



Àmbit	Lingüístic				
Departament	Llengua Castellana	Matèria	Lengua y literatura castellana	Curs	3º ESO
Què s'avalua en aquesta matèria?					
CE1	1.1. Reconocer y valorar la lengua catalana y la lengua castellana y sus variedades dialectales, diferenciando sus rasgos sociolectales y de registro, a partir de la explicación de su origen o su desarrollo histórico y sociolingüístico, y contrastando aspectos lingüísticos y discursivos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la indagación y reflexión sobre los derechos lingüísticos individuales y colectivos, así como la reflexión sobre fenómenos de contacto entre lenguas.				
CE2	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, de textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los distintos códigos. 2.2. Valorar la forma y contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad de canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
CE3	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.				



Criteris d'avaluació

	3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
CE4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, que respondan a distintos propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad de canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
CE5	5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales, de cierta extensión y complejidad, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos teniendo en cuenta aspectos discursivos y lingüísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical
CE6	6.1. Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, de forma autónoma, en la red y en la biblioteca, valorando críticamente el resultado de la búsqueda.s discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 6.2. Elaborar trabajos de investigación y comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, organizando la información, integrándola en esquemas propios y reelaborándola, y adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, que incluyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Criteris d'avaluació

	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y comunicación de la información.
CE7	7.1. Leer de forma autónoma textos y obras seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
CE8	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas (desde la Edad Media hasta el Barroco) a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, dada la configuración y evolución de los mismos géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer, de forma progresivamente autónoma, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se utilicen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios
CE9	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y realizar propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, identificando y subsanando algunos problemas de comprensión y producción de textos utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.



Criteris d'avaluació

	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la experimentación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de ejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de forma progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
CE10	10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto a nivel personal como educativo y social.