals o finals, el procés d'avaluació es regularà per sí mateix, donat que si en un determinat moment del curs adquireixen més pes les activitats, reptes o situacions d'aprenentatge destinades a consolidar la comprensió lectora, o l'expressió escrita, per posar dos exemples, les competències específiques vinculades a aquestes dues destreses acabarien sent les que major pes tindrien en el procés avaluador.

Les diferents competències específiques que es treballin al llarg dels dos cursos es valoraran en funció dels seus propis criteris d'avaluació dissenyats a tals efectes. Aquests serien alguns exemples:

Competència específica / Aprenentatge que es vol assolir (1)	Criteris d'avaluació
---	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural.	Reconèixer i valorar les llengües de Catalunya i d'Espanya i les respectives varietats dialectals, amb una atenció especial a la del propi territori, a partir de l'explicació del seu desenvolupament històric i sociolingüístic i de la situació actual, contrastant de manera explícita i amb el metallenguatge apropiat aspectes lingüístics i discursius de les diferents llengües, així com trets dels dialectes del català i del castellà, en manifestacions orals, escrites i multimodals.
	Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'exploració i la reflexió entorn dels fenòmens de contacte entre llengües, amb especial atenció al paper de les xarxes socials i dels mitjans de comunicació, i de la investigació sobre els drets lingüístics i diversos models de convivència entre llengües.
	Distingir els trets que obeeixen a la diversitat geogràfica de les llengües, i d'altres relacionats amb el sociolecte o amb els diversos registres amb què un parlant s'adequa a diferents situacions comunicatives
	Comprendre de manera crítica els fenòmens que es produeixen en el marc del contacte entre llengües i les conseqüències que puguin tenir al respecte als diferents models de convivència lingüística

Competència específica /	Criteris d'avaluació
--------------------------	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Aprentatge que es vol assolir (2)	
Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.	Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals complexos propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.
	Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats
	Entendre la comunicació com un constant procés de interpretació d'intencions en el qual entren en joc el coneixement compartit entre interlocutors i tots aquells elements contextuais i cotextuals que permeten anar més enllà del significat del text i interpretar el seu sentit
	Anticipar el contingut, retenir informació rellevant en funció del propi objectiu, distingir entre fets i opinions, captar el sentit global i la relació entre les parts del discurs.
	Identificar la intenció de l'emissor, analitzar procediments retòrics, valor la fiabilitat, la forma i el contingut del text.

Competència específica /	Criteris d'avaluació
--------------------------	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Aprentatge que es vol assolir (3)	
Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.	Realitzar exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.
	Participar de manera activa i adequada en interaccions orals formals i informals, i en el treball en equip, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.
	Conèixer les claus dels gèneres discursius específics
	Respectar les successives fases del procés oral (planificació, producció, esborrany i revisió)

Competència específica /	Criteris d'avaluació
--------------------------	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Aprentatge que es vol assolir (4)	
Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb una atenció especial a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, fent les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.
	Valorar la forma i el contingut de textos complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia de les procediments comunicatius emprats.
	Entendre la comunicació com un constant procés de interpretació d'intencions en el qual entren en joc el coneixement compartit entre interlocutors i tots aquells elements contextuais i cotextuals que permeten anar més enllà del significat del text i interpretar el seu sentit
	Anticipar el contingut, retenir informació rellevant en funció del propi objectiu, distingir entre fets i opinions, captar el sentit global i la relació entre les parts del discurs.
	Identificar la intenció de l'emissor, analitzar procediments retòrics, valor la fiabilitat, la forma i el contingut del text.

Competència específica / Aprentatge que es vol assolir (5)	Criteris d'avaluació
---	-----------------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.	Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal, i de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.
	Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent a l'ús discursiu de diferents elements lingüístics i de estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical, de l'àmbit social i acadèmic.
	Conèixer i aplicar les diferents «motlles» en què han cristal·litzat les pràctiques comunicatives escrites pròpies dels diferents àmbits d'ús (els gèneres discursius)
	Tenir cura del llenguatge, de l'estil i dels aspectes ortogràfics

Competència específica / Aprenentatge que es vol assolir (6)	Criteris d'avaluació
---	-----------------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.	Elaborar treballs d'investigació de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.
	Avaluar la veracitat de notícies i informacions, amb especial atenció a les xarxes socials i altres entorns digitals, seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades i mantenint una actitud crítica davant als possibles biaixos de la informació i autoregulant-se en el seu ús.
	Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació
	Adquirir habilitats i destreses per transformar la informació en coneixement, reconèixer el moment en què es necessita, on cercar-la, com gestionar-la, avaluar-la i comunicar-la
	Adquirir una actitud ètica i responsable amb la propietat intel·lectual i amb la identitat digital
	Respectar les convencions de presentació establertes (índex, organització en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia i webgrafia, etc.)

Competència específica /	Criteris d'avaluació
--------------------------	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Aprenentatge que es vol assolir (7)	
Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.
	Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.
	Identificar la intertextualitat present als diferents autors i obres treballades
	Ubicar amb precisió els textos en el context de producció així com en les formes culturals en què s'inscriuen, i entendre les funcions i els efectes de les diferents convencions a partir de les quals es construeixen les obres.

Competència específica / Aprenentatge que es vol assolir (8)	Criteris d'avaluació
---	-----------------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.	Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a la apreciació estètica de les obres.
	Desenvolupar projectes d'investigació que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, mitjançant l'establiment de vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, des de l'Edat Mitjana fins a l'últim quart del segle XIX, objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector a la lectura.
	Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en suports diferents i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
	Desenvolupar habilitats d'interpretació que permetin l'accés a obres rellevants del patrimoni literari, facilitin la verbalització d'un judici de valor argumentat sobre les lectures

Competència específica / Aprenentatge que es vol assolir (9)	Criteris d'avaluació
---	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.	Revisar els propis textos i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i resoldre problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.
	Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic en la comprensió i producció de textos acadèmics, dels mitjans de comunicació, personals i socials.
	Elaborar i presentar els resultats de petits projectes d'investigació sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua, formulant hipòtesis i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència específica / Aprenentatge que es vol assolir (10)	Criteris d'avaluació
--	-----------------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.	Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi de les elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.
	Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant a nivell personal com educatiu i social
	Desenvolupar hàbits com l'empatia i el respecte, l'escolta activa, la comunicació assertiva, la deliberació argumentada i la resolució dialogada dels conflictes.
	Erradicar els usos discriminatoris i manipuladors del llenguatge, així com els abusos de poder a través de la paraula

S'ha de destacar igualment que **les diferents activitats, reptes o situacions d'aprenentatge previstes pels dos cursos disposaran també de les seves pròpies rúbriques d'avaluació amb el seguit d'indicadors que serviran per determinar el grau de domini dels objectius previstos o dels sabers indispensables.**

ALTRES ASPECTES CONCRETS QUE S'AVALUARAN A L'ETAPA

- Participació de l'alumnat en la dinàmica de les classes
- Lliurament de les tasques previstes
- Realització d'exposicions orals en el marc de les activitats previstes
- Elaboració de comentaris de text
- Elaboració d'activitats de comprensió lectora i d'interpretació
- Elaboració d'informes, ressenyes, dossiers o treballs sobre les lectures / obres / autors treballats a classe.
- Actituds, valors i normes manifestades per l'alumnat (puntualitat, interès, participació, treball col·laboratiu, versatilitat a l'hora d'adaptar-se a les tasques previstes, etc.)
- Capacitat per captar el valor de la literatura com a màxima expressió de les possibilitats que ofereix una llengua
- Capacitat per entendre el paper de la literatura com a eina de reflexió sobre la pròpia experiència humana
- Millora progressiva de les capacitats pròpies d'expressió i creativitat
- Capacitat de mobilitzar recursos per trobar, seleccionar i analitzar diferents informacions exigides a les activitats plantejades i procedents de diferents fonts i suports.



COM S'ESTABLIRÀ LA QUALIFICACIÓ DEL GRAU D'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES AL BATXILLERAT?

Es farà de manera similar a l'ESO i seguint en tot moment el sistema d'avaluació competencial, tot i que en el cas del batxillerat, les qualificacions finals que es proposin no seran de caràcter qualitatiu, sinó quantitatiu (en una escala de 0 a 10 punts).

Cadascuna de les activitats plantejades estarà contextualitzada en el treball directe o indirecte d'una o diverses de les competències específiques dins les quals s'emmarquen les matèries de llengües.

L'activitat en qüestió plantejarà uns objectius la consecució dels quals es mesurarà a través d'una sèrie d'indicadors, que són el conjunt d'evidències que el/la docent tindrà presents per establir el grau de superació o de satisfacció en el compliment d'aquests objectius. Els objectius i els indicadors d'avaluació quedaran recollits en rúbriques específiques. Per a cadascun dels indicadors recollits s'assignarà una qualificació numèrica de 0 a 10 punts.

El disseny de les diferents rúbriques d'avaluació es fonamentarà sempre en tres eixos claus, que són:

- a) El nivell de qualitat que l'alumne/a evidenciï en el seu aprenentatge
- b) El grau d'autonomia que l'alumne/a evidenciï a l'hora de consolidar els objectius de l'activitat
- c) El nivell de qualitat del producte presentat.

Els criteris d'avaluació, vinculats directament a les competències específiques, expliciten l'avaluació de les capacitats i els sabers que cal desenvolupar, mesuren el grau de desenvolupament d'aquestes competències i concreten els aprenentatges que volem identificar en l'alumnat i la forma de fer-ho. El professorat ha de contextualitzar i flexibilitzar aquests criteris d'acord amb les circumstàncies de la seva activitat.

ALTRES ASPECTES CLAU DE L'AVALUACIÓ AL BATXILLERAT

- 1) **La qualificació trimestral i/o final de la matèria s'obtindrà a partir de la mitjana que s'extraurà de totes les activitats realitzades i avaluades a través de rúbriques que indicaran el nivell de superació de cadascuna d'elles en una escala numèrica de 0 a 10 punts. S'aplicarà un factor de ponderació específic tot depenent de si la tasca realitzada s'emmarca dins del treball de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 (80%) o de les competències específiques 7-8 (20%).**



- 2) **No es distingirà entre tipus d'activitats: totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació**, independentment que es tracti d'activitats de creació, de comprensió i interpretació, de reelaboració, etcètera i independentment que es tracti d'activitats formals tipus examen o semi-formals (redaccions, qüestionaris, informes, resums, etcètera). En resum, **totes les tasques tindran un mateix valor i els exàmens no han de tenir necessàriament més pes que, per exemple, una activitat d'expressió oral o d'expressió escrita.**
- 3) No obstant, el que s'exposa a l'epígraf anterior no és incompatible amb el fet que **es ponderin de manera diferenciada les activitats que es realitzin "en directe" en el context de les classes i les activitats que es realitzin de manera autònoma a casa.**
- En aquest sentit, **totes les activitats realitzades en el context de l'avaluació de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 que es realitzin a l'aula tindran un pes del 50% en el conjunt dels 8 punts màxims que es podran assolir (4 punts).**
 - Pel que fa a **les activitats realitzades en el context de l'avaluació de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 que es realitzin fora de l'aula tindran un pes del 50% restant en el conjunt dels 8 punts màxims que es podran assolir (4 punts).**
- 4) **Les diferents destreses o competències avaluades aplicaran també ponderacions diferenciades:**
- **Les activitats que s'orientin a consolidar l'expressió oral, l'expressió escrita, l'alfabetització informacional, el plurilingüisme i interculturalitat, o la reflexió lingüística tindran un pes del 80% en el càlcul de la qualificació.**
 - **Les activitats que s'orientin a consolidar l'educació literària tindran un pes específic del 20% de la qualificació.**
 - i. **El motiu pel qual es proposa dotar d'un percentatge diferenciat a l'avaluació de les competències relacionades amb l'aprenentatge de la literatura rau en el fet que, segons s'indica en el propi enunciat de les competències específiques 7 i 8, els objectius fonamentals que es proposen són:**
 - Seleccionar i llegir **de manera autònoma** obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, **configurant un itinerari lector**



que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

- Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixemplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.
 - Per tant, els aprenentatges relacionats amb el fenomen de la literatura mereixen ser avaluats de manera diferenciada tot premiant l'esforç, l'interès, la constància, la curiositat i la iniciativa de l'alumnat. Més encara si valorem que bona part d'aquest aprenentatge no es produirà de forma guiada o tutelada, sinó de manera autònoma.
 - En resum, el càlcul de la qualificació de l'alumnat es realitzarà en base a la següent fórmula:
 - i. Mitjana aritmètica de totes les activitats realitzades a l'aula en el marc de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 (independentment de la seva tipologia) x 0.4 + Mitjana aritmètica de totes les activitats realitzades a casa de manera autònoma en el marc de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 (independentment de la seva tipologia) x 0.4 + Mitjana aritmètica de les activitats realitzades en el marc de les competències específiques 7 i 8 x 0.2.
- 5) Per superar la matèria de *Llengua castellana i literatura* serà imprescindible haver aprovat almenys dos de les tres avaluacions i obtenir una mitjana igual o superior a 5 punts en una escala sobre 10. Una de les avaluacions superades haurà de ser obligatòriament la tercera.
- 6) S'exigirà un domini bàsic de les eines digitals indispensables per dur a terme les activitats previstes (processadors de text, programes de muntatge d'àudio i vídeo, programes per a la creació de presentacions audiovisuals, etc.)
- 7) Les qualificacions trimestrals s'arrodoniran sempre al punt sencer més pròxim. En cas d'equidistància, s'optarà sempre per un arrodoniment a l'alça. Per exemple: 6.4 = 6; 6.5 = 7). La proposta de qualificació final prendrà com a base de càlcul les notes reals



obtingudes durant cadascuna de les avaluacions parcials (amb decimals) per, posteriorment, dur a terme un nou arrodoniment.

- **Aquesta regla d'arrodoniment per defecte únicament serà aplicable en el cas que la qualificació en qüestió entri dins dels límits de l'aprobat** (és a dir, qualificacions a partir del 5). Així, per exemple, una qualificació de 4.75 no s'arrodonirà a l'alça a un 5 perquè no arriba als mínims de l'aprobat.

SÍNTESI DELS PUNTS CLAU DE L'AVALUACIÓ AL BATXILLERAT

(Llengua castellana i Literatura I / Llengua castellana i Literatura II)

1	Avaluació exclusivament competencial , en base a les competències clau del batxillerat i les competències específiques de l'àmbit lingüístic .
2	Malgrat que existeixin algunes competències essencials per evidenciar el domini de la llengua (llegir-comprendre-parlar-escriure / competències específiques 2-3-4-5) no s'establirà cap tipus de prioritització o jerarquitització entre les competències específiques , donat que totes es treballaran per igual al llarg de tota l'etapa educativa, de manera intermitent i amb diferents graus d'intensitat .
3	L'assoliment dels aprenentatges estipulats per cada competència es mesura a través dels criteris d'avaluació i els indicadors recollits a diferents rúbriques o dianes d'avaluació
4	Les diferents competències específiques que es treballin al llarg dels dos cursos es valoraran en funció dels seus propis criteris d'avaluació dissenyats a tals efectes
5	Plantejament d'activitats variades (proves formals, activitats semi-formals, exposicions orals, treballs monogràfics, treballs grupals, reptes, situacions d'aprenentatge, etcètera)
6	Avaluació basada en els sabers propis de la matèria, no en continguts curriculars estrictes . Els continguts curriculars són el mitjà per avaluar les diferents competències.
7	Les activitats o situacions d'aprenentatge proposades poden tenir un objectiu únic o bé



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	servir per avaluar diferents competències de forma simultània
8	Avaluació contínua, global, diferenciada, sumativa i certificativa
9	Plantejament d'activitats i mesures de reforç sempre que siguin necessàries per acreditar la superació del curs. L'alumnat que no superi el curs en la convocatòria ordinària, disposarà de la convocatòria extraordinària. L'alumnat que passi de curs sense haver assolit la matèria del curs anterior també disposarà de mecanismes per posar-se al dia.
10	Els resultats de l'avaluació al batxillerat es consignaran de manera quantitativa i no qualitativa. Per fer el càlcul de la nota trimestral/final es durà a terme una mitjana de totes les activitats realitzades , cadascuna de les quals estarà vinculada a una o varies de les competències específiques esmentades
11	Donat que els resultats de l'avaluació es consignen de manera quantitativa, NO es distingirà entre activitats: en general totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació (independentment que es tracti d'activitats de creació, de comprensió i interpretació, de reelaboració i independentment que es tracti d'activitats formals tipus examen o semi-formals tipus redaccions, qüestionaris, informes, resums, etcètera) a excepció de les activitats vinculades a l'itinerari lector del curs. Aquestes activitats es ponderaran amb un 20% de la qualificació donada la seva importància i, sobretot, donat el fet que s'hauran de realitzar de manera autònoma, tal i com es concreta a la competència específica 7. No obstant, el que s'exposa a l'epígraf anterior no és incompatible amb el fet que es ponderin de manera diferenciada les activitats que es realitzin "en directe" en el context de les classes i les activitats que es realitzin de manera autònoma a casa. ➤ En aquest sentit, totes les activitats realitzades en el context de l'avaluació de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 que es realitzin a l'aula tindran un pes del 50% en el conjunt dels 8 punts màxims que es podran assolir (4 punts). ➤ Pel que fa a les activitats realitzades en el context de l'avaluació de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 que es realitzin fora de l'aula tindran un pes del 50% restant en el conjunt dels 8 punts màxims que es podran assolir (4 punts).



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

12	De les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10, totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació independentment que s'orientin a consolidar l'expressió oral, l'expressió escrita, l'alfabetització informacional, el plurilingüisme i interculturalitat, o la reflexió lingüística, perquè es realitzarà una mitjana aritmètica. <u>No passarà el mateix amb l'educació literària</u> (competències específiques 7 i 8), que tindran un pes específic del 20% de la nota trimestral / final. En resum, el càlcul de la qualificació de l'alumnat es realitzarà en base a la següent fórmula: mitjana aritmètica de totes les activitats realitzades a l'aula en el marc de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 (independentment de la seva tipologia) x 0.4 + Mitjana aritmètica de totes les activitats realitzades a casa de manera autònoma en el marc de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 (independentment de la seva tipologia) x 0.4 + Mitjana aritmètica de les activitats realitzades en el marc de les competències específiques 7 i 8 x 0.2.
13	Per superar la matèria de Llengua castellana i literatura-Llengua catalana i literatura serà imprescindible haver aprovat almenys dos de les tres avaluacions i obtenir una mitjana igual o superior a 5 punts en una escala sobre 10. Una de les dues avaluacions superades haurà de ser obligatòriament la tercera.
14	S'exigirà un domini bàsic de les eines digitals indispensables per dur a terme les activitats previstes (processadors de text, programes de muntatge d'àudio i vídeo, programes per a la creació de presentacions audiovisuals, etc.)
15	Les qualificacions trimestrals s'arrodoniran al punt sencer més proper. En cas d'equidistància, s'optarà sempre per un arrodoniment a l'alça. Per exemple: 6.4 = 6; 6.5 = 7. La proposta de qualificació final prendrà com a base de càlcul les notes reals obtingudes durant cadascuna de les avaluacions parcials (amb decimals) per, posteriorment, dur a terme un nou arrodoniment. Els arrodoniments a l'alça únicament prendran efecte quan la qualificació en qüestió entri dins dels límits de l'aprobat (és a dir, a partir del 5). Així, per exemple, una qualificació de 4.7 no s'arrodoniria per defecte a un 5 perquè no entra dins dels límits de



	l'aprovat.
--	------------

APUNT SOBRE L'AVALUACIÓ DE L'ORTOGRAFIA

Es preveuen dos escenaris diferenciats pel que fa a l'avaluació de l'ortografia al llarg del curs:

1.- Proves formals (exàmens)

Amb caràcter general, s'aplicarà el mateix criteri de correcció que històricament s'ha aplicat a la PAU mentre aquest no canviï: es descomptarà una dècima per cada error detectat, sense distingir si es tracta d'una errada ortogràfica, lèxica, gramatical, etcètera. Totes les faltes descompten, incloses les repetides. Com a novetat, i seguint el plantejament de la PAU 2025, s'establirà un topall de dos punts en la penalització per errades ortogràfiques.

Amb l'objectiu de conscienciar i preparar l'alumnat, a les proves formals no es donarà l'opció de recuperar els punts restats per errades ortogràfiques. El fet de restar nota per cada errada ortogràfica no s'ha de prendre com un càstig, sinó com una manera de corregir i evitar errors. Per aquest motiu s'informarà des de les primers classes sobre com funcionarà l'avaluació dels aspectes ortogràfics.

A l'alumnat diagnosticat de dislèxia que disposi d'un Pla de Suport Individualitzat se li aplicarà el mateix criteri d'avaluació que a la PAU i únicament es descomptarà un terç del total de les faltes detectades, també amb el topall màxim de dos punts.

2.- Altres activitats escrites (redaccions, exercicis, treballs, etc.)

Per a la resta d'activitats de caràcter formal o no que no siguin proves / exàmens s'establirà el següent sistema d'avaluació de l'ortografia inspirat en la idea del *carnet per punts*:

Quan l'alumne/a lliuri un text escrit, el docent el corregirà i el retornarà amb la qualificació corresponent, la qual contemplarà la penalització / descompte escaient per ortografia i destacarà fent ús d'algun sistema visual els errors comesos. Els errors detectats únicament se senyalaran, però no serà el docent qui els corregeixi.

L'alumne/a que ho desitgi, per millorar la seva qualificació, podrà recuperar els punts restats per ortografia fent la corresponent reflexió lingüística. Per fer-ho, haurà de lliurar un petit informe en què faci el buidatge de tots els errors comesos al text avaluat. En una columna,



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

haurà de proposar la correcció de l'error en qüestió, i en una altra columna haurà de fer l'explicació o reflexió gramatical sobre l'error comès citant la norma o el precepte gramatical escaient.

Per cada errada ortogràfica correctament justificada i corregida el docent retornarà una dècima de les prèviament restades a l'exercici o tasca en qüestió.

Independentment que l'estudiant pugui recuperar els punts prèviament descomptats per ortografia seguint el sistema prèviament exposat, el volum d'errades comeses es tindrà en compte i es traduirà en una qualificació més de l'avaluació / trimestre. A tall d'exemple, si un estudiant lliura una redacció amb quinze errades, seguint l'analogia amb el carnet per punts, establiríem que la seva nota inicial era un 10, però com que ha comès 15 errades, aquesta baixa a un 8.5. Aquesta serà la nota concreta que el docent registrarà en l'apartat corresponent a l'avaluació de l'ortografia, que s'englobaria a la competència específica 9.

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ A 1r CURS DE BATXILLERAT
(MATÈRIA DE MODALITAT LITERATURA UNIVERSAL)

Amb caràcter general, l'alumnat que cursi la matèria de modalitat Literatura universal a primer curs de batxillerat serà avaluat com a punt de partida seguint els mateixos criteris d'avaluació i qualificació aplicats a les matèries comunes de llengua i literatura castellana i catalana.

Això no obstant, el plantejament d'aquesta matèria convida a introduir una lleu modificació que afecta a les ponderacions aplicades al conjunt d'activitats emmarcades al currículum tot depenent de la seva tipologia o naturalesa. Igualment, val a dir que, com la resta de matèries de modalitat ofertades al batxillerat, la Literatura universal presenta les seves pròpies competències específiques, que tot seguit es detallaran. És necessari subratllar que malgrat que es tracti d'una matèria clarament centrada en l'estudi del fenomen literari, presenta innegables connexions amb la resta de matèries de l'àmbit lingüístic. Aquest fet implica que a la matèria de Literatura Universal es podran avaluar també algunes de les competències específiques pròpies de les matèries Llengua castellana i Literatura I o Llengua catalana i Literatura I.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA LITERATURA UNIVERSAL I CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

COMPETÈNCIA	CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS
Competència 1	Explicar i argumentar la interpretació de les



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura universal atenent tant les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres, com les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura.	obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.
Competència 2 Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura universal com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creació literària i artística.	2.1 Elaborar una interpretació personal a partir de la lectura autònoma d'obres rellevants de la literatura universal, atenent aspectes temàtics, de gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil, i valors ètics i estètics de les obres, i establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals. 2.2 Accedir a diverses manifestacions de la cultura literària en el marc d'un itinerari lector personal que enriqueixi, de manera conscient i sistemàtica, la identitat lectora pròpia, i compartir les experiències de lectura pròpies amb l'ajuda d'un metallenguatge específic. 2.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb l'ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què es facin servir les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
Competència 3 Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres i llenguatges artístics, reconeixent semblances i diferències en funció dels respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat, per constatar l'existència d'universals temàtics i de vies formals recurrents al llarg de la història de la cultura.	3.1 Comparar dos textos literaris o un fragment literari i una obra artística argumentant oralment o per escrit els elements de semblança i contrast, tant pel que fa a aspectes temàtics i de contingut, com formals i expressius, atenent també els seus valors ètics i estètics. 3.2 Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal i que mostrin la implicació i la resposta personal com a lector o lectora, al voltant d'una qüestió que estableixi vincles argumentats entre els clàssics de la literatura universal objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques d'ahir i



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	d'avui, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics.
Competència 4 Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics i d'algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni universal per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals.	4.1 Elaborar de manera individual o col·lectiva una exposició multimodal que situï els textos llegits al seu horitzó historicocultural, i que ofereixi una panoràmica de conjunt sobre moviments artístics i obres rellevants de la literatura universal.
Competència 5 Participar en la construcció d'un cànon literari universal que integri la perspectiva d'experiència de les dones mitjançant la lectura d'obres d'escriptores i que superi els marcs de la cultura occidental per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.	5.1 Realitzar un projecte de recerca sobre autors de rellevància, obres literàries de contextos no occidentals o qüestions temàtiques o formals que aportin una mirada diversa i crítica sobre la construcció d'imaginari que proposa la tradició literària. 5.2 Elaborar comentaris crítics de textos, orals o escrits, i participar en converses literàries sobre lectures en què s'incorpori la perspectiva de gènere i es posi en qüestió la mirada etnocèntrica pròpia del cànon occidental, i també qualsevol altre discurs predominant en la nostra societat que representi opressió sobre qualsevol minoria.

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ (Literatura universal)

Els criteris d'avaluació i qualificació de la matèria queden definits de la següent manera:

1	Avaluació exclusivament competencial , en base a les competències clau del batxillerat i les competències específiques d'aquesta matèria de modalitat .
2	Malgrat que existeixin algunes competències essencials per evidenciar el domini de la llengua (llegir-comprendre-parlar-escriure / competències específiques 2-3-4-5) no s'establirà cap tipus de prioritització o jerarquització entre les competències específiques pròpies de l'àmbit lingüístic , donat que totes es treballaran per igual al llarg de tota l'etapa educativa, de manera intermitent i amb diferents graus d'intensitat .



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	En qualsevol cas, la prioritat serà complementar el treball de les esmentades competències generals de l'àmbit lingüístic amb les competències específiques exclusives de la matèria de Literatura universal.
3	L'assoliment dels aprenentatges estipulats per cada competència es mesura a través dels criteris d'avaluació i els indicadors recollits a diferents rúbriques o dianes d'avaluació
4	Les diferents competències específiques que es treballin al llarg dels dos cursos es valoraran en funció dels seus propis criteris d'avaluació dissenyats a tals efectes
5	Plantejament d'activitats variades (proves formals, activitats semi-formals, exposicions orals, treballs monogràfics, treballs grupals, reptes, situacions d'aprenentatge, etcètera)
6	Avaluació basada en els sabers propis de la matèria, no en continguts curriculars estrictes. Els continguts curriculars són el mitjà per avaluar les diferents competències.
7	Les activitats o situacions d'aprenentatge proposades poden tenir un objectiu únic o bé servir per avaluar diferents competències de forma simultània
8	Avaluació contínua, global, diferenciada, sumativa i certificativa
9	Plantejament d'activitats i mesures de reforç sempre que siguin necessàries per acreditar la superació del curs. L'alumnat que no superi el curs en la convocatòria ordinària, disposarà de la convocatòria extraordinària. L'alumnat que passi de curs sense haver assolit la matèria del curs anterior també disposarà de mecanismes per posar-se al dia.
10	Els resultats de l'avaluació al batxillerat es consignaran de manera quantitativa i no qualitativa. Per fer el càlcul de la nota trimestral/final es durà a terme una mitjana de totes les activitats realitzades , cadascuna de les quals estarà vinculada a una o varies de les competències específiques esmentades
11	Donat que els resultats de l'avaluació es consignen de manera quantitativa, es distingirà entre activitats: en general totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació (independentment que es tracti d'activitats de creació, de comprensió i interpretació, de reelaboració i independentment que es tracti d'activitats semi-formals tipus redaccions, qüestionaris, informes, resums, etcètera) a excepció dels exàmens. Les proves formals o exàmens que es realitzin al llarg del curs es ponderaran amb un



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	40% de la qualificació donada la seva importància. D'altra banda i per completar la proposta, es ponderaran amb un 40% de la qualificació la resta de tasques que es realitzin "en directe" en el context de les classes o bé que es realitzin de manera autònoma a casa. A més, no es farà la mitja d'entre totes aquestes activitats si a l'alumne li falten quatre o més activitats per lliurar. El 20% restant de la nota dependrà de les activitats realitzades en el marc dels diferents itineraris de lectura proposats a la matèria i que tindran relació amb l'estudi de diferents obres de la literatura universal presentades i relacionades segons la seva temàtica, època/moviment artístic o gènere literari.
12	De les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 de l'àmbit lingüístic, totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació independentment que s'orientin a consolidar l'expressió oral, l'expressió escrita, l'alfabetització informacional, el plurilingüisme i interculturalitat, o la reflexió lingüística, perquè es realitzarà una mitjana aritmètica. <u>No passarà el mateix amb l'educació literària (competències específiques 1-2-3-4-5 pròpies d'aquesta matèria)</u>, que tindran un pes específic del 20% de la nota trimestral / final. En resum, el càlcul de la qualificació de l'alumnat es realitzarà en base a la següent fórmula: mitjana aritmètica de totes les activitats realitzades a l'aula o de manera autònoma en el marc de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 de l'àmbit lingüístic (independentment de la seva tipologia) x 0.4 + Mitjana aritmètica de totes les proves formals o exàmens realitzats a classe en el marc de les competències específiques de l'àmbit lingüístic 1-2-3-4-5-6-9-10 x 0.4 + Mitjana aritmètica de les activitats realitzades en el marc dels diferents itineraris de lectura i les competències específiques pròpies d'aquesta matèria x 0.2.
13	Per superar la matèria de Literatura universal serà imprescindible haver aprovat almenys dos de les tres avaluacions i obtenir una mitjana igual o superior a 5 punts en una escala sobre 10. Una de les dues avaluacions superades haurà de ser obligatòriament la tercera.
14	S'exigirà un domini bàsic de les eines digitals indispensables per dur a terme les



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	activitats previstes (processadors de text, programes de muntatge d'àudio i vídeo, programes per a la creació de presentacions audiovisuals, etc.)
15	Les qualificacions trimestrals s'arrodoniran al punt sencer més proper. En cas d'equidistància, s'optarà sempre per un arrodoniment a l'alça. Per exemple: 6.4 = 6; 6.5 = 7. La proposta de qualificació final prendrà com a base de càlcul les notes reals obtingudes durant cadascuna de les avaluacions parcials (amb decimals) per, posteriorment, dur a terme un nou arrodoniment. Els arrodoniments a l'alça únicament prendran efecte quan la qualificació en qüestió entri dins dels límits de l'aprobat (és a dir, a partir del 5). Així, per exemple, una qualificació de 4.7 no s'arrodoniria per defecte a un 5 perquè no entra dins dels límits de l'aprobat.

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ A 1r CURS DE BATXILLERAT
(MATÈRIA OPTATIVA CREACIÓ LITERÀRIA)

Amb caràcter general, l'alumnat que cursi la matèria de ***Creació literària*** serà avaluat en funció de:

- 1) La seva capacitat per **expressar-se de forma oral, escrita i multimodal amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació** als diferents contextos socials i acadèmics
- 2) La seva **capacitat de participar en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa** tant per intercanviar informació, crear coneixement i argumentar les seves opinions com per establir i tenir cura de les relacions interpersonals.
- 3) La seva **capacitat de comprendre, interpretar i valorar amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals dels diferents àmbits** (especialment textos literaris) per participar en diferents contextos de manera activa i informada i per construir coneixement.
- 4) La seva **capacitat per localitzar, seleccionar i contrastar de manera autònoma informació procedent de diferents fonts** avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació,
- 5) La seva **capacitat d'integrar i transformar la informació en coneixement per comunicar-**



la de manera clara i rigorosa adoptant un punt de vista creatiu i crític alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual.

- 6) La seva **capacitat de llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura**, posant-les en relació amb el seu context sociohistòric de producció, amb la tradició literària anterior i posterior i examinant l'empremta del seu llegat actualment,
- 7) La seva **capacitat de construir i compartir la seva pròpia interpretació argumentada de les obres i textos treballats**, crear i recrear obres d'intenció literària i conformar progressivament un mapa cultural.
- 8) La seva **capacitat de posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones**, rebutjant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través de la paraula i d'altres codis no verbals, per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge

CRITERIS D'AVALUACIÓ CONCRETS PER A L'AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA:

Com ja s'ha apuntat prèviament, l'actual legislació planteja un batxillerat competencial. D'entre les diferents competències clau d'etapa, hi figura la **competència en comunicació lingüística**, que representa el teló de fons d'aquesta matèria i de qualsevol altra de l'àmbit lingüístic. A més d'aquesta competència, existeixen també les anomenades específiques de cada matèria. En el cas de l'àmbit lingüístic, aquestes competències específiques són totes les que es detallen a continuació i que també es tindran en compte a l'hora d'avaluar a l'alumnat seguint els criteris d'avaluació que s'indiquen en les següents taules.

De manera resumida, veurem que d'aquestes competències específiques, algunes es dediquen a avaluar la comprensió i la producció oral; altres es dediquen a avaluar la comprensió i la producció escrita, o bé el respecte cap al fenomen de la diversitat lingüística, o bé seleccionar i contrastar les fonts d'informació, o bé interpretar i analitzar obres literàries, o bé reflexionar sobre els usos i l'estructura de la llengua, o bé valorar la dimensió ètica del llenguatge.

Competència específica 1 / Aprenentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació
---	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural.	Reconèixer i valorar les llengües de Catalunya i d'Espanya i les respectives varietats dialectals, amb una atenció especial a la del propi territori, a partir de l'explicació del seu desenvolupament històric i sociolingüístic i de la situació actual, contrastant de manera explícita i amb el metallenguatge apropiat aspectes lingüístics i discursius de les diferents llengües, així com trets dels dialectes del català i del castellà, en manifestacions orals, escrites i multimodals.
	Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'exploració i la reflexió entorn dels fenòmens de contacte entre llengües, amb especial atenció al paper de les xarxes socials i dels mitjans de comunicació, i de la investigació sobre els drets lingüístics i diversos models de convivència entre llengües.
	Distingir els trets que obeeixen a la diversitat geogràfica de les llengües, i d'altres relacionats amb el sociolecte o amb els diversos registres amb què un parlant s'adequa a diferents situacions comunicatives
	Comprendre de manera crítica els fenòmens que es produeixen en el marc del contacte entre llengües i les conseqüències que puguin tenir al respecte als diferents models de convivència lingüística
Competència específica 2 / Aprenentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.	Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals complexos propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.
	Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats
	Entendre la comunicació com un constant procés de interpretació d'intencions en el qual entren en joc el coneixement compartit entre interlocutors i tots aquells elements contextuais i cotextuais que permeten anar més enllà del significat del text i interpretar el seu sentit
	Anticipar el contingut, retenir informació rellevant en funció del propi objectiu, distingir entre fets i opinions, captar el sentit global i la relació entre les parts del discurs.
	Identificar la intenció de l'emissor, analitzar procediments retòrics, valor la fiabilitat, la forma i el contingut del text.

Competència específica 3 /	Criteris d'avaluació
----------------------------	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Aprenentatge que es vol assolir	
Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.	Realitzar exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.
	Participar de manera activa i adequada en interaccions orals formals i informals, i en el treball en equip, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.
	Conèixer les claus dels gèneres discursius específics
	Respectar les successives fases del procés oral (planificació, producció, esborrany i revisió)

Competència específica 4 /	Criteris d'avaluació
----------------------------	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Aprentatge que es vol assolir	
Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb una atenció especial a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, fent les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.
	Valorar la forma i el contingut de textos complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia de les procediments comunicatius emprats.
	Entendre la comunicació com un constant procés de interpretació d'intencions en el qual entren en joc el coneixement compartit entre interlocutors i tots aquells elements contextuais i cotextuals que permeten anar més enllà del significat del text i interpretar el seu sentit
	Anticipar el contingut, retenir informació rellevant en funció del propi objectiu, distingir entre fets i opinions, captar el sentit global i la relació entre les parts del discurs.
	Identificar la intenció de l'emissor, analitzar procediments retòrics, valor la fiabilitat, la forma i el contingut del text.

Competència específica 5 / Aprentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació
---	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.	Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal, i de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.
	Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent a l'ús discursiu de diferents elements lingüístics i de estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical, de l'àmbit social i acadèmic.
	Conèixer i aplicar les diferents «motlles» en què han cristal·litzat les pràctiques comunicatives escrites pròpies dels diferents àmbits d'ús (els gèneres discursius)
	Tenir cura del llenguatge, de l'estil i dels aspectes ortogràfics

Competència específica 6 / Aprenentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació
---	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.	Elaborar treballs d'investigació de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.
	Avaluar la veracitat de notícies i informacions, amb especial atenció a les xarxes socials i altres entorns digitals, seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades i mantenint una actitud crítica davant als possibles biaixos de la informació i autoregulant-se en el seu ús.
	Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació
	Adquirir habilitats i destreses per transformar la informació en coneixement, reconèixer el moment en què es necessita, on cercar-la, com gestionar-la, avaluar-la i comunicar-la
	Adquirir una actitud ètica i responsable amb la propietat intel·lectual i amb la identitat digital
	Respectar les convencions de presentació establertes (índex, organització en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia i webgrafia, etc.)

Competència específica 7 / Aprenentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació
---	----------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.
	Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.
	Identificar la intertextualitat present als diferents autors i obres treballades
	Ubicar amb precisió els textos en el context de producció així com en les formes culturals en què s'inscriuen, i entendre les funcions i els efectes de les diferents convencions a partir de les quals es construeixen les obres.

Competència específica 8 / Aprenentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació
---	-----------------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.	Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a la apreciació estètica de les obres.
	Desenvolupar projectes d'investigació que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, mitjançant l'establiment de vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, des de l'Edat Mitjana fins a l'últim quart del segle XIX, objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector a la lectura.
	Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en suports diferents i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
	Desenvolupar habilitats d'interpretació que permetin l'accés a obres rellevants del patrimoni literari, facilitin la verbalització d'un judici de valor argumentat sobre les lectures

Competència específica 9 / Aprenentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació
---	-----------------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.	Revisar els propis textos i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i resoldre problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.
	Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic en la comprensió i producció de textos acadèmics, dels mitjans de comunicació, personals i socials.
	Elaborar i presentar els resultats de petits projectes d'investigació sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua, formulant hipòtesis i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Competència específica 10 / Aprenentatge que es vol assolir	Criteris d'avaluació
Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.	Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi de les elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.
	Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant a nivell personal com educatiu i social
	Desenvolupar hàbits com l'empatia i el respecte, l'escolta activa, la comunicació assertiva, la deliberació argumentada i la resolució dialogada dels conflictes.
	Erradicar els usos discriminatoris i manipuladors del llenguatge, així com els abusos de poder a través de la paraula

Si bé és cert que **no es prioritzarà cap d'aquestes competències específiques per sobre de la resta**, no podem passar per alt que **el treball d'alguna d'elles serà secundari o indirecte**. Això és el que passarà essencialment amb les següents competències:

- Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural
- Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.
- Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- d) Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

ALTRES ASPECTES CONCRETS QUE S'AVALUARAN

- Participació de l'alumnat en la dinàmica de les classes
- Lliurament de les tasques previstes
- Realització d'exposicions orals en el marc de les activitats previstes
- Elaboració de comentaris de text
- Elaboració d'activitats de comprensió lectora i d'interpretació
- Elaboració d'informes, ressenyes, dossiers o treballs sobre les lectures / obres / autors treballats a classe.
- Actituds, valors i normes manifestades per l'alumnat (puntualitat, interès, participació, treball col·laboratiu, versatilitat a l'hora d'adaptar-se a les tasques previstes, etc.)
- Capacitat per captar el valor de la literatura com a màxima expressió de les possibilitats que ofereix una llengua
- Capacitat per entendre el paper de la literatura com a eina de reflexió sobre la pròpia experiència humana
- Millora progressiva de les capacitats pròpies d'expressió i creativitat
- Capacitat de mobilitzar recursos per trobar, seleccionar i analitzar diferents informacions exigides a les activitats plantejades i procedents de diferents fonts i suports.

COM S'ESTABLIRÀ LA QUALIFICACIÓ DEL GRAU D'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES?

Es farà de manera similar a l'ESO i seguint en tot moment el sistema d'avaluació competencial, tot i que en el cas del batxillerat, les qualificacions finals que es proposin no seran de caràcter qualitatiu, sinó quantitatiu.

Cadascuna de les activitats plantejades estarà contextualitzada en el treball directe o indirecte d'una o diverses de les competències específiques dins les quals s'emmarca aquesta matèria.

L'activitat en qüestió plantejarà uns objectius la consecució dels quals es mesurarà a través d'una sèrie d'indicadors, que són el conjunt d'evidències que el docent tindrà presents per establir el grau de superació o de satisfacció en el compliment d'aquests objectius. Els



objectius i els indicadors d'avaluació quedaran recollits en rúbriques específiques. Per a cadascun dels indicadors recollits s'assignarà una qualificació numèrica de 0 a 10 punts.

El disseny de les diferents rúbriques d'avaluació es fonamentarà sempre en tres eixos claus, que són:

- d) El nivell de qualitat que l'alumne/a evidenciï en el seu aprenentatge**
- e) El grau d'autonomia que l'alumne/a evidenciï a l'hora de consolidar els objectius de l'activitat**
- f) El nivell de qualitat del producte presentat.**

Els criteris d'avaluació, vinculats directament a les competències específiques, expliciten l'avaluació de les capacitats i els sabers que cal desenvolupar, mesuren el grau de desenvolupament d'aquestes competències i concreten els aprenentatges que volem identificar en l'alumnat i la forma de fer-ho. El professorat ha de contextualitzar i flexibilitzar aquests criteris d'acord amb les circumstàncies de la seva activitat.

ALTRES ASPECTES CLAU DE L'AVALUACIÓ

- 1) **La qualificació trimestral i/o final de la matèria s'obtindrà a partir de la mitjana que s'extraurà de totes les activitats realitzades** i avaluades a través de rúbriques que indicaran el nivell de superació de cadascuna d'elles en una escala numèrica de 0 a 10 punts.
 - **En tractar-se d'un tipus d'avaluació sumativa i certificativa, òbviament el no lliurament de les tasques o reptes previstos impedirà que l'alumnat pugui superar l'assignatura.**
- 2) **No es distingirà entre activitats: totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació**, independentment que es tracti d'activitats de creació, de comprensió i interpretació, de reelaboració, etcètera i independentment que es tracti d'activitats formals tipus examen o semi-formals (redaccions, qüestionaris, informes, resums, etcètera).
 - **Sí que es distingirà, no obstant, entre les tasques que es realitzin a l'aula (que seran la majoria) i les que es realitzin a casa. Aquesta fórmula pretén premiar a tot aquell alumnat que realment es prengui amb seriositat i aprofitament la matèria i que no pretengui superar-la aplicant la típica picaresca de lliurar textos copiats d'internet i fora de termini.**
- 3) **El mateix passarà amb les diferents destreses o competències avaluades: totes les activitats tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació independentment que s'orientin a consolidar l'expressió oral, l'expressió escrita o la reflexió lingüística.**



- 4) **Per superar la matèria de *Creació literària* serà imprescindible haver aprovat almenys dos de les tres avaluacions i obtenir una mitjana igual o superior a 5 punts en una escala sobre 10. Una de les avaluacions superades haurà de ser obligatòriament la tercera.**
- D'altra banda, en el càlcul de les qualificacions trimestrals/finals seran d'aplicació els arrodoniments per defecte seguint el següent sistema:
- Les qualificacions per sota del cinc mai podran optar a un arrodoniment a l'alça (un 4.5 no s'arrodonirà a un 5)
 - Les qualificacions que arribin al cinquè decimal s'arrodoniran per defecte al punt sencer (un 5.5 s'arrodonirà a un 6, per exemple).
- 5) **El lliurament dels tres projectes previstos pel curs (un per a cada trimestre) serà condició sine qua non per tal de superar cadascuna de les corresponents avaluacions.**
- 6) **S'exigirà un domini bàsic de les eines digitals indispensables per dur a terme les activitats previstes (processadors de text, programes de muntatge d'àudio i vídeo, programes per a la creació de presentacions audiovisuals, etc.)**
- 7) **Les qualificacions trimestrals s'arrodoniran per defecte seguint la fórmula prèviament exposada, però la proposta de qualificació final prendrà com a base de càlcul les notes reals obtingudes durant cadascuna de les avaluacions parcials (amb decimals) per, posteriorment, dur a terme un nou arrodoniment.**

I SI L'ALUMNE/A NO SUPERA LA MATÈRIA?

Segons s'estableix a la normativa vigent, ***"Amb posterioritat a l'avaluació final del curs, el centre ha de realitzar les proves extraordinàries de recuperació, ja programades prèviament, per a l'alumnat que no hagi superat totes les matèries en l'esmentada avaluació final del curs. Les proves extraordinàries de cada matèria les elaborarà i qualificarà el departament didàctic corresponent, d'acord amb la programació dels currículums dels quals són responsables"***.



Abans d'arribar a aquest punt, el docent mirarà de posar remei programant activitats de reforç i de recuperació conforme es vagin identificant les dificultats. Si aquesta mesura no és suficient, l'alumne/a haurà de presentar-se a les recuperacions extraordinàries seguint el calendari específic publicat pel Departament d'Educació o, en el seu cas, el calendari de recuperacions extraordinàries proposat des de la coordinació de batxillerat.

EN QUÈ CONSISTIRÀ LA RECUPERACIÓ EXTRAORDINÀRIA?

El caràcter marcadament pràctic de l'assignatura de **Creació literària** dificulta molt l'opció de dur a terme un examen formal, de tal manera que s'optarà preferentment per proposar un seguit de tasques pràctiques. Com a primera opció, es proposa que la recuperació extraordinària consisteixi en el lliurament d'un dossier personalitzat de tasques que el docent confeccionarà en base a totes aquelles activitats del curs que l'alumne/a no hagi presentat i/o superat en el seu moment.

El fet de tractar-se d'un dossier individualitzat implica que l'alumne/a afectat per la recuperació haurà de tenir presents les indicacions fetes en el moment del seu lliurament per part del docent.

S'obtindrà l'aprobat en la matèria si es compleixen les següents condicions:

- El dossier d'exercicis es presenta complimentat en la seva totalitat
- L'alumne/a desenvolupa de manera correcta les activitats proposades i demostrant un domini bàsic de les competències específiques que es treballin
- L'alumne/a comet algun error, però és capaç de reflexionar sobre ell i autocorregir-lo seguint les seves pròpies pautes.
- La quantitat d'activitats superades amb èxit és superior a les no superades.

No es descarta de totes maneres la realització d'un examen per aquells casos en què l'alumnat implicat no hagi treballat al llarg del curs i pràcticament no hagi lliurat cap activitat. En aquest supòsit, la prova proposarà dos apartats diferenciats:



- a) Qüestions bàsiques sobre el llenguatge literari (identificació de figures retòriques, identificació de tòpics literaris, identificació dels trets més significatius del llenguatge literari i la funció poètica del llenguatge).
- b) Activitats de caràcter pràctic que prendran com a punt de partida un exemple de text literari a partir del qual l'estudiant
 - a. Haurà de resoldre qüestions de comprensió lectora i interpretació
 - b. Haurà de realitzar un text literari propi seguint el procediment de l'emulació.

AVALUACIÓ DE L'ORTOGRAFIA I L'ESTIL ALS TEXTOS ESCRITS

Amb caràcter general, **s'aplicarà el mateix criteri de correcció que a la PAU mentre aquest no canviï**: es descomptarà una dècima per cada error detectat, sense distingir si es tracta d'una errada ortogràfica, lèxica, gramatical, etcètera. Totes les faltes descompten, incloses les repetides.

Amb l'objectiu de conscienciar i preparar l'alumnat, el fet de restar nota per cada errada ortogràfica no s'ha de prendre com un càstig, sinó com una manera de corregir i evitar errors. Per aquest motiu s'informarà des de les primers classes sobre com funcionarà l'avaluació dels aspectes ortogràfics.

Per aquells casos en què es detectin especials dificultats amb l'aprenentatge de l'ortografia, s'establirà el següent sistema de compensació:

Quan l'alumne/a lliuri un text escrit, el docent el corregirà i el retornarà amb la qualificació corresponent, la qual contemplarà la penalització descompte escaient per ortografia i destacarà fent ús d'algun sistema visual els errors comesos. L'alumne que ho desitgi, per millorar la seva qualificació, podrà recuperar els punts restats per ortografia fent la corresponent reflexió lingüística. Per fer-ho, haurà de lliurar un petit informe en què faci el buidatge de tots els errors comesos al text avaluat. En una columna, haurà de proposar la correcció de l'error en qüestió, i en una altra columna haurà de fer l'explicació o reflexió gramatical sobre l'error comès citant la norma o el precepte gramatical escaient.

ALUMNAT QUE PROMOCIONI A SEGON CURS DE BATXILLERAT

SENSE HAVER SUPERAT LA MATÈRIA DE CREACIÓ LITERÀRIA



La legislació actual, en l'apartat referent a la promoció de curs, preveu que **"Els alumnes passaran al segon curs quan hagin superat totes les matèries de primer curs o no tinguin superades dues matèries com a màxim"**. Si una d'aquestes matèries és la de **Creació literària**, l'alumne/a en qüestió tindrà l'opció de recuperar-la, preferiblement durant el primer trimestre del segon curs de batxillerat.

El sistema de recuperació serà idèntic al proposat per a l'avaluació extraordinària de 1r de batxillerat (a través d'un dossier personalitzat que reculli les tasques no superades o no presentades en el seu moment).

SOBRE ELS INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ EMPRATS A LA MATÈRIA

S'ha de promoure l'ús generalitzat **d'instruments d'avaluació variats, diversos i adequats a les diferents situacions d'aprenentatge** que permetin tant el seguiment del desenvolupament dels aprenentatges com la valoració objectiva de tot l'alumnat. D'aquesta manera es garanteix que el procés d'avaluació doni resposta a les necessitats específiques de suport educatiu que presenta l'alumnat.

PUNTUALITZACIONS:

- a) Es procurarà que la majoria de tasques proposades siguin **de caràcter productiu**. A partir de la lectura i estudi d'un text i de la realització d'unes activitats mínimes de comprensió i contextualització, es proposarà algun tipus de repte o projecte d'escriptura que no es limiti només a reproduir, copiar o imitar un text.
- b) Es procurarà que els diferents projectes plantejats presentin **connexions clares amb el context real de la nostra època** o de la època a la qual pertanyi el text, l'obra o l'autor/a treballat
- c) Es procurarà que les activitats plantejades **aportin coneixements que siguin permanents i significatius** i que no es limitin només a memoritzar dates, noms, etiquetes, etcètera.
- d) Es procurarà que les activitats plantejades tinguin una **vessant funcional i pràctica**, que realment siguin aplicables a situacions o problemàtiques de la vida real

De manera esquemàtica, aquests serien els **principals instruments d'avaluació que es faran servir durant el curs:**



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- 1) Observació directa del treball diari a l'aula
- 2) Seguiment del dossier d'activitats de classe
- 3) Proves escrites variades (resolució d'exercicis de comprensió lectora o d'interpretació o de creació, comentaris de text guiats, qüestions de tipus vertader-fals, qüestions de desenvolupament de temes o idees, redaccions lliures, textos d'opinió, etcètera).
- 4) Confecció de treballs monogràfics individuals o en grup sobre un autor, una obra, una època, etcètera.
- 5) Exposicions orals individuals o grupals sobre els autors, textos, obres i èpoques treballades a través de les activitats
- 6) Participació en la dinàmica de les classes, assistència i atenció

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ A 2n CURS DE BATXILLERAT (MATÈRIA DE MODALITAT LITERATURA CASTELLANA)

Amb caràcter general, l'alumnat que cursi la matèria de modalitat **Literatura castellana** a segon curs de batxillerat serà avaluat com a punt de partida seguint els mateixos criteris d'avaluació i qualificació aplicats a les matèries comunes de llengua i literatura castellana i catalana.

Això no obstant, el plantejament d'aquesta matèria de modalitat de segon curs de batxillerat convida a introduir una lleu modificació que afecta a les ponderacions aplicades al conjunt d'activitats emmarcades al currículum tot depenent de si van encaminades a avaluar alguna de les competències específiques pròpies o no. Com la resta de matèries de modalitat ofertades al batxillerat, la **Literatura castellana** presenta les seves pròpies competències específiques, que tot seguit es detallaran. És necessari subratllar que malgrat que es tracti d'una matèria clarament centrada en l'estudi del fenomen literari, presenta innegables connexions amb la resta de matèries de l'àmbit lingüístic. Aquest fet implica que a la matèria de **Literatura castellana** es podran avaluar també algunes de les competències específiques pròpies de les matèries Llengua castellana i Literatura o Llengua catalana i Literatura.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA LITERATURA CASTELLANA / LITERATURA CATALANA I CRITERIS D'AVUACIÓ GENERALS

COMPETÈNCIA	CRITERIS D'AVUACIÓ GENERALS
-------------	-----------------------------



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Competència 1 Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura castellana atenent tant les relacions internes dels elements constitutius del gènere i a les seves funcions en les obres, com les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura.	Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.
Competència 2 Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura castellana com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creativitat literària i artística.	2.1 Elaborar una interpretació personal a partir de la lectura autònoma d'obres rellevants de la literatura castellana atenent aspectes temàtics, de gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil, i valors ètics i estètics de les obres, i establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals. 2.2 Accedir a diverses manifestacions de la cultura literària en el marc d'un itinerari lector personal que enriqueixi, de manera conscient i sistemàtica, la identitat lectora pròpia, i compartir les experiències de lectura pròpies amb l'ajuda d'un metallenguatge específic. 2.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb l'ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què es facin servir les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
Competència 3 Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres, imaginaris i llenguatges artístics, reconeixent semblances i diferències en funció dels respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat, per constatar l'existència d'universals temàtics i vies formals recurrents al llarg de la història de la cultura.	3.1 Comparar dos textos literaris o un fragment literari i una obra artística argumentant oralment o per escrit els elements de semblança i contrast, tant pel que fa a aspectes temàtics i de contingut, com formals i expressius, atenent també els seus valors ètics i estètics. 3.2 Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal i que mostrin la implicació i la resposta personal com a lector o lectora, al voltant d'una qüestió que estableixi vincles argumentats entre els clàssics de la



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	literatura objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques d'ahir i d'avui, en funció de temes, tòpics, imaginaris, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics.
Competència 4 Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics i d'algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni en llengua castellana per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals.	4.1 Elaborar de manera individual o col·lectiva una exposició multimodal que situï els textos llegits al seu horitzó historicocultural, i que ofereixi una panoràmica de conjunt sobre moviments artístics i obres rellevants de la literatura castellana.
Competència 5 Participar en la construcció d'un cànon literari que integri la perspectiva d'experiència de les dones i altres perspectives que no han estat visibilitzades, mitjançant la lectura d'obres d'escriptors i d'altres autors i autores marginats en llengua castellana / catalana, per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i dels seus imaginaris..	5.1 Elaborar un projecte de recerca sobre autores de rellevància o autors marginats en llengua castellana per motius socials, polítics, sexuals i d'altres, o sobre qüestions temàtiques o formals que aportin una mirada diversa i crítica de la construcció dels imaginaris que proposa la tradició literària. 5.2 Elaborar comentaris crítics de textos, orals o escrits, i participar en debats o taules rodones sobre lectures en què s'incorpori la perspectiva de gènere i altres perspectives que no han estat visibilitzades, com també qualsevol altre discurs predominant en la nostra societat que representi opressió sobre qualsevol minoria.

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

(Literatura castellana / Literatura catalana)

Els criteris d'avaluació i qualificació de la matèria queden definits de la següent manera:

1	Avaluació exclusivament competencial, en base a les competències clau del batxillerat i les competències específiques d'aquesta matèria de modalitat .
2	Malgrat que existeixin algunes competències essencials per evidenciar el domini de la llengua (llegir-comprendre-parlar-escriure / competències específiques 2-3-4-5) no s'establirà cap tipus de prioritització o jerarquització entre les competències



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	específiques pròpies de l'àmbit lingüístic, donat que totes es treballaran per igual al llarg de tota l'etapa educativa, de manera intermitent i amb diferents graus d'intensitat. En qualsevol cas, la prioritat serà complementar el treball de les esmentades competències generals de l'àmbit lingüístic amb les competències específiques exclusives de la matèria de Literatura catalana / Literatura castellana.
3	L'assoliment dels aprenentatges estipulats per cada competència es mesura a través dels criteris d'avaluació i els indicadors recollits a diferents rúbriques o dianes d'avaluació
4	Les diferents competències específiques que es treballin al llarg del curs es valoraran en funció dels seus propis criteris d'avaluació dissenyats a tals efectes
5	Plantejament d'activitats variades (proves formals, activitats semi-formals, exposicions orals, treballs monogràfics, treballs grupals, reptes, situacions d'aprenentatge, etcètera)
6	Avaluació basada en els sabers propis de la matèria, no en continguts curriculars estrictes. Els continguts curriculars són el mitjà per avaluar les diferents competències.
7	Les activitats o situacions d'aprenentatge proposades poden tenir un objectiu únic o bé servir per avaluar diferents competències de forma simultània
8	Avaluació contínua, global, diferenciada, sumativa i certificativa
9	Plantejament d'activitats i mesures de reforç sempre que siguin necessàries per acreditar la superació del curs. L'alumnat que no superi el curs en la convocatòria ordinària, disposarà de la convocatòria extraordinària.
10	Els resultats de l'avaluació al batxillerat es consignaran de manera quantitativa i no qualitativa. Per fer el càlcul de la nota trimestral/final es durà a terme una mitjana de totes les activitats realitzades, cadascuna de les quals estarà vinculada a una o vàries de les competències específiques esmentades
11	Donat que els resultats de l'avaluació es consignen de manera quantitativa, es distingirà entre activitats: en general NO totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació (dependrà de si es tracta d'activitats de creació, de comprensió i interpretació, de reelaboració, de proves formals, de comentaris de text, d'exposicions



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	orals, etcètera). Les proves formals o exàmens juntament amb els comentaris de text tindran un valor estipulat del 40% de la qualificació trimestral / final. Les tasques rutinàries que es duguin a terme a la matèria relacionades amb les competències específiques pròpies de l'àmbit lingüístic tindran un valor del 40% de la qualificació trimestral / final. El 20% restant de la nota dependrà de les activitats realitzades en el marc dels diferents itineraris de lectura proposats a la matèria i que tindran relació amb l'estudi de diferents obres prescriptives de la literatura catalana / castellana presentades i relacionades segons la seva temàtica, època/moviment artístic o gènere literari.
12	De les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 de l'àmbit lingüístic, totes tindran un mateix pes en el càlcul de la qualificació independentment que s'orientin a consolidar l'expressió oral, l'expressió escrita, l'alfabetització informacional, el plurilingüisme i interculturalitat, o la reflexió lingüística, perquè es realitzarà una mitjana aritmètica. <u>No passarà el mateix amb l'educació literària</u> (competències específiques 1-2-3-4-5 pròpies de les matèries literatura catalana / literatura castellana), que tindran un pes específic del 20% de la nota trimestral / final. • En resum, el càlcul de la qualificació de l'alumnat es realitzarà en base a la següent fórmula: mitjana aritmètica de totes les activitats realitzades a l'aula o de manera autònoma en el marc de les competències específiques 1-2-3-4-5-6-9-10 de l'àmbit lingüístic (independentment de la seva tipologia) x 0.4 + Mitjana aritmètica de totes les proves formals i comentaris de text realitzats en el marc de les competències específiques de l'àmbit lingüístic 1-2-3-4-5-6-9-10 i en el marc de les competències específiques pròpies de les matèries literatura catalana i literatura castellana x 0.4 + Mitjana aritmètica de les activitats realitzades en el marc dels diferents itineraris de lectura i les competències específiques pròpies d'aquestes matèria x 0.2.
13	Per superar la matèria de Literatura catalana / literatura castellana serà imprescindible haver aprovat almenys dos de les tres avaluacions i obtenir una mitjana igual o superior a 5 punts en una escala sobre 10. Una de les dues avaluacions superades haurà de ser obligatòriament la tercera.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

14	S'exigirà un domini bàsic de les eines digitals indispensables per dur a terme les activitats previstes (processadors de text, programes de muntatge d'àudio i vídeo, programes per a la creació de presentacions audiovisuals, etc.)
15	Les qualificacions trimestrals s'arrodoniran al punt sencer més proper. En cas d'equidistància, s'optarà sempre per un arrodoniment a l'alça. Per exemple: $6.4 = 6$; $6.5 = 7$. La proposta de qualificació final prendrà com a base de càlcul les notes reals obtingudes durant cadascuna de les avaluacions parcials (amb decimals) per, posteriorment, dur a terme un nou arrodoniment. Els arrodoniments a l'alça únicament prendran efecte quan la qualificació en qüestió entri dins dels límits de l'aprobat (és a dir, a partir del 5). Així, per exemple, una qualificació de 4.7 no s'arrodoniria per defecte a un 5 perquè no entra dins dels límits de l'aprobat.

c) Revisió i adaptació del sistema de recuperació de la matèria (proves extraordinàries)

PRÈVIES

Segons es concreta als nous decrets de l'ESO i el Batxillerat, **a l'Educació Secundària Obligatoria desapareixen les proves extraordinàries mentre que al batxillerat es mantenen.** Al seu torn, l'ordre de calendari que es publica anualment concreta les dates exactes en què s'han de realitzar les proves de recuperació extraordinàries.

ESO

Amb caràcter general, el procés de recuperació de la matèria a l'ESO consistirà a fer el lliurament d'un **dossier de tasques** (en format paper o telemàtic) per reforçar i consolidar aquelles competències no assolides al llarg del curs, ja sigui perquè es tracta d'activitats que no es van presentar en el seu moment o bé perquè es tracta de sabers, habilitats o destreses que no estan superats. El dossier consistirà o bé en un recull de totes les activitats realitzades al llarg del curs, o bé en un seguit d'activitats de reforç dissenyades pel professorat.

- **Temporització aproximada:** la realització del dossier de tasques es proposarà al llarg del tercer trimestre, entre els mesos d'abril i maig.

Els **criteris d'avaluació generals** per aquest dossier seran els següents:



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- o El dossier es lliura completat en la seva totalitat i dins del termini pactat
- o L'alumne/a desenvolupa de manera adequada les activitats plantejades demostrant un correcte aprenentatge dels sabers avaluats. En el cas de l'ESO, es demanarà assolir almenys el nivell de gradació 1 en el màxim d'activitats possible.
- o L'alumne/a comet errors en les activitats realitzades però és capaç de reflexionar sobre ells i de corregir-los seguint les seves pròpies pautes en cas de dubte del professor/a.
- o La quantitat d'activitats contestades incorrectament (amb un nivell de gradació inferior als indicadors presentats al nivell 1 en el cas de l'ESO) no és superior a la quantitat d'activitats superades amb èxit.

BATXILLERAT

Amb caràcter general, el procés de recuperació de la matèria al batxillerat podrà consistir en dues alternatives. El docent responsable de la matèria serà qui valorarà la situació particular de cada alumne/a per decidir quina de les dues alternatives aplicar:

- a) Fer el lliurament d'un **dossier de tasques** (en format paper o telemàtic) per reforçar i consolidar aquelles competències no assolides al llarg del curs, ja sigui perquè es tracta d'activitats que no es van presentar en el seu moment o bé perquè es tracta de sabers, habilitats o destreses que no estan superats. El dossier consistirà o bé en un recull de totes les activitats realitzades al llarg del curs, o bé en un seguit d'activitats de reforç dissenyades pel professorat.

Els **criteris d'avaluació generals** per aquest dossier seran els següents:

- o El dossier es lliura completat en la seva totalitat i dins del termini pactat
- o L'alumne/a desenvolupa de manera adequada les activitats plantejades demostrant un correcte aprenentatge dels sabers avaluats. En el cas de l'ESO, es demanarà assolir almenys el nivell de gradació 1 en el màxim d'activitats possible.
- o L'alumne/a comet errors en les activitats realitzades però és capaç de reflexionar sobre ells i de corregir-los seguint les seves pròpies pautes en cas de dubte del professor/a.
- o La quantitat d'activitats contestades incorrectament (amb un nivell de gradació inferior als indicadors presentats al nivell 1 en el cas de l'ESO) no és superior a la quantitat d'activitats superades amb èxit.



- **Aquesta opció s'adreçarà especialment a aquells alumnes que tinguin una qualificació final de la matèria propera al 5 i que no hagin arribat a l'aprobat per no haver lliurat les tasques previstes durant el curs dins dels terminis fixats.**

b) Fer una **prova escrita** el dia i hora previst segons el calendari que es dissenyi.

Els criteris d'avaluació generals per aquesta prova seran els següents:

- Que la prova sigui contestada o resolta en la seva totalitat, sense deixar activitats en blanc.
- Que les respostes donades pels alumnes vagin en la línia d'allò que es demana als enunciats i les activitats es responguin de manera correcta, és a dir, demostrant la interiorització dels coneixements necessaris que evidencin la superació dels objectius i continguts o sabers previstos.
- Si les respostes manifesten errors substancials i el professor/a que avalua ho creu necessari, l'alumne ha de ser capaç d'identificar-los i corregir-los en un posterior col·loqui oral on serà avaluat en funció de la seva capacitat per autocorregir-se.
- En qualsevol cas, els resultats globals obtinguts a la prova escrita hauran de ser obligatòriament superiors als obtinguts per l'alumne/a en qüestió sobre aquests mateixos continguts durant el curs.

- **Aquesta opció s'adreçarà especialment a aquells alumnes que tinguin una qualificació final de la matèria considerablement llunyana al 5 i que no hagin arribat a l'aprobat per no haver assolit els mínims competencials fixats pel curs.**

Els **criteris de qualificació** per a aquesta prova es basaran en les mateixes rúbriques que s'hauran aplicat al llarg del curs en el marc de l'avaluació de les diferents competències específiques de la matèria.

Les proves extraordinàries de recuperació seran globals perquè recolliran els continguts essencials del curs i tindran una estructura comuna. L'exercici presentarà un text i una sèrie de qüestions perquè l'alumnat mostri les seves competències lingüístiques escrites (comprensió, expressió) i el seu domini de determinats sabers referents a les llengües i els seus parlants, la comunicació, l'educació literària o la reflexió sobre la llengua. Aquest plantejament és compatible igualment amb l'aparició a les proves de preguntes purament teòriques.

RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA PENDENT EN CAS DE PROMOCIÓ DE CURS (ESO)

En línies generals, en el marc de l'avaluació contínua, l'assoliment de les competències específiques del curs de les matèries amb continuïtat dins l'etapa, com és el cas de la Llengua castellana o catalana, hauria de comportar l'assoliment dels nivells competencials no assolits en cursos anteriors. Per tant, tots aquells alumnes que hagin promocionat de curs (de 1r a 2n d'ESO,



de 2n a 3r o de 3r a 4t) sense haver aprovat la matèria de llengua castellana i literatura / Llengua catalana i literatura estaran eventualment aprovats durant el curs vigent sempre i quan l'acabin superant.

Malgrat això, s'han d'establir mesures de reforç i suport en la programació del curs següent per als alumnes que passin de curs sense haver assolit alguns nivells competencials establerts i recollits en els criteris d'avaluació. En el marc de l'avaluació contínua, cal incloure activitats que afavoreixin l'assoliment d'aquestes competències en les programacions de les matèries que tenen continuïtat al llarg de l'etapa. Per donar cobertura a aquesta casuística, se seguirà el següent procediment:

- Tots aquells alumnes que hagin promocionat de curs (de 1r a 2n d'ESO, de 2n a 3r o de 3r a 4t) sense haver aprovat la matèria tindran l'opció de reforçar els continguts, sabers o competències no superades durant el curs vigent lliurant, dins del termini fixat, un dossier d'activitats d'avaluació proporcionat pel professor/a al començament del curs. D'aquesta manera, si l'alumne/a no aconsegueix superar el curs actual, almenys haurà tingut l'opció de recuperar la matèria dels cursos anteriors.
 - **Temporització aproximada:**
 - Pels nivells **1r-2n-3r d'ESO** el lliurament del dossier de tasques per part de l'alumnat tindrà lloc durant el tercer trimestre, aproximadament entre el 15 de maig i el 15 de juny.
 - En el cas de **4t d'ESO**, el lliurament del dossier de tasques per part de l'alumnat s'haurà d'anticipar al segon trimestre (als volts del març o l'abril) per raons organitzatives. Tot l'alumnat que té intenció de continuar els seus estudis a la Formació Professional ha de passar per un tràmit previ en què ha de certificar la seva qualificació mitjana de l'ESO. Per tant, és essencial que abans no arribi aquest tràmit, l'alumne/a hagi disposat de l'opció de recuperar la matèria pendent d'altres cursos anteriors.
- Aquest dossier d'activitats s'agruparà per blocs i recollirà activitats diverses referides als continguts i sabers bàsics impartits durant el curs anterior i vinculats a les competències específiques de l'àmbit lingüístic no superades. Igualment, cada bloc d'activitats es tancarà amb una proposta d'avaluació escrita tipus examen que l'alumnat haurà de respondre i que formarà part del procés d'avaluació i recuperació de la matèria.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'obtindrà l'aprovat i, per tant, es considerarà recuperada la matèria / competència pendent ("AS"- "Assoliment Satisfactori") si es compleixen els següents requisits:



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

❑ **Per el dossier d'activitats:**

- o El dossier es lliura completat en la seva totalitat i dins del termini pactat
- o L'alumne/a desenvolupa de manera adequada les activitats plantejades demostrant un correcte aprenentatge dels continguts avaluats.
- o L'alumne/a comet errors en les activitats realitzades però és capaç de reflexionar sobre ells i de corregir-los seguint les seves pròpies pautes en cas de dubte del professor/a.
- o La quantitat d'activitats contestades incorrectament no és superior a la quantitat d'activitats superades amb èxit.

❑ **Per a les proves escrites:**

- o Que la prova sigui contestada o resolta en la seva totalitat, sense deixar activitats en blanc.
- o Que les respostes donades pels alumnes vagin en la línia d'allò que es demana als enunciats i les activitats es responguin de manera correcta, és a dir, demostrant la interiorització dels coneixements necessaris que evidencii la superació dels objectius i continguts previstos.
- o Si les respostes manifesten errors substancials i el professor/a que avalua ho creu necessari, l'alumne ha de ser capaç d'identificar-los i corregir-los en un posterior col·loqui oral on serà avaluat en funció de la seva capacitat per autocorregir-se.
- o En qualsevol cas, els resultats globals obtinguts a les proves escrites hauran de ser obligatòriament superiors als obtinguts per l'alumne/a en qüestió sobre aquests mateixos continguts durant el curs o cursos anteriors.

A més, es valoraran els mateixos criteris de qualificació establerts de manera ordinària pel curs:

- L'avaluació de l'alumnat tindrà present especialment l'adquisició de les habilitats bàsiques referides a les destreses comunicatives (saber llegir, saber parlar, comprendre el que llegim, saber escriure: competències específiques 2-3-4-5) ja que és aquesta a la que pertanyen la majoria de competències que es prioritzen durant el curs. No serà possible superar el curs sense haver acreditat almenys amb un Assoliment Satisfactori aquestes competències.

- Els dossiers i proves que evidencii unes destreses per sota del Nivell 1 de gradació de les competències específiques 2-3-4-5 obtindran una qualificació de NA (No Assoliment).
- Els dossiers i proves que evidencii unes destreses equiparables al Nivell 1 de gradació de les competències 2-3-4-5 tindran una qualificació d'AS (Assoliment Satisfactori)



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- Els dossiers i proves que evidencien unes destreses equiparables al Nivell 2 de gradació de les competències 2-3-4-5 tindran una qualificació d'AN (Assoliment Notable).
- Finalment, els dossiers i proves que evidencien unes destreses equiparables al Nivell 3 de gradació de les competències 2-3-4-5 tindran una qualificació d'AE (Assoliment excel·lent).

En el cas de l'ESO, tant els models de proves escrites com la resta d'activitats recollides al dossier de reforç quedaran integrats dins el mateix procés de recuperació de la matèria. Per tant, no es valoraran de manera diferenciada el dossier i les proves escrites, sinó de manera complementària tot mirant de visualitzar els resultats globals obtinguts per l'alumne/a així com les possibles mancances i compensacions que s'observin.

RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA PENDENT EN CAS DE PROMOCIÓ DE CURS (BATXILLERAT)

En el cas del batxillerat, l'assignatura de Llengua castellana / Llengua catalana no pot rebre el mateix tractament continu que a l'ESO. A efectes pràctics, la Llengua castellana-catalana i la literatura de 1r de batxillerat i de 2n de batxillerat respectivament computen com a matèries diferenciades. Per tant, no és possible que els alumnes que aprovin el segon curs de batxillerat quedin automàticament recuperats de la matèria del primer curs. De fet, i segons consta al Decret vigent, en tractar-se de matèries que tenen continuïtat al llarg de l'etapa, s'han de cursar de manera seqüencial i per poder tenir nota de la segona part (matèria de 2n) cal tenir superada la primera (la matèria de 1r).

La recuperació de la matèria pendent es durà a terme seguint un procediment similar al de les recuperacions extraordinàries: a través d'un dossier d'activitats de reforç o a través de proves escrites tot depenent de la situació particular de cada alumne/a i del seu expedient acadèmic pel que fa a la consecució de les competències pròpies de la matèria.

Es plantejaran successives convocatòries (una per trimestre si el calendari és compatible) que permetin a l'alumnat suspès recuperar els continguts del curs pendents aplicant alguna de les dues opcions prèviament exposades. Les dates concretes de cadascuna de les convocatòries seran consensuades amb el coordinador de batxillerat i amb l'alumnat per tal de trobar la que menys perjudiqui a tots.

- **Convocatòria del primer trimestre** >Recuperació del primer trimestre >
Mes de novembre
- **Convocatòria del segon trimestre** >Recuperació del segon trimestre >
Mes de febrer



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- **Convocatòria del tercer trimestre** > Recuperació del tercer trimestre > Mes d'abril

Per a cada convocatòria, l'alumnat afectat haurà d'aprovar l'examen plantejat o bé lliurar obligatòriament el dossier d'activitats proporcionat pel professor/a.

Els criteris d'avaluació del dossier d'activitats i de la prova escrita seran els mateixos que a les proves extraordinàries.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'obtindrà l'aprobat i, per tant, es recuperarà la matèria pendent de primer de batxillerat si es compleixen els següents requisits:

❑ **Per a l'alumnat qui presenti un dossier d'activitats compensatòries:**

- El dossier es lliura completat en la seva totalitat i dins del termini pactat
- L'alumne/a desenvolupa de manera adequada les activitats plantejades demostrant un correcte aprenentatge dels continguts avaluats.
- L'alumne/a comet errors en les activitats realitzades però és capaç de reflexionar sobre ells i de corregir-los seguint les seves pròpies pautes en cas de dubte del professor/a.
- La quantitat d'activitats contestades incorrectament no és superior a la quantitat d'activitats superades amb èxit.

❑ **Per a l'alumnat qui realitzi un prova escrita:**

- Que la prova sigui contestada o resolta en la seva totalitat, sense deixar activitats en blanc.
- Que les respostes donades pels alumnes vagin en la línia d'allò que es demana als enunciats i les activitats es responguin de manera correcta, és a dir, demostrant la interiorització dels coneixements necessaris que evidencii la superació dels objectius i continguts previstos.
- Si les respostes manifesten errors substancials i el professor/a que avalua ho creu necessari, l'alumne ha de ser capaç d'identificar-los i corregir-los en un posterior col·loqui oral on serà avaluat en funció de la seva capacitat per autocorregir-se.
- En qualsevol cas, la nota obtinguda a la prova escrita haurà de ser obligatòriament superior a la mitjana d'exàmens o exercicis obtinguda per l'alumne/a en qüestió sobre aquests mateixos continguts durant el curs.



Segon objectiu: Continuar adaptant els diferents documents del departament al model competencial engegat des de fa uns cursos (fulls de seguiment, rúbriques, criteris de qualificació i avaluació per nivells, programacions didàctiques, situacions d'aprenentatge, models de proves...) i als nous decrets d'ordenació dels ensenyaments tant a l'ESO com al Batxillerat

Aquesta contínua adaptació és, en el fons, una tasca d'actualització i revisió constants que va de la mà dels nous materials i plataformes digitals que es posen en marxa i de les noves pràctiques docents del professorat del departament a partir de les activitats dissenyades. La línia de treball ha anat sempre en una direcció bàsica, que ha estat la de convertir els documents interns del departament en una eina efectiva i que tractés en tot moment de resultar pràctica i realista tot procurant reflectir la situació amb què el docent es troba a les aules.

Per extensió i donant continuïtat a les accions dutes a termes durant els cursos anteriors, la tasca de revisió dels documents del departament també ha anat en la línia del replantejament d'alguns aspectes puntuals dels criteris d'avaluació de la matèria als diferents nivells, bàsicament motivats pels nous decrets que regulen l'ordenació dels ensenyaments a l'ESO i al Batxillerat, que inclouen nous plantejaments i nova terminologia (sabers, competències específiques, situacions d'aprenentatge...). Els canvis també s'han fet extensibles a les metodologies i instruments d'avaluació emprats, que cada cop han donat més rellevància a les eines digitals.

Han estat especialment importants els canvis que hem anat introduint a les nostres programacions didàctiques.

En la mateixa línia, una de les principals tasques dutes a terme durant el curs ha estat la de revisar i actualitzar les rúbriques emprades per avaluar les diferents competències específiques de la matèria.

Durant el curs escolar 2025-2026 s'ha prioritzat l'assessorament encaminat a facilitar la confecció de noves situacions d'aprenentatge tant a l'ESO com al batxillerat a partir de les concrecions recollides als nous decrets. Amb aquest objectiu, al llarg del curs els integrants del departament de llengües ens hem reunit en diverses ocasions per analitzar les pautes i indicacions disponibles, compartir models de SdA i assessorar-nos mútuament.

Tercer objectiu: Revisar i acordar uns barems o nivells mínims per a cada nivell / curs basant-nos en les diferents competències específiques de l'àmbit lingüístic (mínims competencials). Aquests mínims competencials o de suficiència hauran de ser satisfets obligatòriament per l'alumnat si vol aprovar a qualsevol nivell, especialment de l'ESO. A més, aquests mínims competencials estan estretament lligats als sabers de la matèria.

A començaments del curs, els responsables de les programacions didàctiques de cadascun dels nivells ja hi van fer constar quins són aquests mínims obligatoris sempre valorant l'especial tipologia dels grups i de l'alumnat que els conformen. Aquests mínims competencials van lligats a les diferents competències específiques de la matèria que es prioritzen a cada nivell, que també van ser consensuades a principi de curs i queden reflectides igualment a les programacions didàctiques.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
https://agora.xtec.cat/inslarboc

Acabat el curs, la valoració que es fa d'aquest requisit que s'exigeix a l'alumnat és molt positiva ja que permet des del principi tant a l'alumnat com al professorat tenir molt clares les fites mínimes a les quals s'ha d'arribar per assolir l'aprovat. Igualment i partint d'aquesta mateixa base, l'alumnat pren consciència de la importància de determinades activitats realitzades durant el curs, fet que d'alguna manera el convida a prendre-se-les amb un major rigor. De totes maneres, qualsevol de les estratègies engegades per fer treballar a l'alumnat i per permetre-li aprendre no serveix de gaire davant de cert perfil d'alumne que no té cap tipus de motivació. Val a dir també que el plantejament de la repetició de curs com un fet excepcional també deixa en segon plànol l'objectiu primordial d'aquests mínims competencials, que en més d'una ocasió no són assolits per l'alumnat.

Independentment d'aquest aspecte, cal subratllar que, segons es planteja a la Nova Ordre d'Avaluació de l'ESO, *l'alumnat de l'ESO disposa fins el darrer curs (4t) per assolir almenys el nivell 1 de cadascuna de les competències avaluades*. Per tant, cas de no assolir els mínims competencials fixats per a cada nivell, s'aplicaran les mesures previstes a l'apartat de Recuperació extraordinària de juny i/o Recuperació de la matèria pendent.

D'altra banda, juntament a aquesta proposta de mínims competencials, el Departament de Castellà ha elaborat també un llistat dels continguts curriculars, que connecten amb els sabers propis de la matèria, que es prioritzarien durant el curs.

Quart objectiu: Enguany, la matèria de llengua castellana ha estat impartida a diversos grups per professorat d'altres departaments. Ha calgut, doncs, una adequada coordinació interdepartamental.

A començaments del curs, l'objectiu que es va traçar va ser el de mantenir una comunicació fluida entre els diferents docents, especialment a l'hora de plantejar les programacions didàctiques, a l'hora de proporcionar el material editorial i lectures escaients i, sobretot, a l'hora de resoldre possibles problemes que poguessin haver sorgit sobre la marxa, com per exemple a les avaluacions finals. Acabat el curs, podem dir que la comunicació ha estat efectiva ja que no s'ha donat cap incidència destacable.

Aquest és el detall del professorat que ha estat impartint classes de català i castellà durant el curs 2025-2026:

1º ESO		2º ESO		3º ESO		4º ESO		LITE. CASTELLANA	SARA TARRIDA
A	ANA TORRES	A	MONTSE REDÓN	A	SARA TARRIDA	A	CRISTINA GIMÉNEZ	LITE UNIVERSAL	ANA TORRES
B	ANA TORRES	B	EVA CABALLERO	B	JUDITH RIALP	B	CRISTINA GIMÉNEZ	1º BACHILLERATO	SERGIO (1 BAT A-B-C)
C	ANA TORRES	C	MONTSE REDÓN	C	SARA TARRIDA	C	CRISTINA GIMÉNEZ	2º BACHILLERATO	SERGIO (2 BAT A-B-C)
D	ANA TORRES	D	MONTSE REDÓN	D	PRISCILA DE SOUSA	D	CRISTINA GIMÉNEZ	CREACIÓ LITERÀRIA	SERGIO
E	CRISTINA GIMÉNEZ	E	MONTSE REDÓN	E	PRISCILA DE SOUSA	E	SARA TARRIDA	COM AUDIOVISUAL	ANA TORRES
F	CRISTINA GIMÉNEZ	F	MONTSE REDÓN	F	PRISCILA DE SOUSA	F	SARA TARRIDA		
G		G	MONTSE REDÓN	G	PRISCILA DE SOUSA				

Es considera escaient recollir en aquesta memòria algunes situacions particulars que han afectat a la plantilla docent enguany:



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- a) Una de les professores titulars del departament es va jubilar durant el primer trimestre. En el seu lloc es va incorporar un professor que tot just s'estrenava en la tasca docent
- b) S'ha produït una situació de baixa de llarga durada d'una de les docents del departament que s'ha cobert amb un professor substitut que ja havia treballat al centre altres cursos.
- c) S'ha produït una situació de baixa per maternitat d'una de les docents del departament que s'ha cobert amb un professor substitut

Cinquè objectiu: Augmentar el fons bibliogràfic disponible al departament adquirint materials diversos referits a Literatura, en especial d'autors clàssics i de literatura juvenil, i d'altres, enfocats a la millora de la comprensió lectora, de les tècniques d'escriptura i de les activitats de síntesi i de resum. S'afegeix en aquesta mateixa línia la tasca contínua de renovar materials obsolets i de buscar noves opcions, especialment pels grups de diversitat tant de 3r com de 4t d'ESO.

Durant diferents moments del curs, des del departament hem fet varies comandes a distintes editorials, principalment lectures que ens poguessin ajudar a renovar les que actualment fem servir als diferents nivells i grups. També durant el curs han anat arribant noves propostes editorials tant de manuals de text (revisió d'edicions antigues que s'ha actualitzat i adaptat als nous decrets de l'ESO i el Batxillerat) com de quaderns de reforç variats. És significatiu l'allau de manuals de text que han arribat per tots els cursos, inclòs el batxillerat, arrel del desplegament del nou decret d'ensenyament.

Val a dir, pel que fa al tema de les lectures prescriptives, que en més d'una ocasió ens hem trobat amb certes dificultats a l'hora de triar les versions/edicions més escaients en funció del perfil d'alumne a qui s'ha previst adreçar-les. Una altra dificultat trobada ha estat la de mirar de lligar les lectures prescriptives amb les sortides al teatre realitzades durant el curs. A tots els nivells de l'ESO hem acordat, igual que durant el curs anterior, mantenir només dues. Durant successives reunions de departament del present curs hem acordat de renovar algunes d'aquestes lectures, ja no només per la valoració que se n'ha fet sobre el seu funcionament amb l'alumnat, sinó també per preveure l'existència de grups de diversitat durant el proper curs. Algunes de les lectures proposades s'han convertit ja en clàssics del nostre departament per tractar-se d'obres que fem servir a les aules des de fa diversos cursos. És per això que amb l'ajuda dels fons disponibles a l'Institut, a la matèria de castellà vam fer en el seu moment la compra de diversos cistells de llibres (el *Lazarillo*, *La Celestina*, el *Quijote*, *La casa de Bernarda Alba*) que fem servir als diferents grups de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO per evitar que les famílies tinguin una despesa extra.

Ressaltem que durant el curs 2022-2023 es van implantar nous manuals de text a 2n i 4t d'ESO, en aquest cas, de l'editorial *Barcanova*. Durant el passat curs 2024-2025 es van acabar d'introduir els darrers canvis en els manuals de text per acabar d'adaptar-nos als nous decrets. La valoració que es fa d'aquests nous materials editorials és positiva.

Durant el curs 2025-2026, a la matèria de Castellà, pels grups ordinaris de l'ESO s'ha fet servir el manual "*Proyecto Carmen de Burgos*" (versió més àmplia del llibre i amb alternança de teoria i pràctica). Pel grup de diversitat s'ha fet servir el "*Proyecto Rosario de Acuña*" (versió més lleugera del llibre amb prioritització de la pràctica).



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Al batxillerat, durant aquest curs 2025-2026 hem acordat no fer servir llibre de text a la matèria de castellà i fomentar l'ús de plataformes digitals com Classroom on l'alumnat pot trobar tot el material de consulta i les activitats proposades. Tampoc s'ha fet servir cap llibre de text específic per la matèria optativa de 1r de batxillerat de *Creación literaria*.

La matèria de modalitat de 2n de batxillerat Literatura castellana i la matèria de modalitat de 1r Literatura Universal també han fet servir nous manuals de text que s'han incorporat per facilitar als docents el disseny dels diferents itineraris de lectura.

Aquest és el detall sencer dels manuals de text i les lectures que s'han utilitzat durant el curs 2025-2026, segons hem acordat:

CASTELLÀ:

GRUP ORDINARI 1 ESO	EDITORIAL/ISBN
Carmen de Burgos 1 ESO Lengua castellana	BARCANOVA, 978-84-489-6203-6
Lazarillo de Tormes (adaptación), Eduardo Alonso, Vicens Vives	VICENS VIVES, 9788431680251
La zapatera prodigiosa, Federico García Lorca	OCATAEDRO, 9788480637343

GRUP DIVERSITAT	EDITORIAL/ISBN
Rosario de Acuña 1 ESO Lengua castellana	BARCANOVA, 978-84-489-6207-4
¿Quién cuenta las estrellas?, de Lois Lowry	Ed. Cautro Vientos, 9788408090939
Lazarillo de Tormes (adaptación), Eduardo Alonso, Vicens Vives	VICENS VIVES, 9788431680251

El curso 2025-2026 mantenemos la agrupación de alumnos en grupos ordinarios y grupos de diversidad. Para los grupos de diversidad volvemos a manuales de texto diferenciados y a lecturas prescriptivas distintas.
Todos los grupos realizan dos lecturas prescriptivas por curso. Los alumnos solo compran una lectura (la otra ya fue comprada desde el centro)

GRUP ORDINARI 2 ESO	EDITORIAL/ISBN
Lengua castellana 2º ESO Carmen de Burgos	BARCANOVA, 978-84-489-6211-1
La Celestina, Fernando de Rojas, Anaya, colección clásicos a medida	Anaya, col. Clásicos a medida 9788466751704
El príncipe de la niebla, Carlos Ruiz Zafón	Booket - 9788408072805
GRUP DIVERSITAT	EDITORIAL/ISBN
Lengua castellana Barcanova Rosario de Acuña 2 ESO	BARCANOVA, 978-84-489-6215-9
El principito, Antoine de Saint Exupéry	Salamandra, 978-8498381498
La Celestina, Fernando de Rojas, Anaya, colección clásicos a medida	Anaya, col. Clásicos a medida 9788466751704

El curso 2025-2026 mantenemos la agrupación de alumnos en grupos ordinarios y grupos de diversidad. Para los grupos de diversidad volvemos a manuales de texto diferenciados y a lecturas prescriptivas distintas.
Todos los grupos realizan dos lecturas prescriptivas por curso. Los alumnos solo compran una (la otra ya fue comprada desde el centro)



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
https://agora.xtec.cat/inslarboc

GRUP ORDINARI 3 ESO	EDITORIAL/ISBN
Carmen de Burgos 3 ESO Lengua castellana	BARCANOVA, 978-84-489-6219-7
El Quijote, Miguel de Cervantes	Anaya, col. Clásicos a medida, 978-84-667-5504-7
Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez	9788497592437,00
GRUP DIVERSITAT	
Rosario de Acuña 3ª ESO Lengua castellana Barcanova	BARCANOVA, 978-84-489-6223-4
El perro del hortelano, Lope de Vega	Austral, 978-8467034585
El Quijote, Miguel de Cervantes	Anaya, col. Clásicos a medida, 978-84-667-5504-7
El curso 2025-2026 mantenemos la agrupación de alumnos en grupos ordinarios y grupos de diversidad. Para los grupos de diversidad volvemos a manuales de texto diferenciados y a lecturas prescriptivas distintas. Todos los grupos realizan dos lecturas prescriptivas por curso. Los alumnos solo compran una lectura (la otra ya fue comprada con fondos del centro)	

GRUP ORDINARI 4 ESO	ISBN
Lengua castellana 4 ESO Carmen de Burgos	BARCANOVA, 978-84-489-6227-2
Normal people, de Sally Rooney	9788439736318
La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca, ed. Casals	CASALS, 9788421825488
GRUP DIVERSITAT	
Lengua castellana 4ª ESO Barcanova Rosario de Acuña	BARCANOVA, 978-84-489-6231-9
Bajarse al moro, Ed. Anaya	ANAYA, 9788466703000
La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca, ed. Casals	CASALS, 9788421825488
El curso 2024-2025 mantenemos la agrupación de alumnos en grupos ordinarios y grupos de diversidad. Para los grupos de diversidad volvemos a manuales de texto diferenciados y a lecturas prescriptivas distintas. Todos los grupos realizan dos lecturas prescriptivas por curso. Los alumnos solo compran una lectura (la otra ya fue comprada con fondos del centro)	

Literatura castellana:

PROMOCIÓN 2024-2026 (alumnos que suben de 1º a 2º de bachillerato el curso 2025-2026)	ISBN
SE PROPORCIONARÁN LINKS DE DESCARGAS PARA ALGUNAS DE LAS LECTURAS. SE COMPRARÁN DESDE EL CENTRO VARIOS EJEMPLARES.	
Literatura castellana BTX. Ernestina de Champourcin Ed. 2022	Barcanova, 9788448957681
Antología poética del Siglo de Oro	Se proporcionará dossier digital (la antología pasa de 20 a 15 poemas)
El Quijote, Miguel de Cervantes (selección de capítulos)	Se proporcionará link de descarga
La vida es sueño, Pedro Calderón de la Barca	Se proporcionará link de descarga
Los pazos de Ulloa, Emilia Pardo Bazán	Se proporcionará link de descarga
Luces de bohemia, Ramón del Valle-Inclán	Se proporcionará link de descarga
Luciérnagas, Ana María Matute	Link no encontrado.

Literatura universal:

EL NUEVO DECRETO DE BACHILLERATO 2022-2023 HA ELIMINADO LAS LECTURAS PRESCRIPTIVAS EN TODAS LAS MATERIAS DE LITERATURA EN FAVOR DEL TRABAJO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LA DIMENSIÓN LITERARIA A TRAVÉS DE ITINERARIOS DE LECTURA PROPUESTOS POR EL DOCENTE RESPONSABLE DE LA MATERIA. EN CUANTO AL MANUAL DE CLASE, SE PROPONE LA INTRODUCCIÓN DE UN LIBRO DE REFERENCIA PARA FACILITAR EL DISEÑO DE DICHOS ITINERARIOS DE LECTURA. - LITERATURA UNIVERSAL, ED. CASALS (CÓDIGO ABIERTO), VERSIÓN 2022-LOMLOE (978-84-218-7479-0)	
PROMOCIÓN 2025-2027 (alumnos que suben de 4º a 1º de bachillerato el curso 2025-2026)	ISBN
No hay lecturas prescriptivas. Desaparecen en el nuevo decreto de bachillerato. Se propone el trabajo de la lectura autónoma a través de diferentes itinerarios de lectura.	



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

Sisè objectiu: Formar-nos en l'ús d'eines digitals per l'aplicació a l'aula i la seva incorporació en el procés evaluatiu de l'alumnat (competència transversal digital).

Enguany, els docents del departament hem tret profit de les diferents formacions realitzades. En general, es fa una valoració molt positiva ja que ha representat un nou aprenentatge del qual de ben segur n'extraurem molt profit durant els propers cursos.

Setè objectiu: Millorar la coordinació amb el professorat de català i llengües estrangeres per tal d'establir un document amb les estructures comunes, és a dir, els continguts presents en els currículums d'ambdues matèries per tal de repartir-los convenientment i evitar d'aquesta manera una excessiva repetició en els diferents nivells o cursos.

El curs 2023-2024 va ser el primer en què els departaments de llengua castellana i llengua catalana es van fusionar en un departament únic de Llengües. Aquesta planificació es va fer extensible també al curs 2024-2025. No obstant, durant l'any acadèmic 2025-2026, els departaments de castellà i català s'han tornat a separar, amb la qual cosa s'ha hagut d'intensificar la tasca de coordinació i la presa de decisions.

A les poques setmanes de començar el curs 2025-2026, cadascun dels integrants del departament de Llengua castellana ja es va reunir amb el seu respectiu homòleg del departament de català per tal de redactar un acta en què s'hi fes constar quins serien en concret els continguts que s'impartirien des de cadascun dels departaments i també els que es compartirien.

A diferència dels cursos anteriors, enguany la coordinació interdepartamental no ha donat cobertura als acords presos pel que fa a la docència del Projecte de Recerca a 4t d'ESO, que ha estat conduïda per l'equip STEAM de l'institut.

La coordinació interdepartamental també ha estat especialment important de cara a l'organització del concurs literari de Sant Jordi. En segona instància, també en la preparació de les Proves d'Accés a la Universitat i les classes preparatòries de la Prova d'Aptitud Personal.

D'altra banda, a finals del segon trimestre, segons queda recollit en acta, tot el professorat del departament de Castellà es va reunir amb l'objectiu d'acabar de perfilar de cara al curs vinent un seguit de documents que complementin als ja disponibles i que serveixin a l'esmentat objectiu de coordinar-nos de la manera més eficient possible.

En aquest sentit, ens hem fixat les següents fites:

a) PROFESSORAT DE CASTELLÀ

L'objectiu que ens proposem passa principalment per dur a terme una correcta **distribució dels nous continguts sobre literatura, mètrica, figures retòriques i tòpics literaris que s'han implementat al Glossari de conceptes examinable a la PAU** a partir de la convocatòria 2026. Considerem que es tracta d'una tasca prioritària ja no només perquè aquests conceptes



formen part del currículum de l'ESO (a banda del de batxillerat), sinó també perquè, sent realistes, durant l'etapa del batxillerat és pràcticament inassumible poder abastar tots els continguts d'aquest Glossari juntament amb la resta de continguts propis de l'etapa amb només dues hores de classe setmanals.

Per tot plegat, hem format diverses comissions de professorat encarregades de fer la proposta de distribució dels termes del Glossari entre els diferents nivells de l'ESO tot mirant de dosificar-los en funció de la seva dificultat i de la seva connexió amb els materials editorials que actualment fem servir.

D'altra banda, un segon document que s'ha confeccionat s'ha plantejat com a objectiu fer una **distribució i prioritització dels sabers propis de l'àmbit de llengües entre els diferents nivells de l'ESO**. La premissa de la qual partim, i que no és nova, és la de mirar d'evitar solapaments innecessaris i rendibilitzar al màxim les hores lectives per tal de configurar una proposta pedagògica que a llarg termini ens permeti treballar el màxim de continguts curriculars, sabers i competències.

Els criteris per a la confecció d'aquest document han estat novament la valoració del grau de dificultat de cadascun dels sabers proposats així com la seva connexió amb els materials editorials que actualment fem servir a cada nivell de l'ESO. Alhora, també s'ha tingut present la qüestió dels possibles solapaments entre les matèries de llengua castellana i catalana.

Vuitè objectiu: Oferir el nostre consell i recolçament com a departament de llengües a tots aquells altres departaments que vulguin engegar propostes útils per incorporar als seus respectius processos avaluadors la competència lingüística i comunicativa.

Igual que durant el curs passat, des del departament hem confeccionat un breu resum de les competències específiques pròpies de l'àmbit lingüístic que, des del nostre punt de vista, millor es presten a ser treballades de manera transversal des de qualsevol àrea o matèria. Breument, la intenció seria incorporar de manera progressiva el treball directe de quatre competències essencials que fan referència tant a la comprensió lectora com a l'expressió escrita. El detall per extens de la proposta va quedar recollit en un document fet a mans de la coordinadora pedagògica. Igualment, es va crear una comissió entre els diferents caps de departament i es van celebrar diferents reunions per concretar detalls i compartir propostes d'activitats en dos moments distints del curs.

ALTRES ASPECTES DESTACABLES RELACIONATS AMB ELS OBJECTIUS PROPOSATS.

1.- Com en cursos anteriors, la **millora de la competència comunicativa i lingüística a tots els nivells** ha estat la gran fita a assolir per part del Departament de Llengua castellana. No obstant, des del nostre punt de vista cal, però, que s'acabi convertint igualment en un objectiu de centre tot parant atenció a



l'avaluació des de tots els àmbits de la competència comunicativa i lingüística. D'aquí la idoneïtat de preparar l'esmentat document sobre competències transversals de l'àmbit lingüístic que es va fer arribar a la resta de departaments a través de la coordinació pedagògica. D'aquí també la possibilitat de contemplar el treball transversal de la competència lingüística i comunicativa com a punt explícit del Projecte Lingüístic de Centre.

2.- Enguany, novament no ha estat possible construir agrupaments flexibles d'alumnat. Per aquest motiu, no ha estat factible la continuïtat del Pla Intensiu de Millora a 1r i 2n d'ESO, del qual ha format part activament el nostre departament des de fa cursos.

Durant aquest curs, el tractament de la diversitat ha tornat al plantejament d'altres anys, és a dir, hem disposat de la possibilitat de configurar diferents grups específics o de diversitat per atendre l'alumnat amb necessitats educatives especials amb altres metodologies. Pel que fa a materials editorials concrets, la situació ha estat similar a la de cursos anteriors, de tal manera que cada grup d'alumnes ha fet servir un manual de text i unes lectures diferents depenent de si es tracta d'un agrupament ordinari o de diversitat.

2. Valoració dels procediments i estratègies proposats en la programació global del departament/seminari.

Aquests són, *grosso modo*, els principals procediments i estratègies que en el seu moment van ser proposats a la programació global del nostre departament. A continuació de cadascun d'ells se'n fa la valoració:

- Continuar la contribució personal del nostre departament al "Pla d'Impuls de la lectura" mitjançant diferents vies com:

a. El programa "Biblioteca d'aula", segons el qual el nostre departament cedeix un fons de llibres de lectura a les diferents aules disponibles per l'alumnat que al llarg del curs realitzarà una hora setmanal de lectura lliure alternada amb les lectures prescriptives de la matèria.

b. Participació en el Pla lector del centre

La valoració en conjunt que es fa de la implicació del nostre departament en projectes com el Pla d'impuls de la lectura i la biblioteca d'aula és, evidentment, positiva ja no només pel ressò que aquestes activitats puguin tenir en els resultats acadèmics de l'alumnat, sinó també perquè es tracta de projectes que casen perfectament amb els objectius primordials de qualsevol matèria de l'àmbit lingüístic. No obstant, i com en cursos anteriors, hem notat una certa falta de sintonia amb els plantejaments d'altres departaments que continuen mantenint-se al marge en el procés avaluator de la competència comunicativa.

En previsió del que disposa el nou currículum de l'ESO, tots els centre educatius hauran de comptar amb el seu Pla de lectura propi. Caldrà, doncs, consensuar un pla de treball amb la resta de companys de l'àmbit lingüístic de cara al curs vinent.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- Fomentar les reunions per nivells amb els companys del departament de català.

Tal i com ja s'ha apuntat, als departaments de castellà i català han estat nombroses les vegades que ens hem trobat els companys d'ambdós departaments per consensuar qüestions diverses com ara criteris d'avaluació, rúbriques d'avaluació, estructures comunes, etc.

- Implementar la participació del nostre departament en el Servei Comunitari.

Enguany el nostre departament no ha pogut oferir cap activitat contemplada dins del Servei Comunitari. Per tant, un cop acabat el curs, no se'n pot fer cap valoració.

3. Valoració de la coordinació i el treball en equip dintre del departament/seminari.

- L'augment progressiu d'alumnes juntament amb la complicada tasca de repartiment d'hores i confecció d'horaris ha provocat l'assignació de diversos professors a cada curs, tant del nostre departament com d'altres. Això ha dificultat en certa manera la coordinació entre tots ja que resulta molt complicat trobar espais on fer-ho. Tot i això, hem fet tot el possible, especialment a principis de curs, per mirar de trobar-nos i assessorar-nos mútuament en tasques concretes com la confecció de les programacions didàctiques i les situacions d'aprenentatge. Especial interès han tingut les trobades per concretar els criteris d'avaluació i qualificació dels diferents cursos, sobretot aquells en què existeixen grups adaptats.

En conjunt, l'equip humà que conforma el departament de Llengua castellana ha tingut un molt bon clima de treball i, sobretot, una comunicació fluida a l'hora de discutir i consensuar acords. Igualment, quan ha calgut, els membres del departament hem sapigut compensar les absències per baixes d'alguns dels companys tot preparant feina per les guàrdies i vetllant pel seu compliment.

4. Valoració de la coordinació/relació amb d'altres departaments/seminaris.

- El treball coordinat entre els departaments de castellà i català ha fet possible arribar a acords necessaris per continuar amb dos dels objectius prioritaris del centre: avaluar per competències/segons els nous decrets de l'ESO i el Batxillerat i millorar els resultats globals del centre.

Com a fruit d'aquesta feina s'han modificat documents com les programacions didàctiques, les situacions d'aprenentatge, el "Full de seguiment de l'alumne", o les rúbriques emprades per tal d'avaluar l'alumnat d'acord amb les diferents competències específiques pròpies de l'àmbit lingüístic.

- Hi ha hagut una especial coordinació interna entre els membres del departament pel que fa a continguts, terminologia i estratègies per l'assoliment de la competència lingüística, més encara tenint present la implementació i el desplegament del nous decrets. Contràriament, el contacte amb el departament d'anglès ha estat pràcticament nul.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- Enguany, una altra línia d'actuació conjunta ha estat la revisió de les lectures prescriptives a la vista d'un objectiu comú com és el de procurar incorporar a tots els cursos lectures que alternin, sempre que sigui possible, tots tres gèneres literaris (una novel·la, poesia i una obra teatral).

-Bona part de les trobades departamentals han servit per acordar les bases del concurs literari de Sant Jordi i per concretar els continguts de les programacions didàctiques i situacions d'aprenentatge, entre d'altres.

Finalment, es destaca que durant el curs 2025-2026 s'ha intensificat notablement el contacte amb la resta de departaments dels àmbits no lingüístics per tal d'implementar el treball transversal de la competència lingüística. Els resultats reals, però, no es podran apreciar fins passats uns cursos.

5. Valoració de l'aportació del departament/seminari a l'assoliment de les competències de l'alumnat.

- Des del moment en què el Departament d'Educació va decidir com a objectiu prioritari l'avaluació per competències i des del moment en què va formular-se al centre la priorització de la competència comunicativa i lingüística, la participació del departament de Llengües ha estat imprescindible donat que d'una manera o una altra hem pres la iniciativa en molts aspectes. A més, el fet de tractar-se de matèries instrumentals ha convertit els resultats obtinguts a les proves finals de 4t d'ESO, tant de català com de castellà, en punt de partida per engegar constants propostes i estratègies de millora.

- En cursos anteriors, el punt feble de l'alumnat en les proves diagnòstiques i finals havia estat l'expressió escrita. Tot i que els resultats acostumen a ser prou bons, sempre s'han fet paleses certes dificultats que caldrà corregir i millorar. Una possible explicació a aquesta realitat seria el fet que durant molts cursos, havíem parat especial atenció al treball intensiu de l'expressió oral perquè així ho requeria la situació, i això ha acabat anant en detriment del treball d'altres destreses bàsiques.

Val la pena destacar que enguany les proves competencials de 4t d'ESO s'han aplicat durant el mes d'abril, just abans de les vacances de Setmana Santa, raó per la qual en la data de lliurament d'aquesta memòria encara no han arribat al centre els resultats obtinguts. Caldrà esperar a l'inici del proper curs per conèixer-los.

Previsiblement, els resultats més fluïdos es detectaran en l'apartat de l'expressió escrita, i tenint present això, l'objectiu que ens haurem de proposar de cara al proper curs és mirar de compensar el màxim possible activitats de tot tipus que donin com a resultat una millora global de la competència comunicativa i lingüística en tot el seu desplegament. D'altra banda, caldrà estar alerta a la implementació de l'avaluació de la competència oral en llengua castellana i catalana a 4t d'ESO durant proper curs. Enguany, s'ha donat cobertura al que es demana en aquesta prova d'avaluació a través d'activitats simples i grupals d'expressió oral dutes a terme en el mateix context de les classes de llengua castellana i catalana.

- Lògicament, tenint en compte l'eix vertebrador que representa la competència comunicativa lingüística en el desenvolupament de la vida acadèmica de l'alumne, el Departament de Llengua castellana ha procurat establir un pont amb altres departaments per explotar al màxim les capacitats comunicatives dels alumnes, per exemple mitjançant el recurs de la lectura. No obstant, val a dir que la nostra percepció continua sent la mateixa: hi ha encara molts departaments reacs a dedicar (invertir, en realitat) part de



les seves hores lectives a realitzar activitats relacionades amb la comprensió lectora i l'expressió escrita. S'ha constatat que gairebé totes les programacions didàctiques de tots els departaments fan esment de la competència comunicativa, que és una de les competències clau segons els nous decrets de l'ESO i el batxillerat, però la realitat ens diu que fa falta encara posar en pràctica el darrer nivell de concreció, és a dir, portar a l'aula allò del que es parla a les programacions. D'aquí la decisió des de la coordinació pedagògica del centre de fer un document d'assessorament amb el detall de les competències de l'àmbit lingüístic que millor es presten a ser treballades de manera transversal.

6. Valoració dels recursos:

6.1. Humans

- En conjunt la valoració que es fa és molt positiva donat que el trànsit d'informació ha estat fluït i l'esperit de col·laboració sempre ha estat present. Les dificultats trobades en cursos anteriors a l'hora de coordinar a tots els professors que han impartit la matèria de llengua castellana i catalana als diferents nivells i grups han estat menors i més fàcils de solucionar gràcies a la fusió dels dos departaments.

6.2. Materials didàctics: bibliografia, audiovisuals, informàtics, etc

- S'han consultat constantment des de principi de curs fins el mes de maig totes les informacions arribades des de les editorials per renovar materials didàctics. Tenint en compte els darrers canvis normatius que han afectat tant a l'ESO com al batxillerat, durant les acaballes del curs escolar 2023-2024 ja es va decidir canviar tots els manuals de castellà i català a l'ESO. Pel que fa al batxillerat, a priori la decisió de no incorporar cap manual de text a la matèria de castellà en benefici del treball amb materials digitals a través de diferents plataformes sembla que ha estat una iniciativa bastant pràctica i profitosa, tot i que val a dir que la competència digital de l'alumnat s'ha vist clarament compromesa en molts casos. Pel que fa a la desaparició de les lectures prescriptives i a la incorporació de la lectura autònoma a través de diferents propostes d'itineraris, la valoració global no és gaire positiva. A primer de batxillerat, el simple fet de no disposar d'unes lectures "obligatòries" que siguin matèria d'examen a la PAU ha portat a bona part de l'alumnat a no assolir de la manera esperada les competències dedicades a la dimensió literària.

La tasca revisora i de canvi també s'ha fet extensible a les lectures prescriptives destinades a cada curs de l'ESO, que seran renovades de cara al proper curs 2026-2027 en algun cas puntual per tractar-se de llibres que, segons hem sondejat, no han funcionat molt bé entre els alumnes.

En el cas concret del segon curs de batxillerat, ha facilitat molt la preparació de la Prova d'Accés a la Universitat la publicació fa uns cursos del *Glosario de términos gramaticales* de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ESALE). Val la pena recordar que a partir de la convocatòria del mes de juny de 2022 la terminologia específica que s'empra a la PAU i per la qual es pregunta és la de la *Nueva Gramática de la Lengua Española*.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut de l'Arboç**

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

6.3. Adquisició/reposició de recursos i materials

- En general, pel que fa a les lectures prescriptives, la resposta de l'alumnat no sempre ha estat positiva, especialment a primer cicle de l'ESO, raó per la qual va acordar-se en el seu moment revisar-les a fons i canviar algunes d'elles. La idea d'adquirir diverses cistelles de llibres amb lectures fixes del departament tant a català com a castellà ha estat tot un encert per la comoditat que representa disposar fàcilment del nombre necessari de llibres en tot moment i, per descomptat, pels beneficis econòmics des del punt de vista de les famílies. Les lectures adquirides es mantindran pel proper curs amb l'objectiu de poder continuar amortitzant-les.

- Gràcies als diferents contactes comercials, enguany el departament ha pogut ampliar el fons bibliogràfic amb obres variades de literatura juvenil, tant poemaris, com novel·les, com obres teatrals. Algunes d'elles ja seran incorporades immediatament durant el proper curs com a lectures prescriptives. La resta de llibres s'aniran revisant per tal de valorar-ne la seva incorporació en futurs cursos..

7. Revisió del pla d'acollida del departament/seminari

- ☒ Sí / ☐ No
- Aportació de novetats ☒ Sí / ☐ No
- Esmenteu-les: s'han actualitzat informacions com els càrrecs ocupats pels diferents membres del departament.

El Pla d'acollida del departament ha estat especialment útil per informar i situar al professorat participant a al *MUFPS* i al professorat interí nouvingut.

8. Acollida del professorat

- Hem acollit professorat nouvingut al llarg del curs ☒ Sí / ☐ No
- Nombre: 2
- De quina mena? Professorat interí i substitut., ,
- S'ha aplicat el Pla d'acollida del departament? ☒ Sí / ☐ No

En l'apartat d'acollida del professorat cal subratllar que enguany el nostre departament no ha participat en les sessions d'acollida pel professorat participant al *MUFPS*.

9. Valoració de les activitats organitzades pel departament/seminari

- Resulten molt profitoses, tal i com ens diuen els resultats obtinguts als diferents grups de l'ESO, les activitats periòdiques que intenten millorar l'expressió escrita dels alumnes. Cal recordar que la millora global d'aquests resultats és fruit d'un treball ambiciós i constant des del primer curs de l'ESO.

- Destaquem també la jornada de portes obertes perquè fa possible un contacte directe entre els membres de la comunitat educativa (alumnes, pares i professors).



- Enguany, el departament de Llengües ha reprès les diverses sortides que habitualment realitzem al teatre a primer i segon cicle de l'ESO. Com sempre, han funcionat molt bé, ja no només per l'atractiu de les representacions teatrals en sí, sinó també perquè es tracta de les adaptacions teatrals de les lectures obligatòries realitzades a classe (*Lazarillo de Tormes*, *La casa de Bernarda Alba* i *Quijote*).

10. Propostes de millora (objectius) per al curs vinent

- Vetllar perquè s'assigni un únic professor per curs i es minimitzi, tant com sigui possible, l'assignació de grups a professors d'altres departaments que no siguin de l'àmbit de llengües.
- Buscar opcions per assistir novament a alguna representació teatral, preferentment sobre alguna de les lectures realitzades durant el curs. Com durant els cursos anteriors, hem mirat d'organitzar una sortida al teatre per a cada nivell de l'ESO per tal de veure la representació d'alguna de les obres llegides a classe.
- Donar suport a la resta dels departaments en l'establiment de la competència comunicativa com a prioritària en el centre.
- Mantenir la tendència a la millora en els resultats de la competència escrita i establir com a fita pel proper curs millorar igualment la dimensió oral (tant la comprensió com la producció de textos orals)
- Vetllar per una millora progressiva de la comprensió lectora
- Dissenyar nous itineraris de lectura pel Batxillerat que facin més atractiva la lectura autònoma.
- Valorar, un cop comenci el proper curs, quin ha estat l'assoliment real dels aprenentatges del nostre alumnat durant el curs anterior. Ens fixarem en indicadors com:
 - a) Els continguts i/o sabers i competències treballades al llarg del curs
 - b) Els continguts curriculars i/o sabers i competències pendents de treballar per tal de poder-les reprendre durant el primer trimestre del proper curs
 - c) El detall de les qualificacions obtingudes per cada alumne al llarg del curs
 - d) Una valoració objectiva sobre els nivells d'aprenentatge de cada alumne/a

Les dades recollides en aquest full de seguiment ens serviran com a punt de partida durant els següents mesos per fer una diagnosi del nostre alumnat i prendre les mesures necessàries.

- Valorar, un cop finalitzada, els resultats de la tercera avaluació i de l'avaluació final per contrastar-los amb els resultats de cursos anteriors.



- Defensar, de cara al curs vinent, la idoneïtat de realitzar proves diagnòstiques multicompetencials a 3er d'ESO com a instrument de diagnosi i d'avaluació de l'alumnat. Aquestes proves, a més de servir per treballar les competències específiques de cada matèria, podrien ser un bon escenari per posar en pràctica el desenvolupament de les competències lingüístiques de manera transversal a diferents àrees.

En l'apartat de possibles mesures i propostes de millora es fa menció igualment d'aquelles que s'adrecen exclusivament a fomentar una evolució progressiva i positiva dels resultats obtinguts a l'avaluació de diagnòstic de 2n d'ESO:

- 1) **S'ha d'aprofitar l'hora de dedicació fixa a la lectura per treballar de manera transversal tant l'expressió escrita com l'expressió oral i la comprensió lectora. La lectura ha de ser un recurs encaminat cap a la comprensió, però també cap a l'expressió. Les sessions de lectura no s'han de quedar solament en fer llegir en veu alta, sinó en crear un conjunt d'activitats que obliguin l'alumnat a pensar, parlar i escriure sobre tot allò que llegeixin.** Aquesta línia de treball pot servir a llarg termini per millorar els resultats globals de l'expressió escrita i també de la comprensió oral.
- 2) **S'han de prioritzar les activitats orals com a base per a una correcta expressió escrita i comprensió oral.**
- 3) **No s'han de prioritzar només aspectes de correcció com l'ortografia o de gramàtica com la sintaxi, sinó també d'altres com l'adquisició d'un bon repertori lèxic o un correcte funcionament i significat dels connectors.**
- 4) **S'han de reforçar les activitats que ressaltin la creativitat de l'alumnat i no tant les purament mecàniques.** S'han de proposar més activitats de redacció o de reelaboració de textos (desenllaços alternatius, valoracions sobre la lectura, confecció de diàlegs, etc.). Malgrat que en la convocatòria 25-26 el model de prova aplicada no contemplava cap exercici d'expressió escrita, previsiblement si ho farà en convocatòries posteriors, ja que ha estat una de les principals demandes del professorat.
- 5) **S'ha de potenciar l'aprenentatge d'eines bàsiques de síntesi i organització d'idees com el resum, l'esquema o el mapa conceptual que facilitin la comprensió lectora i la comprensió oral.**
- 6) **S'ha de fomentar la implicació de l'alumnat en la correcció dels textos propis intentant substituir la correcció ordinària dels textos (marcar els errors i donar una nota) per un procés de reflexió lingüística en què l'alumne detecti els seus propis errors i sigui capaç de corregir-los tot acudint a la norma.**
- 7) **S'ha de mantenir com a criteri general l'ús d'un mateix material editorial a tots els grups (ordinaris i de diversitat) per tal de proporcionar a l'alumnat uns continguts el més homogenis i equitatius possibles.** A més, s'ha de procurar explotar al màxim el



repertori d'activitats que ofereixen aquests materials ja que estan precisament dissenyats en bona part per treballar de manera intensiva aspectes com el de la comprensió lectora i la comprensió oral.

8) S'ha de continuar vetllant perquè la docència de l'assignatura de llengua castellana/catalana a tots els grups sigui impartida durant el proper curs per un especialista en la matèria i no per professorat aliè al departament de llengües. S'ha de plantejar aquesta necessitat com una inversió de futur ja que no podem passar per alt que els resultats de l'avaluació de diagnòstic a 2n d'ESO no deixen de ser un mirall de tot allò que l'alumnat ha anat aprenent des del començament de l'etapa.

9) S'ha de continuar la tasca de revisió i, si s'escau, renovació de les lectures prescriptives del curs procurant de triar les més idònies i les que millor consonància presentin amb els interessos, gustos i afinitats de l'alumnat.

- 1) El fet de plantejar noves lectures que resultin més interessants als ulls de l'alumnat pot beneficiar en gran mesura el treball de la comprensió lectora i l'estímul de la lectura com a mesura d'aprenentatge i de gaudi personal.

10) S'ha de continuar consensuant amb l'alumnat els exercicis d'expressió escrita que es contemplin dins de l'avaluació de la matèria tot donant veu a l'aula per recollir les propostes on els alumnes se sentin més motivats.

11) Vetllar des del departament de llengües per dissenyar models d'exàmens que facilitin a l'alumnat una descoberta prèvia d'allò que es trobaran el dia de les proves diagnòstiques. Aquesta proposta contempla l'aprofitament dels models utilitzats en convocatòries anteriors com a punt de partida per l'elaboració d'un repertori més ampli de proves.

- L'objectiu serà plantejar models de proves de comprensió lectora i comprensió oral referents a textos de tipologia diversa que contemplin activitats com ara:
 - i. La determinació del tema del text
 - ii. La determinació dels subtemes del text
 - iii. La distinció entre idees principals i secundàries del text
 - iv. La identificació de la tesi del text, si n'hi ha



- v. La identificació i classificació dels arguments del text, si n'hi ha
- vi. La identificació dels elements comunicatius del text (emissor, receptor, codi, canal, missatge i context)
- vii. La identificació de la finalitat del text
- viii. La identificació de l'estructura del text (plantejament-nus-desenllaç, deductiva, inductiva, cronològica, causa-conseqüència, etc.)
- ix. La identificació de les particularitats sintàctiques, lèxiques i morfològiques del text
- x. La identificació de la tipologia textual i dels seus trets més significatius
- xi. La identificació dels personatges i la seva classificació (primaris, secundaris, protagonista, antagonista, plans, rodons, etc.)
- xii. La identificació de l'espai i la seva caracterització
- xiii. La identificació del temps del relat

12) Incorporar com a eina d'avaluació continua de la matèria les proves de comprensió lectora i expressió escrita que garanteixin la correcta consolidació de les competències bàsiques. Aquesta proposta passa per redactar a les programacions didàctiques uns criteris d'avaluació que atorguin un pes significatiu trimestralment a aquestes proves.

16) Donat que els resultats en l'avaluació de la comprensió escrita han estat enguany irregulars i millorables, des del departament de llengües es proposen les següents mesures per tal de continuar la progressiva millora:

- 1) Promocionar a tots els cursos l'ús correcte de la llengua escrita com a signe d'excel·lència, prestigi i distinció.**
- 2) Vetllar des del departament de llengües per dissenyar models d'exàmens que facilitin a l'alumnat una descoberta prèvia d'allò que es trobaran el dia de les proves diagnòstiques.** Aquesta proposta contempla l'aprofitament dels models utilitzats en convocatòries anteriors com a punt de partida per l'elaboració d'un repertori més ampli de proves.

17) Donat que els resultats en l'avaluació de la comprensió oral han estat enguany irregulars i millorables, des del departament de llengües es proposen les següents mesures per tal de continuar la progressiva millora:



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

- **Promocionar a tots els cursos l'ús correcte de la llengua oral com a signe d'excel·lència, prestigi i distinció.**
- **Vetllar des del departament de llengües per dissenyar models d'exàmens o exercicis que facilitin a l'alumnat una descoberta prèvia d'allò que es trobaran el dia de les proves diagnòstiques en referència a l'avaluació de la comprensió oral.** Aquestes activitats han d'incloure l'audició de textos orals de tipologia i durada diversa i la compleció d'exercicis de resum, síntesi, comprensió i interpretació.



MEMÒRIA DEL SEMINARI DE CLÀSSIQUES, CURS 2025-2026

ÍNDEX

1. Optativa 3r d'ESO: Cultura Clàssica	Pàg. 3
1.1. Sabers i competències	Pàg. 4
1.2. Materials utilitzats durant el curs	Pàg. 6
1.3. Activitats destacades	Pàg. 6
1.4. Propostes de millora	Pàg. 6
2. Optativa 4t d'ESO: Llengua i Cultura Llatines	Pàg. 8
2.1. Sabers i competències	Pàg. 9
2.2. Materials utilitzats durant el curs	Pàg. 14
2.3. Activitats destacades	Pàg. 14
2.4. Propostes de millora	Pàg. 14
3. Optativa de modalitat 1r de batxillerat: Llengua i Cultura Llatines	Pàg. 15
3.1. Sabers i competències	Pàg. 17
3.2. Materials utilitzats durant el curs	Pàg. 19
3.3. Activitats destacades	Pàg. 20
3.4. Propostes de millora	Pàg. 20
4. Optativa de modalitat 1r de batxillerat: Llengua i Cultura Gregues	Pàg. 21
4.1. Sabers i competències	Pàg. 22
4.2. Materials utilitzats durant el curs	Pàg. 25
4.3. Activitats destacades	Pàg. 25
4.4. Propostes de millora	Pàg. 26
5. Optativa de modalitat 2n de batxillerat: Llengua i Cultura Llatines	Pàg. 27
5.1. Sabers i competències	Pàg. 28
5.2. Materials utilitzats durant el curs	Pàg. 30
5.3. Activitats destacades	Pàg. 31
5.4. Propostes de millora	Pàg. 31
6. Optativa de modalitat 2n de batxillerat: Llengua i Cultura Gregues	Pàg. 32
6.1. Sabers i competències	Pàg. 33
6.2. Materials utilitzats durant el curs	Pàg. 35
6.3. Activitats destacades	Pàg. 36
6.4. Propostes de millora	Pàg. 36



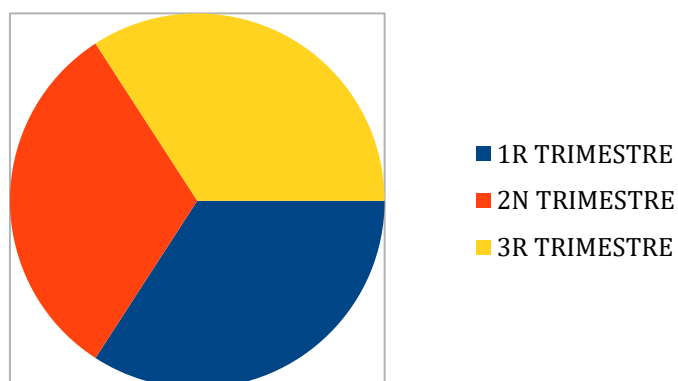
1. OPTATIVA DE 3R D'ESO: CULTURA CLÀSSICA

L'assignatura de Cultura Clàssica disposava de 2 h setmanals a 3r d'ESO. El grup s'ha caracteritzat per tenir una bona disposició per al treball i una bona actitud a classe. Han participat un total de 14 alumnes, dels quals 13 han sigut nois i una noia. La majoria s'ha mostrat participativa i predisposada a aprendre els sabers de l'assignatura.

L'assignatura s'ha plantejat a partir del treball per projectes, els quals s'havien de realitzar a classe per tal de no suposar una càrrega afegida de tasques diàries que els alumnes havien de fer a casa. A més, aquesta metodologia s'ha combinat amb explicacions expositives de la professora i la visualització de material audiovisual.

Pel que fa a les avaluacions, els resultats no han variat gaire al llarg dels tres trimestres. A continuació, s'adjunten la taula dels resultats d'aquest curs i la seva gràfica:

	APROVATS	SUSPESOS
1R TRIMESTRE	14	0
2N TRIMESTRE	13	1
3R TRIMESTRE	14	0





1.1. Sabers i competències

En l'assignatura de Cultura Clàssica s'havien planificat un total de nou situacions d'aprenentatge, en les que hi havia un o més projectes a realitzar a classe segons la situació. Les situacions d'aprenentatge s'emmarquen en els eixos temàtics següents: *les llengües clàssiques i el seu origen, el marc geogràfic de Grècia i Roma, la religió grecorromana, la vida quotidiana, l'art clàssic i la història de Grècia i Roma*. A continuació s'adjunten les situacions d'aprenentatge esmentades:

SITUACIONS D'APRENENTATGE	SABERS BÀSICS
1. Les llengües i el seu origen clàssic	- Les llengües indoeuropees. - El lineal A i B PROJECTE 1: Tauletes micèniques. - El llatí i el grec. - Els sistemes d'escriptura. - Del llatí al castellà / català. - Els llatínismes. - El grec en el castellà / català. PROJECTE 2: Escriptura en grec. PROJECTE 3: Elaboració d'un domino de lletres gregues i torneig. PROJECTE 4: Mural amb retalls de llatínismes.
2. Marc geogràfic de Grècia i Roma	Territoris grecs en el seu apogeu històric: - Principals ciutats gregues (Atenes, Esparta i Delfos). - Principals ciutats romanes (Roma, Tarraco, Cartago, Egipte, Mèrida i Pompeia). PROJECTE: Elaborar el propi recorregut d'un viatge per les ciutats grecorromanes
3. La religió grecorromana	- Les divinitats olímpiques (noms grecs i romans i les seves atribucions). - Els herois més representatius (Heràclès, Teseu i Perseu). - La religió grecorromana (cultes públics i privats). PROJECTE 1: Visualització de vídeos + activitats tipus test. PROJECTE 2: Elaboració d'un joc de cartes sobre les divinitats olímpiques i els seus símbols. PROJECTE 3: Maqueta dels déus.
4. La vida quotidiana: La infància	- Les classes socials. - El naixement.



- Acceptació i reconeixement dels fills.
- Imposició dels noms.
- L'educació.
- Els jocs.

PROJECTE: Elaboració d'una bula.

5. La vida quotidiana: El món femení

- El matrimoni.
- Els ritus del matrimoni.
- Les lleis romanes sobre el matrimoni.
- Modalitats de cerimònia en Roma i Grècia.
- La jornada de la dona casada.
- Dones rellevants de la història grecorromana:
(SAFO, CLEÒPATRA, LÍVIA I JÚLIA DOMNA).

PROJECTE: Collage de dones rellevants de la història grecorromana.

6. La vida quotidiana: El món masculí

- La jornada del ciutadà grec.
- La indumentària masculina en Grècia.
- La jornada del ciutadà romà.
- El calendari romà.
- La indumentària del ciutadà romà.
- Homes rellevants de la història grecorromana:
(SÒCRATES, ALEXANDRE EL GRAN, JULI CÈSAR, TRAJÀ)

PROJECTE: Fer un rellotge de sol.

**7. L'art clàssic i les infraestructures:
l'art grecorromà**

- L'arquitectura grega: el teatre i els temples..
- L'escultura grega.
- L'arquitectura romana: l'amfiteatre, el circ i les termes.
- L'escultura romana.
- Pintura i mosaics.

PROJECTE: Fer un mosaic

**8. L'art clàssic i les infraestructures:
Les ciutats en Grècia i Roma**

- La ciutat grega i romana.
- La casa grega.
- La ciutat romana.
- Les vivendes romanes.
- El temps lliure: gladiadors, carreres, el mimo, les representacions teatrals)

PROJECTE: Indicar les parts principals d'una casa romana.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

9. La història grecorromana

- Etapes de la història de Grècia.
(Esdeveniments més representatius)
- Etapes de la història de Roma.
(Esdeveniments més representatius)

PROJECTE: Línia temporal.

D'aquestes situacions d'aprenentatge se n'han treballat quatre, és a dir, no s'ha assolit l'objectiu de treballar les nou situacions d'aprenentatge per les dificultats i els obstacles que s'exposaran a l'apartat de «propostes de millora».

A causa de les dificultats, del fet que la matèria estava plantejada a partir del treball per projectes i que les tasques s'havien de fer a classe, s'ha hagut d'adaptar el plantejament inicial de l'assignatura. Així doncs, la professora per tal d'adaptar-se al ritme de treball i al nivell del grup, ha hagut de prioritzar uns continguts i, per tant, s'ha prioritzat l'estudi d'unes situacions d'aprenentatge sobre altres. Les situacions treballades són:

SITUACIONS D'APRENTATGE

1. Les llengües i el seu origen clàssic

2. Marc geogràfic de Grècia i Roma

3. La religió grecorromana

9. La història grecorromana



1.2. Materials utilitzats durant el curs

A l'assignatura no hem disposat de llibre, així que hem treballat amb fotocòpies i materials elaborats per la professora. També s'han utilitzat materials extrets del llibre de *Cultura Clàssica* de Casals i materials audiovisuals. Així mateix, per a l'elaboració dels projectes s'ha fet ús de materials del departament com ara: cartolines, fang per a manualitats, pegament de barra, cola blanca, entre d'altres.

1.3. Activitats destacades

S'han realitzat tots els projectes esmentats en les situacions d'aprenentatge treballades, així com la visualització de vídeos i la realització de qüestionaris amb la finalitat de sistematitzar i sintetitzar els sabers apresos. A continuació s'esmenten els projectes elaborats:

SITUACIONS D'APRENTATGE	SABERS BÀSICS
1. Les llengües i el seu origen clàssic	PROJECTE 1: Tauletes micèniques. PROJECTE 2: Escriptura en grec. PROJECTE 3: Elaboració d'un domino de lletres gregues i torneig. PROJECTE 4: Mural amb retalls de llatínismes.
2. Marc geogràfic de Grècia i Roma	PROJECTE: Elaborar el propi recorregut d'un viatge per les ciutats grecorromanes
3. La religió grecorromana	PROJECTE 1: Visualització de vídeos + activitats tipus test. PROJECTE 2: Elaboració d'un joc de cartes sobre les divinitats olímpiques i els seus símbols. PROJECTE 3: Maqueta dels déus.
9. La història grecorromana	PROJECTE: Línia temporal.

1.4. Propostes de millora

Les dificultats que s'han hagut d'afrontar aquest curs han sigut: En primer lloc, la manca de temps, ja que les dues hores setmanals se'ns han quedat insuficients per tal d'arribar a vore tots els sabers de totes les situacions d'aprenentatge, per la qual cosa la professora ha hagut de prioritzar determinants continguts.

En segon lloc, el temps planificat per a dedicar a cada projecte ha sigut major del que s'havia plantejat a l'inici del curs, ja que, per una banda, en general el ritme de treball del grup ha sigut més lent del que s'esperava i, d'altra banda, alguns projectes requerien més sessions de les plantejades en un principi.



En tercer lloc, cal destacar que la situació d'aprenentatge de «La religió grecorromana» ha esdevingut més llarga del que semblava en un principi, ja que s'han treballat tots els mites de les divinitats olímpiques, incloent alguns mites relacionats i també els mites dels herois. En definitiva, la situació d'aprenentatge ens ha ocupat pràcticament tot un trimestre.

Finalment, és necessari comentar que les diferents sessions de vagues docents al llarg de tot el curs, les sortides i algunes sessions perdudes per projectes o baixes mèdiques de la professora, ens han fet perdre un gran nombre de sessions. Pel que fa a les millores que es poden realitzar de cara al curs següent, es proposa:

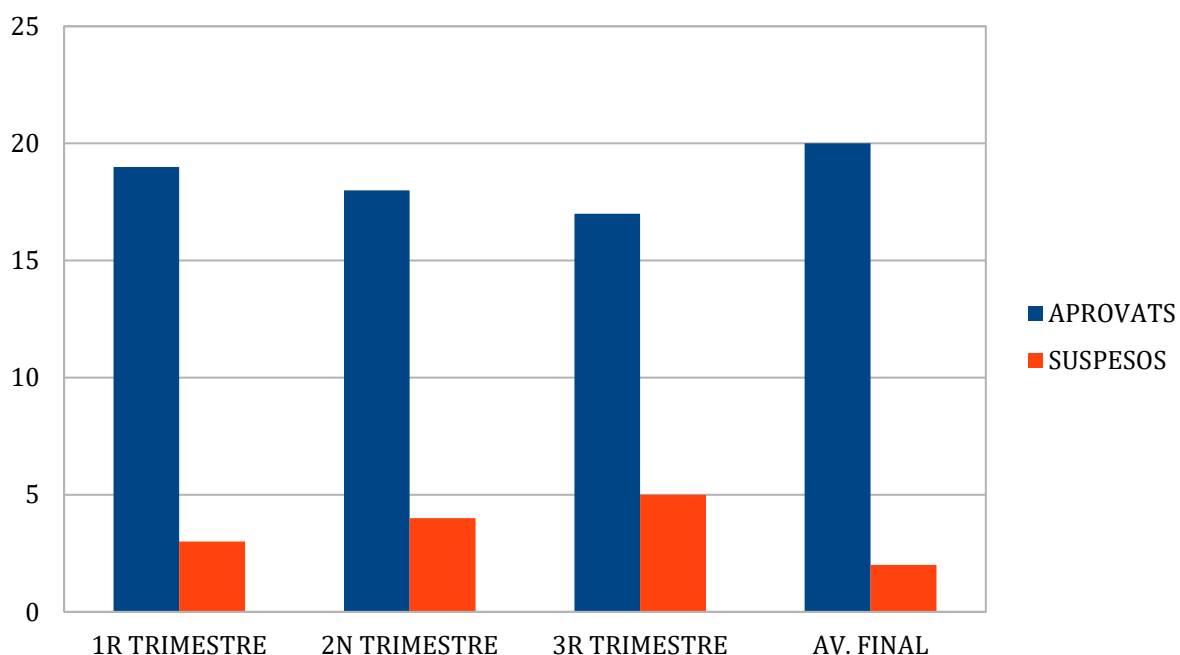
- La reducció de les situacions d'aprenentatge a un nombre més assequible pel que fa al temps de què disposa l'assignatura.
- Fer una selecció de mites en la situació d'aprenentatge de la religió grecorromana per tal de reduir l'extensió de temps que cal invertir-hi.
- Dedicar menys sessions als projectes, ja siga augmentant el ritme de treball de l'alumnat o eliminant algun projecte o també es podria replantejar-los perquè siguin més breus.



2. OPTATIVA DE 4T D'ESO: LLENGUA I CULTURA LLATINA

L'assignatura ha disposat de 3h setmanals i el grup ha estat format per 22 alumnes de 4t d'ESO. Entre els alumnes podem trobar 7 nois i 15 noies. Els resultats obtesos en les avaluacions són els següents:

	APROVATS	SUSPESOS
1R TRIMESTRE	19	3
2N TRIMESTRE	18	4
3R TRIMESTRE	17	5
AV. FINAL	20	2



Cal destacar que les notes de cada trimestre tenen un valor, tenint més pes les notes del tercer trimestre i s'ha extret una nota final, considerada «avaluació final». Per tant, les notes del butlletí del tercer trimestre corresponen a les notes d'aquesta avaluació final.

Això explica que en la tercera avaluació hi hagen més suspesos que en l'avaluació final, ja que aquesta manera d'avaluar afavoreix la promoció de la majoria d'alumnes. La raó



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

és que s'entén que la dificultat de la tercera avaluació és major que la de les altres dues i que l'acumulació dels sabers també és considerablement superior, la qual cosa implica una dificultat afegida.

En definitiva, el que es pretén és fer un contrapès d'aquestes dificultats per tal d'evitar que tot el pes de la nota de l'assignatura caiga sobre la tercera avaluació, però, al mateix temps, donar-li la importància que mereix per la seva dificultat.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

2.1. Sabers i competències

Hem treballat tots els sabers sobre cultura romana i l'obra de *Les Metamorfosis* d'Ovidi, de la qual s'ha fet una selecció de mites per a cada trimestre. Pel que fa als sabers lingüístics s'han treballat tots excepte els de les últimes tres situacions d'aprenentatge, ja que hem trobat algunes dificultats en el grup classe que ens han alentit i hem perdut moltes sessions per qüestions que s'abordaran més endavant. Tot i això, l'alumnat de 4t d'ESO que vulga fer batxillerat i escollir llatí tindrà una base sòlida per tal de superar l'assignatura, encara que es comence des del principi altra vegada.

Pel que fa als sabers treballats, s'adjunta a continuació la taula amb les situacions d'aprenentatge, on figuren els sabers treballats i els no treballats:



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

SdA	SABERS BÀSICS
1. MATRONA	LLENGUA - El llatí: una llengua indoeuropea. - La pronúncia del llatí. - El llatí, una llengua flexiva. - 1ª Declinació. - Morfologia del verb. - El present d'indicatiu. - L'oració transitiva. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> - "MATRONA" CULTURA - Els períodes històrics de l'antiga Roma. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi: • La creació. • La terra i el cel. • Un rei anomenat Júpiter. • Les quatre edats. • L'estrany sopar del rei Licaon. • El diluvi.
2. ORNATRIX	LLENGUA - La 2ª Declinació. - El verb <i>SUM</i>. - L'oració copulativa. - L'aposió. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> - "ORNATRIX" CULTURA - Les classes socials en l'antiga Roma. - L'exèrcit romà i la seva evolució. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • La creació. • La terra i el cel. • Un rei anomenat Júpiter. • Les quatre edats.



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	• L' estrany sopar del rei Licaon. • El diluvi.
3. DEPILATOR	LLENGUA - Els adjectius de la 1ª classe. - La concordança de l'adjectiu. - L'imperfet d'indicatiu actiu. - Les conjuncions de coordinació. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> - "DEPILATOR" CULTURA - La vida quotidiana a l'antiga Roma. - La dona en l'antiga Roma. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • La creació. • La terra i el cel. • Un rei anomenat Júpiter. • Les quatre edats. • L' estrany sopar del rei Licaon. • El diluvi.
4. CANDIDATUS	LLENGUA - La 3ª Declinació. - L'infinitiu. - Els verbs <i>POSSUM</i> i <i>VOLO</i>. - Els complements de lloc. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> – "CANDIDATUS" CULTURA - Hispania: La pervivència de l'antiga Roma. - El mare nostrum: La pervivència de l'antiga Roma en Europa. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • Apol·lo i Dafne • Amors de Júpiter • L' Óssa Major • Eco i Narcís • Aracne



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	• Apol·lo i Jacint
5. LIBERTI	LLENGUA - La 3ª Declinació II. - L'imperatiu actiu. - <i>CUM</i> preposició i <i>CUM</i> conjunció. - Els complements de temps. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> – “LIBERTI” CULTURA - La Guerra de Troia. - El viatge d'Enees. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • Apol·lo i Dafne • Amors de Júpiter • L' Óssa Major • Eco i Narcís • Aracne • Apol·lo i Jacint
6. LEGIONARIUS	LLENGUA - Els pronoms personals. - Els possessius. - Els paradigmes verbals. - El tema de perfet. - Els complements de causa, companyia, manera i instrument. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> - “LEGIONARIUS” CULTURA - La fundació de Roma. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • Apol·lo i Dafne • Amors de Júpiter • L' Óssa Major • Eco i Narcís • Aracne • Apol·lo i Jacint



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

7. OBSTETRIX	LLENGUA - La 4ª Declinació. - La 5ª Declinació. - El futur. - Les preposicions. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> - “OBSTETRIX” CULTURA - La religió romana. - Les divinitats olímpiques. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • El rapte de Proserpina • Orfeu en els inferns • L' estàtua de Pigmalión • Adonis i Venus • El fil d' Ariadna i les ales d' Ícaro • Les dos bohgeries del rei Mides
8. VESTALIS	LLENGUA - Els demostratius (HIC, HAEC, HOC; ISTE, ISTA, ISTUD I ILLE, ILLA, ILLUD). - El pronom anafòric (IS, EA, ID). - El pronom d'identitat (IDEM, EADEM, IDEM I IPSE, IPSA, IPSUM) - El participi. - Els numerals. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> - “VESTALIS” CULTURA - Els principals herois. - L'oracle i l'adivinació. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • El rapte de Proserpina • Orfeu en els inferns • L' estàtua de Pigmalión • Adonis i Venus • El fil d' Ariadna i les ales d' Ícaro • Les dos bohgeries del rei Mides



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

9. HISTRIO	LLENGUA - Els adjectius de segona classe. - La veu passiva. - Sintaxi de les oracions passives. - L'adverbi. LLATÍ VIU: <i>VITA ROMANA</i> - "HISTRIO" CULTURA - El culte als morts. LECTURA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi • El rapte de Proserpina • Orfeu en els inferns • L' estàtua de Pigmalión • Adonis i Venus • El fil d' Ariadna i les ales d' Ícaro • Les dos boheries del rei Mides
-------------------	---



2.2. Materials utilitzats durant el curs

En aquesta assignatura hem treballat amb el llibre de *Llatí: Llengua i Cultura* de l'editorial Casals. També hem emprat materials elaborats per la docent i amb pàgines web acadèmiques o fonts digitals verificades per a l'elaboració dels treballs de cultura. Així mateix hem usat l'edició de Vicens Vives de *Les Metamorfosis* d'Ovidi. Finalment, s'ha emprat el vocabulari de l'editorial Casals.

2.3. Activitats destacades

Hem fet activitats de pràctica de morfologia, sintaxi i traducció. També hem treballat l'obra literària mitjançant un treball individual i hem fet classe invertida per treballar els temes de cultura. És a dir, s'ha dividit l'alumnat en 5 grups, s'ha investigat un tema diferent per a cada grup i s'ha elaborat un treball escrit.

Després, cada grup ha exposat i explicat el seu tema en classe. Ha funcionat bé en general, han après temes de cultura romana sense necessitat d'estar escoltant una classe magistral i la metodologia ha resultat més didàctica, tot i que, la feina de planificació ha resultat gran per a la professora. Però han desenvolupat la seva autonomia, el treball en equip i la seva capacitat de síntesi i de relació d'idees.

Per últim, hem fet dues sortides aquest curs. A l'abril vam anar a veure *Antígona* de Sòfocles durant la setmana de teatre clàssic de Tarragona. I al maig vam participar en els *Ludi Constantinenses* al municipi de Constantí, on es va celebrar un dia dedicat a la cultura clàssica. Es van fer diferents activitats i jocs i es va competir amb diferents instituts de la província de Tarragona i també amb un institut de Mèrida, que ha participat aquest any per primera vegada.

Pel que fa al teatre, l'alumnat de 4t d'ESO va eixir decepcionat, ja que la tragèdia és un gènere dramàtic molt seriós i els va costar un poc seguir la trama de l'obra. Ja que, a més, era una obra que es treballava a batxillerat i no van tenir l'oportunitat de treballar-la prèviament a classe. Pel que fa als *Ludi Constantinenses* els va agradar molt i els va resultar molt divertit. També van poder posar en pràctica els sabers culturals apresos durant el curs, la qual cosa els va motivar molt.

2.4. Propostes de millora



Les dificultats principals que hem hagut d'afrontar aquest curs han sigut la baixa competència lingüística de l'alumnat, la seva falta d'hàbits d'estudi i la pèrdua de moltes sessions. L'alumnat ha començat l'assignatura amb nombroses mancances en les competències lingüístiques, no només en català, sinó també en castellà, la qual cosa ha dificultat l'aprenentatge del llatí i ha fet necessari reexplicar nocions bàsiques de català i castellà.

Pel que fa a la qualitat de la feina de l'alumnat, en general es pot considerar baixa, ja que ha costat en la majoria tenir l'hàbit de treballar diàriament i fer els deures tots els dies, tot i que s'ha aconseguit al final en la majoria de casos. Per últim, els projectes interdisciplinaris, els dies de vaga docent i de l'alumnat i les diferents sortides ens han fet perdre moltes classes.

Les escasses competències lingüístiques i la pèrdua de classes, unides a la lentitud del treball de l'alumnat en algunes sessions ens han provocat un endarriment en l'aprenentatge dels sabers lingüístics. De tota manera, això no suposa un problema greu, ja que en l'assignatura de llatí de 1r de batxillerat s'ha de començar de nou i, a més, l'alumnat de 4t que la curse tindrà una bona base.

Quant als aspectes que es podrien millorar, es proposa:

- Reduir els temes de cultura romana i augmentar els membres dels grups, si es considera oportú.
- Revisar els aspectes tecnològics amb antelació abans de les exposicions orals per tal d'evitar endarreriments.
- Veure una comèdia en lloc d'una tragèdia durant la sortida al teatre clàssic.
- Prioritzar la pràctica de la traducció a classe per sobre de l'aprenentatge de nous sabers.



3. OPTATIVA DE MODALITAT DE 1R DE BATXILLERAT: LLENGUA I CULTURA LLATINA

En aquesta assignatura van començar un total de 7 alumnes, totes noies. A finals del primer trimestre dues alumnes van abandonar el batxillerat i el grup va quedar format per 5 alumnes. També es va incorporar un noi, ja que va canviar de modalitat, de manera que al segon trimestre hi havia un total de **6 alumnes**. Finalment, a finals del segon trimestre, una alumna més també va abandonar el batxillerat, quedant un **total de 5 alumnes**, tot i que segueix apareguent en els registres igual que les altres. Aquesta variació d'alumnat ha influït en les taules de resultats com es veurà.

Pel que fa als alumnes, la majoria dels casos presentava unes competències lingüístiques molt baixes i uns quants no han treballat adequadament. Fet que resultarà en greus dificultats per cursar l'assignatura de segon de batxillerat, ja que no disposen d'una base sòlida de primer. Pel que fa als resultats del curs, cal destacar que les notes de cada trimestre tenen un valor diferent, tenint més pes les notes del tercer trimestre i, per tant, s'ha estret una nota final, considerada «avaluació final». Això significa que les notes del butlletí del tercer trimestre corresponen a les notes d'aquesta avaluació final.

Per tant, podria donar-se que en la tercera avaluació hi hagen més suspesos que en l'avaluació final, ja que aquesta manera d'avaluar afavoreix la promoció de la majoria d'alumnes. La raó és que s'entén que la dificultat de la tercera avaluació és major que la de les altres dues i que l'acumulació dels sabers també és considerablement superior, la qual cosa implica una dificultat afegida.

En definitiva, el que es pretén és fer un contrapès d'aquestes dificultats per tal d'evitar que tot el pes de la nota de l'assignatura caiga sobre la tercera avaluació, però al mateix temps donar-li la importància que mereix per la seva dificultat. A més, disposaven també d'una avaluació extraordinària, en la que es va realitzar una prova escrita dels sabers lingüístics com a oportunitat final per superar l'assignatura. A continuació s'adjunten les dades dels resultats i les seves gràfiques, en les quals s'il·lustren aquests aspectes mencionats:

APROVATS

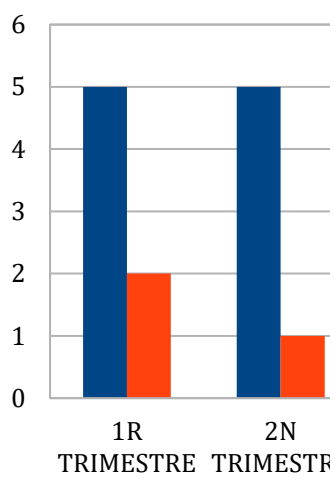
SUSPESOS



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

1R TRIMESTRE	5	2
2N TRIMESTRE	5	1
3R TRIMESTRE	4	2
AV. EXTRAORDINÀRIA		



3.1. Sabers i competències

Aquest curs s'han treballat tots els sabers de cultura romana i s'han treballat dues obres literàries. Hem llegit *Les Metamorfosis* d'Ovidi, de la qual s'ha fet una selecció de mites per a cada trimestre, i *La Mostel·lària* de Plaute. Pel que fa als sabers lingüístics, s'han vist tots, llevat dels de l'última situació d'aprenentatge (S.A. 9). A continuació, s'adjunta la taula de les situacions d'aprenentatge amb els sabers d'aquest curs:

SdA	Títol
-----	-------



1. LA HISTÒRIA DE ROMA	LLENGUA - L'alfabet i la pronúncia - Morfologia nominal: els casos - La 1ª declinació - L'enunciat verbal - El present d'indicatiu - El present d'indicatiu del verb <i>SUM</i>. - Els complements de lloc. CULTURA Els períodes històrics de l'antiga Roma. OBRA LITERÀRIA Una selecció de mites de <i>la Metamorfosis</i> d'Ovidi que són: • La creació. • La terra i el cel. • Un rei anomenat Júpiter. • Les quatre edats. • L'estrany sopar del rei Licaon. • El diluvi.
2. LES CLASSES SOCIALS	LLENGUA - La 2ª declinació - Els adjectius de primera classe - L'imperfet d'indicatiu - L'aposió CULTURA Les classes socials en l'antiga Roma. OBRA LITERÀRIA Una selecció de mites de <i>la Metamorfosis</i> d'Ovidi que són: • La creació. • La terra i el cel. • Un rei anomenat Júpiter. • Les quatre edats. • L'estrany sopar del rei Licaon. • El diluvi.



3. LA VIDA A ROMA	LLENGUA - La 3ª declinació - L'apofonia - L'infinitiu de present actiu - L'infinitiu concertat - Les conjuncions de coordinació CULTURA La vida quotidiana a l'antiga Roma. OBRA LITERÀRIA Una selecció de mites de <i>la Metamorfosis</i> d'Ovidi que són: • La creació. • La terra i el cel. • Un rei anomenat Júpiter. • Les quatre edats. • L'estrany sopar del rei Licaon. • El diluvi.
4. LA DONA ROMANA	LLENGUA - La 3ª declinació: els temes en vocal - El futur d'indicatiu actiu - Els complements circumstancials CULTURA La dona en l'antiga Roma. OBRA LITERÀRIA Una selecció de mites de <i>la Metamorfosis</i> d'Ovidi que són: • Apol·lo i Dafne • Amors de Júpiter • L'Óssa Major • Eco i Narcís • Aracne • Apol·lo i Jacint
5. LA VIDA DEL SOLDAT	LLENGUA - Els adjectius de segona classe - L'adjectiu substantivat - Els temps de perfet CULTURA L'exèrcit romà



	OBRA LITERÀRIA Una selecció de mites de <i>la Metamorfosis</i> d'Ovidi que són: • Apol·lo i Dafne • Amors de Júpiter • L' Óssa Major • Eco i Narcís • Aracne • Apol·lo i Jacint
6. LES CREENCES A ROMA	LLENGUA - La 4ª declinació - La cinquena declinació - El plusquamperfet d'indicatiu - El futur perfet d'indicatiu - Les preposicions CULTURA La religió romana i les divinitats olímpiques OBRA LITERÀRIA Una selecció de mites de <i>la Metamorfosis</i> d'Ovidi que són: • Apol·lo i Dafne • Amors de Júpiter • L' Óssa Major • Eco i Narcís • Aracne • Apol·lo i Jacint
7. L'ENEIDA	LLENGUA - Els pronoms personals - Els possessius - La veu passiva (I) - El datiu possessiu CULTURA El viatge d'Enees. OBRA LITERÀRIA <i>La Mostellària</i> de Plaute.
8. L'ORACLE I L'ADIVINACIÓ	LLENGUA - Els demostratius - Els determinants - L'oració de relatiu



	CULTURA L'oracle i l'adivinació OBRA LITERÀRIA <i>La Mostellària</i> de Plaute.
9. LA VIDA MÉS ENLLÀ DE LA MORT	LLENGUA - Els numerals - El participi - La sintaxi del participi concertat - La veu passiva (II): Temes de perfet CULTURA El culte als morts OBRA LITERÀRIA <i>La Mostellària</i> de Plaute.

3.2. Materials utilitzats durant el curs

Aquest curs hem treballat amb el llibre de Llengua i Cultura llatina 1-2 de Casals, que, com indica el seu títol, es pot utilitzar també com a material de consulta per a segon de batxillerat. També hem emprat material elaborat per la professora. Pel que fa a les obres literàries, hem usat l'edició de *Les Metamorfosis* de La Magrana i de *La Mostel·lària* la d' Adesiara. A més, per elaborar els treballs de cultura s'han emprat pàgines web oficials o verificades per la docent per a la recerca i la síntesi de la informació. Per últim, s'ha utilitzat el diccionari llatí-català de l'editorial Vox i el vocabulari de Casals.



3.3. Activitats destacades

Hem fet activitats de pràctica de morfologia, sintaxi i traducció. També hem treballat les obres literàries mitjançant un treball individual i hem fet classe invertida per treballar els temes de cultura. És a dir, s'ha dividit l'alumnat en dos grups, s'ha investigat un tema diferent per a cada grup i s'ha elaborat un treball escrit.

Després, cada grup ha exposat i explicat el seu tema a classe. Ha funcionat bé en general: l'alumnat ha après temes de cultura romana sense necessitat d'estar escoltant una classe magistral i la metodologia ha resultat més didàctica. Han desenvolupat la seva autonomia, el treball en equip i la seva capacitat de síntesi i relació d'idees. Però també s'ha detectat l'ús de la IA en alguns alumnes.

Per últim, al maig vam participar en els *Ludi Constantinenses* al municipi de Constantí, on es va celebrar una jornada dedicada a la cultura clàssica, durnat la qual es van fer diferents activitats i jocs, competint entre diferents instituts de la província de Tarragona. I també amb un institut de Mèrida, que ha participat aquest any per primera vegada. Els *Ludi Constantinenses* els va agradar molt i els va resultar molt divertit, tot i que van actuar d'ajudants dels professors en els diferents *spatia*, llevat de dues alumnes que van poder participar en els jocs, perquè faltaven participants.

3.4. Propostes de millora

Les dificultats que ens hem trobat en aquest grup són les següents: En primer lloc, l'alumnat partia d'una base lingüística molt insuficient, la qual cosa va alentir i dificultar l'aprenentatge de les nocions lingüístiques llatines. En segon lloc, l'alumnat no era conscient de la dedicació que requeria el batxillerat i semblava que havien escollit la modalitat d'humanitats per considerar-ho l'opció més fàcil. Això va implicar que no disposara d'una disciplina d'estudi suficient com per treballar diàriament i a més la implicació en l'assignatura d'alguns alumnes va ser nul·la. També és necessari esmentar que hi havia alumnes que havien escollit el batxillerat per no ser acceptats en un cicle o per pressió paterna, la qual cosa influïa en la seua motivació i repercutia negativament en la seua actitud a classe.

Per últim, cal destacar que també hi ha hagut alumnes que s'han esforçat i s'han sabut adaptar a les exigències de l'etapa educativa i de l'assignatura, tot i que alguns s'han



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

quedat pel camí. A més dos dels 5 alumnes que han quedat a final de curs, no han sabut adaptar-se al nivell de la feina necessari per adquirir unes competències bàsiques que els faciliten cursar l'assignatura de segon de batxillerat.

Com a propostes de millora, es sugereix:

- Invertir més sessions en la pràctica de traducció a classe per adquirir i perfeccionar les tècniques de traducció.
- Orientar adequadament a l'alumnat perquè conega la realitat de les exigències de batxillerat.
- Fer més pràctica amb el diccionari a classe.
- Revisar els aspectes tecnològics amb antelació abans de les exposicions orals per tal d'evitar endarreriments.



4. OPTATIVA DE MODALITAT DE 1R DE BATXILLERAT: LLENGUA I CULTURA GREGA

En aquesta assignatura van començar un total de 7 alumnes, totes noies. A finals del primer trimestre dues alumnes van abandonar el batxillerat i el grup va quedar format per 5 alumnes. També es va incorporar un noi, ja que va canviar de modalitat, de manera que al segon trimestre hi havia un total de **6 alumnes**. Finalment, a finals del segon trimestre, una alumna més també va abandonar el batxillerat, quedant un **total de 5 alumnes**, tot i que segueix apareguent en els registres igual que les altres. Aquesta variació d'alumnat ha influït en les taules de resultats com es veurà.

Pel que fa als alumnes, la majoria dels casos presentava unes competències lingüístiques molt baixes i uns quants no han treballat adequadament. Fet que resultarà en greus dificultats per cursar l'assignatura de segon de batxillerat, ja que no disposen d'una base sòlida de primer. Pel que fa als resultats del curs, cal destacar que les notes de cada trimestre tenen un valor diferent, tenint més pes les notes del tercer trimestre i, per tant, s'ha estret una nota final, considerada «avaluació final». Això significa que les notes del butlletí del tercer trimestre corresponen a les notes d'aquesta avaluació final.

Per tant, podria donar-se que en la tercera avaluació hi hagen més suspesos que en l'avaluació final, ja que aquesta manera d'avaluar afavoreix la promoció de la majoria d'alumnes. La raó és que s'entén que la dificultat de la tercera avaluació és major que la de les altres dues i que l'acumulació dels sabers també és considerablement superior, la qual cosa implica una dificultat afegida.

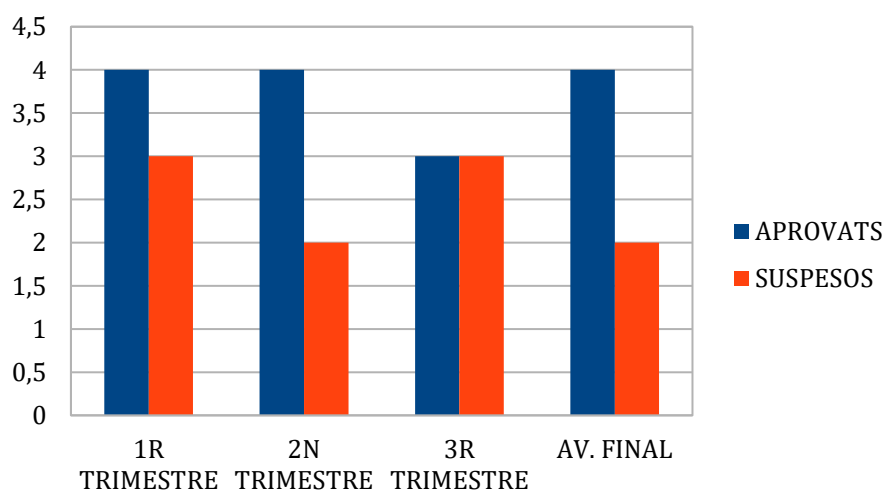
En definitiva, el que es pretén és fer un contrapès d'aquestes dificultats per tal d'evitar que tot el pes de la nota de l'assignatura caiga sobre la tercera avaluació, però al mateix temps donar-li la importància que mereix per la seva dificultat. A més, disposaven també d'una avaluació extraordinària, en la que es va realitzar una prova escrita dels sabers lingüístics com a oportunitat final per superar l'assignatura. A continuació s'adjunten les dades dels resultats i les seves gràfiques, en les quals s'il·lustren aquests aspectes mencionats:



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	APROVATS	SUSPESOS
1R TRIMESTRE	4	3
2N TRIMESTRE	4	2
3R TRIMESTRE	3	3
AV. EXTRAORDINÀRIA	4	2



4.1. Sabers i competències

En aquest curs

s'han treballat tots els sabers de cultura i s'han treballat tres obres literàries: *Vaixells negres davant Troia*, de Rosemary Sutcliff, *L'Odissea*, d'Homer, i *Antígona*, de Sòfocles. Pel que fa als sabers lingüístics, hem tingut algunes dificultats, la qual cosa ens ha endarrerit una mica i ens ha impossibilitat treballar alguns sabers. Els sabers que estaven plantejats a l'inici del curs s'adjunten a continuació organitzats en situacions d'aprenentatge:

1. Els orígens de la societat grega	LLENGUA L'alfabet grec Sons vocàlics i consonàntics Signes ortogràfics Pronunciació de l'alfabet grec Els casos i les seves funcions 1ª declinació Present d'indicatiu del verb εἶμι L'oració copulativa
	CULTURA La història de Grècia: - L'edat de bronze (Indoeuropeus, la societat minoica i micènica) - L'època obscura



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	- L'època arcaica OBRA LITERÀRIA <i>Antígona</i> de Sòfocles
2. L'època clàssica	LLENGUA 2ª declinació Els complements circumstancials L'article i les seves funcions Present d'indicatiu de la veu activa dels verbs en -ω Els adjectius de 1ª classe Present d'indicatiu de la veu activa dels verbs contractes L'oració transitiva CULTURA La història de Grècia: - L'època clàssica - Les guerres mèdiques - Les guerres del Peloponès OBRA LITERÀRIA <i>Antígona</i> de Sòfocles
3. L'època Hel·lenística	LLENGUA El neutre i la seva traducció La concordança El vocatiu i el seu ús El present d'imperatiu de la veu activa dels verbs en -ω El present d'imperatiu de la veu activa dels verbs contractes Els pronoms personals CULTURA La història de Grècia: - L'època hel·lenística - Filip II de Macedònia - Alexandre el Gran - La fragmentació de l'Imperi d' Alexandre el Gran OBRA LITERÀRIA <i>Antígona</i> de Sòfocles
	LLENGUA La veu mitjana (present d'indicatiu i present d'imperatiu) L'imperfet d'indicatiu (veu activa i mitjana) dels verbs en -ω L'imperfet d'indicatiu (veu activa i mitjana) dels verbs contractes L'augment i les seves particularitats La 3ª declinació



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

4. L'organització social grega	Els adjectius de 2^a classe Els adverbis CULTURA Les classes socials La família grega OBRA LITERÀRIA <i>Vaixells negres davant Troia</i> de Rosemary Sutcliff
5. La vida quotidiana grega	LLENGUA L'aorist sigmàtic (veu activa i mitjana) dels verbs en -ω L'aorist sigmàtic (veu activa i mitjana) dels verbs contractes L'aorist radical temàtic (veu activa i mitjana) Els graus de l'adjectiu (comparatiu i superlatiu) Pronoms demostratius: - ὅδε, ἥδε, τόδε CULTURA La vida quotidiana: - Els models de vida d'Atenes i Esparta - El menjar - Els vestits i el calçat - La situació de la dona grega OBRA LITERÀRIA <i>Vaixells negres davant Troia</i> de Rosemary Sutcliff
6. El treball i l'oci	LLENGUA Present dels verbs atemàtics (veu activa i mitjana): - Verbs -μι - Verbs reduplicats Pronoms demostratius: - οὗτος, αὕτη, τοῦτο - ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο CULTURA Els treballs L'oci (El teatre i els jocs) La moneda i el sistema econòmic OBRA LITERÀRIA <i>Vaixells negres davant Troia</i> de Rosemary Sutcliff
	LLENGUA L'aorsit radical atemàtic (veu activa i mitjana) Pronoms demostratius: - αὐτός, αὐτή, αὐτό Els pronoms personals reflexius



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

7. La religió grega	El pronom recíproc CULTURA La religió grega: - Celebracions religioses i actes - Llocs de culte - Els sacerdots i els endevins - Els cultes místics OBRA LITERÀRIA <i>L'Odissea</i> d'Homer
8. La mitologia grega	LLENGUA El participi de present (veu activa i mitjana) dels verbs en -ω El participi de present (veu activa i mitjana) dels verbs contractes La sintaxi i les construccions de participi Els pronoms relatius i les oracions de relatiu Els adjectius irregulars Els possessius Els possessius reflexius CULTURA Els Mites: - Els principals herois i heroïnes - Els cicles mítics - Els grans autors tràgics: Èsquil, Sòfocles i Eurípides OBRA LITERÀRIA <i>L'Odissea</i> d'Homer
9. L'art grec	LLENGUA L'infinitiu de present (veu activa i mitjana) dels verbs en -ω L'infinitiu de present (veu activa i mitjana) dels verbs contractes La sintaxi i les construccions d'infinitiu El pronom adjectiu - interrogatiu (τις, τι / τίς, τί) Els pronoms indefinits (οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν) Les oracions compostes Els numerals CULTURA Les manifestacions artístiques: - L'arquitectura - L'escultura - La ceràmica - La pintura - El mosaic OBRA LITERÀRIA



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	<i>L'Odissea d'Homer</i>
--	--------------------------

Els sabers que ens han faltat treballar i es veuran a l'assignatura de 2n de batxillerat són:

S.A. 3:

- El vocatiu i el seu ús
- El present d'imperatiu de la veu activa dels verbs en -ω
- El present d'imperatiu de la veu activa dels verbs contractes
- Els pronoms personals

S.A. 4:

- Els adverbis

S.A. 5:

- L'aorist sigmàtic (veu activa i mitjana) dels verbs en -ω
- L'aorist sigmàtic (veu activa i mitjana) dels verbs contractes
- L'aorist radical temàtic (veu activa i mitjana)
- Els graus de l'adjectiu (comparatiu i superlatiu)

S.A. 6:

- Present dels verbs atemàtics (veu activa i mitjana):

- Verbs -μι

- Verbs reduplicats

S.A. 7:

- L'aorist radical atemàtic (veu activa i mitjana)
- Els pronoms personals reflexius
- El pronom recíproc

S.A. 8:

- Els possessius
- Els possessius reflexius

S.A. 9:

- Els pronoms indefinits (οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν)
- Les oracions compostes
- Els numerals

4.2. Materials utilitzats durant el curs



En aquesta assignatura teníem el llibre de *Llengua i Cultura Grega*, de Teide, però l'hem usat més com a font de material pràctic, ja que majoritàriament hem emprat materials elaborats per la professora. També s'ha usat el *Pragma* per extraure activitats pràctiques d'anàlisi i traducció. Per aquest motiu, s'ha decidit eliminar el llibre de text per al pròxim curs. Pel que fa a les obres literàries, hem emprat *Vaixells negres davant Troia*, de Vicens Vives; *L'Odissea*, de Colección Dual, la qual canviarem per la versió d'Anaya; i *Antígona*, de La Magrana. També s'ha fet servir el diccionari grec clàssic-català de l'editorial Vox. Finalment, cal esmentar que, per a l'elaboració dels treballs de cultura, s'han emprat pàgines web i articles especialitzats com a material de consulta.

4.3. Activitats destacades

Hem fet activitats de pràctica de morfologia, sintaxi i traducció. També hem treballat les obres literàries mitjançant un treball individual i hem fet classe invertida per treballar els temes de cultura. És a dir, s'ha dividit l'alumnat en dos grups, s'ha investigat un tema diferent per a cada grup i s'ha elaborat un treball escrit.

Després, cada grup ha exposat i explicat el seu tema a classe. Ha funcionat bé en general: l'alumnat ha après temes de cultura grega sense necessitat d'estar escoltant una classe magistral i la metodologia ha resultat més didàctica. La majoria de l'alumnat ha desenvolupat la seva autonomia, el treball en equip i la seva capacitat de síntesi i de relació d'idees, tot i que s'ha detectat l'ús de la IA en alguns alumnes.

En l'assignatura de Grec vam fer una sortida a l'abril per veure *Antígona*, de Sòfocles, durant la Setmana de Teatre Clàssic de Tarragona. Es tracta d'una obra que havíem treballat prèviament a classe, no només mitjançant el treball individual, sinó també a través d'una tertúlia dialògica per tractar els temes de l'obra i la cosmovisió grega clàssica que s'hi reflecteix al llarg de tota la història i que s'encarna en la mateixa protagonista, Antígona.

Pel que fa al teatre, l'alumnat va sortir-ne prou content, ja que el fet de treballar l'obra a classe els va facilitar seguir-ne la trama prou bé. Tanmateix, com que la tragèdia és un gènere dramàtic molt seriós, s'ha considerat que una comèdia s'hauria pogut gaudir més. Per aquest motiu, s'ha decidit repetir la sortida el curs següent, però per veure una comèdia.

4.4. Propostes de millora



Les dificultats que hem hagut de gestionar en aquesta assignatura són semblants a les de Llatí. Per una banda, l'alumnat no tenia una base lingüística sòlida de català i castellà, la qual cosa ha suposat haver de repassar qüestions bàsiques d'ambdues llengües per poder aprendre grec. D'altra banda, l'alumnat no disposava de la disciplina ni de la implicació necessàries per cursar el batxillerat, la qual cosa ha suposat que no treballava diàriament i deixava les coses per a l'últim moment. Això ha fet que fora necessari dur un ritme més lent del que podríem haver dut.

A més, amb la incorporació d'un nou alumne a finals del primer trimestre, es va considerar aturar temporalment la introducció de nous sabers, amb la intenció de no tenir durant molt de temps dos nivells molt diferenciats de llengua. Les seves constants faltes d'assistència ens van fer perdre molt de temps, fins al punt que la docent va decidir seguir endavant per una qüestió de temps i de programació. També és necessari esmentar que hi havia alumnes que havien escollit el batxillerat per no ser admesos en un cicle o per pressió paterna, la qual cosa influïa en la seva motivació i repercutia negativament en la seva actitud a classe.

Finalment, cal destacar que també hi ha hagut alumnes que s'han esforçat i s'han sabut adaptar a les exigències de l'etapa educativa i de l'assignatura, tot i que alguns s'han quedat pel camí. A més, dos dels cinc alumnes que han quedat a final de curs no han sabut adaptar-se al nivell de feina necessari per adquirir unes competències bàsiques que els faciliten cursar l'assignatura de segon de batxillerat.

Les propostes de millora que es proposen per a l'any vinent són:

- Invertir més sessions en la pràctica de la traducció a classe per adquirir i perfeccionar les tècniques de traducció.
- Orientar adequadament l'alumnat perquè conega la realitat de les exigències del batxillerat.
- Fer més pràctica amb el diccionari a classe.
- Revisar els aspectes tecnològics amb antelació abans de les exposicions orals per tal d'evitar endarreriments.
- Veure una comèdia en lloc d'una tragèdia durant la sortida al teatre clàssic.



5. OPTATIVA DE MODALITAT DE 2N DE BATXILLERAT: LLENGUA I CULTURA LLATINA

En aquesta assignatura hi havia un total d'11 alumnes: 4 nois i 7 noies. L'alumnat disposava, en la majoria dels casos, d'una base lingüística molt baixa i no portava una base sòlida de l'assignatura de primer de batxillerat, sobretot pel que fa a les tècniques de traducció i d'anàlisi morfosintàctica. Tampoc havia vist gaire cultura romana i, per tant, la seva base cultural era molt limitada. Això ens ha obligat a dur un ritme més ràpid del desitjable i hem hagut de treballar molts sabers nous amb massa freqüència, ja que eren necessaris per a la realització de les proves PAU.

A més, hi ha hagut alumnat que no tenia les competències necessàries per cursar el batxillerat i a qui ha sigut molt difícil superar l'assignatura. És més, no l'han pogut superar, ja que se'ls va complicar molt seguir el ritme de les classes i omplir els buits de base que tenien per tal d'adquirir unes nocions bàsiques per superar l'assignatura. A més, tampoc tenien la implicació necessària i la majoria dels dies no feien la feina, fet que impossibilita encara més assolir una base mínima.

Malgrat tot, hem aconseguit treballar tots els sabers necessaris per presentar-se a les proves PAU amb una base sòlida. Però no tots s'han presentat a les proves PAU; de fet, només s'hi han presentat set alumnes. Pel que fa als resultats de l'assignatura, cal destacar que les notes de cada trimestre tenen un valor diferent, tenint més pes les notes del tercer trimestre i, per tant, s'ha extret una nota final, considerada «avaluació final». Això significa que les notes del butlletí del tercer trimestre corresponen a les notes d'aquesta avaluació final.

Per tant, podria donar-se el cas que en la tercera avaluació hi haja més suspesos que en l'avaluació final, ja que aquesta manera d'avaluar afavoreix la promoció de la majoria de l'alumnat. La raó és que s'entén que la dificultat de la tercera avaluació és major que la de les altres dues i que l'acumulació dels sabers també és considerablement superior, la qual cosa implica una dificultat afegida.

En definitiva, el que es pretén és fer un contrapès d'aquestes dificultats per tal d'evitar que tot el pes de la nota de l'assignatura recaiga sobre la tercera avaluació, però, al mateix temps, donar-li la importància que mereix per la seva dificultat. A més, disposaven també d'una avaluació extraordinària, en la qual es va realitzar una prova escrita dels sabers lingüístics com a oportunitat final per superar l'assignatura. A

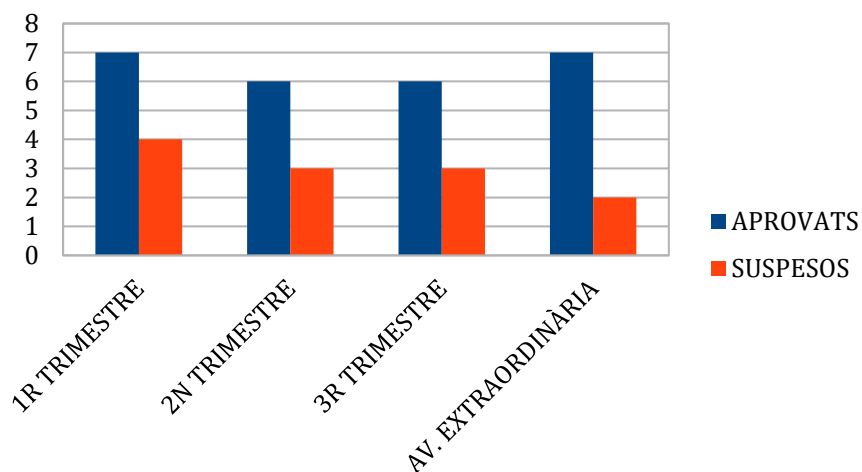


Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

continuació, s'adjunten les dades dels resultats i les seves gràfiques, en les quals s'il·lustren aquests aspectes esmentats:

	APROVATS	SUSPESOS
1R TRIMESTRE	7	4
2N TRIMESTRE	6	3
3R TRIMESTRE	6	3
AV. EXTRAORDINÀRIA	7	2



5.1. Sabers i competències

Vam començar el curs fent un repàs profund dels sabers de l'assignatura de primer de batxillerat i també en vam fer una ampliació, ja que no s'havien arribat a veure tots els sabers lingüístics. A més, l'alumnat no havia assolit degudament les competències lingüístiques. Es va dedicar el primer trimestre al repàs i a l'ampliació i, a partir de finals del primer trimestre, es va començar a treballar pròpiament amb els sabers de



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

segon de batxillerat. Hem pogut treballar i assolir tots els sabers que s'adjunten a continuació:

SdA	Títol
1. LA PERVIVÈNCIA DE ROMA A CATALUNYA (I)	LLENGUA - Els adjectius de 2ª Classe - El participi i les construccions de participi - L'infinitiu i les construccions d'infinitiu - L'imperatiu i l'ús del vocatiu CULTURA La presència romana a Catalunya: <i>Barcino</i> i <i>Emporiae</i>. OBRA LITERÀRIA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi
2. LA PERVIVÈNCIA DE ROMA A CATALUNYA (II)	LLENGUA - Els interrogatius - Els adverbis interrogatius - Les partícules interrogatives - Els indefinits - Els graus de l'adjectiu - L'adverbi CULTURA La presència romana a Catalunya: <i>Ilerda</i> i <i>Tarraco</i>. OBRA LITERÀRIA <i>La Metamorfosis</i> d'Ovidi
3. LA PERVIVÈNCIA DE ROMA A HISPÀNIA	LLENGUA - El subjuntiu - Els verbs deponents - Els verbs semideponents - Els compostos de <i>SUM</i> - La construcció amb verbs deponents CULTURA La presència romana a la resta d'Hispania: <i>Emerita Augusta</i>. OBRA LITERÀRIA



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	<i>La Metamorfosis d'Ovidi</i>
4. EL DRAMA	LLENGUA - Els valors de ut - L'ablatiu absolut - Els verbs impersonals - Els verbs defectius - Les construccions amb ut CULTURA La poesia dramàtica: Plaute i Terenci OBRA LITERÀRIA <i>La Metamorfosis d'Ovidi</i>
5. L'ÈPICA	LLENGUA - Els valors de CUM - Les oracions de CUM històric - Els verbs irregulars CULTURA La poesia èpica: Virgili OBRA LITERÀRIA <i>La Metamorfosis d'Ovidi</i>
6. LA LÍRICA	LLENGUA - Els valors de quod - L'oració de quod - Funcions especials del nominatiu - Funcions especials de l'acusatiu - La declinació grecolatina CULTURA La poesia lírica: Horaci OBRA LITERÀRIA <i>La Metamorfosis d'Ovidi</i>
7. L' ÈPICA DIDÀCTICA	LLENGUA - Les subordinades substantives - Les subordinades adjectives - Funcions especials del genitiu



	- Funcions especials del datiu: El datiu possessiu - Els pronoms relatius - Les proposicions de relatiu CULTURA La poesia epicodidàctica: Ovidi OBRA LITERÀRIA La <i>Mostellaria</i> de Plaute
8. LA HISTORIOGRAFIA	LLENGUA - Les proposicions temporals - Les proposicions causals - Les proposicions consecutives - Funcions especials de l'Ablatiu CULTURA Prosa historiogràfica: Tit Livi OBRA LITERÀRIA La <i>Mostellaria</i> de Plaute
9. L'ORATÒRIA	LLENGUA - Les oracions finals - Les oracions concessives - Les oracions comparatives - Les oracions condicionals - El gerundi - El gerundiu - El supí CULTURA L'Oratòria: Ciceró OBRA LITERÀRIA La <i>Mostellaria</i> de Plaute

Hem treballat textos adaptats de dificultat progressiva per fer una transició cap als textos clàssics, que hem treballat posteriorment. Els textos clàssics han sigut majoritàriament de Juli Cèsar, però també n'hem treballat molts de diversos autors. Pel que fa als sabers de cultura, s'han treballat tots i també hem treballat una selecció de



mites de *Les metamorfosis*, d'Ovidi, i *La Mostel·lària*, de Plaute. Per tant, en aquest aspecte, la conclusió del curs és molt positiva, ja que l'alumnat, tot i partir d'una base baixa i incompleta, ha pogut posar-se al dia i assolir els sabers de segon de batxillerat.

5.2. Materials utilitzats durant el curs

Els materials que s'han utilitzat han sigut majoritàriament elaborats per la professora. Però també s'ha usat el llibre *Llengua i Cultura Llatina 1-2*, de Casals, com a material de consulta i com a font per extreure activitats de pràctica. També s'han fet servir *Les metamorfosis*, de La Magrana, i *La Mostel·lària*, d'Adesiara. Finalment, també hem treballat amb el diccionari llatí-català de Vox i un dossier on es recollien els exàmens de les proves PAU dels últims deu anys, juntament amb textos de Juli Cèsar de *De bello Gallico* i *De bello civili*.

5.3. Activitats destacades

S'han fet activitats de pràctica de morfologia, sintaxi i traducció. Al principi es va seguir el model d'activitats de primer de batxillerat, basat en la pràctica de la morfologia, com ara declinar o conjugar. Però després ens hem adaptat a les exigències de les proves PAU, per la qual cosa la morfologia s'ha aplicat a l'anàlisi i la traducció de textos clàssics.

També hem realitzat activitats de llatinismes i etimologia. Pel que fa a la cultura, s'ha treballat practicant la modalitat de les activitats de l'examen de les PAU i s'han realitzat també activitats de síntesi i redacció per tal d'elaborar un material d'estudi de cara a l'examen. Les obres literàries s'han treballat mitjançant un treball individual de lliurament obligatori, però les activitats estaven plantejades seguint el model de la PAU. Pel que fa a l'assignatura de Llatí, no s'han realitzat sortides a causa de les exigències derivades de la preparació de les proves PAU.

5.4. Propostes de millora

Les dificultats que hem hagut d'afrontar en aquest curs han estat principalment les relatives a les competències lingüístiques de l'alumnat. Partien d'una base insuficient de coneixements de català i castellà, i això s'ha sumat al fet que tampoc havien adquirit una base sòlida en Llatí I. A més, tampoc havien arribat a veure uns sabers mínims de primer, la qual cosa ha dificultat molt poder disposar de més temps per dedicar-lo a les



qüestions que suposaven més dificultats per a l'alumnat. S'ha fet, però s'hi hauria pogut dedicar més temps per abordar i practicar aquestes dificultats.

També ha implicat que haguérem de dur un ritme més ràpid i veure molts sabers nous en menys temps que en qualsevol altre curs, ja que segon de batxillerat és més curt. També ens hem trobat que hi havia alumnes que no tenien la base ni les competències necessàries per cursar el batxillerat, la qual cosa els ha impedit posar-se al dia i seguir el ritme del grup, i han acabat suspnent l'assignatura i, en un cas, abandonant el batxillerat.

En general, hem partit d'uns hàbits molt pobres de treball diari, ja que era una lluita constant que treballaren a casa i portaren els deures fets cada dia. La majoria s'hi ha adaptat i ho ha aconseguit, però hi ha hagut casos que s'han mantingut amb un nivell de treball a casa escàs. Per tal de prevenir aquestes situacions o d'afrontar-les de cara al curs següent, es proposa:

- Arribar a uns sabers mínims en l'assignatura de primer de batxillerat per reduir la càrrega de l'assignatura de segon.
- Dedicar més temps a la pràctica de l'anàlisi i la traducció de textos.
- Dedicar més temps a la pràctica de l'ús del diccionari.
- Dedicar almenys una sessió a explicar el funcionament del diccionari.
- Aplicar mesures correctives davant del baix nivell de treball a casa, com ara posar comentaris o, si hi ha molta reiteració, comunicar-ho a les famílies.



6. OPTATIVA DE MODALITAT DE 2N DE BATXILLERAT: LLENGUA I CULTURA GREGA

En aquesta assignatura hi havia un total de 12 alumnes: 4 nois i 8 noies, entre les quals hi havia una alumna NEE. Pel que fa a aquest cas, se li ha aplicat una sèrie d'adaptacions metodològiques, com permetre-li disposar dels apunts durant els exàmens i reduir-ne les activitats, limitant-nos als mínims d'una activitat de morfologia o etimologia i l'activitat de traducció. El text de traducció dels exàmens també es va reduir a la meitat de la seva extensió i, a més, també ens vam adaptar a les mesures que s'indicaven en el seu PI. Gràcies a aquestes mesures, l'alumna ha pogut superar l'assignatura.

L'alumnat disposava, en la majoria dels casos, d'una base lingüística molt baixa i no portava una base sòlida de l'assignatura de primer de batxillerat, sobretot pel que fa a les tècniques de traducció i d'anàlisi morfosintàctica. Tampoc havia vist gaire cultura grega i, per tant, la seva base cultural era molt limitada. Això ens ha obligat a dur un ritme més ràpid del desitjable i hem hagut de treballar molts sabers nous amb massa freqüència, ja que eren necessaris per a la realització de les proves PAU.

A més, hi ha hagut alumnat que no tenia les competències necessàries per cursar el batxillerat i a qui ha sigut molt difícil superar l'assignatura. És més, no l'han pogut superar, ja que se'ls va complicar molt seguir el ritme de les classes i omplir els buits de base que tenien per tal d'adquirir unes nocions bàsiques per superar l'assignatura. A més, tampoc tenien la implicació necessària i la majoria dels dies no feien la feina, fet que impossibilita encara més assolir una base mínima.

Malgrat tot, hem aconseguit treballar tots els sabers necessaris per presentar-se a les proves PAU amb una base sòlida. Però no tots s'han presentat a les proves PAU; de fet, només s'hi han presentat sis alumnes. Pel que fa als resultats de l'assignatura, cal destacar que les notes de cada trimestre tenen un valor diferent, tenint més pes les notes del tercer trimestre i, per tant, s'ha extret una nota final, considerada «avaluació final». Això significa que les notes del butlletí del tercer trimestre corresponen a les notes d'aquesta avaluació final.

Per tant, podria donar-se el cas que en la tercera avaluació hi haja més suspesos que en l'avaluació final, ja que aquesta manera d'avaluar afavoreix la promoció de la majoria de l'alumnat. La raó és que s'entén que la dificultat de la tercera avaluació és major que



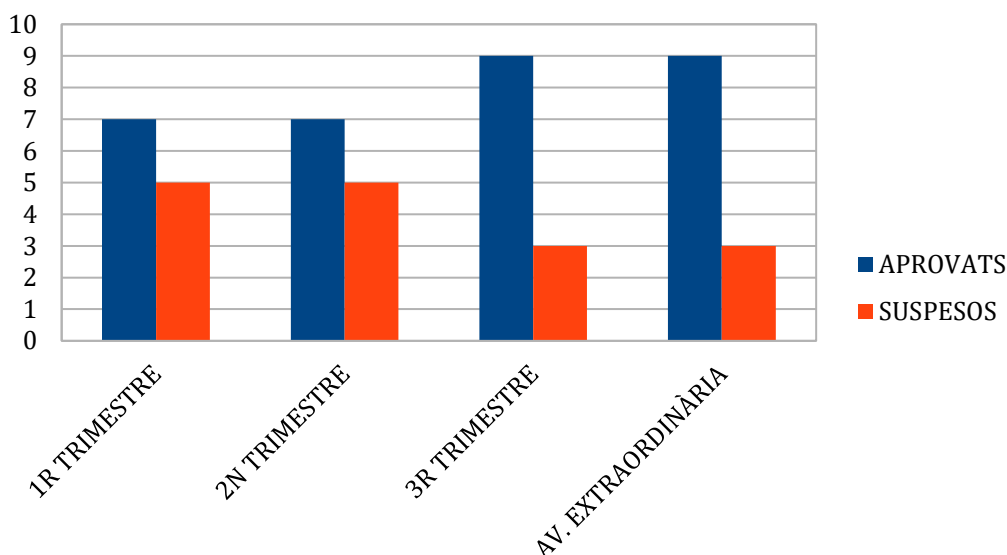
Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

la de les altres dues i que l'acumulació dels sabers també és considerablement superior, la qual cosa implica una dificultat afegida.

En definitiva, el que es pretén és fer un contrapès d'aquestes dificultats per tal d'evitar que tot el pes de la nota de l'assignatura recaiga sobre la tercera avaluació, però, al mateix temps, donar-li la importància que mereix per la seva dificultat. A més, disposaven també d'una avaluació extraordinària, en la qual es va realitzar una prova escrita dels sabers lingüístics com a oportunitat final per superar l'assignatura. A continuació, s'adjunten les dades dels resultats i les seves gràfiques, en les quals s'il·lustren aquests aspectes esmentats:

	APROVATS	SUSPESOS
1R TRIMESTRE	7	5
2N TRIMESTRE	7	5
3R TRIMESTRE	9	3
AV. EXTRAORDINÀRIA		
EXTRAORDINÀRIA	9	3



6.1.

Sabers i competències

Aquest curs hem treballat sabers de morfologia i sintaxi, així com tècniques de traducció. Pel que fa als objectius plantejats a l'inici de curs en la programació, podem afirmar que s'han assolit, ja que hem pogut treballar tots els sabers necessaris per realitzar l'examen de les PAU. A més, vam començar fent un repàs intensiu de l'assignatura de primer de batxillerat, perquè es va observar que la seva base era escassa. A més, es va concloure que no s'havia arribat a veure tots els sabers de primer de batxillerat ni tan sols s'havia arribat a veure un mínim indispensable per cursar l'assignatura de segon.

Això ens ha suposat un repte, ja que s'han hagut de treballar els sabers de més de la meitat de l'assignatura de primer juntament amb els sabers de l'assignatura de segon de batxillerat, fet que ens ha obligat a dur un ritme molt més ràpid del que hauríem desitjat. També el volum de coneixements ha sigut molt extens, fent que pràcticament totes les setmanes es treballaren nous continguts, la qual cosa ha dificultat poder gaudir de l'assignatura com hauria estat desitjable.

Així i tot, hem pogut dedicar sessions a practicar els sabers que suposaven més dificultats i s'ha pogut aturar el ritme en els moments de necessitat, tot i que hauria estat millor poder dedicar-hi més sessions de pràctica de les que hem disposat per qüestions de temps. A més, també hem treballat sabers de cultura grega i tres obres



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

literàries: una adaptació de la *Iliada*, d'Homer, titulada *Vaixells negres davant Troia*, de Rosemary Sutcliff; *Antígona*, de Sòfocles, i *Lisístrata*, d'Aristòfanes.

Pel que fa als sabers que s'havia planificat treballar, s'adjunten a continuació:

SdA	Títol
1. Homer i l'epopeia grega	LLENGUA Repàs de 1 ^r de batxillerat CULTURA L'Èpica grega (Homer i les seves obres) OBRA LITERÀRIA <i>Vaixells negres davant Troia de Rosemary Sutcliff</i>
2. Hesíode i l'èpica didàctica	LLENGUA El vocatiu i el seu ús El present d'indicatiu (veu activa i mitjana) dels verbs contractes El present d'imperatiu (veu activa i mitjana) dels verbs contractes Verbs irregulars (ὀράω) Els pronoms personals L'imperfet d'indicatiu (veu activa i mitjana) dels verbs contractes Els adjectius de 2 ^a classe CULTURA L'Èpica didàctica: Hesíode (obres i estil) OBRA LITERÀRIA <i>Vaixells negres davant Troia de Rosemary Sutcliff</i>
3. La Tragèdia	LLENGUA Els graus de l'adjectiu (comparatiu i superlatiu) L'aorist sigmàtic (veu activa i mitjana) dels verbs contractes L'aorist radical temàtic (veu activa i mitjana) Pronoms demostratius: - ὅδε, ἥδε, τόδε - οὗτος, αὗτη, τοῦτο CULTURA El drama: La tragèdia (autors i obres) OBRA LITERÀRIA <i>Vaixells negres davant Troia de Rosemary Sutcliff</i>



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

4. La Comèdia	LLENGUA Present dels verbs atemàtics (veu activa i mitjana): - Verbs en - Verbs reduplicats El futur (veu activa i mitjana) Pronoms demostratius: - ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο - αὐτός, αὐτή, αὐτό CULTURA El drama: La comèdia (autors i obres) OBRA LITERÀRIA <i>Antígona de Sòfocles</i>
5. Heròdot i les Guerres Mèdiques	LLENGUA L'aorist radical atemàtic (veu activa i mitjana) El perfet (veu activa i mitjana) Els pronoms personals reflexius El pronom recíproc CULTURA La Historiografia: Heròdot (obres i estil) OBRA LITERÀRIA <i>Antígona de Sòfocles</i>
6. Tucídides i la Guerra del Peloponès	LLENGUA Els verbs en líquida i nasal. Els verbs en -ιζω El participi de present (veu activa i mitjana) dels verbs en -ω El participi de present (veu activa i mitjana) dels verbs contractes La sintaxi i les construccions de participi Els pronoms relatius i les oracions de relatiu CULTURA La Historiografia: Tucídides (obres i estil) OBRA LITERÀRIA <i>Antígona de Sòfocles</i>
7. La Lírica	LLENGUA El participi d'aorist (veu activa i mitjana) El participi de futur (veu activa i mitjana) Els adjectius irregulars Verbs irregulars (οἶδα, ἔρχομαι, γίγνομαι, ἔχω, λέγω, λαμβάνω) Els possessius CULTURA La Lírica (Autors i obres)



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra, s/n
43720 l'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/inslarboc>

	OBRA LITERÀRIA <i>Lisístrata</i> d'Aristòfanes
8. Les restes dels grecs a Catalunya	LLENGUA L'infinitiu de present (veu activa i mitjana) dels verbs en -ω L'infinitiu de present (veu activa i mitjana) dels verbs contractes La sintaxi i les contruccions d'infinitiu Les oracions compostes (les oracions completives) Verbs irregulars (χρή i δεῖ) Els possessius reflexius CULTURA Les restes arqueològiques dels jaciments (Empúries) i dels museus que tenim al nostre abast. OBRA LITERÀRIA <i>Lisístrata</i> d'Aristòfanes
9. L'art grec	LLENGUA L'infinitiu d'aorist (veu activa i mitjana) El pronom adjectiu - interrogatiu (τις, τι / τίς, τί) Els pronoms indefinits (οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν) Les oracions adverbials (temporals i causals) Els numerals CULTURA Les produccions artístiques dels grecs antics i la seva funció (temples i teatres) així com els fenòmens històrics que expliquen. OBRA LITERÀRIA <i>Lisístrata</i> d'Aristòfanes

6.2. Materials utilitzats durant el curs

Els materials emprats en aquesta assignatura han estat elaborats per la professora. També s'ha utilitzat el Pragma com a font per extreure activitats de pràctica de traducció i un dossier on es recollien els exàmens de les proves PAU dels últims deu anys. Pel que fa a les obres literàries, s'han treballat *Vaixells negres davant Troia*, de Vicenç Vives, i *Antígona* i *Lisístrata*, de La Magrana. També s'ha emprat el diccionari grec clàssic-català de Vox.



6.3. Activitats destacades

A l'inici de curs i dins del repàs de primer i l'ampliació de sabers lingüístics, es van realitzar activitats de morfologia, com ara declinar o conjugar. També es van fer activitats d'anàlisi i traducció de textos adaptats de dificultat progressiva. Posteriorment, en començar els sabers de segon de batxillerat, ens vam dedicar a fer activitats de la modalitat de les proves PAU. Aquestes consisteixen en activitats d'etimologia i d'anàlisi morfosintàctica d'un text clàssic, que trèiem dels exàmens PAU anteriors.

Quant als sabers de cultura, ens hem dedicat a fer activitats de l'examen de les PAU. Primer s'entregaven les activitats, se'n feia una correcció prèvia i després es feia un simulacre d'examen només de la part de les activitats de cultura. Finalment, les obres literàries s'han treballat mitjançant la realització d'un treball individual que havien d'entregar, amb activitats també idèntiques a les de l'examen.

Finalment, cal mencionar que en l'assignatura de grec vam realitzar una sortida a l'abril per veure *Antígona*, de Sòfocles, a la Setmana de Teatre Clàssic de Tarragona. Una obra que havíem treballat prèviament a classe, no només mitjançant el treball individual, sinó també a través d'una tertúlia dialògica per tractar els temes de l'obra i la cosmovisió grega clàssica que es veu al llarg de tota la història i que s'encarna en la mateixa protagonista, Antígona.

Pel que fa al teatre, l'alumnat va eixir prou content, ja que el fet de treballar l'obra a classe els va facilitar seguir-ne la trama prou bé. Però, com que la tragèdia és un gènere dramàtic molt seriós, s'ha considerat que una comèdia s'hauria pogut gaudir més. Per això, s'ha decidit repetir la sortida el curs següent, però per veure una comèdia.

6.4. Propostes de millora

Les dificultats que hem hagut d'afrontar en aquest curs han estat principalment les relatives a les competències lingüístiques de l'alumnat. Partien d'una base insuficient de coneixements de català i castellà, i això s'ha sumat al fet que tampoc havien adquirit una base sòlida en Grec I. A més, tampoc havien arribat a veure uns sabers mínims de primer, la qual cosa ha dificultat molt poder disposar de més temps per dedicar-lo a les qüestions que suposaven més dificultats per a l'alumnat. S'ha fet, però s'hi hauria pogut dedicar més temps per abordar i practicar aquestes dificultats.



També ha implicat que haguérem de dur un ritme més ràpid i veure molts sabers nous en menys temps que en qualsevol altre curs, ja que segon de batxillerat és més curt. També ens hem trobat que hi havia alumnes que no tenien la base ni les competències necessàries per cursar el batxillerat, la qual cosa els ha impedit posar-se al dia i seguir el ritme del grup, i han acabat suspenent l'assignatura i, en un cas, abandonant el batxillerat.

En general, hem partit d'uns hàbits molt pobres de treball diari, ja que era una lluita constant que treballaren a casa i portaren els deures fets cada dia. La majoria s'hi ha adaptat i ho ha aconseguit, però hi ha hagut casos que s'han mantingut amb un nivell de treball a casa escàs. Per tal de prevenir aquestes situacions o d'afrontar-les de cara al curs següent, es proposa:

- Arribar a uns sabers mínims en l'assignatura de primer de batxillerat per reduir la càrrega de l'assignatura de segon.
- Dedicar més temps a la pràctica de l'anàlisi i la traducció de textos.
- Dedicar més temps a la pràctica de l'ús del diccionari.
- Dedicar almenys una sessió a explicar el funcionament del diccionari.

Aplicar mesures correctives davant del baix nivell de treball a casa, com ara posar comentaris o, si hi ha molta reiteració, comunicar-ho a les