



REPRESENTACIÓN TEATRAL

	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	No assoliment
01. Expresión oral	Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes.	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo el tono de voz no es suficiente para ser oído con claridad.	Su expresión oral es plana, no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan.	Su expresión no es clara, no utilizan distintos matices de voz, y sus tonos son muy bajos.
	2 puntos	1,3 puntos	0,7 puntos	0 puntos
02. Expresión corporal	No están todos en un mismo punto del escenario y se mueven y realizan distintos gestos acorde con su personaje.	Utilizan el espacio asignado, se mueven pero no son constantes en sus movimientos.	No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima.	No se mueven ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar.
	2 puntos	1,3 puntos	0,7 puntos	0 puntos
03. Escenografía	Los decorados y los personajes están acordes con la escena y se entiende lo que se quiere representar.	Presentan escenografía, pero no es suficiente, es solo para una escena. Se entiende lo que se quiere representar.	Presentan una escenografía escasa, solo algunos implementos. Alguna escena no se entiende bien.	No presentan escenografía. No se entiende lo que se representa.
	2 puntos	1,3 puntos	0,7 puntos	0 puntos
04. Vestuario	Todos los integrantes presentan vestuario acorde al personaje que representan.	No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan.	Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representan.	No presentan un vestuario.
	2 puntos	1,3 puntos	0,7 puntos	0 puntos
05. Presentación y puesta en escena	La presentación del principio es clara y no desvela la historia. La representación es original y entretenida. La obra se entiende con facilidad.	La presentación y puesta en escena son claras, pero hay elementos que interfieren como por ejemplo el diálogo no aprendido.	La presentación es poco clara, se distinguen los personajes pero no se distingue bien su contenido.	La presentación no es clara, no se comprende el contenido ni el mensaje.
	2 puntos	1,3 puntos	0,7 puntos	0 puntos