

Interpretació instrumental i vocal 1r i 2n d'ESO

	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	No assolit
01. POSICIÓ EN QUE S'AGAFA L'INSTRUMENT	Agafa l'instrument amb una bona posició. Les mans estan molt ben posades.	Agafa l'instrument amb una bona posició. Les mans no estan del tot ben posades.	No agafa l'instrument del tot bé. La posició de les mans no és la més correcte.	No agafa bé l'instrument i posa malament les mans.
	1 punts	0,75 punts	0,5 punts	0 punts
02 ELS ACORDS: CANVIS I EXECUCIÓ.	Sap els acords, els posa al lloc exacte i fa els canvis amb fluïdesa.	Sap els acords els posa al lloc exacte, però no fa els canvis amb fluïdesa.	Li costa una mica posar els acords i els canvis els fa una mica lents.	Li costa molt posar els acords i no fa bé els canvis.
	2 punts	1,5 punts	1,25 punts	0
03. EL RITME DE LA MÀ DRETA: 2T 3T 4T	Fa tots els ritmes de la mà dreta, amb molta seguretat i a diferents velocitats.	Fa els ritmes de la mà dreta, amb molta seguretat, però no pot anar massa ràpid/a	Fa els ritmes de la mà dreta una mica descoordinats i no pot anar massa ràpid/a.	Fa els ritmes de la mà dreta, amb una des-coordinació total.
	1 punts	0,50 punts	0,25 punts	0 punts
04. COORDINACIÓ DE LES DUES MANS	Les dues mans van a l'hora i estan del tot coordinades.	Les dues mans no van del tot alhora.	Hi ha una clara mostra de descoordinació entre les dues mans.	Les dues mans van totalment per lliure, no hi ha ni la més mínima coordinació.
	2 punts	1 punt	0,75 punts	0,25 punts

05. TEMPO I ENCAIXA DE LA INTERPRETACIÓ AMB ELS COMPANYS	Té un tempo molt bo. Encaixa perfectament amb la interpretació dels seus company/es.	El tempo, algunes vegades fluctua una mica i encaixa força bé amb la interpretació dels seus companys/es..	No porta massa bé el tempo i es desencaixa força dels seus companys/es.	No porta el temps massa bé i no és capaç d'encaixar amb els seus companys/es
	2 punts	1 punt	0,75 punts	0 punts
06. CONCENTRACIÓ I PERSEVERANÇA.	Gran capacitat de concentració i perseverança.	Es concentra bé, però li falta una mica de constància.	Es desconcentra molt sovint i és força inconstant.	No hi ha manera de que es pugui concentrar i és del tot inconstant.
	1 punt	0,5 punt	0,25 punts	0 punts
07. EL SO FINAL i coordinació amb la veu.	Treu un so molt bonic a l'instrument. i Coordina molt bé la veu.	El so que treu, és força agradable. Coordina força bé amb la veu.	No treu gaire bon so a l'instrument. La coordinació amb la veu, no és del tot bona.	Treu un so molt desagradable a l'instrument. Descoordina l'instrument amb la veu.
	1 punt	0,5 punts	0,25	0 punts