

Àmbit de Llengües

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers
Competència específica 1 Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1 Reconeixer i valorar la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, diferenciant-ne els trets sociolectals i de registre, a partir de l'explicació del seu origen o el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, i contrastant aspectes lingüístics i discursius en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de la indagació i la reflexió sobre els drets lingüístics individuals i col·lectius, així com la reflexió sobre fenòmens de contacte entre llengües.	Les llengües i els seus parlants Anàlisi del desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya, amb especial atenció a la llengua catalana, per a la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural. Comparació i contrastació dels trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics) i els relatius als sociolectes i els registres que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat. Comunicació Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de l'àmbit personal (conversa, amb especial atenció als actes de parla que amenacen la imatge de l'interlocutor (la discrepància, la queixa, l'ordre, la reprovació); educatiu de caràcter expositiu i argumentatiu, d'acord amb les propietats textuais (adequació, coherència, cohesió i correcció), i social, parant especial atenció a les xarxes socials i mitjans de comunicació; respecte a l'etiqueta digital; avaluació de riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos icònics, verbals i multimodals. Interacció oral i escrita de caràcter informal. Prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció i rebuig d'usos discriminadors del llenguatge verbal i icònic. Valoració de la forma i el contingut del text, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos. Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit, la seva relació amb el significat. Reflexió sobre la llengua Comprensió, anàlisi i valoració de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques. Distinció i reflexió entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques de l'oració simple) i consolidació dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria, en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits. Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària per fer comprensible els textos. Anàlisi i valoració dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del conte
Competència específica 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure	2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	

Àmbit de Llengües Estrangeres

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers
CE 2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.	CA 2.1 Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.	Les llengües i els seus parlants - Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina de participació social i d'enriquiment personal, en situacions de la vida personal, social i acadèmica, incloses les xarxes socials i els mitjans de comunicació. - Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera. Comunicació - Comprensió i producció de textos orals i escrits, breus i senzills: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura. - Reconeixement i ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequades a cada situació comunicativa, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua. Reflexió sobre la llengua - Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals. - Aplicació d'estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.), a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma.
CE 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	CA 3.1 Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic proper a la seva experiència, per tal de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.	
CE 4. Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	CA 4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.	
CE 5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.	CA 5.1 Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.	

Àmbit Científic-Tecnològic - Tecnologia

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers
CE 1. Definir i desenvolupar productes i solucions tecnològiques i digitals, a partir de l'anàlisi de problemes o necessitats, de manera creativa, sostenible i ètica, utilitzant eines i metodologies de planificació, gestió i avaluació de projectes.	CA 1.1 Analitzar problemes o reptes, identificant els requisits del producte o la solució tecnològica o digital, planificant i organitzant les etapes del projecte. CA 1.2 Dissenyar i crear prototips, productes i solucions, aplicant tècniques i eines específiques, i utilitzant tecnologies digitals de modelatge, simulació i impressió. CA 1.3 Avaluar la viabilitat, l'impacte (social, ambiental, ètic) i l'eficiència dels productes i solucions, propasant millores i ajustos.	Identificació de problemes i reptes * La metodologia de projectes (fases, eines, planificació, execució i avaluació). * L'anàlisi d'objectes i sistemes tecnològics i digitals. * Disseny i creativitat: Tècniques de generació d'idees, d'esbossos, de representació i de maquetes. * Modelatge i Prototipatge: Modelatge 3D, disseny assistit per ordinador (CAD) i fabricació digital (impressió 3D, tall làser). * Avaluació i millora: Anàlisi de costos, impacte socioambiental i ètic.
CE 2. Utilitzar el pensament computacional en la resolució de problemes i reptes, aplicant la lògica de programació, els algorismes i el pensament de disseny per generar solucions creatives i eficients, mitjançant diferents entorns de desenvolupament.	CA 2.1 Analitzar problemes per descompondre'ls en parts, dissenyant algorismes eficients i representant-los mitjançant diagrames o pseudocodi. CA 2.2 Programar solucions, utilitzant diferents entorns de desenvolupament (per blocs o textuais) i depurant el codi per a garantir-ne el funcionament correcte. CA 2.3 Dissenyar i implementar interfícies d'usuari i experiència d'usuari (UI/UX) tenint en compte l'accessibilitat i l'ergonomia.	Fonaments de la computació * Pensament computacional: Descomposició, reconeixement de patrons, abstracció i algorismes. * Programació: Estructures de control (seqüència, selecció, repetició), variables, funcions, subrutines i esdeveniments. * Entorns de desenvolupament i llenguatges de programació (visual i textual). * Interacció persona-màquina: Disseny d'interfícies (UI/UX) i principis d'accessibilitat.
CE 3. Utilitzar, dissenyar i desenvolupar sistemes tecnològics interconnectats, tenint en compte els principis de la intel·ligència artificial, la robòtica i l'Internet de les coses (IoT) en diferents àmbits d'aplicació, i aplicant mesures de seguretat i privacitat.	CA 3.1 Aplicar els fonaments de la robòtica i de l'electrònica en el disseny i desenvolupament de sistemes de control i automatització de processos. CA 3.2 Utilitzar i configurar sensors, actuadors i sistemes de connectivitat per a la recollida, transmissió i emmagatzematge de dades, amb èmfasi en l'IoT. CA 3.3 Aplicar els principis fonamentals de la intel·ligència artificial (IA) i l'aprenentatge automàtic (machine learning) en la presa de decisions dels sistemes tecnològics.	Sistemes de control i electrònica * Robòtica: Components (sensors, actuadors, controladors) i principis d'automatització. * Electrònica: Components, circuits (analògics i digitals), i sistemes de control. * Internet de les Coses (IoT): Xarxes de sensors, comunicació sense fils i gestió de dades. * Intel·ligència Artificial (IA): Conceptes bàsics d'aprenentatge automàtic, big data i ètica.
CE 4. Gestionar, tractar, analitzar, interpretar i visualitzar la informació i les dades per extreure'n conclusions, prendre decisions i comunicar-les, utilitzant aplicacions i tècniques digitals específiques, i valorant la qualitat, la validesa i la fiabilitat de les fonts.	CA 4.1 Cercar, seleccionar i gestionar informació i dades de diverses fonts (analògiques i digitals), avaluant la fiabilitat i la validesa d'aquestes. CA 4.2 Tractar, organitzar, analitzar i interpretar dades, utilitzant fulls de càlcul i bases de dades, per obtenir conclusions rellevants. CA 4.3 Visualitzar i comunicar les conclusions de l'anàlisi de dades, utilitzant representacions gràfiques adequades i eines digitals de presentació.	Tractament de la informació i les dades * Cerca i gestió d'informació: Criteris d'avaluació de la qualitat de les fonts. * Anàlisi de dades: Fulls de càlcul (funcions, fórmules), bases de dades i representacions gràfiques. * Comunicació de dades: Eines de presentació i visualització de la informació.
CE 5. Interactuar en entorns digitals de manera ètica, responsable, segura i cívica, per participar en la societat, amb una actitud crítica i reflexiva davant els riscos i oportunitats de les tecnologies digitals.	CA 5.1 Interactuar i participar de manera efectiva en entorns i plataformes digitals, utilitzant diferents formats i canals de comunicació. CA 5.2 Mantenir i protegir la privacitat, la seguretat de les dades i dels dispositius, identificant riscos i aplicant mesures de prevenció (ciberseguretat). CA 5.3 Promoure un ús ètic, crític, reflexiu i sostenible de les tecnologies digitals, identificant i gestionant la infoentoxicació i els biaixos.	Cultura digital, seguretat i convivència * Identitat digital i privacitat: Gestió de la petjada digital, drets d'autor i llicències. * Ciberseguretat: Amenaces, riscos, contrasenyes segures, còpies de seguretat, i protecció de dispositius. * Ètica digital i sostenibilitat: Ús responsable, impacte ambiental de la tecnologia (e-waste) i gestió crítica de la informació (fake news).

Àmbit Matemàtic

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers
C1: Interpretar, modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana, pròpies de les matemàtiques i d'altres àmbits del coneixement aplicant diferents estratègies i formes de raonament per explorar procediments i obtenir solucions.	1.1. Interpretar problemes matemàtics organitzant la informació donada i comprenent les preguntes formulades. 1.2. Elaborar representacions matemàtiques eficaces, amb recursos manipulables, gràfics i digitals, que conduixin a la comprensió i resolució de problemes i situacions de la vida quotidiana. 1.3. Analitzar i seleccionar eines i estratègies elaborades, valorant i contrastant la seva eficàcia i idoneïtat, de manera raonada, en la resolució de problemes. 1.4. Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements necessaris i discriminant l'existència o no d'una o més solucions d'un problema.	Sentit numèric - Resolució de problemes i situacions de la vida quotidiana en els quals s'hagin de fer recomptes sistemàtics, utilitzant diferents estratègies (diagrames d'arbre, tècniques de combinatòria, etc.). - Expressió d'estimacions en diversos contextos analitzant l'error comès. - Reconeixement i aplicació de diferents formes de representació de nombres enters, racionals i reals, inclosa la recta numèrica, adequada a cada situació o problema. - Identificació del conjunt numèric que serveix per respondre a diferents necessitats: comptar, mesurar, comparar, etc. - Ús dels nombres reals per expressar quantitats en diferents contextos, inclosos els de la vida quotidiana, amb la precisió requerida. - Evolució històrica de les diferents aproximacions al nombre pi. - Identificació i anàlisi de patrons i regularitats numèriques en les quals intervinguin nombres reals. - Elecció de les operacions adequades amb nombres reals per resoldre situacions contextualitzades. - Ús de les propietats de les operacions aritmètiques per realitzar càlculs amb nombres reals de manera eficient amb calculadora i, a vegades, manualment, adaptant les estratègies a cada situació. -Reconeixement d'alguns nombres irracionals en situacions de la vida quotidiana -Evolució històrica de les diferents aproximacions al nombre pi - Comparació i ordenació de nombres reals amb eficàcia trobant la seva situació exacta o aproximada en la recta numèrica. - Ús del triangle aritmètic al llarg de la història per a resoldre problemes. - Desenvolupament, anàlisi i explicació de mètodes per a la resolució de problemes relacionats amb augments i disminucions percentuals, d'interessos i taxes en contextos financers.
C2: Argumentar la idoneïtat de les solucions d'un problema, avaluant les respostes obtingudes a través del raonament i la lògica matemàtica, per verificar la seva validesa i generar noves preguntes i reptes.	2.1. Construir i expressar, amb coherència, idees i raonaments que permetin justificar la validesa de les solucions, processos i conclusions des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable...). 2.2. Generar preguntes a partir d'arguments matemàtics que permetin plantejar nous reptes relacionats amb el problema resolt.	
C3: Formular conjectures senzilles o problemes, utilitzant el raonament i l'argumentació, la creativitat i les eines tecnològiques, per integrar i generar nou coneixement matemàtic.	3.1. Plantejar preguntes en contextos diversos que es puguin respondre a través del coneixement matemàtic. 3.2. Fer conjectures matemàtiques senzilles, de manera autònoma i raonada, en un context en què l'alumne tingui llibertat creativa, fent ús, si cal, d'eines tecnològiques (llenguatges de programació, fulls de càlcul, GeoGebra, fotografia matemàtica, vídeo, etc.). 3.3. Proposar problemes de manera autònoma, creativa i raonada en un context.	Sentit de la mesura - Deducció de les mesures dels elements d'un triangle en situacions que es poden modelitzar amb triangles rectangles. - (*) Utilització de les raons trigonomètriques i les seves relacions en la resolució de problemes que es poden modelitzar amb triangles rectangles. - Origen i ús de la trigonometria al llarg de la història i en particular per mesurar la distància Terra-Sol i Terra-Lluna. Sentit espacial

C4: Utilitzar el pensament computacional, organitzant dades, descomponent en parts, reconeixement de patrons, interpretant, modificant, generalitzant i creant algorismes per modelitzar situacions i resoldre de problemes de forma eficient.	4.1. Descompondre un problema o situació de la vida quotidiana en diferents parts, abordant-les d'una en una per poder trobar la solució global amb dispositius digitals. 4.2. Reconèixer patrons, similituds i tendències en els problemes o situacions que es volen solucionar. 4.3. Trobar els principis que generen els patrons d'un problema descartant les dades irrelevantes, tot identificant les parts més importants. 4.4. Generar instruccions per resoldre un problema provant i duent a terme possibles solucions amb dispositius digitals.	- Elaboració de conjectures i reconeixement de propietats geomètriques de figures planes i tridimensionals a través de la recerca amb programes de geometria dinàmica. - Ús de propietats geomètriques de figures planes i tridimensionals que modelitzen situacions de la vida quotidiana. - Ús de nocions bàsiques de geometria analítica per a la representació de figures geomètriques de dues dimensions i l'anàlisi de les seves propietats. - Origen i evolució històrica de l'ús de les coordenades cartesianes. - (*) Reconeixement de diferents expressions algebraiques d'una recta i selecció de l'expressió més adequada en funció de la situació a resoldre. - Anàlisi de transformacions elementals incloent homotècies en situacions diverses utilitzant eines tecnològiques i/o manipulatives (*) o mitjançant l'ús de la geometria analítica. - Generació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algebraiques en situacions diverses, incloent-hi les quotidianes.
C5: Connectar diferents elements matemàtics relacionant conceptes, procediments, arguments i models per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat.	5.1. Identificar i usar les connexions entre representacions diferents d'un mateix concepte matemàtic. 5.2. Reconèixer i relacionar connexions entre diferents conceptes i coneixements matemàtics.	Sentit algebraic -Comprensió i anàlisi de patrons, determinant la regla de formació de diverses col·leccions numèriques o gràfiques. -Modelització i resolució de problemes contextualitzats, també de la vida quotidiana, secundant-se en representacions matemàtiques i en el llenguatge algebraic, fent ús de diferents tipus de funcions. -Obtenció i anàlisi de conclusions raonables d'una situació de la vida quotidiana una vegada modelitzada.
C6: Vincular i contextualitzar les matemàtiques amb altres àrees de coneixement, interrelacionant conceptes i procediments, per resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses.	6.1. Reconèixer i utilitzar les matemàtiques presents en la vida quotidiana usant els processos inherents a la investigació científica i matemàtica: inferir, mesurar, comunicar, classificar, predir..., en situacions susceptibles de ser abordades en termes matemàtics. 6.2. Reconèixer i utilitzar les connexions entre les matemàtiques i altres matèries, en situacions susceptibles de ser abordades en termes matemàtics. 6.3. Identificar i valorar l'aportació actual i històrica de les matemàtiques al progrés de la humanitat davant dels reptes que planteja la societat actual. 6.4. Desenvolupar l'esperit crític i el potencial creatiu de la matemàtica argumentant propostes innovadores en contextos científics, tecnològics, socials, artístics i culturals.	- Utilització dels diferents usos de variables associant expressions simbòliques al context del problema. - Evolució històrica del concepte de variable i de l'ús de l'àlgebra simbòlica com a llenguatge de la ciència. - Ús de l'àlgebra simbòlica per representar relacions funcionals en contextos diversos, també de la vida quotidiana. - Utilització i generació de formes equivalents d'expressions algebraiques en la resolució d'inequacions lineals. -Identificació i ús de la forma de representació més adequada de funcions elementals en la resolució de situacions contextualitzades, incloent la vida quotidiana - Identificació de relacions quantitatives en situacions contextualitzades, incloent la vida quotidiana i determinació dels tipus de funcions que les modelitzen (proporcionalitat inversa i exponencial) - Interpretació de diferents característiques del canvi mitjançant la representació gràfica de les

C7: Comunicar i representar, de forma individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics usant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.	7.1. Comunicar informació de manera organitzada, utilitzant el llenguatge matemàtic adequat, oralment i per escrit, per descriure, explicar i justificar raonaments, procediments i conclusions. 7.2. Representar conceptes, procediments i resultats matemàtics amb claredat, utilitzant diferents eines i formes d'expressió, com per exemple a través del dibuix, la fotografia, els vídeos, les obres visuals i musicals, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics. 7.3. Dialogar entre iguals i debatre idees matemàtiques per descriure, explicar i justificar raonaments, processos i conclusions.	Interpretació de diferents característiques del canvi mitjançant la representació gràfica de les relacions funcionals estudiades. - Identificació i anàlisi d'estratègies (seqüències de passos ordenats, esquemes, simulacions, patrons repetitius, bucles, instruccions niades i condicionals, representacions computacionals, programació per blocs, robòtica educativa...) per a la interpretació, modificació i creació d'algorismes - Identificació i anàlisi d'estratègies quan s'interpreten, modifiquen o creen algorismes de programació per blocs i/o programació textuals que incorporen: diferenciació entre processos seqüencials i paral·lels; comprensió de les instruccions de bucle, condicionals i instruccions niades; comprensió de la gestió de dades amb variables; ús d'operadors lògics i d'esdeveniments. - Formulació i anàlisi de problemes de la vida quotidiana utilitzant programes i eines adequades. Sentit estocàstic - Disseny d'estudis estadístics reflexionant sobre les diferents etapes del procés estadístic. - Presentació i interpretació de dades rellevants en recerques estadístiques mitjançant la utilització de mètodes estadístics i eines digitals adequades. - Interpretació de la relació entre dues variables, valorant gràficament amb eines tecnològiques la pertinència d'una regressió lineal. - Evolució històrica de l'aplicació de l'estadística a les ciències socials. - Anàlisi i interpretació de taules i gràfics estadístics de dues variables qualitatives, quantitatives discretes i quantitatives contínues. - Recollida i organització de dades de situacions contextualitzades, incloent de la vida quotidiana que involucrin dues variables. - Generació de representacions gràfiques mitjançant l'ús de mitjans tecnològics adequats per a interpretar la informació estadística i obtenir conclusions raonades. - Comparació de distribucions de dades atenent mesures de posició i dispersió - Generació de representacions gràfiques mitjançant l'ús de mitjans tecnològics adequats per a interpretar la informació estadística i obtenir conclusions raonades. - Planificació i realització d'experiments simples i compostos per a estudiar el comportament de fenòmens aleatoris. - Aplicació del càlcul de probabilitats per a prendre decisions fonamentades en diferents contextos, aplicant la regla de Laplace i tècniques de recompte en experiments simples i compostos. Sentit socioemocional - Desenvolupament de la curiositat, la iniciativa, la perseverança i la resiliència cap a l'aprenentatge de les matemàtiques. - Gestió de les emocions que intervien en l'aprenentatge com l'autoconsciència i l'autoregulació. - Desenvolupament de la flexibilitat cognitiva per acceptar un canvi d'estratègia quan sigui necessari i transformar l'error en una oportunitat d'aprenentatge i al seu torn, interpretar cada problema resolt com una oportunitat per generar noves preguntes.
--	---	---

Àmbit Social

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers
Competència específica 1. Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, aplicant els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diferents formats.	1.2 Establir connexions i relacions entre els coneixements i les informacions adquirides, elaborant síntesis interpretatives i explicatives, mitjançant informes, estudis o dossiers que mostrin un avenç en els aprenentatges assolits. 1.3 Transferir adequadament la informació i el coneixement a través de diferents mitjans a contextos i conjuntures actuals, i construir nou coneixement valorant solucions i alternatives diverses.	Consciència històrica. - Elaboració de judicis propis i argumentats davant de problemes d'actualitat contextualitzats històricament, i defensa i exposició crítica a través de presentacions i debats. - Establiment de relacions entre la cronologia històrica general i la història familiar, comunitària i local. Transformació i revolució. - Anàlisi de les permanències i canvis a l'època contemporània. - Interpretació de les transicions, revolucions i resistències a la Catalunya i l'Espanya contemporànies i els seus lligams internacionals. La construcció de les democràcies. - Establiment de relacions multicausals en la construcció de les democràcies modernes i els orígens dels totalitarismes en el segle XX: la lluita per la llibertat, la igualtat i els drets humans. - Interpretació dels processos d'evolució i d'involució i dels reptes pendents de l'actual democràcia. Catalunya i Espanya a l'època contemporània. - Contextualització de les principals transformacions polítiques, econòmiques, socials i culturals, incidint en la Segona República, la guerra, el franquisme i la transició democràtica. Perspectiva de gènere. - Identificació dels moviments, causes i lideratges que treballen per a l'equitat i la no discriminació per raó de gènere i d'opció afectiva i sexual al llarg dels segles XX i XXI. - Reconeixement de les aportacions de les dones en diferents àmbits socials, culturals, artístics, econòmics i polítics.
Competència específica 5. Analitzar de forma crítica els mecanismes que han regulat la vida de les societats al llarg de la història fins a l'actualitat i la construcció dels sistemes democràtics per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat.	5.2 Identificar les fites més importants en la lluita per a la democràcia i les llibertats al llarg del segle XX a l'estat espanyol, reconèixer els moviments socials i polítics que les han protagonitzat i preservar llurs memòries plurals. 5.3 Exposar els objectius d'alguns moviments socials que treballen per a l'eliminació de les desigualtats i la resolució pacífica dels conflictes, identificant els elements que promouen la cohesió social i que generen una consciència solidària. 5.4 Reconèixer els desafiaments de les modernes democràcies per a l'exercici d'una ciutadania activa, compromesa, participativa i inclusiva.	

Departament d'Orientació

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers
CPSAA 1. Regular i expressar les seves emocions enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la recerca de propòsit i motivació cap a l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius. → També es té en compte la competència digital si partim del treball amb eines digitals (PDI, ordinadors i presentacions digitals). → També la competència ciutadana ja que la l'impacte final del treball realitzat serà una millora en la convivència i en el coneixement i gestió de les emocions, per tant, en la millora del valors, empatia de tot l'alumnat.	1.1. Expressar les emocions i els sentiments de forma respectuosa i assertiva, a través de diferents mitjans en situacions d'interacció social (associat a l'indicador 1) 1.2. Gestionar i conèixer amb iniciativa, estratègies de regulació emocional que afavoreixin el propi aprenentatge (associat a l'indicador 2)	1.1. Expressar les emocions i els sentiments de forma respectuosa i assertiva, a través de diferents mitjans en situacions d'interacció social.

Departament d'Eduació Física

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers
Adquirir un estil de vida actiu i saludable incorporant la pràctica d'activitats físiques i d'hàbits beneficiosos per a la contribució del benestar i social.físic, mental	Planificar la pràctica d'activitat física orientada a un estil de vida actiu i saludable.	Activitat física saludable - Disseny i planificació de l'entrenament: fase d'activació, pla de treball, proves de valoració de la condició física, control de la intensitat, de les càrregues de treball i dosificació de l'esforç, temporització i continuïtat, progressió, fases de treball i recuperació. - Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.
	Dissenyar un pla de treball de la condició física en relació amb la salut d'acord a les necessitats individuals.	
	Aplicar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral de la salut.	Hàbits saludables - Anàlisi crític del valor nutricional dels aliments i de la publicitat d'aquests, essent conscient dels aliments saludables i dels que no ho són, adaptant-hi els hàbits alimentaris. - Valoració i integració de l'activitat física com a font de gaudi, d'alliberació de tensions i benestar.
	Aplicar els recursos digitals en la planificació de l'activitat física i l'adquisició d'hàbits saludables.	Recursos digitals al servei de la pràctica esportiva - Utilització d'eines, recursos i aplicacions digitals per a la gestió de la pràctica d'activitat física
Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius	Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc real	Esquema corporal - Ús de les capacitats perceptivomotrius en la resolució eficient de tasques individuals de certa complexitat. - Utilització conscient del cos mostrant control i domini corporal en les manifestacions físicoesportives que es realitzen
	Resoldre situacions motrius variades de jocs o esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques	Habilitats motrius bàsiques i específiques (tècnica, tàctica i estratègia) per a la resolució de situacions motrius - Identificació i correcció d'errors freqüents en l'execució de diferents habilitats tècniques d'esports individuals, d'adversari i col·lectius en situacions de joc reduït o joc real. - Aprofundiment en l'execució de diferents habilitats tècniques d'esports individuals, d'adversari i col·lectius en situacions de joc reduït i joc real.
Utilitzar els recursos expressius com a mitjà de relació, comunicació i integració social per a l'autoconeixement.	Escenificar produccions artísticoadressives utilitzant diferents tècniques d'expressió corporal	Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives.Expressió i comunicació corporal - Ús i adaptació personal de tècniques d'expressió i comunicació en diferents contextos.- Pràctica i creació d'activitats rítmicoadressives com a eina expressiva i comunicativa.- Representació i creació d'espectacles i esdeveniments de caràcter artísticoadressiu.
	Elaborar composicions artístiques integrant tècniques de circ	
Planificar activitats físiques a l'entorn de manera sostenible i segura per a l'ocupació i gaudi del temps de lleure.	Gestionar la pròpia activitat física aprofitant les possibilitats del medi natural i urbà	Espais per a la pràctica esportiva en l'entorn proper - Ús d'espais urbans per realitzar activitat física per millorar la condició física (crossfit, gimnasos urbans, circuits de calistènia, entre altres). - Disseny i organització d'activitats físiques en el medi natural i urbà. - Utilització de les possibilitats que ens ofereix l'entorn per practicar activitat física en el temps de lleure.
	Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat	Gestió personal i emocional - Organització i participació activa de gran varietat de situacions motrius essent capaç d'assumir diferents rols. - Desenvolupament de la consciència, la regulació i l'autonomia emocionals com a capacitat de reconèixer, gestionar i autoregular les emocions (superació, perseverança, estrès, autocontrol en les situacions de contacte...) en contextos físicoesportius
Adquirir actituds, valors i habilitats socials en la pràctica d'activitat física i esportiva per a la millora de la convivència i la cohesió social	Mostrar una actitud crítica davant dels estereotips i les actuacions discriminatòries de la societat en l'àmbit de l'activitat física i l'esport	Responsabilitat i compromís actiu davant d'estereotips, actuacions discriminatòries de gènere, ètniques, socioeconòmiques, de competència motriu i qualsevol tipus de violència que es pugui donar. - Promoció de la igualtat de gènere en la pràctica de qualsevol esport, en la difusió en mitjans de comunicació i en el reconeixement de referents esportius. - Influència social, cultural i econòmica de l'esport en la societat actual: aspectes positius i negatius

Departament d'Expressió Escrita

Competència específica	Competència específica	Competència específica
CE 1: Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.	1.1 Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural. 1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat. 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques	Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre d'altres. Descobrimet de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals. Anàlisi dels principis de la percepció visual a partir de l'observació directa de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats, contrastant diverses fonts d'informació. Reconeixement d'estratègies compositives, considerant la seva finalitat comunicativa, a través de la comparació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps. Creació artística. Tècniques, procediments i processos Aplicació de processos creatius guiats, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes. Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística. Descobrimet i seguiment de les etapes de treball, a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions, en el desenvolupament d'un projecte. Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples. Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història. Identificació de les característiques estilístiques, el context i la funció de les produccions artístiques al llarg de la història i en l'actualitat, aplicant estratègies de recerca d'informació en fonts diverses, inclosa la d'Internet. Lectura de missatges visuals en els mitjans de comunicació, Internet, les xarxes socials i l'entorn, a través de la reflexió crítica sobre la seva funció i els possibles significats. Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat
CE 2: Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.	2.1 Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat. 2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques.	
CE 3: Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.	3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics —aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals.	
CE 4: Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.	4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.	

CE 5: Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.	5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i del progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació. 5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.	Desenvolupament del pensament crític i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.
CE 6: Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.	6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per	

L'alumnat haurà de fer un dossier competencial per superar la matèria d'Educació Visual i Plàstica d'ESO

Música

CE 1: Analitzar produccions musicals a través de les	1.1 Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa. 1.2 Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte. 1.3 Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.	A. Escolta i percepció musical Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals. Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures. Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals. B. Interpretació, improvisació i creació. Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical. Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives. Aplicació elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió d'emocions en la preparació d'obres i la interpretació individual i col·lectiva.
CE 2: Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.	2.1 Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança. 2.2 Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.	

CE 3: Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.	3.1 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a. 3.2 Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora de centre. 3.3 Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.	interpretació individual i col·lectiva. Improvissació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives. Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics. Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques. Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics. C. Contextos i cultures musicals
CE 4: Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.	4.1 Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup. 4.2 Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.	Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics. Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu. Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural. Contextualització de les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals. Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes.
L'alumnat haurà de fer un dossier competencial per superar la matèria d'Educació Visual i Plàstica d'ESO		