



Àmbit	Lingüístic				
Departament	Llengua Castellana	Matèria	Lengua y Literatura Castellana	Curs	1º ESO
Què s'avalua en aquesta matèria?					
CE1	1.1. Reconocer la lengua catalana y la lengua castellana y sus variedades dialectales, así como el resto de lenguas del estado español y las lenguas de origen del alumnado, identificando algunas nociones básicas y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales , escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.				
CE2	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, de textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los distintos códigos.				
CE3	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con distinto grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				



Criteris d'avaluació

CE4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de distintos ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
CE5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
CE6	6.1. Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas, valorando críticamente el resultado de la búsqueda. 6.2. Elaborar trabajos de investigación y comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación individual o grupal, organizando la información, integrándola en esquemas propios y reelaborando, y adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, que incluyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE7	7.1. Elegir y leer textos y obras previamente seleccionados a partir de los propios gustos, intereses y necesidades que permitan crear el propio itinerario lector. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.



Criteris d'avaluació

CE8	8.1. Explicar y argumentar, con ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, dada la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en diferentes soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
CE9	9.1. Revisar los propios textos de forma guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y enmendar algunos problemas de comprensión y producción de textos utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.
CE10	10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.