

EL FUSTER

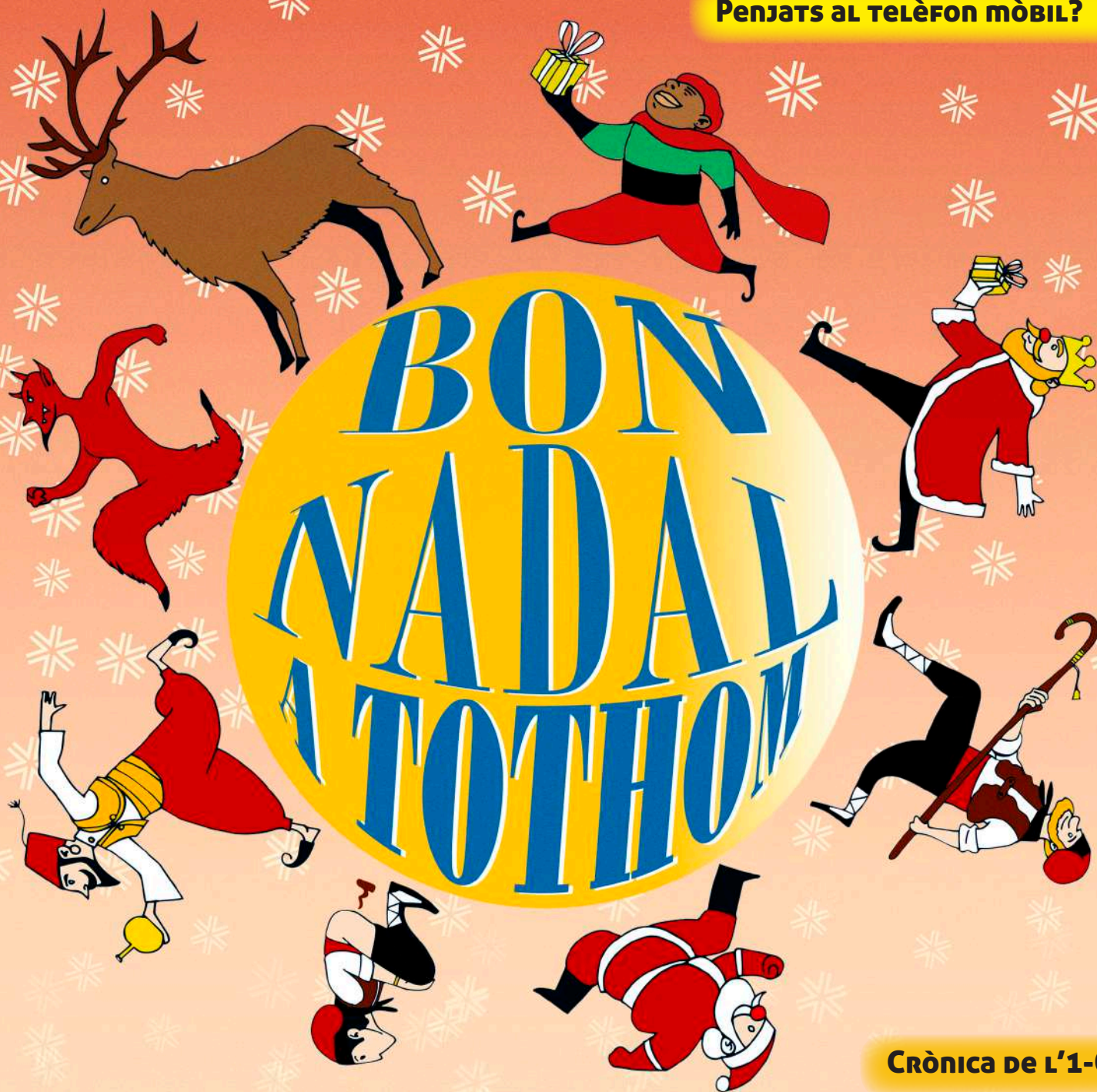
Núm. 59 | Desembre '17

CURS 2017-18

VOLS MILLORAR EL TEU NIVELL DE WORD?

OPTIMISMO, AMOR Y TEATRO

PENJATS AL TELÈFON MÒBIL?



CRÒNICA DE L'1-0

HORÒSCOP, SANTA CECÍLIA I MOLT MÉS

VIVRE À BARCELONE ET AU QUEBEC

NOVA SECCIÓ DE MODA EN ANGLÈS!

Oskarbarbaz

EL FUSTER

Núm. 59 | Desembre 2017
Curs 2017 - 2018

Consell de redacció

Juan Carlos Gutierrez
Ada Arbós, Marta Bes
Maricel Saball, Oscar Barón

Equip de redacció i fotografia

Alumnes de 4t d'ESO

Roger Watzka Parada, Cristina Gómez Ortega, Míriam Latorre Redondo, Paula Membrado Sabaté, Lisa Moliner Isaac, Erin Sierra Aguilera, Maude Couture, Elizabeth Anderson, Marifer Cuña Alves, Paula Fajardo Rojas, Lorena López Peris, Aina Baquero Tolosa, Marina Comas Vidal, Laia De La Puente Cols, Víctor Soto

Correcció

Ada Arbós, Marta Bes
Juan Carlos Gutiérrez

Disseny i maquetació

Maricel Saball

Portada

Oscar Barón

Publicada a Navas

per l'AMPA Joan Fuster
revista@ampajoanfuster.org

Impresa a Tramatecnic

Carrer Josep Estivill, 57
www.tramatecnic.com

IES JOAN FUSTER

Plaça Ferran Reyes, 2
08027 Barcelona
Tel 93 243 15 60

Web IES:

http://agora.educat1x1.cat/
iesjoanfuster/intranet/index.php

Web AMPA:

www.ampajoanfuster.org/

Els articles publicats reflecteixen l'opinió dels autors. Els escrits que no van signats són responsabilitat de l'equip de redacció de la revista.



SUMARI 59

- 3** Editorial
- 4** Opinió
Lettre du Quebec / Pensaments i silencis / El telèfon mòbil
- 7** Moda
- 8** Notícies
Treball globalitzat projectes / La ciudad Creadors en residència / Exposició
- 10** Relats
Un gran ecuentro / Panegíric a ella
- 12** Fotos
Primer ESO
- 14** Relats
El secret / El próximo domingo
- 16** L'AMPA informa
Fem-nos preguntes / Comissió d'extraescolars
- 17** Sabíeu que...?
Consell pràctic per al WORD
- 18** Passatemps
Acudits / Horòscop
- 20** Recomanacions
Pel·lícules / llibres / sèries / música
- 22** Espai creatiu
Santa Cecília

L'AFORISME DE JOAN FUSTER

La llibertat és un hàbit, i no resulta gens fàcil d'adquirir. Només s'adquireix amb la pràctica!



Il·lustració: Ada Arbós



EDITORIAL

Aquí ens teniu una altra vegada!

L'equip de LA REVISTA de l'institut, El Fuster, es renova cada any amb nous alumnes de 4t d'ESO i enguany **HEM TREBALLAT** de valent per fer-vos arribar el primer número del curs **2017-2018**. La nostra és una aposta per millorar cada cop més. Estem oberts a les vostres propostes i a les vostres *recomanacions*.

Nosaltres considerem que l'institut és un lloc de cultura, de **números** i *lletres*, de guix i d'ordinadors, de fórmules i de pensaments. És un món d'aprenentatge, d'estudi i de **divertiment**. És també l'espai de la innovació, de la creació, de les arts. Ens movem en un univers d'il·lusió i així és com intentem treballar. Comptem amb **PROFESSORS**, amics, companys, coneguts i desconeguts per desenvolupar-nos. Comptem amb el nostre esforç i els dies de **SOL**. També els de pluja.

Tenim moments d'inspiració i en tenim d'altres menys inspirats. Però ens movem, **CAMINEM JUNTS**. I això és el que importa.

L'equip de LA REVISTA us anima a tirar endavant tots els vostres projectes. Aquí ens teniu per tot allò que vulgueu. Per col·laborar amb **VOSALTRES**, per alçar la veu quan en tingueu ganes. Per donar-nos idees i per expressar la vostra opinió. L'institut és un **equip** molt gran i nosaltres volem contribuir a fer-l'hi encara molt més. D'alguna manera tots som part de les llavors del **futur**, de la cultura i de la *imaginació*: les llavors d'una societat més justa, dinàmica i creadora.

SOM-H!!!

Juan Carlos Gutiérrez i l'equip de la Revista

Malgré toutes ces différences, Barcelone reste une ville extraordinaire et pleine de divertissements.

Lettre du Quebec

Bonjour,

Nous sommes deux élèves du Canada(Québec) qui participent à un échange étudiant d'une durée de trois mois. Nous sommes à Barcelone depuis déjà presque deux mois et nous adorons cette ville vivante et accueillante.

Voici les principales différences entre nos deux cultures:

- Premièrement, l'horaire des repas diffère; nous déjeunons à 7h, dînons à 12h30 et soupons à 18h30.
- En général, les Espagnols mangent plus que les Canadiens!
- Bien entendu, la météo est plus froide au Canada. En hiver, la température peut baisser jusqu'à -30 degrés Celsius. Avec beaucoup de chance, nous pouvons distinguer les quatre saisons.
- L'école au Québec commence à 9h10 et se termine à 16h10. De façon générale, les écoles sont plus grandes.
- Les professeurs du Québec sont plus stricts et la vie scolaire

est plus organisée. Ici, les élèves parlent beaucoup plus en classe.

- Comme l'école finit plus tard, habituellement, les gens ne sortent pas durant la soirée.
- À la fin du secondaire, il y a un bal avec l'école où tous les élèves s'habillent de robes et de complets.
- Le Québec a vécu la même volonté d'indépendance. Il y a eu deux référendums, un en 1980 et l'autre en 1995, mais le non sorti en majorité avec 50,58 pour cent.

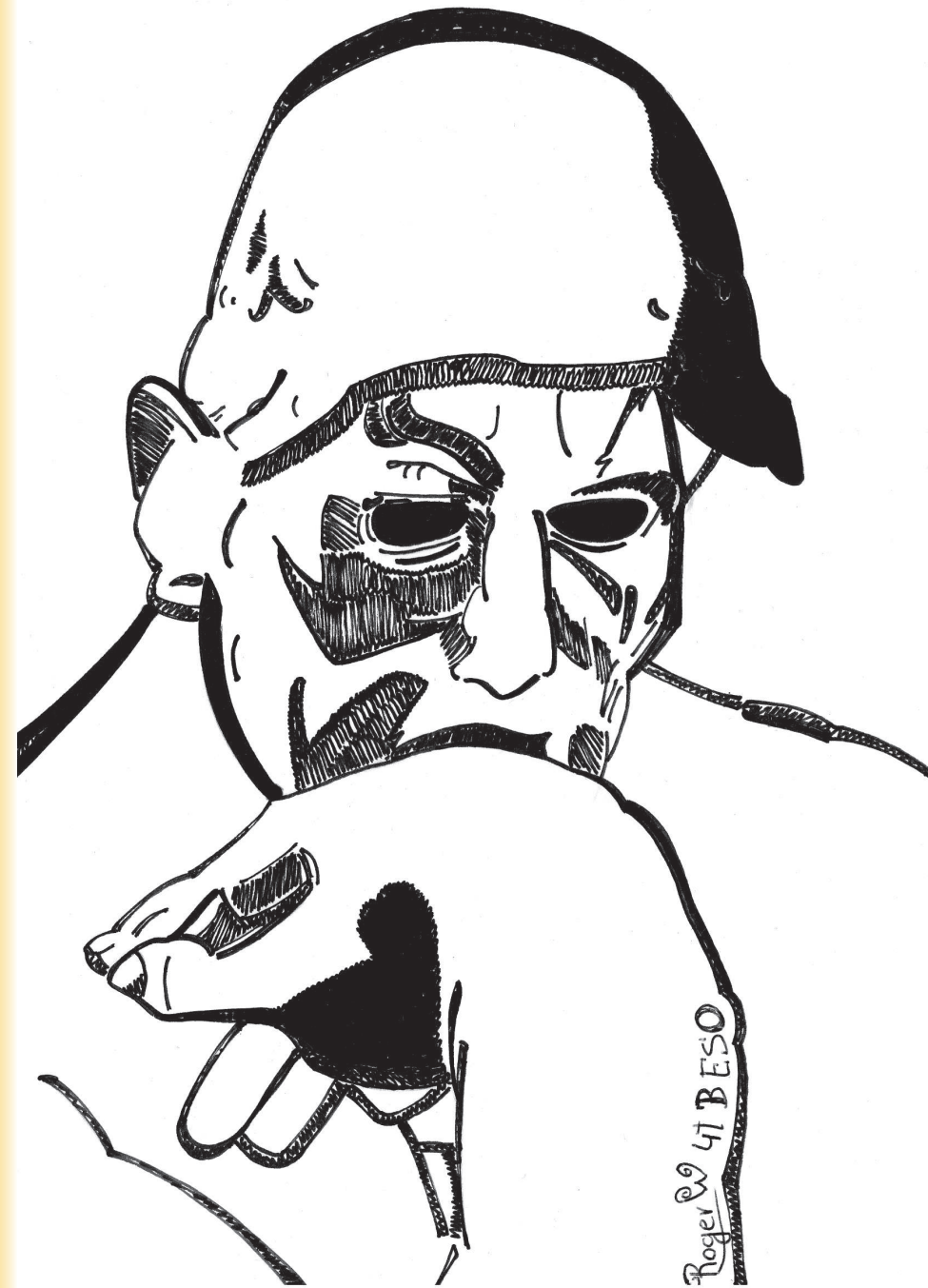
Malgré toutes ces différences, Barcelone reste une ville extraordinaire et pleine de divertissements. Nous n'oublierons jamais cet échange inoubliable et enrichissant. Merci à tous de l'accueil et un merci particulier à Miriam, Erin et leurs familles!

XXX

Te quiero, Barcelona!

Elisabeth Anderson
Maude Couture
4t ESO

Il·lustració: Roger Watnka Parada, 4T ESO B



«Éls pensaments que no es diuen són pensaments que pesen, que se t'incrusten, que et fan nosa, que t'immobilitzen, que ocupen el lloc de les idees noves i que et podreixen. Si no parles, et convertiràs en un abocador de pensaments vells i pudents.»

Éric-Émmanuel Schmitt

Pensaments i silencis

Abans de llegir aquestes línies reflexiona un moment sobre la cita de dalt. Ja està?

Bé, totes, absolutament totes les personesensem i creem la nostra opinió sobre diversos temes. Però no totes l'expressem; potser és per vergonya de deixar veure la nostra ment, de despullar-nos davant del món, ja que és el més íntim que tenim. O potser, és simple por del fet que els altres riguin del nostre comentari per pensar diferent.

Però què passa quan callem dia rere dia? Que tots aquests pensaments silenciats creixen en volum i ocupen trossets que teníem destinats a les noves idees i reflexions. I segurament ara pensaràs que això no té ni cap ni peus, o que simplement sóc estúpida, però més igual, perquè sóc aquí, escrivint sobre el meu punt de vista per intentar evitar convertir-me en un abocador arrugat i lleig de pensaments.

Així que no acumulis silencis i, de tant en tant, CRIDA!!

Judith Díez, 3r ESO C

El telèfon mòbil

Vivim envoltats de tecnologia. Tot i que sembla mentida, el mòbil s'ha convertit en una part essencial de la nostra vida.

Molts cops em pregunto: com seria el món sense internet? I sense telèfon mòbil? Un món en el qual haguéssim de trucar a les cases per estar amb els amics, en el qual per comunicar-nos haguéssim d'enviar cartes. Actualment hi ha poques persones que visquin sense telèfon mòbil i internet.

El primer telèfon mòbil intel·ligent (*smartphone*) comercialitzat va ser l'Ericsson R380. Creat l'any 2001, tenia pantalla tàctil, accés a internet, calendari, bloc de notes, calculadora i rellotge. Però

l'*smartphone* no es va popularitzar realment fins que no van aparèixer l'iPhone d'Apple amb el sistema IOS i el sistema Android. Aquests dos sistemes permetien un accés a internet fàcil i efectiu. És a dir, et podies comunicar amb qui volguessis, quan volguessis i on volguessis.

El telèfon mòbil és un aparell molt útil. Moltes persones hi han donat molta importància, cosa que és bona, però a la vegada dolenta. És una bona eina de comunicació, però a mesura que els anys han anat passant, n'ha anat augmentant l'ús innecessari fins a arribar a l'addicció. En definitiva, el telèfon mòbil és un estri útil depèn de com l'utilitzis i de quin ús hi vulguis donar.

Irene Veny Guasch
2n ESO A

El telèfon mòbil és un aparell molt útil. Moltes persones hi han donat molta importància, cosa que és bona, però a la vegada dolenta.



Il·lustració: Marina Comas

5 days, 5 looks

Day 1: For a really simple outfit for school, jeans are always the answer.
#streetstyle



Day 2: For a look a little bit different to impress your loved one, try something new, leather is so fashion nowadays.
#datewithbae



Day 3: If you wanna impress someone important, a cute dress a little bit more serious is the perfect fit.
#business



Day 4: A skirt and a sweatshirt always look good and keep the comfy side too.
#goingoutwiththefam



Day 5: A black skirt, a white t-shirt and a furry coat always bring the best out of you.
#party



Idea, realització i fotografia de:
Maude-Isabelle Couture, Víctor Soto,
Paula Membrado, 4t ESO
Models: Anna M^a Pérez Martins, Ivet
Sotomayor Navarro, Kyleen Arias
Rodríguez, 1r ESO

TREBALL GLOBALITZAT-PROJECTES

Enguany hem apostat per fer servir més les noves pedagogies amb la creació d'un treball cooperatiu amb els alumnes. És per això que el 21 de setembre vam començar el Treball Globalitzat amb els alumnes de 1r d'ESO.

El Treball Globalitzat és un **projecte** que l'Institut Joan Fuster inicia aquest curs amb la intenció que s'estengui a tots els nivells de l'ESO. **Els alumnes treballen de forma cooperativa i els professors ens organitzem de manera interdisciplinària.** De moment, comencem amb els alumnes de 1r d'ESO. El tema central és **la ciutat** i durant el curs crearan obres de teatre, realitzaran exposicions fotogràfiques o intentaran dinamitzar aspectes transversals de la dinàmica de l'institut. **Volem que els alumnes aprenguin d'una manera més lúdica i divertida.**

Manel Masó
Coordinador del projecte



PROYECTO LA CIUDAD

En el proyecto hemos aprendido muchas cosas. Hemos hecho dos salidas, una a la biblioteca y en la otra salimos a hacer fotos del barrio. Conocimos un poco más de la arquitectura del barrio, y en la biblioteca aprendimos a encontrar un libro rápidamente siguiendo unos criterios.

También hemos hecho una exposición de fotos nuevas y antiguas del barrio. En las fotos antiguas se aprecia un gran cambio en comparación a cómo es en la actualidad. También hicimos un PowerPoint de sitios del barrio que más nos gustaban a cada uno. Pero el proyecto no termina aquí, continuaremos haciendo más cosas y aprendiendo más sobre la ciudad.

Sergio Carvahlo, 1r ESO C

NOTICIA DE LA EXPOSICIÓN

En el instituto se ha realizado una exposición sobre el tema «Nuestro barrio, nuestro paisaje». Es un **proyecto de trabajo globalizado**. En esta exposición se han mostrado las fotos y los textos que hemos elaborado, las presentaciones en Power Point y todos los otros trabajos que hemos hecho. Todo ha salido en una pantalla que hay en el vestíbulo del instituto. También a partir de cajas se ha montado una estructura en forma de muro donde cuelgan muchas de esas fotos y textos.

Para hacer las fotos, salimos del instituto y recorrimos distintos lugares de nuestro barrio. Después hicimos algunas fotos de lugares que eran importantes para nosotros por algún motivo. Escogimos la foto que nos gustó más e hicimos un texto diciendo por qué la habíamos elegido.

Las presentaciones las hicimos durante unas cuantas clases. Iban sobre el barrio de Navas antiguo. Cuando todos los grupos las terminaron, las tuvimos que exponer delante de la clase, explicando todas las fotos que habíamos puesto. Durante todas las clases hemos aprendido cómo era el antiguo barrio de Navas.

Ona Gisbert Abellan, 1r ESO C



Projecte Creadors en Residència

Proposa als artistes que concebin una obra específicament pensada per ser duta a terme juntament amb el grup d'estudiants.

Creadors en Residència és una iniciativa conjunta de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci d'Educació de Barcelona (CEB) que té el suport de diferents ens culturals de la ciutat i que enguany engega la novena edició.

El programa introdueix la creació contemporània als instituts a través del contacte directe i continuat d'un creador amb un grup d'estudiants. Proposa als artistes que concebin una obra específicament pensada per ser duta a terme juntament amb els estudiants, que participen de manera activa en la concepció i realització de l'obra.

A l'Institut Joan Fuster ens han assignat com a entitat cultural la Sala Beckett i, com a creador resident, Iván Morales.

El projecte s'ha concretat en el nostre centre en vint nois i noies de segon d'ESO que a l'inici del curs van mostrar la voluntat i el compromís de formar part de tot el procés. Dedicaran tres hores setmanals al projecte, a més de sortides, tallers i temps extra a mesura que s'apropi la presentació de l'obra, cap al mes de maig.

Gemma Bartuí i Estela Alonso

UN GRAN ENCUENTRO

Para él, ese paisaje era una metáfora de su vida, tenía la sensación de encontrarse dentro de su misma vida y de sus recuerdos.

Él iba caminando a un ritmo ligero y con la mente en blanco, no se daba cuenta de lo lejos que estaba de esa ciudad, lejos del aire contaminado, de los enormes edificios, del gris que predominaba en la ciudad, del estrés y la rutina. Tampoco se fijó en el color cambiante del río que seguía. Dentro de la ciudad tenía un aspecto verde y marrón, mas ahora era un río cristalino que se extendía por los dos horizontes.

No escuchaba los silencios que reinaban en ese momento. Uno de ellos era su presencia en el paisaje, el otro era el ruido que hacía la naturaleza viva y, finalmente, aunque seguramente el más difícil de encontrar, estaba la música que provocaba el viento en constante movimiento.

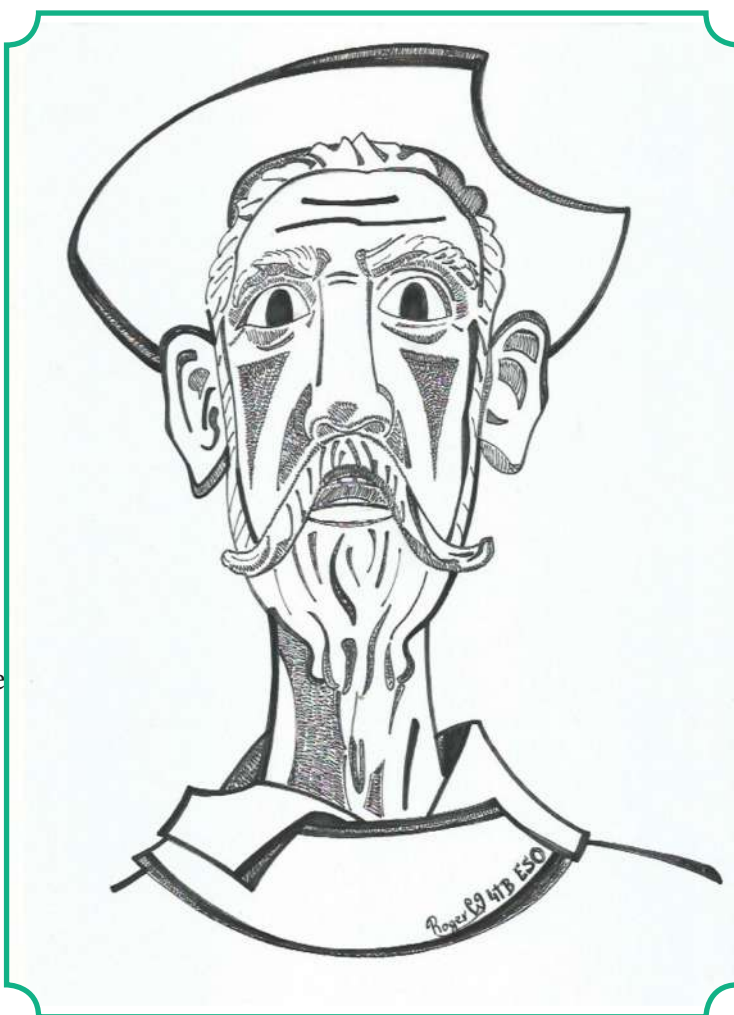
De repente despertó su mente, recuperó todos los sentidos y los problemas volvieron a inundar su cabeza. Por suerte, no tardó mucho en darse cuenta del paisaje verde y limpio que le rodeaba y sus problemas se desvanecieron.

Se encontraba dentro de un bosque y estaba totalmente desorientado, pero el color verde y el brillo que desprendían los árboles, los pequeños rayos de sol que encontraban un lugar para pasar entre el follaje, los peces pequeños que viajaban velozmente en el río, y el agua, un agua que corría tranquilamente pero sin cesar, le calmaron.

Para él, ese paisaje era una metáfora de su vida, tenía la sensación de encontrarse dentro de su misma vida y de sus recuerdos. El sol empezó a descender y con él la luz que lo iluminaba. Por eso, a pesar de su esfuerzo, siguió el camino que el sol le marcaba y al ritmo de este volvió por el mismo camino que le había llevado hasta allí. Él era un simple campesino, con pocos rasgos en la cara, un hombre que parecía más grande de lo que realmente era, con la piel cansada por culpa del fuerte sol y del duro trabajo. No era muy alto ni tenía unas capacidades atléticas remarcables, era más bien feo y no disponía de muchas características atrayentes, mas esa tarde encontró algo más importante que todas sus carencias: descubrió una felicidad y tranquilidad que sólo algunos tienen la suerte de hallar. Ese sentimiento se trasladó a sus ojos, que a partir de este día cogieron un brillo especial, dignos de un hombre al que le había llegado una felicidad infinita.

Ese día, realmente, se encontró a sí mismo.

Romà Carbonell, 1r BAT A



Il·lustració: Roger Watnka Parada, 4t ESO B

PANEGÍRICO A ELLA

Hoy va por ella, que se fue sin decir adiós. Por la sonrisa personificada y el cariño en carne y hueso. Esa persona que, con calma y sin elevar la voz, siempre supo tener al mundo de su lado. Hoy escribo por ti, abuela.

Si cierro los ojos aún puedo verte ofreciéndome toda la alacena y oírte gritando «¡cuca!» intentando asustarme. Tu casa aún huele a los platos de cuchara que preparabas con un mimo ejemplar y cuyo sabor nadie ha sabido imitar desde que ya no estás. Cuando siento que la vida puede conmigo, sigo aprisionando entre mis dedos la cadena que adornaba tu cuello y ahora me acompaña a mí a todos lados. Todos mis sentidos siguen esperando volver a hallarte cerca en vez de tener que vivir de las memorias que dejaste a tu paso.

Me da la sensación de que nunca supiste realmente lo que valías para mí. Que no te llegaste a dar cuenta del orgullo con el que paseaba de tu mano cuando de vez en cuando me venías a buscar al colegio y quería que todos mis amigos vieran la estupenda abuela que tenía. Que no llegaste a saber cómo presumía cuando me llegaba tu «feliz cumpleaños, cuca» a primera hora de la mañana, por WhatsApp y con algún espaciado de más o de menos, ni lo que he extrañado ese mensaje los últimos cumpleaños.

No creo que sepas la de veces que he llegado a releer los textos que me enviabas de vez en cuando, ni que a día de hoy una de nuestras fotos está colgada en mi habitación y sigo mostrándola con el mismo orgullo y sonrisa que lucía cuando iba de tu mano. Supongo que no te haces a la idea de que los cuentos que contabas ya no tienen la misma trama ni las canciones que tarareabas la misma melodía.



Il·lustració: Lisa Moliner, 4t ESO A

Y es que he tenido momentos de todo desde que no estás: he llorado como nunca antes lo había hecho. He sentido que el mundo se venía abajo entre mil y millones de veces, te he pensado decenas de noches antes de dormirme, en parte por miedo a que tu rostro empezara a ser un recuerdo difuso. Pero también me enseñaste a luchar, porque desde que ya no estás me he dado cuenta de que hay cosas que nunca más serán.

En unos días hará dos años desde que los viernes 13 empezaron a darme miedo de verdad, porque en uno de ellos te perdí para siempre, y desde entonces ya nadie ha vuelto a pronunciar «cuca» como tú sabías hacerlo.

Te quiero, abuela.

Lara Chumillas, 2n BAT B

El panegírico es un discurso que se pronuncia en honor o alabanza de una persona.

PRIMER D'ESO CURS 2017-2018

Fotografia: Joan Estrada

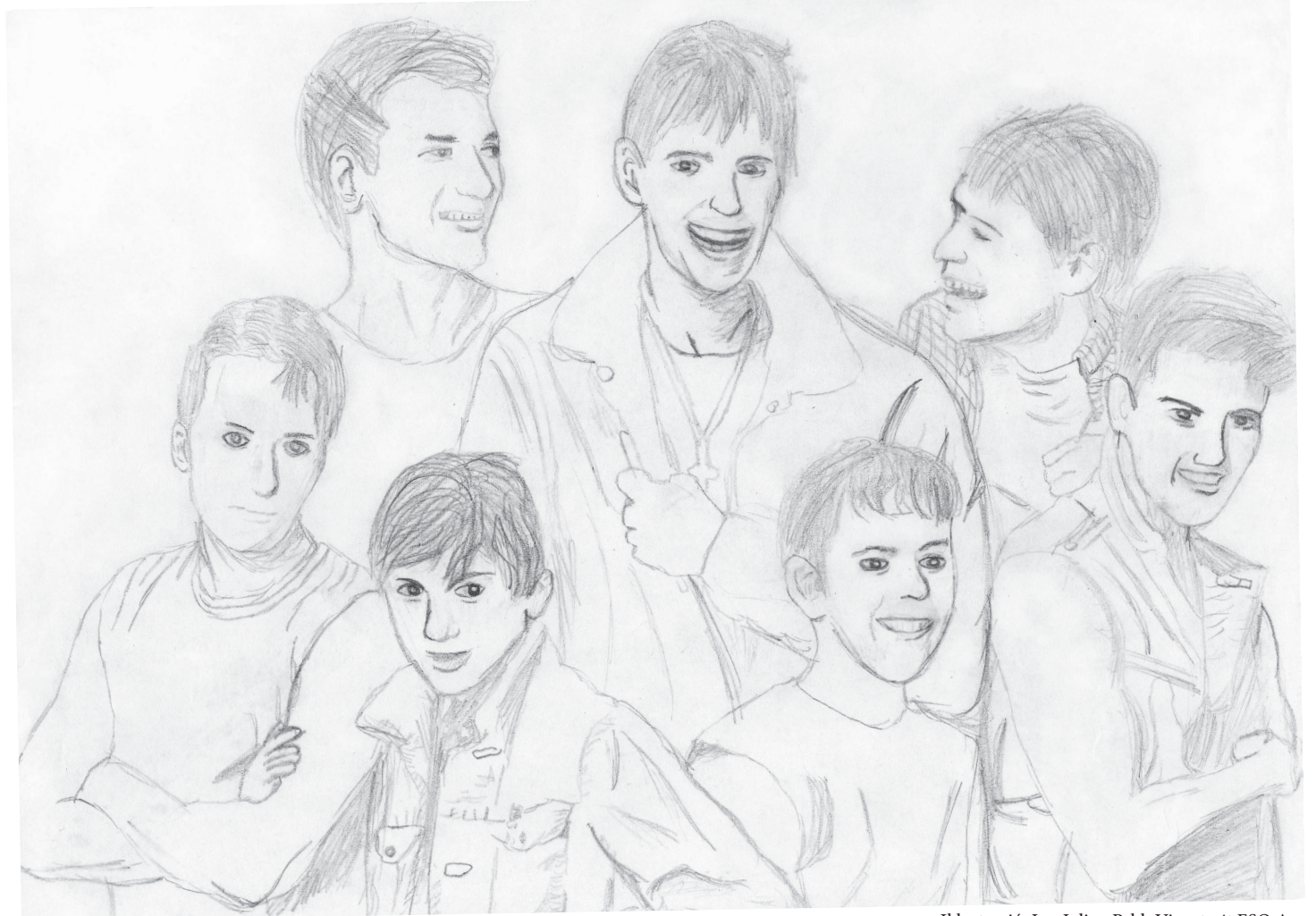
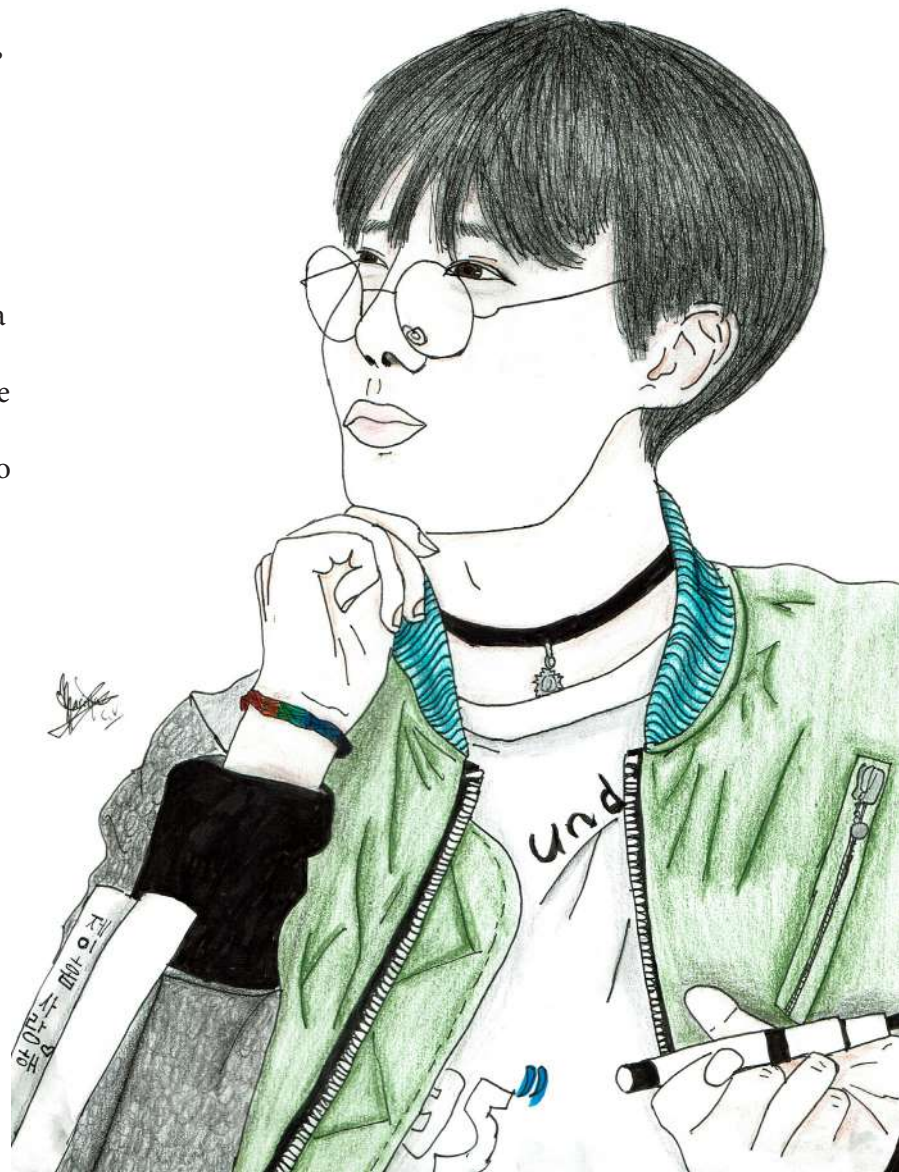


EL SECRET

ELI: Tia, t'he d'explicar una cosa molt forta...
 AMAIA: Què passa?? T'ha deixat el nòvio?
 ELI: No, no; molt pitjor.
 AMAIA: Els teus pares s'han separat? Han atropellat el teu gos? S'ha mort la teva iaia??
 ELI: Ale, que tràgica!
 AMAIA: I llavors?? (*Es fa un silenci*) NO T'HAS TIRAT AL MEU NÒVIO, NO?!
 ELI: Però què dius?! Tampoc et passis, nena!
 AMAIA: Va, doncs explica-m'ho.
 ELI: Bua, és que pensant-ho bé... És massa fort. No puc fer-ho.
 AMAIA: Sí, home!! Ara m'ho dius! M'has deixat amb la intriga!
 ELI: Doncs així et quedaràs.
 AMAIA: Va, vinga... Digue-m'ho, digue-m'ho!
 ELI: Mmm... Però promet-me que no ho diràs a ningú, eh!
 AMAIA: Espera, espera, si has matat algú, no m'ho diguis, eh! No vull ser còmplice d'assassinat!
 ELI: No! Però quines coses que dius, boja!!
 AMAIA: Ah, quin susto!
 ELI: No, mira... jo... tinc...
 AMAIA: Què tens?!!
 ELI: Tinc sis peus al dit!
 AMAIA: Però què coi dius??
 ELI: Sis dits al peu, perdó. Aii, estic molt preocupada!! Sempre ho he pogut amagar bé, però ara ja no perquè... perquè...
 AMAIA: Perquè què?!!
 ELI: Perquè m'ha crescut!! Ara té la mida d'una nou! És més gros que el dit gros!!!
 AMAIA: Ual-la! I per què no te'l tallen?
 ELI: Ai! Calla, calla!! Quin fàstic!!
 AMAIA: Llavors, què faràs? Si vas a la piscina te'l veurà tothom.
 ELI: Ja ho sé! Per això t'ho he dit: pensava que tu m'ajudaries.
 AMAIA: Sí, Eli, però, què vols que et digui? Jo ja t'he recomanat que te'l tallin. És la solució més fàcil: només serà un momentet i...
 TXAC!, dit fora.
 ELI: AAH!! Sí, home!! Que fastigós!!
 AMAIA: Doncs llavors no sé què pots fer.
 ELI: Buff... D'acord, d'acord, aniré a tallar-me'l. Dit repugnant...
 AMAIA: Que et vagi bé, tia. I no et desmaiïs amb la sang, eh! Que et conec!
 ELI: Però que no t'ho fan amb anestèsia?
 AMAIA: (*Riu dissimuladament*) No. (*Surt*).
 ELI: AAAAAAHHH!! (*Surt corrents*).

Anònim, 3r ESO B

Il·lustració: Marina Comas



Il·lustració: JoseJulian PabloVicente 4t ESO A

EL PRÓXIMO DOMINGO

Se vuelve a ver solo, por el mismo camino de cada domingo a la misma hora, cuando el mar se traga la gran bola naranja que lo protege del frío. Se tropieza, un metro después del viejo banco, con el dichoso montículo de piedrecitas que nunca ve. Y observa el banco lleno de trazos marcados por el tiempo, que da la impresión de haber vivido todas y cada una de esas historias que se imagina cada vez que lo contempla.

Divisa a la chica pero le desconciertan esos ojos verdes que siempre ve brillar con intensidad. Pero esta vez es diferente, pues su expresión está rota, vacía, y su pelo rojizo que cae por sus hombros finos y delicados no tiene la fuerza de siempre. Las gotas inocentes y tímidas que salen de sus ojos, y que ella no quiere dejar ver, a él le hacen sentirse impotente, pues él sabe que unos brazos sin amor, llenos de fuerza y nada más, no la podrán ayudar.

Sin embargo, él se siente cercano porque cada vez que la vio reír fue para él una sonrisa amplia,

sincera y tal vez enigmática, que lo hizo enloquecer. Como cada domingo, él se acerca a la misma hora. Y es en ese momento cuando la chica deja caer esa gota de cristal que rompe con su tristeza, y su presencia le provoca una sonrisa incontenible. Ella, a cambio, le regala una mirada con sus ojos de color verde, verde como la más preciosa de las esmeraldas. Mas él ha de seguir por su camino esperando a que, por fin, la marea se trague el sol y el frío invada las pocas horas que le quedan al día. El atajo que acostumbra a tomar a la vuelta es inevitable, pues esta vez le espera algo mejor. No obstante, tan solo ve el banco con sus mismas marcas y huellas dejadas por el paso de los años. Ella ha desaparecido, sin más. Él se acerca a sentarse y algo le sorprende: un pequeño papel sucio y un poco húmedo con una bonita y delicada letra que dice: "Hasta el próximo domingo, cuando el sol vuelva a caer".

Tatiana Cardona
1r BAT A

Fem-nos preguntes

El dia 1 d'octubre de 2017 l'institut Joan Fuster era un col·legi electoral per al referèndum sobre la independència de Catalunya. Era legal, aquest referèndum? Qui decideix si una consulta convocada per un parlament escollit democràticament és legal o no? Les lleis tenen una sola interpretació? Qui decideix la interpretació que s'hi dona en cada cas?

Molta gent del barri i de la nostra comunitat educativa es va anar organitzant espontàniament per ajudar a fer que la votació fos possible. És lícit actuar en contra d'una llei? Totes les lleis s'han fet per complir-les? Les ha de complir tothom? Sempre han estat iguals, les lleis? Com canvien? Els ciutadans tenim dret a trobar-nos i a parlar? A organitzar activitats conjuntament sense demanar permís? Per quins motius ens podem trobar i per quins no? Per què?

En el moment de la votació, quan ja estava tot a punt

i hi havia entre cent i dues-centes persones esperant per votar, va arribar la policia nacional i va fer servir la violència contra tothom que hi havia davant la porta de l'institut, va trencar la porta de vidre per entrar-hi i va amenaçar de fer més mal i destrosses si no deixàvem que s'emportessin les urnes per impedir la votació. Per què es vota en urnes? La policia pot utilitzar la violència per fer complir una llei? Per què de vegades actua ràpidament i per què de vegades no fa res? És lícit fer servir la força contra altres persones? En quins casos creus tu que es pot fer servir la força? Tu, quan fas servir la força contra algú altre?

Arran del que va passar l'1 d'octubre han canviat moltes coses a la nostra societat. Alguns professors han rebut denúncies per haver parlat a classe dels fets d'aquell dia. Nosaltres, com a mares, pensem que tant a les aules com fora de les aules s'ha de poder parlar de qualsevol tema que interressi als joves. Considerem que l'educació passa necessàriament pel diàleg i no entenem que pugui ser de cap altra manera. Tots aprenem preguntant-nos les coses, buscant-ne informació i parlant-ne. Si no sabeu la resposta a alguna de les preguntes que us hem fet en aquest article, us convidem a buscar-la, a preguntar, a parlar-ne amb la gent que teniu al voltant. A fer-ho amb aquest tema, i a fer-ho amb tots els temes que us vingui de gust conèixer millor

Marta Bes i Ada Arbós



Comissió d'extraescolars

Benvolgudes famílies,

Com cada any, des de la comissió d'extraescolars de l'Ampa oferim unes quantes activitats destinades tant als alumnes com a les famílies.

Hem intentat no tocar allò que històricament funcionava, però també hem volgut introduir alguna activitat nova, com el billar o el karate. Tot i així, l'èxit que hem tingut no ha estat gaire gran i el nombre d'inscripcions, més aviat fluixet.

De totes maneres, a la web de l'Ampa podeu trobar-hi els fulls d'inscripció, així que encara sou a temps d'animar-vos i formar un grup suficient per fer alguna activitat, nosaltres farem els possibles per tirar-la endavant.

Una forta abraçada!!

Comissió d'extraescolars


CONSELLS PRÀCTICS PER AL WORD

En aquest número de la revista volem inaugurar una nova secció de consells pràctics per fer servir el programa MS Word, una eina molt pràctica per a tots els vostres treballs i tasques.

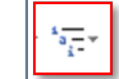
→ Sabies que hi ha una opció de cerca (ctrl + B) i una de reemplaça (ctrl+L) que et permeten buscar una paraula específica del text i/o reemplaçar-la per qualsevol altra, una vegada o totes les vegades que surti?

→ Sabies que el Word és capaç de numerar apartats automàticament, i que no cal anar posant els nombres a mà?



Fent servir aquesta opció, si introduïm o eliminem apartats pel mig, no ens cal renumerar a mà. També hi ha una opció de pics que ens permet introduir amb altres símbols els apartats i que funciona de la mateixa manera .

A més, es poden establir diferents nivells



per tal que el nostre text tingui aquest format:

1. **Títol important**
 - a. Apartat
 - b. Apartat
 - i. Subapartat

2. **Títol important**

→ Sabies que pots inserir un salt de pàgina fent servir les tecles ctrl + intro i no et cal estar una estona aguantant aquest botó?

Laura Orvay, professora



Il·lustració: Alejandra Coronel 3r ESO B

Chistes

—¿Cómo se dice «voy al baño» en japonés?
—Yoshikito Kakita

—Hola guapa, ¿me dice su teléfono?
—Un Samsung.
—¿El número!
—El 7.

Dice la madre al hijo:
—¡Sube las velas!
Y abajo se quedaron a oscuras.

—¿Qué le dice una piedra a una verdura?
—La vida es dura como la verdura.

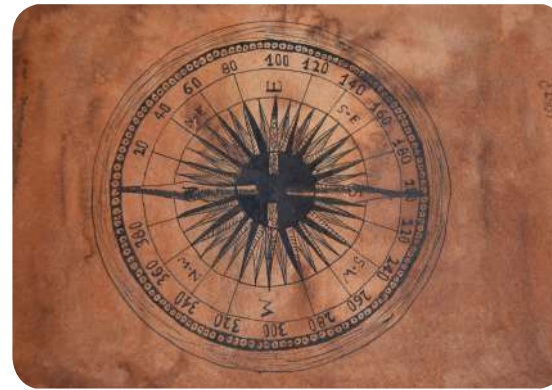
Marifer Cuña y Vane Fajardo
4t ESO B

PODRÍEU RESOLDRE AQUEST PROBLEMA MATEMÀTIC?

Ets el conductor d'un autobús que fa un trajecte de cinc parades. A la primera parada hi pugen 8 persones. A la segona parada n'hi pugen 12 i en baixen 3. A la tercera parada en baixen 5 i n'hi pugen 7. A la quarta parada hi pugen 4 persones i en baixen 9. I finalment, a la cinquena parada, n'hi pugen 8 i en baixen 6. De quin color té els ulls el conductor?

Erin Andrea Sierra Aguilera
4t ESO A

Resposta: depèn del color dels teus ulls.



Lleó

Aquests mesos estaràs de més bon humor i tindràs temps per valorar més les teves amistats. Tens molta facilitat per fer nous amics; aprofita aquest privilegi, t'anirà bé per aconseguir parella. Trobaràs l'amor en un institut, però no en el teu. Les teves notes podrien ser millors, torna a replantejar-t'ho tot. Triomfaràs amb els Cranc.

Taure

Deixa de ser tan pesat amb tu mateix, no ets perfecte i has d'entendre que, dels errors, se n'aprèn. Aquests mesos et toca fer més abraçades als que t'estimen. Tens bona sort en general, especialment els dies 4 i 8.

Aquari

Aquests mesos la teva presència cridarà l'atenció, sembla que tothom es recorda de tu i és el moment perfecte per parlar amb algú del qual fa molt de temps que estàs enamorat. Vigila la salut, especialment a finals del Nadal. Aprovaràs les matèries que menys esperaves aprovar.

Sagitari

Se't presenta una cosa inesperada que et farà reflexionar sobre la relació que tens amb una persona; potser has de posar espai entre vosaltres. Hi ha una persona que vol cridar la teva atenció perquè sigueu amics, tot i que vol anar més enllà. Número de la sort: 5.

Capricorn

Els Capricorn sou persones amb molta empatia i sabeu donar bons consells. Aquests mesos hauràs d'ajudar un bon amic a l'escola. Tingues paciència. Ets massa bona persona amb els altres i això et farà trobar l'amor molt aviat. A l'institut generalment tot et va molt bé, però hi ha una assignatura que se't resisteix. Posa-hi ganes!

Bessons

Aquests mesos et sentiràs més estimat; recorda ser una mica més amable i tingues amor també pels altres. Sembla que els Bessons esteu passant per una etapa de maduració i deixareu enrere moltes situacions amoroses del passat. Triomfaràs per Nadal amb una persona de l'institut.

Escorpió

Et sorprendràs a tu mateix amb els teus pensaments més sensuals. Es nota que estàs creixent i que les relacions que tens amb els altres estan canviant. No tinguis por d'apropar-te a aquella persona, pren la decisió correcta. Tens sort amb l'amor durant tot el mes de desembre.

Cranc

Aquests mesos estaràs mentalment molt actiu: tindràs moltes idees, projectes i ganes de parlar. Aprofita aquesta creativitat, apunta totes les idees i comença a establir-te objectius per fer-les realitat. No et desesperis amb l'amor, el tens més a prop del que et penses. Tranquil, això dels exàmens és només una mala època; no et preocupis. Aprofita la relació amb els Lleó, hi trobaràs un bona amistat i qui sap si alguna cosa més.

Ofiuc

Relaxa't. La vida et somriu, només has de valorar les coses positives: aquell somriure dels teus amics, abraçades de les teves amigues, petons dels teus pares, el petó del teu amor somniat. Número de la sort: 11.



Il·lustracions: Maria Ledesma

Equip de la revista El Fuster

Peixos

Són uns mesos sentimentalment tranquils, podràs estar molt per tu i no tindràs ganes d'escalfar-te el cap amb problemes. Milloren les relacions d'amistat, especialment amb una persona que s'estava allunyant de tu. Número de la sort: 4.

Verge

Sembla que aquests mesos les coses et van a favor i solucionaràs un petit problema del passat. Tot indica que les converses per Whatsapp et diran una cosa que t'anirà molt bé en la teva vida personal. Vigila amb els exàmens, et faran passar mals moments. Tens sort amb els Àries.



Balança

Els Balança amb parella passareu uns dies en què estareu més units. Els solters no us preocupeu per l'amor; ja arribarà. Tens un amic que t'amaga un secret i aquesta setmana ho descobriràs. Tindràs sort amb els diners. Color de la sort: blau.

Àries

Vols renovar-te però no saps per on començar. El més important és que facis un canvi interior: concentra't més en els teus somnis i deixa de tenir tantes pors. Hi ha una persona Capricorn que t'influirà molt. Podries fer molt més a l'institut, posa't les piles! Tindràs sort amb els Verge.

L'equip de la revista El Fuster ha elaborat una enquesta als alumnes de l'institut sobre **LES PEL·LÍCULES, LLIBRES, MÚSICA i SÈRIES** que miren, llegeixen i escolten.

Pel·lícules:

de l'enquesta que hem fet a 240 persones sobre els gèneres que més miren ha sortit:

1. Romàntica (44 persones)
2. Acció (40 persones)
3. Drama (37 persones)
4. Ciència ficció (24 persones)
5. Terror (21 persones)

Una de les pel·lícules que més s'ha repetit és la nova estrena de IT (Eso). Aquesta pel·lícula és una adaptació de la novel·la de Stephen King del 1986. La novel·la ja havia estat prèviament adaptada l'any 1990. IT ha estat un èxit fulgurant i indiscutible aquest any 2017.



Sèries:

hi ha quatre sèries de televisió que han estat les més votades.

- Merlí (8 persones)
- LQSA (22 persones)
- 13RW (14 persones)
- Juego de tronos (8 persones)

La sèrie de televisió més votada és LQSA, més coneguda com La Que Se Avecina. És una sèrie de televisió espanyola d'humor, destinada a un públic sobretot juvenil i adult.



Llibres:

els llibres que més repetits han sortit són:

1. Harry Potter
2. Wonder
3. Valle de los lobos

Podem observar que tot i que faci més d'una dècada de l'estrena de la saga de Harry Potter segueix sent un èxit tant en infants com en joves. El llibre que sí que ha estat una novetat d'aquests últims anys és Wonder, que tracta d'un noi amb una deformació facial que entra a l'escola de primària per primera vegada. És una novel·la realment entranyable, preciosa i divertida, que farà plorar la gent de totes les edats.



Música:

a l'enquesta que hem fet ha 258 persones han sortit quatre categories prominents que són:

1. Trap (54 persones)
2. Pop (48 persones)
3. Reggaeton (44 persones)
4. Rap (30 persones)

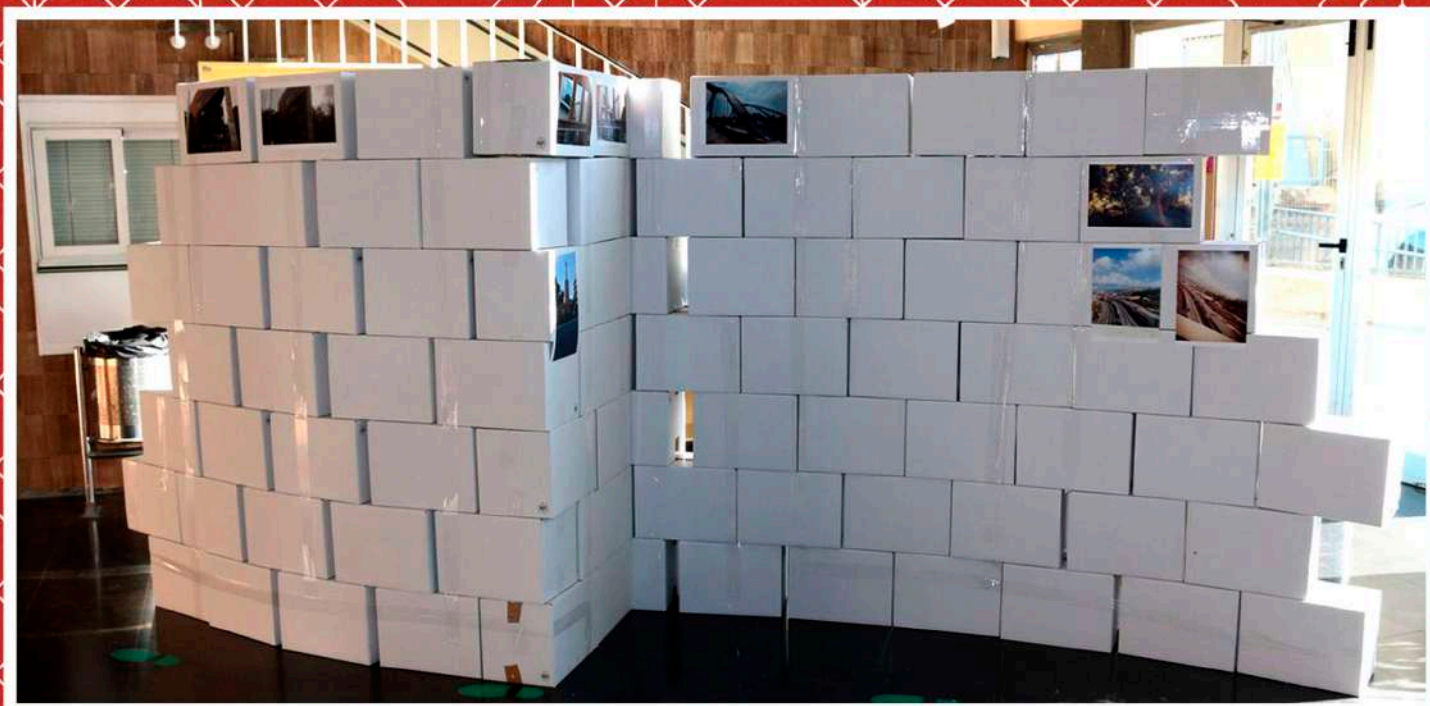
Dins del trap (la trampa) ha estat l'estil més escoltat fins avui. Els cantants que més s'escolt Flaco i Bad Gyal.



Il·lustració: Roger Watnka Parada, 4t ESO B



EXPOSICIÓ EL NOSTRE BARRI EL NOSTRE PAISATGE



Carles Molins i alumnes de primer d'ESO

Fotografia: Joan Estrada