



Àmbit	Lingüístic				
Departament	Llengua Castellana	Matèria	Lengua Castellana y Literatura	Curs	2º ESO
Què s'avalua en aquesta matèria?					
CE1	1.1. Reconocer y valorar la lengua catalana y la lengua castellana y sus variedades dialectales, así como el resto de lenguas del estado español y las lenguas de origen del alumnado, identificando algunas nociones básicas y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales , escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. Así como analizar y valorar la relevancia actual de los medios de comunicación y de las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.				
CE2	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, de textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los distintos códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal usado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos usados.				
CE3	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista y con distinto grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.				



Criteris d'avaluació

	3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
CE4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados de mayor complejidad, con un especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar críticamente la forma y el contenido de textos sencillos, evaluando la calidad, la fiabilidad y la
CE5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
CE6	6.1. Elaborar trabajos de investigación y comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación de forma progresivamente autónoma, organizando la información, integrándola en esquemas propios y reelaborando, y adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, que incluyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). 6.2. Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas, valorando críticamente el resultado de la búsqueda.



	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludables de las tecnologías digitales en la búsqueda y la comunicación de la información.
CE7	7.1. Elegir y leer textos y obras previamente seleccionados a partir de los propios gustos, intereses y necesidades que permitan crear el propio itinerario lector. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.
CE8	8.1. Explicar y argumentar, con ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, dada la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, mediante el establecimiento de vínculos argumentados entre las obras de la literatura castellana e hispanoamericana del Renacimiento y Barroco y desde el último cuarto del siglo XIX hasta el siglo XXI, objeto de lectura guiada, y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector a la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en diferentes soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
CE9	9.1. Revisar los propios textos de forma guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y enmendar algunos problemas de comprensión y producción de textos utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor,



Criteris d'avaluació

	utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico, en la comprensión y la producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales. 9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultante de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas."
CE10	10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y para la investigación de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.