

La asignatura de **literatura castellana** tiene como finalidad la formación literaria y humanística del alumno. Se trabaja el discurso literario partiendo de obras literarias propuestas. Se trabajará principalmente la competencia estética y literaria pero sin olvidar la competencia expresiva de la lengua. La competencia plurilingüe es evidente en esta modalidad ya que se produce una relación entre las literaturas de diferentes culturas. Finalmente, la competencia personal y digital se trabajará ya que la lectura de textos literarios es un vehículo esencial en la formación personal.

Contenidos: los contenidos se organizan en dos dimensiones: literaria y la búsqueda y tratamiento de la información. Dentro de la dimensión literaria hay cuatro tipos de contenidos: comprensión de discurso literario, conocimiento de textos clásicos, participación en conversaciones literarias y producción de textos literarios.

El hecho de que las obras literarias se estudien cronológicamente se basa en la necesidad de articular todos los contenidos en un único hilo conductor con el resto de disciplinas estudiadas por el alumno. Es evidente el vínculo de unión entre la historia, la filosofía y la literatura por ejemplo. Por este mismo motivo se vinculan las obras literarias analizadas a otras disciplinas como movimientos filosóficos, artísticos etc

En este punto el intercambio de opiniones y la interacción de los alumnos con el profesor se vuelve básico para una correcta asimilación de los conocimientos.

En cuanto a la **evaluación**: se tiene en cuenta la participación de los alumnos, exámenes, pruebas y trabajos puntuales y el trabajo autónomo. Se incluirán tareas orales para conseguir la valoración de la integración de los aprendizajes.

Dado que son seis las obras literarias que se proponen por parte del departament d'ensenyament, se dividirán en dos libros para cada uno de los trimestres. El profesor para conseguir la acreditación de los resultados se valdrá de los distintos tipos de pruebas enumerados en el párrafo anterior. De la media de los dos primeros libros se obtendrá la media del trimestre y así sucesivamente en los restantes trimestres. El trimestre se considera aprobado con un 5. De la nota media de los trimestres se obtendrá la nota final de curso.

No obstante, dado que las obras literarias son seis conectadas entre sí pero, a la vez, individuales, el profesor podrá guardar la nota de los libros aprobados con el fin de que el alumno pueda recuperar sólo los que no ha acreditado.

Riudoms, septiembre de 2022

Jefe del departamento, César A. Porcel Richart