



EXPRESSIÓ ESCRITA – ADAPTACIÓ D'UNA LLEGENDA

	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	No assolit
01. Presentació general i títol	La presentació general és excel·lent. A l'inici hi ha un títol clar i concís situat a la part central superior. Hi consta el nom i cognoms dels alumnes, curs, classe i data de realització. Al cos del treball el text està justificat i els diferents paràgrafs i apartats, si n'hi ha, estan clarament diferenciats. La lletra és Times New Roman o Arial a cos 11 o 12. Els marges i l'interlineat són correctes.	El text incompleix diverses normes de presentació.		El text només compleix alguna de les normes de presentació i/o té un aspecte molt poc polit.
	0,5 punts	0,25 punts		0 punts
02. Recursos de gestió de públic	Es demana silenci. Es comença la història intentant introduir el públic dins el món de la llegenda (època, lloc...).	Es demana silenci, però la història comença molt de cop i sembla que el públic es pot perdre fàcilment o no entrar-hi.		No es demana silenci ni s'introdueix el públic en la història.
	0,5 punts	0,25 punts		0 punts
03. Desenvolupament	El text conté una introducció que situa correctament el lector en el tema. Es presenta el personatge o personatges principals. Hi apareix algun element típic de l'inici de les històries.	La introducció no situa perfectament el lector en el tema. Es presenta el personatge o personatges principals. No hi apareix cap element típic de l'inici de les històries.		La introducció no hi és o bé no permet situar el lector en el tema. No es presenten els personatges i/o no hi apareix cap element típic de l'inici de les històries.
	2 punts	1 punt		0 punts
04. Nus	Exposa amb claredat els fets o problemàtica que ha de superar el personatge. El guió és equilibrat, hi ha un narrador i una mica de diàleg. S'arriba al punt àlgid de l'argument.	Exposa amb claredat els fets o problemàtica que ha de superar el personatge. El guió té problemes de consistència o hi falta acció. S'arriba al punt àlgid de l'argument.		No s'exposen amb claredat els fets o problemàtica que ha de superar el personatge. El guió té problemes de consistència. No hi ha punt àlgid de l'argument.
	2 punts	1 punt		0 punts



05. Desenllaç	El desenllaç clou la història de manera efectiva i clara. No s'acaba de cop i volta i la història no queda penjada.	El desenllaç clou la història de manera efectiva i clara, però s'acaba de cop i volta.	S'acaba de forma abrupta i no es clou la història.
	1,5 punts	1 punt	0 punts
06. Vocabulari	Les idees s'enllacen fent un ús adient dels connectors, sobretot de temps i de lloc. El vocabulari és ric i s'utilitzen sinònims, tot i que és adequat pel públic. Bon ús de les estructures de les oracions.	Les idees s'enllacen fent un ús adient dels connectors, sobretot de temps i de lloc. El vocabulari és repetitiu i/o poc adequat pel públic. Bon ús de les estructures de les oracions.	No s'utilitzen connectors. El vocabulari és repetitiu i/o poc adequat pel públic. No sempre es fa un bon ús de les estructures de les oracions.
	1,5 punts	1 punt	0 punts
07. Llengua	La llengua és correcta. No es detecten errors gramaticals ni d'ortografia.	La llengua és correcta. Es detecten un màxim de 3 errors gramaticals o d'ortografia.	La llengua és correcta. Es detecten entre 4 i 6 errors gramaticals o d'ortografia.
	2 punts	1,25 punts	0 punts