



TEXTO TEATRAL

	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	No assolit
01. Texto principal. División en actos, cuadros y escenas	El texto se divide en tres actos. La división en cuadros (cambio de escenografía) y/o escenas (cambio de personajes) es la correcta.	El texto se divide en tres actos. Hay un error en la división en cuadros (cambio de escenografía) y/o escenas (cambio de personajes).	El texto se divide en tres actos. Hay algún error en la división en cuadros (cambio de escenografía) y/o escenas (cambio de personajes)..	El texto se divide en tres actos. No hay división entre cuadros y/o escenas.
	1,5 punts	1 punt	0,5 punts	0,25 punts
02 Texto principal. Formas de expresión	El texto presenta tres formas de expresión: diálogo, monólogo y aparte.	El texto presenta dos de las tres formas de expresión: diálogo, monólogo y aparte.	El texto solo presenta dialogo.	
	1,5 punts	0,5 punts	0,25 punts	
03. Texto secundario. Título y personajes	Aparece el título y el reparto de personajes al principio (personajes en mayúscula, descripción en minúscula).	Aparece el título y el reparto de personajes al principio. Falta algún personaje o hay algún defecto formal en el reparto.	Carece de título o reparto de personajes.	Carece de reparto de personajes y título.
	1,5 punts	1 punt	0,5 punts	0 punts
04. Texto secundario. Acotaciones	Las acotaciones al principio de los actos/cuadros describen el espacio en cursiva (pueden incluir referencias a la iluminación y el sonido). Existen acotaciones que indican la forma de actuar de los personajes entre paréntesis y en cursiva.	Las acotaciones al principio de los actos/cuadros describen el espacio (pueden incluir referencias a la iluminación y el sonido). Existen acotaciones que indican la forma de actuar de los personajes. No se han tenido en cuenta los aspectos formales.	No hay acotaciones al principio de los actos/cuadros que describan el espacio Existen acotaciones que indican la forma de actuar de los personajes.	Las acotaciones al principio de los actos/cuadros describen el espacio (pueden incluir referencias a la iluminación y el sonido). No existen acotaciones que indiquen la forma de actuar de los personajes.
	1,5 punts	1 punt	0,5 punts	0,25 punts



05. Ortografia	No hay errores ortográficos.	Hay algún error ortográfico (<5).	Hay bastantes errores ortográficos (<10).	Hay muchos errores ortográficos (<15).
	1,5 punts	1 punt	0,5 punts	0 punts
06. Cohesión	No hay errores de puntuación y el texto utiliza los conectores adecuados.	Hay algún error de puntuación/cohesión(<3).	Hay bastantes errores de puntuación/cohesión (<6).	Hay muchos errores de puntuación/cohesión (<10).
	1,5 punts	1 punt	0,5 punts	0 punts
07. Coherencia y adecuación	El texto se adecúa perfectamente al enunciado de la actividad. El desarrollo de la acción es coherente y las oraciones están correctamente construidas.	El texto se adecúa perfectamente al enunciado de la actividad. Sin embargo, el desarrollo de la acción o las oraciones presentan algunos problemas de coherencia.		El texto no se adecúa completamente al enunciado de la actividad.
	1 punt	0,5 punts	0 punts	