

Criteris d'Avaluació

Departament de Llengües Estrangeres

(curs 2023-2024)

Aquest document queda aprovat per unanimitat en reunió de departament del dia 5 de setembre de 2023.

Signat:

Ana Arias

Alejandra López

Begoña Díez

Lara Insa

Olga Masip

Mariona Albi

Judit Escuredo

Sonia Cabello

Sílvia López de Torre

Table of Contents

1. Criteris d'avaluació a l'ESO	3
1.1. Comprensió lectora: Reading (Competències 4,6,7).....	3
1.2. Expressió escrita: Writing (Competències 5,9)	3
1.3. Comprensió oral: Listening (Competències 1,2)	4
1.4. Expressió oral: Speaking (Competències 3,8,10)	4
1. 5. Promoció a l'ESO	4
2. Criteris d'avaluació al Batxillerat	5
2.1. Promoció al Batxillerat.....	5
3. Alumnes amb NESE.....	5

Aquests acords han estat redactats en reunió de departament per tal de facilitar la feina al membres del departament i de deixar clar el que es demana als alumnes. Aquests acords fan referència, tant a la matèria comuna Anglès, com a les optatives d'anglès i es comunicaran a principi de curs als alumnes de la manera que el professor cregui més convenient.

La matèria es divideix en diferents competències. Totes s'avaluaran trimestralment, a l'avaluació final i a l'avaluació extraordinària de Batxillerat, sigui quan sigui aquesta. L'avaluació serà mitjançant situacions d'aprenentatge adequades a cada nivell.

Totes les *basic skills* s'avaluaran trimestralment.

1. Criteris d'avaluació a l'ESO

1.1. Comprensió lectora: Reading 30% (Competències 4,6,7)

Es treballarà de dues maneres:

- mitjançant activitats de comprensió lectora,
- amb la lectura d'un *Reader*.

1.2. Expressió escrita: Writing 30% (Competències 5,9)

Es treballa en les següents situacions:

- fent un **writing** per cada unitat que el professor/-a corregirà segons la rúbrica establerta pel departament. Aquesta redacció es farà presencialment a l'aula.
- fent alguna **activitat avaluable** per trimestre.

Mostra de rúbrica:

RÚBRICA DE PRODUCCIÓ ESCRITA - WRITING				
	1	2	3	4
CONTINGUT I INFORMACIÓ QUE ES DEMANA	S'esmenta el tema que es demana però no hi ha prou informació.	Falten parts de la informació que es demana o està incompleta. Les idees no estan ben argumentades.	Falta una mica d'informació o el contingut no està del tot complet. Les idees argumentades contenen errors.	Inclou tota la informació que es demana. Les idees estan ben argumentades i sense errors.
ELEMENTS LINGÜÍSTICS	Hi ha errades gramaticals i de vocabulari de manera constant o no es produeixen frases completes.	Hi ha errades freqüents en les estructures gramaticals i en el vocabulari que dificulten en gran part la comprensió de la producció escrita.	Hi ha algunes errades gramaticals i de vocabulari que no impedeixen la comprensió de la producció escrita. Les errades són ocasionals i la producció és comprensible.	No hi ha errades gramaticals o de vocabulari. Utilitza paraules, estructures i vocabulari adequats al context i al nivell.
COHERÈNCIA I COHESIÓ	El text no està estructurat, no té introducció, desenvolupament i conclusió; no utilitza connectors; el text no s'ha planificat prèviament.	Falten algunes parts de l'estructura del text: introducció, desenvolupament o conclusió; escàs ús de connectors; text mal planificat o parcialment planificat.	El text té introducció, desenvolupament i conclusió; ús simple però adequat de connectors; text planificat abans de la seva presentació.	El text està ben estructurat, té introducció, desenvolupament i conclusió; excel·lent ús de connectors; text planificat amb cura abans de la seva presentació.
MAJÚSCULES, PUNTUACIÓ, ORTOGRAFIA I PULCRITUD	El text conté esborralls o no està net; no discrimina ni majúscules ni minúscules; hi ha errades constants d'ortografia; absència de signes de puntuació; el text no s'ha revisat; no hi ha marges.	Text poc pulcre o amb esborralls i líquid correctiu; errors constants en l'ús de les majúscules, minúscules i puntuació; hi ha faltes d'ortografia típiques de nivells inferiors; el text no s'ha revisat; escassos marges.	Text sense esborralls. Els errors en l'ús de les majúscules, minúscules i puntuació són escassos. L'ortografia és gairebé tota correcta; text parcialment revisat; marges parcialment correctes.	Text presentat amb pulcritud i netedat, sense esborralls ni líquid correctiu; no hi ha errades en l'ús de les majúscules i minúscules; ortografia correcta; puntuació adequada; text perfectament revisat; marges totalment correctes.
ALTRES ASPECTES	No respecta altres llengües i cultures ni té en compte el receptor del text. L'extensió del text és clarament escassa o excessiva. El suport no és adient.	No hi ha evidència de respecte envers altres llengües i cultures. En ocasions, té en compte el receptor. L'extensió del text és escassa o excessiva. El suport és parcialment adequat.	Hi ha evidència de respecte envers altres llengües i cultures. S'ajusta a l'extensió mínima i màxima del text, tot i que de vegades de manera forçada. El suport és adient.	Mostra respecte envers altres llengües i cultures; té en compte el receptor del text. S'ajusta perfectament a la longitud demanada. El suport és adient.
				PUNTUACIÓ: /20

1.3. Comprensió oral: Listening 20% (Competències 1,2)

Es treballarà mitjançant activitats de comprensió oral,

1.4. Expressió oral: Speaking 20% (Competències 3,8,10)

Es treballa mitjançant activitats d'expressió oral, com ara

- entonació de textos
- improvisació de converses
- presentació oral d'un tema, d'un Reader...
- debat a partir d'una situació, d'una lectura, Reader...

Mostra de rúbrica:

RÚBRICA DE PRODUCCIÓ ORAL - <u>SPEAKING</u>				
	1	2	3	4
CONTINGUT I INFORMACIÓ QUE ES DEMANA	S'esmenta el tema que es demana però no hi ha prou informació.	Falten parts de la informació que es demana o està incompleta. Les idees no estan ben argumentades.	Falta una mica d'informació o el contingut no està del tot complet. Les idees argumentades contenen errors.	Inclou tota la informació que es demana. Les idees estan ben argumentades i sense errors.
ELEMENTS LINGÜÍSTICS	Hi ha errades gramaticals i de vocabulari de manera constant o no es produeixen frases completes.	Hi ha errades freqüents en les estructures gramaticals i en el vocabulari que dificulten en gran part la comprensió de la producció oral.	Hi ha algunes errades gramaticals i de vocabulari que no impedeixen la comprensió de la producció oral. Les errades són ocasionals i la producció és comprensible.	No hi ha errades gramaticals o de vocabulari. L'alumne/a és capaç d'autocorregir-se i utilitza estructures i vocabulari adequats al context i al nivell.
FLUÏDESA I FUNCIO COMUNICATIVA	No s'aconsegueix la funció comunicativa en la major part de la producció oral. Hi ha molts silencis, pauses i vacil·lacions que impedeixen la fluïdesa verbal.	Es produeixen errors freqüents que, en alguns casos, afecten la funció comunicativa. Hi ha massa pauses i aturades per cercar les paraules adients que dificulten la fluïdesa verbal.	S'aconsegueix la funció comunicativa, tot i que amb algun error puntual, algunes pauses i vacil·lacions. Hi ha prou fluïdesa.	S'aconsegueix completament la funció comunicativa del missatge oral. La producció oral és fluida i continuada, amb les pauses necessàries.
PRONUNCIACIÓ I INTERACCIÓ	No hi ha intenció comunicativa o es produeixen massa errors de pronunciació que impedeixen la comprensió. No hi ha interacció.	Hi ha intenció d'autocorrecció per millorar la pronunciació, malgrat que es produeixen alguns errors freqüents. Hi ha poca interacció.	El missatge és comprensible, tot i que conté errors ocasionals. Interactua amb freqüència.	Bona pronunciació amb intenció d'imitar els sons nadius. Hi ha interacció freqüent.
ALTRES ASPECTES	No respecta altres llengües i cultures. No fa un bon ús de l'oratori ni té en compte el públic receptor o els seus interlocutors. El discurs no té la durada estipulada.	No hi ha evidència de respecte envers altres llengües i cultures. El suport utilitzat és escàs i poc atractiu. No fa un bon ús de l'oratori i no té gaire en compte el públic receptor o els seus interlocutors. El discurs és massa breu.	Mostra respecte envers altres llengües i cultures. El suport utilitzat és adient però produeix errors d'oratori i en algunes ocasions no té en compte el públic receptor o els seus interlocutors. El discurs té una durada suficient.	Mostra respecte envers altres llengües i cultures. Utilitza un suport atractiu. La seva oratori és convincent i té en compte el públic receptor i els seus interlocutors. El discurs té una durada adequada.
				PUNTUACIÓ: /20

1. 5. Promoció a l'ESO

Per tal de promocionar cal que la mitjana dels tres trimestres sigui un AS (assoliment satisfactori) i que s'hagi aprovat el 3r trimestre obligatòriament.

En cas de tenir cursos anteriors suspesos cal aprovar el 1^r trimestre del curs actual.

* En cas que arribi a temps, la nota obtinguda a les proves de competències bàsiques de 4t es tindrà en compte a la nota final de 4t.

2. Criteris d'avaluació al Batxillerat

Aquest apartat reflecteix els acords presos al departament en relació al procés d'avaluació dels alumnes de batxillerat de l' Institut Joan Guinjoan de Riudoms, tant de la matèria comuna Anglès, com l'optativa Preparació per al B2 First.

Els criteris d'avaluació de la producció escrita s'ajusten als criteris de correcció de les PAU.

Els criteris d'avaluació de la matèria seran els següents:

- The two productive skills: *Speaking: 25 %, Writing: 25 %.*
- The two receptive skills: *Listening: 25 %, Reading: 25 %*

Aquests percentatges inclouen aspectes essencials de la llengua, com el *Vocabulary* i la *Grammar*.

2.1. Promoció al Batxillerat

Per tal de promocionar cal que la mitjana dels tres trimestres sigui un 5 i que s'hagi aprovat el 3^r trimestre obligatòriament.

Els alumnes amb 1r de Batxillerat pendent el poden recuperar de les següents maneres:

- Superant una prova que es realitzarà durant el 2n curs de Batxillerat.
- Superant el primer i segon trimestre de 2n de Batxillerat.
- Aprovant el segon curs de Batxillerat.

3. Alumnes amb NESE

L'alumnat NESE podrà realitzar tasques adaptades a les dels seus companys, i, per tant, hauran de ser avaluats en conseqüència. El professor/-a que estigui al seu càrrec, haurà de valorar la feina feta segons consti en els seus plans individualitzats.

