

## Contorns

	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	No assolit
<b>01. Presentació</b>	La presentació general és excel·lent. Hi consta el nom i cognoms de l'alumne, curs i data de realització amb lletra ben rotulada.	El treball compleix quasi totes les normes de presentació i té un aspecte força polit.	El treball només compleix algunes de les normes de presentació i té un aspecte molt poc polit.	El treball incompleix les normes de presentació.
	<b>1 punt</b>	<b>0,75 punts</b>	<b>0,5 punts</b>	<b>0,25 punts</b>
<b>02. Utilització materials i tècniques</b>	Ha utilitzat les quatre tècniques correctament. En la silueta la línia és nítida, el contorn s'ha retallat molt acuradament i els dintorns són originals i molt treballats. S'ha mostrat molt interessat per l'activitat.	Ha utilitzat les quatre tècniques correctament. En la silueta la línia és força nítida, el contorn s'ha retallat acuradament i els dintorns estan força treballats. S'ha mostrat interessat per l'activitat.	Li ha costat utilitzar les quatre tècniques correctament. La línia de la silueta no és del tot nítida, el contorn no es veu ben retallat i els dintorns no estan gaire treballats. Tot i això ha demanat ajuda si ha calgut.	Li ha costat molt utilitzar les quatre tècniques. El treball està fet de qualsevol manera. S'ha mostrat totalment desmotivats.
	<b>2 punts</b>	<b>1,50 punts</b>	<b>1 punt</b>	<b>0,50 punts</b>
<b>03. Comprensió de l'exercici</b>	Ha realitzat l'exercici segons l'enunciat. El treball compleix perfectament amb el seu objectiu. Ha entès perfectament el concepte de contorn, dintorn i silueta.	Ha realitzat l'exercici segons alguns aspectes de l'enunciat. El treball compleix amb el seu objectiu. Ha entès força bé el concepte de contorn, dintorn i silueta.	Ha realitzat l'exercici segons pocs aspectes de l'enunciat. El treball no acaba de complir amb el seu objectiu. Ús pobre dels elements del llenguatge visual.	No ha realitzat l'exercici segons l'enunciat. El treball no compleix amb el seu objectiu. Ús pobre dels elements del llenguatge visual.
	<b>4 punts</b>	<b>2,75 punts</b>	<b>2 punts</b>	<b>0,75 punts</b>
<b>04. Originalitat</b>	Originalitat en els dissenys i en la recerca de solucions. El resultat estètic és ric i presenta un elevat grau d'originalitat.	Força originalitat en els dissenys i en la recerca de solucions. El resultat estètic és força ric i és força original.	Poca originalitat en els dissenys i en la recerca de solucions. El resultat estètic pobre i poc original.	Gens originalitat en els dissenys i en la recerca de solucions. El resultat estètic pobre i poc original.
	<b>3 punts</b>	<b>2,25 punts</b>	<b>1,50 punts</b>	<b>0,50 punts</b>