



EL TREBALL DE RECERCA

GENER 2025-GENER 2026

DOSSIER

**INS JOAN GUINJOAN
RIUDOMS**

ÍNDEX

1. CALENDARI DEL TREBALL DE RECERCA FEBRER 2025 A GENER 2026	Pàg 2
2. QUÈ ÉS EL TREBALL DE RECERCA?	Pàg 3
2.1. Tipus de treballs de recerca	Pàg 3
2.2. Característiques del treball de recerca	Pàg 4
2.3. Etapes del treball de recerca	Pàg 5
2.3.1. Com escollir tema	Pàg 5
2.3.2. Cerca d'informació	Pàg 5
2.3.3. Processament de la informació	Pàg 6
2.3.4. Síntesi de la investigació	Pàg 6
3. CONTINGUTS DEL TREBALL DE RECERCA	Pàg 7
4. PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	Pàg 9
4.1. Presentació escrita	Pàg 9
4.2. Presentació oral	Pàg 10
5. AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	Pàg 11
6. NORMATIVA QUE REGULA EL TREBALL DE RECERCA	Pàg 13
7. MÉS INFORMACIÓ	Pàg 13

ANNEXOS

ANNEX 1. BIBLIOGRAFIA. Norma ISO 690 (TERMCAT)

ANNEX 2. INSTRUCCIONS PRESENTACIÓ TREBALL DE RECERCA DIGITAL

ANNEX 3. AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

1. CALENDARI DEL TREBALL DE RECERCA CURS 2025-2026

CURS	CALENDARI	TREBALL B (LLARG)	TREBALL A (CURT)
1 BAT 2024-2025	5 de febrer	Lliurament de la fitxa als alumnes per la tria del tema <i>El tutor de grup lliura la fitxa de sol·licitud de tema a cada alumne i comenta el dossier del TDR</i>	
	19 febrer	Recollida de la fitxa de tria del tema per part del tutor de grup <i>Als alumnes que no lliurin la fitxa al tutor en el termini fixat se'ls assignarà un departament a criteri de coordinació.</i>	
	26 de febrer	Assignació de tutors per part dels Departaments <i>En funció de les preferències dels alumnes i del nombre de treballs proposats als diferents Departaments. L'alumnat coneixerà l'assignació dels tutors durant aquella setmana.</i>	
	Mes de març i abril	Concreció del tema, objectius i apartats del treball amb el tutor	
	23 d'abril	Redacció d'una primera memòria escrita i entrega d'aquesta al tutor i a Coordinació de Batxillerat <i>Els continguts de la memòria han de ser:</i> 1. Nom de l'alumne i tipus de treball (A o B) 2. Tema 3. Objectius principals del treball 4. Metodologia que es pensa aplicar 5. Planificació de les tasques previstes per l'estiu <i>Aquesta memòria ha de estar escrita a ordinador i ha de constar obligatòriament de les parts abans mencionades.</i> <i>A criteri del tutor es pot passar de fer treball B a A (cal avisar a Coordinació).</i>	
2 BAT 2025-2026	17 de setembre	Redacció d'un esborrany del TDR i entrega d'aquest al tutor i a Coordinació de Batxillerat en format PDF (El tutor avaluarà l'esborrany del TDR de 0 a 10) <i>Els continguts de l'esborrany del TDR han de ser:</i> 1. Nom de l'alumne i tipus de treball (A o B) 2. Títol provisional 3. Índex 4. Metodologia aplicada 5. Resum de les tasques dutes a terme durant l'estiu 6. Desenvolupament del treball fet fins el moment <i>Aquest esborrany ha de estar escrit a ordinador i ha de constar obligatòriament de les parts abans mencionades. El TDR pot passar a curt a criteri del tutor. (Cal avisar a Coordinació).</i>	
	29 d'octubre		Lliurament del treball a Coordinació de Batxillerat (TIPUS A) + abstract <i>Només cal entregar un original imprès i enquadernat en color.</i>
	18 desembre	Lliurament del treball a Coordinació de Batxillerat (TIPUS B) + abstract <i>Cal entregar un original imprès i enquadernat en color i una còpia digital</i>	
	20 de gener	Exposició oral del treball de recerca	
	Fins 8 maig	Recuperació dels treballs suspesos	

2. QUÈ ÉS EL TREBALL DE RECERCA?

El treball de recerca és una activitat d'investigació que ha de fer tot l'alumnat de batxillerat. Ha de començar a fer-se preferentment durant el primer curs i presentar-se per la seva avaluació obligatòriament durant el segon curs.

- És una recerca adequada al nivell d'estudis que està cursant l'alumnat.
- Té una durada d'unes 70 hores i representa el 10% de la qualificació final del batxillerat.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari.
- Està tutoritzat per un professor o professora.
- Es presenta per escrit i oralment.
- S'avalua tenint en compte l'actuació de l'alumnat durant la realització del treball, l'informe escrit i l'exposició oral.
- Cada centre fa una proposta del marc on ha de desenvolupar-se el treball, organitza les tutories i estableix una normativa sobre el calendari, els criteris d'avaluació i la presentació dels resultats de la recerca.
- Abans de començar el treball, ha de decidir-se quina orientació (general o específica) se li vol donar i quin serà l'abast de la recerca. La metodologia és diferent segons el tipus de treball: científic, tecnològic, estadístic, artístic, literari, històric, etc.

2.1. TIPUS DE TREBALLS DE RECERCA

- **Experimental:** consisteix a realitzar un disseny experimental per tal de comprovar una hipòtesi.
- **Bibliogràfic:** l'objectiu és llegir i estudiar llibres o articles per tal de respondre una qüestió. El que s'ha llegit s'ha de resumir, comentar i criticar, no es tracta de copiar.
- **De camp:** cal plantejar un problema ecològic, botànic, zoològic, lingüístic o sociològic i sortir al camp/món real a fer observacions i recollir material per a resoldre el problema.
- **Creatiu:** té com objectiu final l'elaboració d'un text literari, un document audiovisual, dibuixos, il·lustracions, maquetes, o plànols. Va acompanyat del treball previ i/o paral·lel de reflexió i documentació sobre el tema.
- **Tecnològic:** té per finalitat la construcció o disseny d'un objecte, d'una aplicació, d'una instal·lació, d'un programa informàtic, d'una maqueta o d'un muntatge per tal de donar solució a una determinada necessitat.

2.2. CARACTERÍSTIQUES DEL TREBALL DE RECERCA

El treball ha de girar a l'entorn d'un objectiu clar, fer evident algun aspecte desconegut (recerques de caràcter científic), resoldre un problema pràctic amb mitjans tecnològics (recerca tecnològica) o bé interpretar el significat d'algun tipus d'obra (recerques artístiques i literàries).

L'objectiu ha de condicionar tota l'estructura del treball fins arribar a concretar-ne les conclusions al final, enteses com la resposta a la pregunta que constitueix l'objectiu. Es tracta de fer una recerca, no d'acumular informació sobre un tema (treball monogràfic). Ha de ser original: no es tracta de presentar grans descobriments, però sí de fer aportacions des d'una perspectiva nova i personal.

Al llarg del segon trimestre del 1r curs, els alumnes hauran d'escollir el tema general del treball de recerca (encara que puguin haver-hi canvis posteriors), juntament amb el departament corresponent.

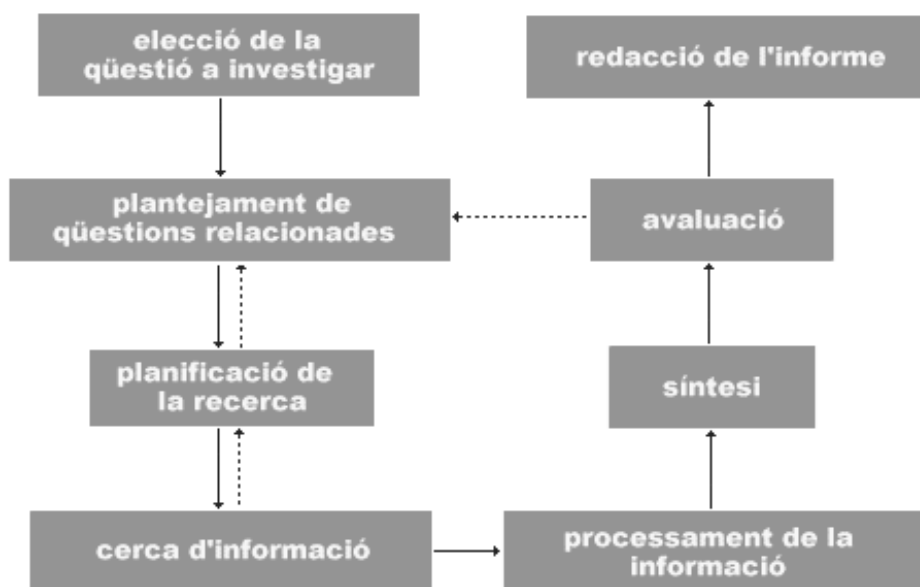
El treball de recerca està tutoritzat per un professor o professora del centre. Aquest tutor assessorarà els alumnes durant les diferents fases de confecció d'aquest treball. Per aquest motiu, el tutor establirà un calendari amb un seguit de reunions amb l'alumne en hores no lectives.

Al nostre centre existeix la possibilitat de triar entre dos modalitats de treball de recerca: A i B. La diferència entre elles és el nivell d'aprofundiment del tema tractat. El treball de recerca tipus A, anomenat treball curt, correspon a un nivell de recerca menys profund i té una part pràctica menys elaborada que el del tipus B. El treball tipus A no té exposició oral davant d'un tribunal i la seva qualificació serà APTE (5) o NO APTE. El treball podrà passar d'una modalitat a l'altra (A o B) en diferents moments del procés de creació del treball i sempre serà d'acord al criteri del professor que el tutoritza.

Les funcions bàsiques del tutor del treball de recerca són:

- Ajudar en la concreció del tema objecte de recerca a partir de la tria inicial de l'alumne.
- Orientar sobre els camins més factibles per al progrés del treball i assessorar per tal de resoldre els problemes que puguin anar sortint.
- Informar sobre els recursos i eines més adients.
- Fer una avaluació formativa que permeti reorientar oportunament l'elaboració del treball.
- Informar l'alumne de com ha de fer l'exposició oral i ajudar-lo en la seva preparació.
- Formar part del procés d'avaluació del treball de recerca i intervenir en la seva qualificació.

2.3. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA



2.3.1. COM ESCOLLIR TEMA.

L'elecció del tema va a càrrec de l'alumne i es farà d'acord a les seves preferències, als estudis que vulgui fer després del batxillerat i a les seves motivacions personals. Aquesta tria haurà d'estar d'acord amb les indicacions dels diferents departaments i no ha de basar-se només en aspectes subjectius. També s'han de tenir en compte altres tipus de valoracions, com per exemple:

- L'equilibri entre el temps que es pot i s'està disposat a dedicar, i la complexitat del tema.
- Els materials i recursos disponibles en un àmbit més o menys proper i assequible.
- Les dificultats d'accés a certes fonts d'informació que poden ser claus en el treball.

S'ha de tenir clar que com més proper sigui en l'espai i en el temps, més assequible i motivador serà.

2.3.2. CERCA D'INFORMACIÓ

Hi ha diverses tècniques de cerca d'informació. Segons el tipus de recerca, se n'utilitza l'una o l'altra o diverses en combinació. Les més habituals són:

- **Observació sociocultural.** És la més adequada per estudiar comportaments o esdeveniments de caire social i/o cultural. Per recollir informació s'utilitzen eines com les entrevistes, els qüestionaris, les enquestes o els registres d'observació.

- **Observació artística o arquitectònica d'un disseny o instal·lació.** És la tècnica de cerca adequada per analitzar, interpretar i valorar una obra artística o arquitectònica, un objecte, una màquina o una instal·lació. És convenient preparar un full de seguiment que reculli els aspectes funcionals, estètics o semiòtics a considerar de l'element en estudi.
- **Cerca bibliogràfica i documental.** És la localització d'informació continguda en llibres, revistes, diaris, arxius, documents escrits o amb imatges en diferents suports (convencionals, TIC, MAV...). És una tècnica que s'utilitza en la realització de tots els treball de recerca.
- **Consulta de fonts històriques.** Cerca de materials diversos (escrits, visuals u orals) en arxius, biblioteques o a través de persones per obtenir informació sobre fets històrics i sobre les causes que els van produir.
- **Cerca a Internet.** És l'exploració de recursos sobre qualsevol tema a través d'Internet a través d'un cercador.
- **Cerca experimental.** És la tècnica de recollida d'informació que s'ha de fer servir en la realització d'un treball de tipus experimental. Cal estudiar quines variables intervenen en el procés, quina de les variables és la que t'interessa investigar (variable dependent) i dissenyar un experiment per a controlar la variació i dependència d'aquestes variables.

En tots els casos és important disposar de fonts d'informació diversificades i contrastades i valorar-ne la qualitat i fiabilitat.

2.3.3. PROCESSAMENT DE LA INFORMACIÓ

La informació obtinguda s'ha de processar per tal de generar coneixement.

- En primer lloc, cal ordenar i classificar la informació per mitjà de fitxes, taules o bases de dades.
- En segon lloc, cal analitzar, contrastar i interpretar la informació aplicant les tècniques i conceptes propis de cada disciplina.

2.3.4. SÍNTESI DE LA INVESTIGACIÓ

Ha arribat l'hora d'interpretar les dades obtingudes i treure conclusions (identificar regularitats, correlacions entre variables, relacions causa-efecte), explicar els resultats tenint en compte els coneixements teòrics i la bibliografia consultada i suggerir aplicacions dels resultats obtinguts o propostes per continuar la recerca.

3. CONTINGUTS DEL TREBALL DE RECERCA

El treball escrit (tant el llarg com el curt) ha de fer-se en llengua catalana, a excepció dels treballs relacionats amb els àmbits de llengua i literatura castellana i llengües estrangeres, i ha de constar dels apartats següents:

1. PORTADA

Ha d'ocupar una pàgina sencera i ha de contenir la informació següent:

- Títol
- Autor/a (nom complet i grup)
- Tutor/a del treball
- Curs escolar

2. ABSTRACT

Resum o *abstract* del contingut del treball, a mode de carta de presentació. Ha de ser un text breu (d'unes 250 paraules) que ha de sintetitzar el contingut del treball i fer-ne ressaltar els resultats o les conclusions importants. S'ha de redactar en una llengua estrangera que imparteixi el centre (anglès i/o francès).

3. ÍNDEX

Amb els títols dels diferents apartats (la introducció, els títols dels capítols del nucli del treball, les conclusions, la llista de referències i els títols dels annexos) i la pàgina on comença cadascun. Va situat darrere la portada.

4. PRÒLEG

És optatiu. Pot ser redactat per una altra persona i serveix de presentació del treball. Cal que hi consti el nom de l'autor i fer referència als seus estudis, professió o activitat que el relacionen amb el treball.

5. INTRODUCCIÓ

Aquest apartat serveix per justificar el tema, explicar els objectius, la metodologia utilitzada i les dificultats trobades. No és tracta d'un capítol de l'informe (en tot cas s'ha de numerar com a capítol 0) i no ha de donar detalls sobre la investigació realitzada, els resultats, les conclusions ni les recomanacions. Normalment es redacta quan ja s'ha enllestit tot el treball.

6. DESENVOLUPAMENT DEL TEMA

Conté informació, distribuïda en capítols, sobre els mètodes de treball seguits, les lleis aplicades, els càlculs efectuats, les descripcions i les imatges dels resultats obtinguts i la interpretació i anàlisi d'aquests resultats.

Els capítols es poden dividir en apartats i aquests en subapartats cadascun amb el seu encapçalament i numerats correctament.

Les descripcions han de ser suficients perquè un especialista en la matèria pugui seguir i comprendre les etapes del treball sense dificultat. En el text s'inclouen totes les il·lustracions, taules i fórmules essencials per a la comprensió del treball.

Els materials complementaris per ampliar la informació però que no són essencials per a la comprensió del text (detalls de procediments aplicats, demostracions matemàtiques, taules, glossaris) s'inclouen en els annexos.

7. CONCLUSIONS

Han de ser una relació clara de les deduccions fetes com a conseqüència de la investigació. Poden incloure resultats quantitatius. L'apartat de conclusions i recomanacions no forma part del nucli de l'informe i per tant no porta numeració de capítol.

8. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA (LLISTA DE REFERÈNCIES)

La llista de referències és una relació de totes les fonts consultades (llibres, enciclopèdies, articles, vídeos, CD-ROM, webs...) en què es basa el treball. En el nucli del treball es fa referència a aquesta llista quan es cita alguna d'aquestes fonts. En tots els casos cal conèixer la forma de citar adequadament les fonts consultades, respectar els drets d'autoria i fer un ús ètic de la informació obtinguda. Cal seguir les convencions internacionals (veure **ANNEX 1**).

9. AGRAÏMENTS

10. ANNEXOS

Conjunt de tots els materials que s'han utilitzat i que no es poden posar a la memòria a causa de les seves dimensions (plànols, dibuixos...) o de la seva naturalesa (vídeos, CD-ROM, DVD, etc.). Així mateix material complementari (detalls complets de procediments aplicats, demostracions matemàtiques, il·lustracions i taules) que en el nucli de l'informe alteraria la presentació lògica i ordenada del treball.

- ➡ Al web de l'institut trobareu una guia amb informació sobre els aspectes formals del treball acadèmic.

4. PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

4.1. PRESENTACIÓ ESCRITA.

- L'extensió màxima del treball tipus B haurà de ser d'unes 60 pàgines. Tots els materials que no formin part del cos del treball s'han d'incloure als annexos, poden ser il·limitats i no compten com a pàgines del treball. Pel que fa al treball curt hauria de tenir una extensió d'unes 30 pàgines.
- En ambdós tipus de treballs s'ha incloure una part pràctica adequada a l'extensió i característiques de la recerca.
- Tant en el treball llarg com en el curt, cal entregar un original per escrit, en color i enquadernat en la data fixada. En finalitzar tot el procés, el centre decidirà si es queda aquest original per conservar-lo juntament amb altres treballs dels anys anteriors o es retorna a l'autor.
- Pel que fa al treball tipus B, també cal entregar una còpia digital en format pdf, que s'inclourà a un arxiu que s'inclou a la Biblioteca digital de Treballs de recerca de l'institut. Aquesta Biblioteca està a disposició de la resta d'alumnes del centre que hi podrà accedir per a fer consultes. Les normes de presentació s'especifiquen a l'**ANNEX 2**.
- El treball ha d'estar escrit amb ordinador. La mida dels fulls impresos ha de ser DINA-4 amb un interlineat 1,5 i a una sola cara. El cos de lletra ha de ser 12 (prenent com a referència la tipografia Times New Roman), cal justificar els marges i preveure el marge per a l'enquadernació.
- Totes les pàgines han d'estar numerades. La número 1 serà l'índex.
- Cal procurar que la redacció del treball sigui fluïda i que hi hagi un bon ús del vocabulari. No hi ha d'haver cap tipus de faltes, ni lingüístiques, ni tipogràfiques, ni de puntuació.
- El treball haurà de ser original, per tant, si conté fragments copiats es considerarà com NO APTÉ i s'haurà de recuperar.

4.2. PRESENTACIÓ ORAL.

- Els alumnes que fan el treball llarg tipus B han de fer una exposició oral davant un tribunal, format pel professor tutor i dos professors més. Es vetllarà perquè un dels membres dels tribunals sigui membre d'un departament de llengües.
- El temps total destinat a cada exposició oral serà de 45 minuts. L'alumne haurà d'exposar el seu treball en els primers 15-20 minuts i podrà sol·licitar tots els estris que necessiti per a dur a terme aquesta tasca (canó, ordinador, connexió a Internet, ...) i podrà portar els materials que consideri adequats (maquetes, aparells, programaris,...). Els següents 10-15 minuts seran per tal que els membres del tribunal puguin fer preguntes, propostes o observacions en un diàleg amb l'alumne. Per últim, en els darrers 10-15 minuts els membres del tribunal demanaran quedar-se sols i quedaran tancats per tal de consensuar i completar el full d'avaluació de l'**ANNEX 3** que hauran de lliurar a Coordinació.

➤ Parts de l'exposició:

A mode d'orientació, l'exposició oral podrà tenir les següents parts:

- **Introducció:** presentació de l'orador i del títol del treball, explicació de la motivació del treball i dels propòsits del mateix.
 - **Desenvolupament:** explicació de les informacions o idees principals, de la metodologia emprada en el procés, de les fonts consultades, dels resultats (tant positius com negatius) i l'argumentació del que s'afirma.
 - **Conclusió:** síntesi de les principals idees que es dedueixen de la recerca, resultats de l'experiència, dificultats trobades, solucions i experiència personal.
- Mentre l'alumne faci l'exposició, el tribunal s'abstindrà de fer comentaris o de plantejar-li qüestions que l'interrompin. En finalitzar l'exposició, el tribunal podrà fer preguntes sobre els diferents aspectes del treball i les observacions que estimi oportunes.
 - Els tribunals hauran de ser rigorosos i procurar que l'alumne acabi en el temps destinat per tal de no endarrerir les altres exposicions.
 - A banda del tribunal, els alumnes de 1r i 2n de batxillerat podran assistir com a públic a les exposicions orals dels seus companys. En cap cas, aquests alumnes podran fer cap comentari o pregunta.

➔ **Consells per a fer l'exposició oral:**

- L'exposició oral ha de fer-se sense llegir-la i amb l'ajut de l'esquema preparat anteriorment.
- L'exposició ha de ser clara i sintètica.
- S'ha de parlar a poc a poc, amb fluïdesa i naturalitat.
- Cal mostrar-se convincent.
- Cal ajustar-se al tema, sense caure en la repetició.
- Cal fer servir un vocabulari ric, correcte i adequat.
- És convenient establir contacte visual amb els membres del tribunal.
- És recomanable assajar en veu alta i comprovar que la durada de la intervenció no sobrepassa el temps de què es disposa.
- Es pot fer servir material addicional: projector, reproductor de DVD, instruments musicals, etc.
- Les respostes a les preguntes del tribunal han de ser clares i precises.

5. AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

Per obtenir la nota del Treball de recerca es tenen en compte 3 apartats:

1. Tutoria: 40% de la nota
2. El treball escrit: 40% de la nota
3. L'exposició oral: 20% de la nota

Es valora no només el treball escrit sinó també el procés que l'alumne ha seguit (l'esforç, la iniciativa, la creativitat, la resolució de problemes, l'adequació de les fonts d'informació i recursos utilitzats...).

La normativa vigent contempla que el tutor del treball de recerca ha de participar en totes les fases del treball, inclosa l'avaluació. Ell decideix la nota de tutoria, i el tribunal de l'exposició, una vegada finalitzada aquesta, disposa d'un temps per tal de decidir conjuntament i de forma consensuada la nota del treball escrit i de l'exposició oral.

El tutor és l'encarregat de, un cop acabades les exposicions orals, fer arribar a Coordinació de Batxillerat el full de notes del treball de recerca. Aquest full haurà d'estar signat per tots els membres del tribunal. També haurà de lliurar l'original enquadrat a Coordinació.

A l'**ANNEX 3** es troba el model de full d'avaluació.

Pel que fa al treball curt, la nota serà APTE o NO APTE. Aquesta qualificació l'estableix el tutor del treball i no pot ser mai superior a 5.

Com tota matèria, el treball de recerca, pot ser objecte de proves extraordinàries de recuperació. Les dates per dur a terme aquestes recuperacions es troben al calendari inclòs en aquest dossier.

En cas que l'alumne no estigui d'acord amb la nota, pot realitzar una reclamació per escrit i amb registre d'entrada a la secretaria del centre el mateix dia en què es fan públiques les qualificacions o al dia següent. La Direcció farà arribar aquesta instància de reclamació a la Coordinació de Batxillerat i/o al tribunal corresponent per tal de donar resposta a la sol·licitud. Serà el tribunal avaluador del treball qui, d'acord al que exposi l'alumne, farà un acta on constaran els acords presos i la ratificació o modificació de la nota. Aquesta acta estarà signada pels tres membres del tribunal i es comunicarà la resolució a l'alumne que en podrà sol·licitar còpia.

Tal com es recull a les NOFC (pàg. 28) els i les alumnes, o els pares, mares o tutors legals en cas que siguin menors d'edat, tenen dret a sol·licitar aclariments als professors i professores respecte de les qualificacions trimestrals i finals, d'acord amb l'article 21.2 de la Llei 12/2009 d'educació, i el Decret 279/2006 de 4 de juliol.

6. NORMATIVA QUE REGULA EL TREBALL DE RECERCA

Decret 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de batxillerat.

Ordre EDU/554/2008, de 19 de desembre, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació.

7. MÉS INFORMACIÓ

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/batxillerat/treballrecerca/>

http://educacio.gencat.cat/documents/IPCNormativa/DOIGC/CUR_Batxillerat.pdf

<http://www.edu365.cat/batxillerat/recerca/index.htm>

Web de l'institut:

<http://agora.xtec.cat/insjoanguinjoan/estudis/batxillerat/2n-bat/treball-de-recerca/>

ANNEX 1.

BIBLIOGRAFIA. Norma ISO 690 (TERMCAT)

Una bibliografia es compon d'una sèrie de citacions bibliogràfiques. La citació bibliogràfica està formada per un conjunt de dades que permeten descriure i identificar de forma abreujada qualsevol tipus de document per tal de localitzar-lo posteriorment sense dificultat. Hi ha diferents normatives per a l'elaboració d'una bibliografia.

La Norma ISO 690 (International Standard Organization) especifica els elements que cal mencionar i en quin ordre, en les referències bibliogràfiques.

LLIBRES I PARTS DE LLIBRES

AUTORIA. *Títol*. Edició. Lloc: Editorial, any. Núm. v. (Col·lecció; núm.) ISBN núm. (opcional)

Llibre:

MARTÍN VALVERDE, Antonio; RODRÍGUEZ-SAÑUDO GUTIÉRREZ, Fermín; GARCÍA MURCIA, Joaquín. *Derecho del trabajo*. 19ª ed. Madrid: Tecnos, 2010. ISBN 9788430951468.

Editor, traductor, compilador, prologuista:

El Lazarillo de Tormes. Marañón, Gregorio (prol.) 10ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 1958. 143 p. Colección Austral; 156.

Capítol de llibre:

BRUGUÉ, Joaquim; CANAL, Ramon. Govern multi-nivell: dependència, independència o interdependència?. A DÍAZ, Leonardo (ed.). *Polítiques públiques dels municipis catalans*. Barcelona: Fundació Carles Pi i Sunyer, 2012, p. 279-300.

Tesi:

LINDGREEN, A.(2000). The Emergence and rise of relationship marketing: an empirical investigation that seeks to describe and explore particular aspects of relationship marketing in the international food and wine industries. [Copenhagen: Ciaco Printshop]. Tesi doctoral. Cranfield University. ISBN 8798814206.

Legislació:

CATALUNYA. "Llei 22/2003, de 4 de juliol, de protecció dels animals". *Diari oficial de la Generalitat de Catalunya* (16 juliol 2003), núm. 3926, p. 14226-14237.

- Fins a tres autors, separats per punt i coma (;)
- Si hi ha més de tres autors, i figuren de manera destacada en el document, només és imprescindible anotar el que apareix en primer lloc i la resta de noms es poden ometre i en el seu lloc es fa servir l'abreviatura "et al." entre claudàtors [et al.]
- També es consideren autors els editors o directors literaris, compiladors o coordinadors d'obres col·lectives. En aquest cas cal afegir l'abreviatura corresponent al tipus de funció realitzada: ed., comp., coord.

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

Títol: subtítol [Lloc de publicació] Vol. (any), núm. de l'exemplar. ISSN número (opcional)

Meta: journal des traducteurs [Montréal] Vol. 40 (1995), núm. 3. ISSN 0026-0452

ARTICLES DE DIARI

AUTORIA (si hi consta). "Títol de l'article". *Nom del diari* [Lloc d'edició] (dia mes any), núm., p.

RENDE i MASDEU, J. "Una Llengua útil". *Avui* [Barcelona] (2 gener 1997), núm. 6901, p. 18.

ARTICLES DE REVISTA

AUTORIA. Títol de l'article. *Títol de la revista*. Any, Núm. v. (Col·lecció; núm.), pàgines

CARAZO, Ana F.; BREY, Raúl. Errores en el aprendizaje de las matemáticas financieras. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*. 2012, vol. 30, nº 2, p. 73-92.

Nota:

El títol de l'article s'escriu sense cursives, seguit del títol de la revista en cursiva.

MULTIMÈDIA:

CD-Rom

Llibre Blanc de la mediació a Catalunya [CD-ROM]. Pompeu Casanovas, Jaume Magre, M^a Elena Lauroba (dir.). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia, 2010. El Cd-rom inclou taules estadístiques generals i software de desenvolupament.

Base de dades

VLex global [en línia]. [Barcelona]: VLex, [2001]. Actualització diària, [consultat: 18 juny 2012]. Disponible a Internet: Accés restringit als usuaris de la UAB: www.app.vlex.com/#WW

Article de revista en format electrònic

GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. Desigualdad, mujeres y religión: sesgos de género en las representaciones culturales religiosas. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia* [en línia]. 2010, vol. 5: p. 467-505. [consultat: 10 juliol 2012].

Llibre a Internet

BOLDÓ PRATS, Gabriela. *Problemática en cuanto a la efectiva protección en las situaciones de maltrato a la mujer* [Recurs electrònic]. Barcelona: vLex, 2013 [consultat: 25 juny 2013]. Disponible a Internet: Accés restringit als usuaris de la UB, UAB, UPF, URV i UOC: vlex.com/account/login_ip?fuente_id=11256.

Tesi en format electrònic

EUSEBIO, Rossano. *Los Determinantes del resultado exportador* [Recurs electrònic]: *un análisis comparativo entre empresas españolas e italianas*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2002 [consultat: 30 juliol 2012]. Tesi doctoral. Disponible a Internet: www.tdx.cat/TDX-1105102-180350/.

Pàgina web

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA. SERVEI DE BIBLIOTEQUES (2012). *Les Biblioteques UAB* [en línia]. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. [consultat: 18 juliol 2012]. Disponible a Internet: www.uab.cat/servlet/Satellite/biblioteques-1254123674192.html.

Recurs audiovisual:

Habana Blues [Enregistrament vídeo]. Dirigida por Benito Zambrano. Madrid: Warner Bros., 2005. 1DVD: 119 min.

Programes de ràdio i televisió

Autògrafs. Dir. Jordi Turtós. Canal 33, Televisió de Catalunya, emès el 13 de gener de 1997.

Documents sonors

ESPANYA. CORTES GENERALES. SENADO. *30 aniversario de la Constitución* [Enregistrament sonor]: *debates constitucionales: archivo oral*. [Madrid]: Senado, [2008].

MATERIALS GRÀFICS (CARTELLS I TRÍPTICS)

AUTORIA. *Títol* [Designació específica del tipus de document]. Lloc: editorial, any.

FUNDACIÓ JARDÍ BOTÀNIC DE SÓLLER. *Les Plantes* [Tríptic]. [S.l.]: Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura: Conselleria de Medi Ambient, [2001]. (Papers de botànica; 1)

MATERIALS CARTOGRÀFICS

INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA. *El Pont de Suert* [Document cartogràfic]: *Besiberri Nord, Vall de Boí, Vall de Barravés*. 1:25 000. Barcelona : Institut Cartogràfic de Catalunya, 2010. 1 mapa : col. ; 98 x 149 cm. Mapa topogràfic de Catalunya 1 : 25 000; 22 cm. Inclou les coordenades UTM referides a la malla UTM 31N ETRS89.

Extret de :

ddd.uab.cat/record/99531

<http://www.termcat.cat/docs/docs/Bibliografia.pdf>

ANNEX 2. INSTRUCCIONS PRESENTACIÓ TREBALL DE RECERCA DIGITAL

El nostre institut disposa d'una Biblioteca Virtual de Treballs de Recerca des del curs 2011-12 on s'inclouen tots els treballs presentats al centre i que són consultables per qualsevol persona a partir d'un enllaç al nostre web

(<https://app.box.com/s/7q7h1kprnhht08bis8n0>)

A part de posar en valor la feina feta en aquests cursos, es pretén que sigui una eina útil pels alumnes i professors del centre a l'hora de buscar orientacions per a futures propostes de recerca.

Per tal de formar part d'aquest arxiu seria convenient entregar, a més de l'original del treball per escrit, **dues còpies digitals idèntiques en format PDF**.

- La primera còpia portarà el nom d'arxiu: ***TR_nom i cognom de l'alumne*** (per exemple *TR_Josep Ferrer*). Aquesta còpia servirà per a que la tinguin els membres del tribunal i puguin consultar-la en el procés d'avaluació.
- La segona còpia portarà com a nom d'arxiu: ***TR_títol complet del treball*** (per exemple *TR_La creació d'un llibre: de la idea a la impremta*). Aquesta còpia és la que formarà part de l'arxiu de TDR del centre.

ANNEX 3. AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

ALUMNE: _____ CURS/GRUP: _____

TÍTOL DEL TREBALL: _____

NOM DEL TUTOR/A: _____

MEMBRES DEL TRIBUNAL: _____

APARTAT	PES	ASPECTES A VALORAR	NOTA PER APARTATS		NOTA TOTAL
TUTORIA	40%	Treball: continuïtat i seguiment dels criteris i indicacions acordades amb el tutor.	0 a 20		
		Actitud: iniciativa, entrega de tasques dins els terminis fixats i assistència a reunions.	0 a 20		
TREBALL ESCRIT	40%	Contingut: originalitat i interès del tema, dificultats, grau d'aprofundiment del tema, metodologia emprada,...	0 a 20		
		Forma: ortografia, expressió escrita, ús adequat de taules i gràfiques, apartats del treball i presentació formal.	0 a 20		
EXPOSICIÓ ORAL	20%	Contingut: sap de què parla, organitza bé el temps d'exposició, respon bé a les preguntes,...	0 a 10		
		Forma: s'expressa correctament, amb fluïdesa, fa servir recursos per a transmetre el contingut, manté contacte visual i una postura adequada,...	0 a 10		
NOTA FINAL DEL TREBALL DE RECERCA:					

OBSERVACIONS (aspectes penalitzats, recomanació presentació premis, etc):

.....

.....

Riudoms, ____ de ____ de 20____.

NOM I SIGNATURA MEMBRES DEL TRIBUNAL: