

INSTITUT DE L'ARBOÇ



PLA D'IGUALTAT

2023 - 2026



**PLA D'IGUALTAT
COMISSIÓ D'IGUALTAT I
CONVIVÈNCIA**

ÍNDEX

Introducció	2
1. Contextualització de l'Institut de l'Arboç	3
2. Diagnosi del centre	5
2.1. Diagnosi de dades generals del centre	5
2.2. Diagnosi sobre documents i nodes del centre	6
2.3. Diagnosi sobre espais comuns del centre	9
3. Objectius	10
4. Metodologia	12
5. Recursos	12
6. Actuacions	14
7. Avaluació i propostes de millora	26

Introducció

La legislació educativa actual i les nombroses normes legals insten al sistema educatiu a treballar de manera activa per aconseguir un model d'escola coeducativa. Atenent que el sistema educatiu és el recurs de socialització amb major potencial transformador del que disposa la nostra societat, ha establert unes clares directrius per tal d'impulsar en el sistema educatiu el desenvolupament integral de les persones, al marge dels estereotips i rols en funció del sexe, i en rebuig de tot tipus de discriminació i violència.

El Pla d'Igualtat de l'Institut de l'Arboç persegueix avançar cap a un model d'escola coeducativa, inclusiva i igualitària, que contribueixi a la transformació social en direcció cap a una societat lliure de discriminació per raó de gènere i que previngui la violència de gènere i masclista, tal com marquen les directrius del Departament d'Educació. Un model d'escola coeducativa basada en el desenvolupament integral de les persones, al marge dels estereotips i rols en funció del gènere, orientació sexual, identitat o expressió de gènere, que eduqui en el rebuig a tota forma de discriminació i de violència de gènere i masclista i que possibiliti una orientació acadèmica i professional no sexista, comptant amb la participació i la implicació de tota la comunitat educativa.

El **Decret 175/2022** d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, en l'article 3 insta al sistema educatiu a seguir uns principis pedagògics fonamentats en sis vectors clau, establint un marc que dona identitat a l'acció educativa. La **perspectiva coeducativa** és un d'aquests vectors i és cabdal per afavorir el desenvolupament de les persones al marge dels estereotips i rols en funció del sexe, l'orientació sexual, la identitat o l'expressió de gènere.

Des de l'organització del centre i seguint les directrius marcades per la legislació actual, el Pla d'Igualtat de l'Institut de l'Arboç busca avançar cap a un model educatiu focalitzat en:

- Fer efectiva l'educació integral de les persones.
- Trencar amb els estereotips de gènere i l'assignació de rols en funció del sexe i el gènere.
- Superar les desigualtats i discriminacions i eradicar la violència per motius de gènere i diversitat sexual.

És per això que s'ha decidit elaborar el document del Pla d'Igualtat i implantar-lo a l'Institut de l'Arboç durant el curs 2023-26 i així adoptar les mesures pertinents que ajudin a construir un centre on la igualtat efectiva entre nois i noies sigui una realitat.

1. Contextualització de l'Institut de l'Arboç

- **Ubicació i entorn socioeconòmic del centre educatiu**

És un centre d'educació secundària obligatòria i batxillerat de titularitat pública. L'institut es troba en un municipi de la província de Tarragona, a la comarca del Baix Penedès. Aquest municipi té una població aproximada de 6.000 habitants, però acull alumnat de diversos municipis propers. Situem el centre educatiu a la perifèria del poble, format bàsicament per classe obrera (molts d'ells procedents de la immigració). La zona on se situa l'institut compta amb un reduït ventall de serveis i equipaments a disposició de la ciutadania.

- **Descripció del centre, professorat i alumnat**

El centre consta d'un edifici central de dues plantes, a les quals es pot accedir per mitjà de les escales o d'un ascensor. Pel que fa als equipaments del centre, cal dir que l'institut compta amb un parell de pistes esportives polivalents a l'aire lliure i disposa de tots els equipaments (aules ordinàries, aules de suport, gimnàs, usos múltiples, idiomes, biblioteca, música, educació visual i plàstica, laboratoris i tallers). Per atendre la diversitat disposa d'una dotació d'**Aula d'Acollida** amb alumnes de nacionalitats diferents. Un **Programa de Diversificació Curricular Singular** per afrontar les **actuacions conductuals i amb mancances en els aprenentatges**. Una **SIEI** per **donar resposta a l'atenció educativa i promoure la participació en entorns escolars ordinaris** de l'alumnat amb discapacitat intel·lectual i/o trastorn del desenvolupament, on s'utilitzen estratègies didàctiques i metodològiques innovadores que suposen canvis i millores pel que fa a l'atenció dels alumnes amb necessitats educatives especials i també de la resta d'alumnes en general.

Els **serveis docents externs i personal PAS**, estan formats per un auxiliar educatiu per a l'alumnat NESE (alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu), un educador d'educació especial, un membre de l'EAP (Equip d'Assessorament Pedagògic), un membre de la Unitat d'Acompanyament i Orientació, un dia setmanal de suport de la infermera del CAP (Centre d'Atenció Primària- Programa Salut-Escola) i un assessor/a ELIC (Equip de Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social). Mensualment es reuneix la Comissió social de l'Institut amb les diferents educadores socials de les zones adscrites. També compta amb altres col·laboradors puntuals com poden ser els Mossos d'Esquadra de seguretat ciutadana i trànsit, la Creu Roja,

Càrites i altres entitats de l'entorn.

Centrant-nos en el Departament d'Orientació del centre, cal destacar que actualment està format per 6 membres d'OE que vetllen per propostes innovadores inclusives.

Pel que fa a l'alumnat, prové de 4 escoles d'educació infantil i primària adscrites, amb poca comunicació entre elles i amb metodologies molt diverses, una de les escoles utilitza el treball cooperatiu. En el cas de batxillerat la majoria dels alumnes provenen del mateix centre educatiu. En l'etapa de l'educació secundària obligatòria, hi ha 63 **alumnes amb NESE** i/o NESE-NEE, un **10'3%** de la totalitat de l'alumnat. El global d'alumnes tenen més dificultats en l'àmbit matemàtic i en l'àmbit lingüístic (concretament llengua estrangera), els resultats de les competències bàsiques de 6è han confirmat l'eficàcia dels projectes ARA ESCRIC i IMPULS PER LA LECTURA instaurats a les 4 escoles de primària adscrites, amb una millora notable en l'àmbit lingüístic. No existeix un Pla Educatiu d'entorn.

Descripció de les famílies

És difícil establir un perfil del nivell socioeconòmic i cultural de les famílies de l'alumnat del centre. D'acord amb les dades de l'IDESCAT aproximadament el nivell socioeconòmic és mig-baix, tenint en compte que el nivell d'estudis i cultural és d'estudis primaris en un 50%, d'estudis de secundària i batxillerat en un 35% i estudis superiors en un 15%. La majoria tenen estudis primaris i graduat escolar i moltes famílies es dediquen a l'agricultura, concretament a la vinya, moltes treballen per temporada augmentant la taxa d'atur els mesos hivern.

El **nivell de participació de les famílies és baix**, encara que la majoria acudeix a les entrevistes quan se'ls convoca. El grau d'expectatives sobre el futur acadèmic dels seus/seves fills/es és acceptable, però pocs coneixen l'estructura del sistema educatiu i la variada oferta educativa existent. L'institut compta amb una Associació de famílies (**AFA**) d'alumnat legalment constituïda. Tenen una organització ben consolidada, la relació de l'AFA amb el centre és satisfactòria i el nivell de participació de les famílies és mitjà. L'AFA col·labora en diverses activitats extraescolars, xerrades per a les famílies i per a l'alumnat, festes de graduació, cursa solidària de la cloenda del Servei Comunitari, setmanes culturals, dona suport a les estades lingüístiques, dona suport a les sortides amb pernoctació, entre d'altres

necessitats que es generin i gestiona el projecte de reutilització de llibres de text a través d'una empresa externa, Iddink.

Respecte de les activitats extraescolars l'AFA i el mateix centre educatiu ofereixen activitats esportives, d'idiomes, robòtica, escacs, digitals, biblioteca escolar, estudi assistit, etc.

En general, la relació entre famílies i tutors/es es pot considerar correcta, tot i que les famílies d'alumnes amb problemes escolars mostren bastant desinterès davant les propostes que reben dels tutors/es, de l'equip docent i de l'OE. Cal afegir que al centre tenim famílies immigrants del Marroc, Colòmbia, Veneçuela, Cuba, Equador, Romania i Ucraïna.

2. Diagnosi del centre

2.1. Diagnosi de dades generals del centre

REGISTRE DE DADES SOBRE EL CENTRE							
	CÀRRECS	TOTAL	NÚM HOMES	%	NÚM DONES		
1	PERSONAL DOCENT	Equip directiu	4	3	75,00%	1	PERSONA- PERSONAL- CONSEL-
		Coordinacions	21	13	61,90%	8	
		Caps Departament	12	6	50,00%	6	
		Docents	76	32	42,11%	44	
	PERSONAL NO DOCENT	PAS	4	1	25,00%	3	
		Neteja	2	0	0,00%	2	
	ALUMNAT	1r ESO	115	51	44,35%	64	
		2n ESO	117	61	52,14%	56	
		3r ESO	146	67	45,89%	79	
		4t ESO	142	77	54,23%	65	
		1r BAT	79	40	50,63%	39	
		2n BAT	78	38	48,72%	40	
		TOTAL:	677	334	49,34%	343	
		Delegats/es d'aula	32	20	62,50%	12	
CONSELL ESCOLAR	Consell Escolar	15	9	60,00%	6		
AFA	Representants Junta	3	1	33,33%	2		

Per les dades resultants observem que actualment el nostre centre compta amb 76 docents en total, 32 homes i 44 dones. Proporcional a aquesta dada el nombre de

caps de departament són 12 en total, 6 homes i 6 dones. Referent a les coordinacions de les diferents responsabilitats del centre són un total de 21, 13 dels quals són homes i 8 són dones. Pel que fa a l'equip directiu del 4 membres que el componen, només una és una dona (coordinadora pedagògica).

Per altra banda, si parlem del personal PAS està format per 4 membres, un home i tres dones. Destacar també que els serveis de neteja estan realitzats per dues dones.

L'anàlisi general de les dades del personal docent i no docent ens constata que proporcionalment hi ha un número major de dones docents i i per contra hi ha un major nombre d'homes que ocupen càrrecs. En el cas de la neteja tot i que és majoritàriament dones, al ser una empresa subcontractada pel centre, aquest no pot intervenir en polítiques d'igualtat.

En quant al nombre total d'alumnat del centre, és una xifra equitativa. Podem constatar que les xifres resulten també equitatives en quasi tots els nivells de l'ESO. Per tant valorem que el centre ha de continuar en aquesta línia d'equitat de gènere a l'hora de dissenyar els diferents grups.

Una de les dades que destaquen és el fet que el nombre de delegats són 32, dels quals 20 són nois i només 12 noies.

El Consell Escolar està format per 15 membres, 9 d'ells homes i 6 dones. Mentre que l'Afa són un total de 3, un home i 2 dones.

2.2. Diagnosi sobre documents i nodes del centre

- **PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (PEC):**

El primer Projecte Educatiu del Centre (PEC) es va començar a dissenyar el curs 2000/2001 i va ser aprovat el juny de 2003. Quinze anys després vam treballar per obtenir-ne un de nou, que va ser proposat el 27/6/2018 i aprovat pel Consell Escolar del Centre, amb tots els vots a favor, el 10/10/2018.

Cinc anys després i amb la iniciativa de crear un Pla d'Igualtat al centre, ens veiem en la necessitat de revisar el PEC per tal de detectar si en aquell moment es feia ús del llenguatge inclusiu i, en cas que sí, de repensar les possibles propostes de millora per tal que el document s'adeqüi a la situació del moment.

Tot seguit, enumerarem aquells apartats que serien susceptibles de modificació o millora:

❖ **Decàleg del PEC:**

1. L'objectiu principal és que **els alumnes** aprenguin. **Millora*: L'objectiu principal és que **l'alumnat** aprengui.
2. Coordinada entre **pares, alumnes i professors**. **Millora*: Coordinada entre **famílies, alumnat i professorat**.

Detectem un ús generalitzat de les paraules “alumnes, tots els alumnes, etc.” que podria modificar-se amb el substantiu inclusiu “alumnat”.

❖ **Introducció:**

- Bon ús del llenguatge pel que fa a sintagmes com “membres de la comunitat educativa”.
- Aspectes de millora: canviar **els alumnes** per **alumnat**.

Al **punt 4** detectem que comença a fer-se un bon ús de la paraula “alumnat”; en canvi, a partir del **punt 6.1**, tornem a veure un sobreús de la paraula “alumne”.

L'apartat **6.12**, versa sobre la **coeducació i promoció de la igualtat de gènere**, la qual cosa és un indicatiu positiu que demostra que el PEC està adaptat a la realitat del moment.

Apartat 7. Professorat; 7.2. Alumnat; 7.3. Famílies.

Així doncs, com a **proposta de millora** caldria revisar els objectius del PEC, més concretament l'objectiu 3 “Assegurar l'equitat i la cohesió social”, fent èmfasi a la coeducació i igualtat de gènere.

● **Normes i Organització de Funcionament de Centre (NOFC):**

Determinen l'estructura organitzativa pròpia d'acord amb els objectius i criteris del projecte educatiu de centre. L'organització no és una finalitat en si mateixa, sinó un instrument per desenvolupar i fer possible el projecte educatiu i, en últim terme, assolir l'èxit educatiu. Aprovades el 20/05/2015.

En el document publicat s'utilitza un bon ús del llenguatge inclusiu (famílies, alumnat, comunitat educativa, delegats/des, companys i companyes, etc.).

Com a **proposta de millora** es proposa afegir un punt on es detalli la igualtat de gènere, tot tenint en compte els protocols establerts pel departament d'educació.

● **RÈTOLS I CARTELLS INFORMATIUS:**

Aquests documents formen part del dia a dia del centre, ja que sorgeixen de la necessitat divulgativa de mantenir informada a tota la comunitat educativa de les activitats, festivitats, novetats educatives, entre d'altres.

El caràcter viu d'aquests documents, fa que aquests estiguin en constant actualització en relació al llenguatge inclusiu.

Com a **proposta de millora** es proposa informar a tot el professorat encarregat d'aquesta qüestió a tenir en compte l'ús del llenguatge inclusiu.

- **NODES DEL CENTRE:**

El nodes del centre és la carta de presentació digital de l'institut i, és per aquest motiu que es vetlla per mantenir aquest espai d'informació el més actualitzat possible i tenint en compte la normativa vigent. Així doncs, el llenguatge inclusiu està present al nodes del centre tal com recollir informació i fomentar la sensibilització en referència a la perspectiva de gènere.

2.3. Diagnosi sobre espais comuns del centre

Les dinàmiques generades en els patis escolars a conseqüència del patriarcat, on els nens acostumen a ocupar la major part de l'espai en una posició central i protagonista, i les nenes se situen a la seva perifèria amb activitats de caire més tranquil, molt sovint reproduïxen rols de gènere. La oferta que realitza actualment el centre, respecte al material, jocs, mobiliari i paviments, sovint afavoreix o propicia les activitats realitzades pels nens.

Per altra banda, els patis actuals responen a la "necessitat" de desfogar-se durant les hores de classe, en lloc d'aprofitar el joc i el descans com eina d'aprenentatge. Entenent el pati com un espai de vital importància per la integració de valors i la formació d'un pensament crític a través del joc lliure, des de la coeducació es proposa un model de pati reactiu que genera una major diversitat d'espais i activitats per atendre les necessitats de totes les persones participants a través de la seva implicació en el procés.

Fins i tot alguns nens als quals no els agrada el futbol, "pressionats" per la presència, importància i estatus que genera aquesta activitat o pel desig d'encaixar en el rol de

gènere marcat per la societat, es veuen obligats a practicar aquest esport.

Espais comuns: pati, vestuaris, lavabos i biblioteca

Al pati del centre, els nois juguen a futbol i les noies estan més com espectadores fent tombs i passejant pels marges de la pista. Això provoca que un dels gèneres interioritzi que el seu rol és ocupar la centralitat de l'espai amb una actitud protagonista i l'altre ocupar els marges amb una actitud passiva i contemplativa i acabem reproduint les desigualtats del sistema patriarcal.

És veritat que cada vegada hi ha més noies que juguen a futbol, tot i això el futbol continua sent un esport molt masculinitzat amb una barrera simbòlica molt gran per l'altre gènere, degut al rebuig que els nois expressen quan alguna noia vol participar-hi.

A la resta d'esports com el bàsquet, el volleyball o el ping pong les desigualtats no són tant accentuades, per tant, com a docents s'ha d'intentar fomentar altre tipus d'esports que no siguin tan masculinitzats.

Un altre aspecte a destacar és que a l'hora del pati la conflictivitat augmenta quan es practiquen esports o jocs competitius, de forma que s'hauria de fomentar un tipus de joc més cooperatiu.

Respecte els vestuaris/lavabo del centre n'hi ha de nois i noies, però no n'hi ha cap per a l'alumnat transgènere o no binari, es podria identificar com a tal el bany d'ús individual del centre, que està situat al costat dels vestuaris de l'alumnat.

La biblioteca del centre disposa de material coeducatiu i per a la celebració del dia de la Dona s'ofereix a l'alumnat el seu préstec, creiem que també s'hauria de promoure aquest servei durant la resta del curs.

3. Objectius

Els objectius que ens hem marcat són els següents:

1.- Vetllar pel llenguatge inclusiu dins de la llengua vehicular d'aprenentatge.

1.1.- Ús no sexista del llenguatge. Aconseguir que el centre faci un ús no sexista del llenguatge tant escrit com oral (formal i informal) i en els diferents àmbits: rètols, comunicacions a les famílies, comunicacions internes, butlletins de notes, documents oficials del centre, etc.

1.2.- Materials i llibres de text igualitaris. Analitzar si els llibres, les il·lustracions, les situacions d'aprenentatge, els textos, les exemplificacions... transmeten igualtat o fomenten estereotips i rols de gènere. Fomentar la utilització de materials i llibres de text no sexistes per part del professorat.

2.- Fomentar que els espais comuns i lliures del centre tinguin en compte la igualtat.

2.1.- Biblioteca coeducativa. Dotar la biblioteca de material coeducatiu i divers per a l'alumnat i per a la formació del professorat.

2.2.- Activitats extraescolars i complementàries coeducatives. Aconseguir que bona part de les activitats extraescolars i complementàries siguin coeducatives i tinguin perspectiva de gènere i de diversitat.

2.3.- Espais de lleure igualitaris. Aconseguir que els espais de lleure del centre siguin utilitzats de manera equitativa per nois i noies.

3.- Des de l'equip directiu i la Comissió d'Igualtat, fomentar el vector d'Igualtat al claustre.

3.1.- Fomentar la assignació de càrrecs de forma equitativa entre homes i dones.

3.2.- Implementar les actuacions programades al Pla d'Igualtat des dels diferents àmbits.

3.3.- Implantar al centre les Les jornades d'Igualtat al centre.

3.4.- Visibilització de les dones. Introduir en els materials d'aula la visibilització de dones il·lustres i la seva aportació en totes les matèries, al llarg de la història i en l'actualitat.

3.5.- Rols de gènere. Introduir el debat i l'actitud crítica davant dels estereotips de gènere que porten a la discriminació, a tries professionals tradicionals, a relacions afectivosexuals no igualitàries, etc.

3.6.- Formar al claustre en el vector de perspectiva de gènere.

Per donar-li articulació al Pla d'Igualtat, es fomentarà la participació en una **formació en el vector de perspectiva de gènere** dirigida al claustre: <https://xtec.gencat.cat/ca/formacio/catalog-de-formacio/curs-2023-2024/>

Aquesta formació pretén capacitar i sensibilitzar a la persona del centre educatiu que assumeix la coordinació de coeducació, convivència i benestar. S'articula en els següents continguts:

1. Conceptualització
2. Coeducació
3. Convivència
4. Violències
5. Benestar emocional.

3.7.- Ampliar el número de membres de la Comissió d'Igualtat.

3.8.- Crear una Comissió d'Igualtat gestionada pel propi alumnat.

4. Metodologia

- **Activitats del Pla d'Igualtat dirigides als diferents nivells educatius del centre.** Des de la Comissió d'Igualtat i Convivència, ens posem en contacte amb tutors, tutores i professorat implicat en els tallers, xerrades, activitats extraescolars... preparades per als grups. Fem servir els correus corporatius i el Drive per avisar el dia previst i comunicar quina entitat i amb quina xerrada-taller participen, explicar els objectius, enviar-los materials preparats per a continuar treballant-ho després a l'aula, etc.
- **Reunions de les persones integrants de la Comissió d'Igualtat i Convivència.** Perquè sigui efectiva, la Comissió es reunirà trimestralment per organitzar les intervencions i parlar dels casos que s'estiguin seguint o de les activitats organitzades

en el Pla d'Igualtat. Tot i això, hi haurà reunions per àmbits mensualment per tractar el vector d'igualtat (o més, si s'escau).

- Aquest Pla d'Igualtat està organitzat per nivells i per trimestres, amb una previsió de tres cursos. Està dirigit per la **Comissió d'Igualtat** i l'**Equip directiu** i portada a terme per tot el **claustre**, organitzats en diferents **àmbits**.

5. Recursos

Comptem amb els recursos següents:

- Tenim el suport de l'equip directiu, amb el qual ens coordinem constantment al llarg del curs.
- Comissió d'Igualtat i Convivència: En col·laboració amb l'equip directiu, sistematitzem i vetllem per l'execució del Pla d'Igualtat.
- Tenim el suport del Consell escolar, treballem de forma coordinada amb la comunitat educativa.
- Un 40 % del claustre està implicat i té com a objectiu formar-se en el vector de la perspectiva de gènere. Un 60 % es mostra favorable a les accions d'Igualtat. Malgrat que no intervenen en la seva organització, col·laboren i les treballen a les tutories.
- Nodes del centre i xarxes socials (instagram, twitter): difusió de les notícies, activitats, xerrades... La intenció final també és difondre-les per tal de mostrar obertament la implicació del centre a favor de la igualtat i el dret a la diversitat, creant xarxa amb altres centres i col·lectius, com ara l'Oficina Jove del Baix Penedès. És important donar-li major visibilitat a l'espai d'igualtat i convivència de la pàgina web del centre amb què comptem i actualitzar-la amb materials i enllaços interessants i actualitzats perquè estiguin a l'abast de la nostra comunitat educativa. També farem difusió per altres mitjans per tal que es difonguin les activitats i els actes que preparem i realitzem al centre.
- Biblioteca de Gènere (racó de recursos per al professorat): La referent de Biblioteca va aprovar fa dos anys un pressupost econòmic per tal d'adquirir cada any noves obres literàries per adolescents i manuals sobre coeducació, interessants i actuals per al professorat. Al llarg d'aquests cursos s'ampliarà la llista i les activitats d'aquest espai dirigides al vector de la perspectiva de gènere.
- Protocols d'actuació en cas de detectar violència de gènere o assetjament masclista, assetjament per homofòbia i el protocol d'acompanyament en cas

de menor trans. Aquests són els protocols que determina el Departament d'Educació.

- Material nou que es va creant, cada any, per tal d'incorporar i registrar activitats de coeducació i diversitat al centre, entrevistes amb alumnat, etc. .

6. Actuacions

Actuacions a nivell de centre:

1. Fomentar, en la mesura que sigui possible, que el nombre de membres del claustre que ocupin càrrecs al centre sigui igualitari entre homes i dones.
2. Potenciar que el nombre de delegats/des dels grup-classe sigui més igualitari entre nois i noies al llarg dels tres propers cursos.
3. Revisar el Projecte Educatiu de Centre (PEC) utilitzant un vocabulari inclusiu. Ampliar i concretar l'objectiu número 3 "Assegurar l'equitat i la cohesió social", fent èmfasi a la coeducació i igualtat de gènere.
4. Incloure a les Normes i organització de Funcionament de Centre (NOFC), un punt on es detalli la igualtat de gènere, tot tenint en compte els protocols establerts pel departament d'educació.
5. Formar al professorat encarregat del disseny de rètols i cartells del centre per la utilització de un llenguatge inclusiu.
6. Dissenyar i portar a terme un model de pati reactiu, fomentant esports no masculinitzats i amb activitats cooperatives. Organitzant tornejos de futbol mixtes establint quotes de paritat, proposant altres esports que no estiguin tan masculinitzats com el futbol. Fent un calendari per practicar cada dia un esport diferent on hi hagi més representació femenina, fomentant activitats de caire educatiu (biblio pati).
7. Determinar un bany del centre per a per a ús de l'alumnat transgènere o binari que ho sol·liciti.
8. Fomentar que la biblioteca del centre potenciï el servei de préstec de llibres coeducatius al llarg dels cursos lectius.

Actuacions per Àmbits:

SdA ÀMBIT D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA		LA PERSPECTIVA DE GÈNERE A L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE		
En aquesta Unitat es presenten les diferents situacions d'aprenentatge programades des de l'àmbit d'Orientació educativa per a treballar el Vector de la perspectiva de gènere. Les activitats es realitzaran en els recursos de sIEI, Aula projectat i aula d'Acollida i de manera global i transversal en el departament d'orientació educativa.						
OBJECTIUS D'APRENENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXTE		DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENENTATGE		
				TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre		
				A QUI VA DIRIGIDA?		
SIEI	"Dones protagonistes" Documentar, visibilitzar i posar en valor les aportacions de les dones a la història del coneixement i de la construcció social.	1	L'alumnat és capaç de reconèixer el paper de les dones en el desenvolupament de la societat.	Cada curs es realitzarà un projecte per a posar el valor d'una dona protagonista al llarg de la història: 1. Dones artistes https://rcamarablog.files.wordpress.com/2016/12/unidad-didactica-individual_vayoi-kusama.pdf 2. Dones historiadores 3. Dones Científiques https://drive.google.com/drive/folders/1-tXSSLMCOPR7oQz6TzXzyEx0Vszv_ji	Segon trimestre (3 anys) Cursos 23-24/24-25/25-26	Alumnat SIEI
	Fomentar una educació sexual sana i responsable i proporcionar eines per a que els i les joves desenvolupin hàbits, actituds i conductes saludables entorn la sexualitat potenciant la igualtat de gènere.	2	L'alumnat integra coneixements i conductes responsables envers la sexualitat i les relacions	Xerrada sobre afectivitat i sexualitat (salut escola) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1LqUBvdJ60ygGJouVHSCkMYi6eqW8_p	Primer trimestre 2023-24	Alumnat SIEI
	Treballar el conte "Una setmana per a la igualtat amb l'Edu i la Ka" paral·lelament al projecte de centre per tal de reforçar el vector	3	L'alumnat és capaç d'entendre i mostrar-se sensible envers totes les situacions de discriminació (de gènere, culturals, de procedència)	Curts per parlar del respecte i la igualtat https://natibergada.cat/curts-per-treballar-valors/ El respecte és l'actitud de reconeixement dels drets de les persones i la valoració de la seva identitat, opinió o manera de pensar... És la base fonamental per a una convivència justa i pacífica entre tots els membres de la societat. La igualtat social és l'objectiu de buscar una mateixa quantitat de riquesa, de felicitat, de respecte i d'igual tracte en la justícia per a totes les persones. 1-Dia i nit Els protagonistes d'aquest curt són dos personatges completament oposats, dos fantasmes molt simpàtics. Aquests personatges descobriran la importància de no jutjar, tolerar i	Març 2024-25	Alumnat SIEI
	Donar visibilitat a dones d'ara i d'abans que han contribuït a fer un món millor amb la finalitat de conèixer el paper de la dona al llarg de la història	4	L'alumne és capaç d'identificar el nom i aportació de les principals dones treballades	Organitzar una gimcana perquè els infants coneixin les aportacions, lluites, i descobriments que han fet o fan les dones a la nostra societat. https://esplai.fundesplai.org/recurs/dones-encorajades_proposta-per-reivindicar-el-8-de-març/	Març 2024-25	Alumnat SIEI
	Reflexionar sobre el paper de les dones i homes a la nostra societat i així com eliminar prejudicis i estereotips.	5	Reflexionar sobre els estereotips de gènere relacionats amb les tasques domèstiques	Xerrada sobre afectivitat i sexualitat (salut escola) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1LqUBvdJ60ygGJouVHSCkMYi6eqW8_p	Primer trimestre 2023-24	Alumnat SIEI
AULA PROJECTAT	Proporcionar a l'alumnat noves eines per a identificar els estereotips, normes i rols socials de gènere contribueix a desenvolupar el seu esperit crític. Comprendre alguns conceptes: estereotips, igualtat, autoestima, esperit crític, masclisme, llenguatge no-sexista. Treballar algunes dones de la història. Suggestir diverses activitats a l'aula on s'evidencia que les tasques separades per sexes no tenen raó científica que ho justifiqui.	6	Saber buscar diferent informació a través de les diferents fonts. Com les administracions públiques, internet...	1-Sexe i gènere. Treballar vocabulari: Masclisme, feminisme, sexismes, tolerància, respecte, heterosexual, homosexual, bisexual, transsexual, patriarcat, androcentrisme anàlisi dels diferents conceptes. 2-Personatges a través de la història: Personatges de referència, proposta de treball a l'aula de diferents personatges femenins, i veure que són desconeguts pel sol fet de ser dones. 3-Mitjans de comunicació i altres: Fer un anàlisi de com es veu la dona a la tv, anuncis, sèries, debats, concursos, pel·lícules. Estudi d'on surten homes i dones en els diferents mitjans, com van vestits/des, què diuen. Els jocs, aplicacions. Anàlisi dels jocs del mòbil o altres dispositius on surten persones i/o on hi ha veus de persones. Cançons i cantants. Anàlisi de les cançons de moda del moment, que s'espera d'un home i d'una dona. Com són les cançons d'amor cantades per homes i les cantades per dones. 4-Violències: Piràmide de les violències, anàlisi de la piràmide i situar-nos de forma individual. Violència evident, la violència física i psicològica entre parelles, ja siguin formalitzades ja siguin adolescents dins l'institut. 5-La cultura i els diferents tipus de feina: Diferències socials, a partir de diferències evident treball a l'aula, visionat i treball sobre pel·lícules on adolescents en siguin protagonistes.	Cada trimestre del 2023-2024 es realitzarà una activitat	Alumnat d'Aula de Projectes.
		7	Tenir en compte la participació de l'alumnat a les diferents propostes. Aprendre a preparar un debat tenint en compte la preparació del mateix, el desenvolupament i la conclusió. Presentació i participació de les diferents activitats demanades.			Alumnes d'Aula de Projectes.
AULA ACOLLIDA	"Reinventar la publicitat: la representació de la feminitat i la masculinitat en la publicitat". Es proposa una anàlisi de publicitats audiovisuals que contribueixen a la creació i al manteniment d'estereotips sexistes a l'hora d'assignar els productes, les tasques i els rols de comportament a homes i dones, així com de bones pràctiques que superen aquests estereotips. A partir de propostes d'anàlisi i creació, l'alumnat treballarà amb l'objectiu de desnaturalitzar les representacions sexistes, desvetllar-ne la càrrega ideològica i inventar col·lectivament algunes alternatives.	8	L'alumnat pren consciència dels mecanismes de significació de les imatges per tal de desenvolupar postures crítiques en relació amb els missatges publicitaris.	1. Elaboració d'un glossari 2. Visionat i anàlisi de diversos anuncis des d'un punt de vista formal (llenguatge audiovisual: veu en off, colors predominants, escenaris, caracterització dels personatges, tipus de plans, música i efectes sonors...) 3. Visionat i anàlisi de diversos anuncis des de la perspectiva de gènere, de manera individual i grupal. 4. Dinàmica grupal: fem un anunci lliure d'estereotips sexistes. Dividim l'alumnat en grups i repartim una fitxa de creació a cada grup, per a dissenyar un anunci no sexista a partir d'unes premisses concretes. Un cop acabat el disseny de l'anunci, els membres de cada grup descriuen el seu anunci davant de la resta de companyes i companys. https://drive.google.com/file/d/1fH967J4c_WusspovOB31mfFpeg9tXKSO/view	Primer trimestre 2023-2024	Alumnat Aula d'acollida
		9	L'alumnat és capaç d'identificar els principis discriminatoris dels anuncis, basats en el sexismes i els estereotips de gènere.			
		10	L'alumnat és capaç d'elaborar respostes creatives a partir del disseny d'un espot publicitari que revertixi els estereotips sexistes.			
"La meua família és un món: models de família en els continguts audiovisuals". Es pretén que l'alumnat s'apropri als imaginaris familiars dels continguts i produccions audiovisuals, tot parant atenció en la representació de la diversitat dels models de família, així com detectant-ne les mancances, els estereotips de gènere i els baixos sexistes en qüestions com l'assignació de rols propis de la maternitat i la paternitat.	11	L'alumnat pren consciència dels mecanismes de significació de les imatges per tal de desenvolupar postures crítiques en relació amb les obres pròpies de la tradició pictòrica i els continguts audiovisuals contemporanis.	1. Elaboració d'un glossari. 2. Visionat i debat sobre el curtmetratge "Majoria oprimida", que posa en primer pla quina seria l'escena que viurien els homes si es possessin a la pell de les dones; mostra un món en què els rols de gènere es viuen al revés: les dones són opressores i els homes, els oprimits. 3. Fem un breu recorregut en la representació del concepte de família a partir de diverses obres pictòriques que formen part del canó occidental. Anàlitzem les imatges i reflexionem sobre diversos aspectes: sobre el rol matern i patern a la família.	Segon trimestre 2023-2024	Alumnat Aula d'acollida	
	12	L'alumnat és capaç d'identificar les representacions estereotipades de la família i el baix sexista a l'hora d'assignar rols a la maternitat i a la paternitat.				

		13	L'alumnat és capaç de plantejar a través d'una activitat plàstica representacions de models familiars més diversos a partir de les pròpies experiències.	4. Visionat i anàlisi de diverses fotografies, emoticones de models familiars (whatsapp) i fragments de documentals. 5. Dinàmica: <i>Collage família!</i> Per a aquesta activitat és necessari que cada alumne/a porti una fotografia de la seva família. Es treballarà individualment amb una còpia impresa d'aquesta fotografia, amb la qual l'alumne/a elaborarà un collage. Mitjançant aquest mètode creatiu s'hi poden afegir persones que no apareguin, introduir elements fantàstics, localitzar a escenaris específics, afegir components que ens remetin a la relació afectiva i emocional... Podem afavorir que el concepte de família sobre el que treballin sigui ampli, que no es limitin a les persones amb les que conviuen sinó que representen les persones que consideren properes. El concepte de membres de la família no ha de respondre exclusivament a lligams sanguinis, sinó els vincles afectius més rellevants de la vida de l'alumnat. La proposta d'activitat ha de permetre que apareguin models familiars diversos i naturalitzar la diversitat: llars i famílies monoparentals, famílies lesbianes, gais o heterosexuales, famílies no nuclears... https://drive.google.com/file/d/1fH967J4c_WusspovOB31mfFpeqt9XKSO/view		
	" <i>Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes</i> ", biografies novel·lades de dones que van fer del nostre món un lloc millor per a viure. Aprofitarem les històries per parlar sobre la igualtat de gènere, per a realitzar debats o projectes d'investigació sobre les diferents dones que apareixen.	14	L'alumnat és capaç de reconèixer les principals aportacions de les dones en la construcció de la societat actual.	1. Presentació del llibre. A través del visionat d'un booktuber i la resposta d'un qüestionari coneixeran de que va el llibre. 2. Investigar sobre la vida i obra d'una de les dones que apareixen al llibre i completar la seva fitxa biogràfica. 3. Realitzar una infografia sobre la dona que han estat investigant. 4. Redactar la seva pròpia mini biografia (o la d'un referent femení proper) i realitzar un dibuix de si mateixa (o de la referent) amb la tècnica plàstica que més els agradi: manga, collage, aquarel·la, puntillisme, caricatura... https://sites.google.com/xtec.cat/cajadeaprendizajevirtual/p%C3%A1gina-principal	Curs 2023-2024	Alumnat Aula acollida
		11				
		12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar)				OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE - Incorporar en el Pla d'Acció Tutorial la perspectiva de gènere. - Incorporar al Pla de lectura treballar textos de perspectiva de gènere. - Formació/ sensibilització en igualtat, diversitat de gènere, sexual i familiar al centre a l'equip directiu i docent. Informació al professorat sobre cursos online. - Nodes de centre i xarxes socials: difusió de notícies, activitats, xerrades... - Coordinació de la Comissió d'Igualtat del centre. - Instaurar les Jornades d'igualtat de gènere com activitat transversal de centre. - Coordinació de tallers educatius preparats per agents especialitzats en violència de gènere, igualtat i diversitat sexual, de gènere i familiar. - Revisió del llenguatge emprat en la documentació del departament: Pla Individualitzat, cions, projectes, material didàctic. - Elaborar i difondre una guia amb vocabulari i orientacions sobre l'ús del llenguatge inclusiu en l'elaboració de materials didàctics i planificació de les activitats.		

SdA ÀMBIT DE MÚSICA		TÍTOL		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE	
DESCRIPCIÓ DEL CONTEXT I/O REPTA La música a l'aula i en general és poc sexista, ja que es parla d'ELS i LES artistes actuals per igual. Ara bé, quan comencem a fer referència de fets històrics musicals (sobretot a 2n d'ESO, on el currículum està orientat en bona part a la història musical), costa trobar artistes i compositores del sexe femení, ja sigui perquè al llarg de la història no se les hagi tingut en compte (Constanze Weber gran soprano però més coneguda com la "dona de Mozart", o Anna Maria Magdalena, segona esposa de J.S.Bach on va escriure 1/3 de les obres d'aquest i on ell no va dubtar en firmar-les com a pròpies) o perquè en el seu dia utilitzaven pseudònims i/o firmaven en nom d'un altre compositor masculí, per així no crear prejudicis o mals comentaris abans de sentir l'obra (com és el cas de Clara Schumann).					
OBJECTIUS D'APRENENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?	
1 ESO	1				
	2				
2 ESO	3	S'inclourà en les activitats avaluatives de cada unitat (ja sigui dossiers, exàmen, o activitats paral·leles que el docent consideri oportú).	S'explicarà igual que qualsevol altre autor de la època corresponent (en cada unitat es parla d'una època diferent) i es remarca molt que pel simple fet de ser del sexe femení, aquella artista/compositora va haver de seguir un camí diferent a un altre artista/compositor masculí, pel simple fet del seu sexe.		
	4				
3 ESO	5				
	6				
4 ESO	7				
	8				
1BAT	9				
	10				
2BAT	11				
	12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar)			OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE		

SdA ÀMBIT DE EDUCACIÓ FÍSICA		LA DONA AL MÓN DE L'ESPORT.		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE	
MOLT SOVINT ENS TROBEM QUE ELS NOIS NO TENEN EN COMPTE A LES NOIES A L'HORA DE FER EQUIPS. VOLEM DONAR VISIBILITAT A LA DONA AL MÓN DE L'ESPORT.					
OBJECTIUS D'APRENENTATGE Què volem que adreïn l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?	
1 ESO Aprende a realitzar les situacions d'aprenentatge en equips mixtes i heterogenis.	1	Realitza equips mixtes abans de fer situacions col·lectives.	Acrosport i esports col·lectius: obligatorietat de fer equips mixtes.	Tots els trimestres	Alumnat
	2				
2 ESO Aprende a realitzar les situacions d'aprenentatge en equips mixtes i heterogenis.	3	Realitzar equips mixtes abans de fer situacions col·lectives.	Esports col·lectius: obligatorietat de fer equips mixtes: * Handbol. * Ultimate. * Softball.	Tots els trimestres	Alumnat
	4				
3 ESO Aprende a realitzar les situacions d'aprenentatge en equips mixtes i heterogenis. Conèixer la situació de la dona al món de l'esport per donar-li visibilitat.	5	Realitzar equips mixtes abans de fer situacions col·lectives.	Acrosport i esports col·lectius: obligatorietat de fer equips mixtes. Korfball: treballarem la coeducació, equips de 8 persones on 4 són noies i 4 són nois Pàdel on hi haurà torneig masculí, torneig femení torneig mixte. Cursa d'orientació on es realitzen grups de 2, 4 i 6. Aquests han de ser mixtes Reptes de cordes: grups mixtes.	Tots els trimestres	Alumnat
	6	Posa algun exemple de dones esportistes al treball del trimestre.			
4 ESO Aprende a realitzar les situacions d'aprenentatge en equips mixtes i heterogenis. Conèixer la situació de la dona al món de l'esport.	7	Realitzar equips mixtes abans de fer situacions col·lectives.	Esports col·lectius: obligatorietat de fer equips mixtes. * Voleibol. * Esport adaptat. * Rugbi.	Tots els trimestres	Alumnat
	8	Sap distingir dones en el context esportiu corresponent.			
1BAT Aprende a realitzar les situacions d'aprenentatge en equips mixtes i heterogenis. Conèixer la situació de la dona al món de l'esport.	9	Realitzar equips mixtes abans de fer situacions col·lectives.	Acrosport i esports col·lectius: obligatorietat de fer equips mixtes. Korfball: treballarem la coeducació, equips de 8 persones on 4 són noies i 4 són nois. Pàdel on hi haurà torneig masculí, torneig femení torneig mixte. Cursa d'orientació on es realitzen grups de 2, 4 i 6. Aquests han de ser mixtes. Beisbol: equips mixtes.	Tots els trimestres	Alumnat
	10	Sap distingir dones en el context esportiu corresponent.			
2BAT Fomentar activitats i esports diversos en espais comuns.	11	Dinamitzar els espais d'esbarjo.	Dinamitzar els patis amb esports i activitats diverses que fomentin la participació equitativa entre nois i noies.	Tots els trimestres	
	12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar)			OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE		

SdA ÀMBIT DE FÍSICA I QUÍMICA		Tanca els ulls...		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE	
DESCRIPCIÓ DEL CONTEXT I/O REPT Tanca els ulls i pensa en 4 o 5 científics que coneguis... Segurament Einstein, Galileu o Darwin siguin alguns dels que t'han vingut a la ment. Ara tornar-los a tancar i pensa en el mateix nombre de científiques... igual et costa una mica més i només et ve al cap Marie Curie. Al llarg de la història moltes dones i homes han mirat els estels, sota les roques o pel microscopi en busca de coneixement. T'has preguntat perquè elles no les recordem? Astrònomes, científiques, físiques, botàniques, matemàtiques, enginyeres...					
OBJECTIUS D'APRENENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?	
1 ESO Donar a conèixer el nom de més dones que sabem que van canviar el món o de dones que ho estan fent en aquests moments per a què la propera vegada puguin recordar fàcilment a moltes d'aquestes dones.	1	Realitzar un petit resum sobre allò que s'ha explicat a l'aula.	1 h al 2n Trimestre	A tot l'alumnat.	
	2				
2 ESO Donar a conèixer el nom de més dones que sabem que van canviar el món o de dones que ho estan fent en aquests moments per a què la propera vegada puguin recordar fàcilment a moltes d'aquestes dones.	3	Realitzar un petit resum sobre allò que s'ha explicat a l'aula.	1 h al 2n Trimestre	A tot l'alumnat.	
	4				
3 ESO Donar a conèixer el nom de més dones que sabem que van canviar el món o de dones que ho estan fent en aquests moments per a què la propera vegada puguin recordar fàcilment a moltes d'aquestes dones.	5	Realitzar un petit resum sobre allò que s'ha explicat a l'aula.	1 h al 2n Trimestre	A tot l'alumnat.	
	6				
4 ESO Donar a conèixer el nom de més dones que sabem que van canviar el món o de dones que ho estan fent en aquests moments per a què la propera vegada puguin recordar fàcilment a moltes d'aquestes dones.	7	Realitzar un petit resum sobre allò que s'ha explicat a l'aula.	1 h al 2n Trimestre	A tot l'alumnat.	
	8				
1BAT Donar a conèixer el nom de més dones que sabem que van canviar el món o de dones que ho estan fent en aquests moments per a què la propera vegada puguin recordar fàcilment a moltes d'aquestes dones.	9		1 h al 2n Trimestre	A tot l'alumnat.	
	10				
2BAT Donar a conèixer el nom de més dones que sabem que van canviar el món o de dones que ho estan fent en aquests moments per a què la propera vegada puguin recordar fàcilment a moltes d'aquestes dones.	11		1 h al 2n Trimestre	A tot l'alumnat.	
	12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar)			OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE		

SdA ÀMBIT DE BIOLOGIA		TÍTOL: DIVERSES ACCIONS		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE	
DESCRIPCIÓ DEL CONTEXT I/O REPT				Des del curs de 3r ESO a l'assignatura de biologia i geologia es tracta la sexualitat i l'afectivitat al tercer trimestre. Es treballa la reproducció donant més visualització a amb les hormones sexuals femenines, les cures que s'han de tenir en compte, l'equitat menstrual, la importància que té la lactància materna i els possibles problemàtiques que es poden trobar al llarg de la seva salut femenina (relacionades amb la menstruació, malalties de transmissió sexual, part, embaràs, etc) . A primer de batxillerat, en la matèria optativa de Biomedicina, s'aprofundeix en alguns d'aquests aspectes.	
OBJECTIUS D'APRENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?	
1 ESO	1				
	2				
2 ESO	3				
	4				
3 ESO	5	Plantejar situacions d'aprenentatge o simulacions on es detectin comportaments o actituds masculistes Temes a tractar: Reproducció, sexualitat i gènere. Les hormones sexua	A cada curs (propers tres) 3r trimestre	A tot l'alumnat	
	6			Respondre qüestionaris sobre aspectes claus dels coneixements que han	
4 ESO	7				
	8				
1BAT	9	Plantejar situacions d'aprenentatge o simulacions on es detectin comportaments o actituds masculistes Temes a tractar: La fecundació. El desenvolupament embrionari i la determinació sexual.L'embaràs i el part (canvis hormonal). La lactància materna i el desenvolupament del nadó. Implicacions socioeconòmiques de la reproducció. El sexe i els gèneres. La identitat sexual. La diversitat d'opcions,	A cada curs (propers tres) 3r trimestre	Alumnat que faci l'optativa	
	10			Respondre qüestionaris sobre aspectes claus dels coneixements que han	
2BAT	11				
	12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar)			OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE		

SdA ÀMBIT DE SOCIALS		TÍTOL Dones significatives en les diferents civilitzacions i en les etapes de la història de la humanitat		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE		
DESCRIPCIÓ DEL CONTEXTE I/O REPTA El repte és buscar i trobar dones que hagin aportat quelcom a la humanitat, sigui a la seva comunitat concreta, a la seva civilització, a nivell general de la humanitat, de cada un dels moments històrics que es treballen. Descriure tot allò que cal per conèixer la persona i entendre el context en què va fer les aportacions... Quin valor té per a la dignitat humana del passat, actual i del futur?						
OBJECTIUS D'APRENTATGE Què volem que adrengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXTE		DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?
1 ESO	Conèixer la situació de la dona en la prehistòria i en l'edat antiga, entendre com durant el neolític moltes societats matriarcals es transformen en patriarcals i quins drets tenia la dona en l'antic Egipte, en l'antiga Grècia i durant l'imperi	1	Sap distingir entre una societat matriarcal i patriarcal, i coneix les causes del canvi d'una a l'altra.	Explicació de la divisió sexual del treball, de les societats matriarcals i patriarcals. Debat sobre l'origen biològic o social d'aquesta divisió	2 sessions- 1r trimestre	alumnat 1r d'ESO
		2	Coneix els drets que la dona tenia garantits a l'antic Egipte, l'antiga Grècia i l'imperi Romà i sap distingir en quina.			
2 ESO	Conèixer la situació de la dona en l'edat mitjana i contraposar-la amb la figura de Joana d'Arc.	3	Coneix la situació de la dona en l'edat mitjana.	Visionat de la pel·lícula de Luc Besson "Juana d'Arc" i anàlisi dels aspectes més rellevants mitjançant una fitxa	3 sessions- 2n trimestre	alumnat 2n d'ESO
		4	Sap qui va ser Joana d'Arc i la seva importància en la història de l'edat mitjana			
3 ESO	Conèixer la situació de la dona en l'edat moderna i aprofundir en l'estudi del fenomen de la cacera de bruixes per part de la Santa Inquisició des d'una perspectiva de gènere.	5	Coneix la situació de la dona en l'edat moderna.	Lectura de l'article "La cacera de Bruixes" de Agustí Alcoberro i realització d'un debat a classe sobre les causes i conseqüències del fenomen.	2 sessions-3r trimestre	alumnat 3r d'ESO
		6	Sap en què va consistir el fenomen de la cacera de bruixes.			
4 ESO	Conèixer la situació de la dona en l'edat contemporània i aprofundir en l'estudi del moviment sufragista al Regne Unit i de les "flappers" americanes durant els feliços anys 20.	7	Coneix la situació de la dona en l'edat contemporània.	Visionat de la pel·lícula "Sufragistes" de Sarah Gavron i realització d'una fitxa per extreure els aspectes més destacats.	3 sessions-2n trimestre	alumnat 4t d'ESO
		8	Sap explicar qui van ser les "flappers" i les sufragistes.			
1BAT		9				
		10				
2BAT		11				
		12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar): Les dones al llarg de la història https://www.sapiens.cat/cerca.html?search=La+dona+al+llarg+de+la+hist%C3%B2ria				OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE		

SdA ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES		TÍTOL	VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE			
DESCRIPCIÓ DEL CONTEXT I/O REpte						
OBJECTIUS D'APRENENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT		DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA ?
1 ESO	Donar a conèixer llocs de treball científics on la figura de la dona és la protagonista amb la finalitat de desenvolupar la curiositat, la iniciativa, la perseverança i la resiliència cap a les matemàtiques.	1	Gestionar les pròpies emocions i desenvolupar l'autoconfiança per aprendre matemàtiques com a eina per planificar objectius.	Xerrades 100tífiques: Alba Herrero Gómez, investigadora de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC), i professora adjunta a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC).	1 sessió - 2n trimestre	Alumnat de 1r d'ESO
		2	Tenir consciència que és necessari aprendre per assolir els objectius individuals que cadascú es proposi.			
2 ESO		3				
		4				
3 ESO		5				
		6				
4 ESO		7				
		8				
1BAT		9				
		10				
2BAT		11				
		12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar)				OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE		
				<ul style="list-style-type: none"> - Exemples d'activitats on apareixen les dones com a protagonistes. - Tractar a tot l'alumnat per igual. 		

SdA ÀMBIT DE ANGLÈS		TÍTOL	VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE			
DESCRIPCIÓ DEL CONTEXT I/O REPTA						
OBJECTIUS D'APRENTATGE Què voleu que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXTE		DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?
1 ESO		1				
		2				
2 ESO		3				
		4				
3 ESO	<p>Competència específica 3 Produir textos orals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement per establir vincles personals amb el dia de la dona (8 de març). Reivindicació de dones que han fet història. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa.</p>	5	<p>Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa</p>	<p>Visualització de les dones lingüístiques i literàries. Treball de recerca, creació d'un pòster i posterior exposició oral en parelles.</p>	2n trimestre	Alumnat optativa de 3r
		6	<p>Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi (dia de la dona)(5.2)</p>			
4 ESO	<p>Competència específica 4 Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p> <p>Competència específica 7 Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueix progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.</p>	7	<p>Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.</p>	<p>Lectura obligatòria del llibre "EXTRAORDINARY WOMEN" by BURLINGTON BOOKS i posterior realització d'activitats i projecte final.</p>	2n trimestre	
		8	<p>Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p>			
1BAT		9				
		10				
2BAT		11				
		12				
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar)				OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE		

SdA ÀMBIT DE CATALÀ		TÍTOL		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE	
DESCRIPCIÓ DEL CONTEXT I/O REPTA: Ara per ara, no fem cap activitat com a departament destinada a tractar la perspectiva de gènere des del nostre àmbit (de cara a l'any vinent, estaria bé començar a preparar-ne alguna per nivells).					
OBJECTIUS D'APRENENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		CRITERIS D'AVUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT		TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?
1 ESO		1			
		2			
2 ESO		3			
		4			
3 ESO		5			
		6			
4 ESO		7			
		8			
1BAT		9			
		10			
2BAT		11			
		12			
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar): <i>Mar i cel</i> , Guimerà (1r d'ESO) / <i>La casa de les acàcies</i> , Mercè Canela i <i>Les llàgrimes de Shiva</i> , César Mallorquí (2n d'ESO) / <i>Aloma</i> , Mercè Rodoreda i <i>Terra baixa</i> , Àngel Guimerà (4t ESO) / <i>Plaça del Diamant</i> , Mercè Rodoreda i <i>Aigües encantades</i> , Joan Puig i Ferrer.				OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE: Utilitzem un llenguatge inclusiu en tota la documentació del Departament de català i també en totes les activitats que proposem al nostre alumnat. Intenem triar i ampliar les lectures obligatòries on apareixen personatges femenins forts, transgressors, que trenquin amb l'ordre patriarcal establert al llarg dels anys (principalment a batxillerat). De cara als propers cursos, si hem de canviar alguna lectura, buscarem alguna autora, ja que els llibres que llegim són d'escriptors masculins principalment (només hem triat dues autores).	

SdA ÀMBIT DE CASTELLÀ		TÍTOL: Y ellas... ¿qué han escrito?		VECTOR DE PERSPECTIVA DE GÈNERE	
A menudo nos encontramos con que algunos textos pertenecientes al canon literario incluyen estereotipos sexistas, de desigualdad entre hombres y mujeres o no utilizan un lenguaje inclusivo. Podemos hacer una lectura crítica compartida, señalar los fragmentos que más nos llamen la atención y actualizarlos usando un lenguaje más inclusivo y eliminando aquello que no creamos conveniente. Además, daremos visibilidad a mujeres escritoras que hasta ahora han pasado desapercibidas.					
OBJECTIUS D'APRENTATGE Què volem que adrengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXTE	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT D'APRENTATGE	TEMPORITZACIÓ Curs i trimestre	A QUI VA DIRIGIDA?	
1 ESO Cambiamos el rol. Lectura crítica y analítica de fragmentos literarios pertenecientes al canon o de la lectura prescriptiva del trimestre.	1	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos	Reescritura y actualización de fragmentos literarios desde una perspectiva inclusiva. Eliminación de referencias sexistas o misóginas. Creación o ejemplificación de personajes femeninos empoderados.	1 trim.	Alumnado 1º
	2	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos (8.3)			
2 ESO Día de las escritoras (17 de octubre). Reivindicación de la labor y el legado de las mujeres que han escrito a lo largo de la historia.	3	Aplicar estrategias de búsqueda de la información, en diferentes fuentes, incluidas las digitales, de forma progresivamente autónoma (6.1)	Ampliación de la visualización de las mujeres lingüísticas y literatas. Trabajo de búsqueda y posterior exposición oral en pequeños grupos. Creación de un pequeño glosario con las referentes encontradas y trabajadas	1 trim.	Alumnado 2º
	4	Escoger y leer textos y obras previamente seleccionados a partir de los gustos propios, intereses y necesidades que permitan crear el propio itinerario lector (7.1)			
3 ESO Cambiamos el rol. Lectura crítica y analítica de fragmentos literarios pertenecientes al canon o de la lectura prescriptiva del trimestre.	5	Establecer vínculos argumentativos entre los textos leídos y otros textos escritos y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos y valores éticos, mostrando implicación y respuesta personal del lector en la lectura (8.2)	Reescritura y actualización de fragmentos literarios desde una perspectiva inclusiva. Eliminación de referencias sexistas o misóginas. Creación o ejemplificación de personajes femeninos empoderados.	2 trim.	Alumnado 3º
	6	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos (8.3)			
4 ESO ¿Qué han hecho ellas? Búsqueda y ejemplificación de las aportaciones de las mujeres a la lengua y a la literatura castellanas.	7	Elaborar trabajos de investigación y comunicar de forma creativa y respetando los derechos de propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación (6.2)	Trabajo de búsqueda y escritura sobre mujeres escritoras hispanohablantes. Trabajo de diferentes tipologías textuales.	2 trim.	Alumnado 4º
	8	Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad ajustándose a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (3.1)			
1BAT Ellas. Mujeres escritoras. Creación de una página de periódico sobre mujeres escritoras.	9	Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural (5.1)	Trabajo de búsqueda y escritura sobre mujeres escritoras hispanohablantes. Trabajo de diferentes tipologías textuales.	2 trim.	alumnado 1º Bach.
	10	Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma de forma autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar, contrastar información procedentes de diferentes fuentes (6.1)			
2BAT Ellas. Mujeres escritoras 2. Creación de un podcast breve sobre mujeres escritoras.	11	Llevar a cabo exposiciones y argumentaciones orales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés cultural, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo (3.1)	Trabajo de búsqueda y escritura sobre mujeres escritoras hispanohablantes. Trabajo de diferentes tipologías textuales. Trabajo de expresión oral.	2 trim.	alumnado 2º Bach.
	12	Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma de forma autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar, contrastar información procedentes de diferentes fuentes (6.1)			
RECURSOS I MATERIALS NECESSARIS PER CADA NIVELL EDUCATIU (enllaçar) http://hdl.handle.net/11162/119660 https://diadelasescritoras.bne.es/actividades-bne/ https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegat/content/68a8fd4a-de93-4f39-9724-1341edc4171d		OBSERVACIONS I/O ACCIONS GLOBALES DE CENTRE El lenguaje inclusivo y la perspectiva de género se trabaja durante todos los cursos.			

7. Avaluació i propostes de millora

Els instruments d'avaluació que utilitzarem seran:

- L'observació.
- Recollida de dades de les activitats que es duen a terme al centre i de la participació de l'alumnat.
- Diagnòstic anual d'Igualtat i Convivència (Rúbrica).
- Anàlisi i valoració del treball desenvolupat durant el curs per la Comissió d'Igualtat i Convivència (Model d'avaluació).

RÚBRICA

Indicadors	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4
Persona responsable d'igualtat	No n'hi ha cap persona responsable d'igualtat	La persona existeix però no gestiona ni coordina	La persona gestiona i coordina	La persona coordina la coeducació
Nivell de formació	No hi ha formació en coeducació	La persona responsable d'igualtat ha rebut formació	Hi ha un grup de treball en coeducació	Hi ha hagut formació en el centre en matèria d'igualtat i coeducació
Nivell d'intervenció en l'alumnat	No n'hi ha cap intervenció	Només se celebren o treballen les efemèrides	Assignatures concretes. Accions tutorial. s.	Transversalitat en el currículum
Llenguatge inclusiu	No s'utilitza	S'utilitza a nivell de retolació, tríptics...	S'utilitza de manera individualitzada	El centre utilitza un llenguatge inclusiu
Visibilitat de les dones	No es dona visibilitat més enllà d'aquelles que apareixen als llibres de text	Es visibilitza a les dones només en les efemèrides o en actes concrets	Es visibilitza a les dones però només per part de professorat concret	Visibilització de les dones de manera transversal
Rols de gènere	Els rols de gènere estan molt marcats en tots els nivells	Les dones copien el model dominant de masculinitat. Els homes no canvien aquest model sinó que el reforcen.	Hi ha un grup de dones i homes que han modificat rols.	Dones i homes mostren models de gènere igualitaris.

Equip directiu	L'equip directiu és reaci a la igualtat.	No s'implica en la igualtat.	Dóna suport a la igualtat.	S'implica en la igualtat i dóna suport a les accions.
Identitats de gènere	No es treballa la diversitat afectivosexual ni es visibilitzen les persones LGBTI.	Es visibilitza la realitat LGBTI només en les efemèrides.	Es visibilitza la realitat LGBTI depenent del professorat. Hi ha persones LGBTI visibles, però són excepcionals.	Es visibilitza la diversitat sexual de manera transversal. Alumnat i professorat han rebut formació i es viu amb naturalitat al centre.
Identitats de gènere	El centre no té en compte les identitats de gènere distintes.	Es visibilitza en algun moment concret a persones trans que compleixen amb les normes de gènere.	Es visibilitzen les diverses identitats de gènere depenent del professorat.	Les identitats trans estan incloses de manera transversal en els currículums. El centre és inclusiu i una zona segura per a totes les identitats.
Resolució de conflictes i cultura de pau	El centre no té cap programa ni formació. Els problemes es resolen amb vies punitives.	El centre treballa aquests temes en les efemèrides.	El centre té un equip de mediació en conflictes.	Hi ha hagut formació per a l'alumnat i el professorat en resolució de conflictes i hi ha un grup actiu de cultura de pau.
Educació afectivosexual	No hi ha cap formació per a l'alumnat.	El centre rep la formació bàsica sobre intervenció d'educació sexual.	Professorat puntual fa educació sexual amb perspectiva de gènere i de diversitat.	L'educació afectivosexual és transversal en el currículum.

Violències masclistes	No es fa cap acció.	Es treballa en les efemèrides.	Professorat puntual incorpora la prevenció de les violències en la seva matèria.	La prevenció de les violències masclistes es treballa de manera transversal.
----------------------------------	---------------------	-----------------------------------	---	---

MODEL D'AVUACIÓ

NOM: _____

	MAI	POC SOVINT	SOVINT	MOLT SOVINT	SEMPRE
Afavorir el compromís i implicació de l'alumnat en les projectes realitzats					
Detectar de manera immediata els possibles conflictes					
Prevenir conflictes					
Resoldre conflictes					
Resoldre conflictes a través del diàleg i la mediació					
Afavorir el caràcter inclusiu de les activitats realitzades					
Afavorir la integració de l'alumnat nouvingut					
Afavorir un clima de respecte a la diversitat					
Afavorir la igualtat al centre					
Dotar de temps d'esbarjo d'un nou contingut lúdic i educatiu					
Fomentar el respecte pels espais comuns del centre					
Nivell de satisfacció del programa					