



Els Sistemes numèrics

	Assoliment excel·lent	Assoliment Notable	Assoliment Satisfactori	No assoliment
01. Gestualitat i mirada	Té una bona postura i els moviments que fa són naturals. Utilitza gestos que transmeten predisposició per interactuar amb l'audiència i que faciliten la comprensió del discurs. Estableix contacte visual amb tots els membres del públic mentre dura l'exposició i adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència.	Els moviments que fa no sempre són naturals i en ocasions dona l'esquena a l'auditori. Utilitza només alguns gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Té algun tic gestual que demostra un cert neguit o inseguretat. En ocasions, perd el contacte visual amb l'auditori o només mira una part del públic. No sempre adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència		Té una postura massa rígida. No utilitza gestos per interactuar amb l'audiència i facilitar la comprensió del discurs. Els moviments que fa no són naturals. Mostra nombrosos tics gestuals. No estableix contacte visual amb el públic mentre dura l'exposició. No adapta el discurs a les reaccions que observa en l'audiència
	1 punt	0,5 punts		0 punts
02. Volum i entonació	El volum i l'entonació són adequats. El missatge és percebut per tots els membres de l'audiència al llarg de tota la presentació. L'entonació no és monòtona, és variada	El volum algunes vegades és adequat i d'altres és excessivament alt o baix. Només a estones l'entonació és variada		El volum és excessivament alt o baix. L'entonació és monòtona, no és variada
	1 punt	0,5 punts		0 punts
03. Claredat i concisió	Descriu perfectament l'objectiu del treball. El procediment i el contingut s'entenen bé. El discurs és divulgatiu, no hi ha continguts superflus. Es distingeixen clarament les idees principals i secundàries.	Descriu l'objectiu del treball. El procediment i el contingut s'entenen. El discurs és divulgatiu, no hi ha continguts superflus. No distingeix clarament les idees principals i secundàries.	Costa entendre quin és l'objectiu del treball. No explica prou bé el procediment o el contingut. El missatge té algun contingut superflu.	No s'entén el que vol explicar. El missatge conté un excés d'incisos o construccions que aporten informació supèrflua o òbvia. . No explica prou bé el procediment ni el contingut.
	2 punts	1 punt	0,5 punts	0 punts
04. Continguts	Respon amb rigor i coneixement les preguntes que originen l'exposició i les que li formula l'audiència, un cop finalitzat el discurs.	Gairebé sempre respon amb rigor i coneixement les preguntes que originen l'exposició o les que li formula l'audiència, un cop finalitzat el discurs.	Dona respostes que mostren poc coneixement del tema.	No respon amb rigor ni coneixement les preguntes que originen l'exposició ni les que li formula l'audiència, un cop finalitzat el discurs.
	3 punts	2 punts	1 punt	0 punts



05. Mitjans de suport	Els documents impresos, les diapositives, etc., no presenten errors de forma ni de contingut. Tenen una unitat d'estil i són adequats, necessaris i pertinents per millorar la comprensió de l'exposició.	Els documents impresos, les diapositives, etc., presenten alguns errors de forma o de contingut. Tenen poca unitat d'estil i a vegades enterboleixen la comprensió de l'exposició.	Els documents impresos, les diapositives, etc., presenten alguns errors de forma o de contingut. Sembla que s'utilitzen per omplir el temps.	Els documents impresos, les diapositives, etc., presenten nombrosos errors de forma i de contingut.
	0,5 punts	0,25 punts	0,10 punts	0 punts
06. Ordre i estructura	L'explicació segueix un ordre i una estructura evidents: presentació de l'orador i exposició oral (introducció, cos i conclusió). Es fa un ús correcte i mesurat dels connectors d'ordre i temporals per organitzar el discurs i aconseguir que sigui percebut	L'explicació no és del tot ordenada o l'orador no es presenta i el discurs no té del tot diferenciades les tres parts (introducció, cos i conclusió) o bé aquestes no inclouen tota la informació que els pertoca. Es fan servir connectors per estructurar i cohesionar el discurs.	L'explicació no és del tot ordenada o l'orador no es presenta i el discurs no té del tot diferenciades les tres parts (introducció, cos i conclusió) o bé aquestes no inclouen tota la informació que els pertoca. Només en alguna ocasió es fan servir connectors per estructurar i cohesionar el discurs.	L'explicació no segueix cap mena d'ordre ni estructura. No s'utilitzen connectors o bé s'usen de forma incorrecta o abusiva.
	1,5 punts	1 punt	0,5 punts	0 punts
07. Faltes d'ortografia	C/ -1 punt (màx. 1 punt)			