


## Control del document

	Realitzat per:	Revisat per:	Aprovat per:
Nom i cognoms	Marta Capdevila Arderiu		
Càrrec	Professora		

Historial de modificacions			
Núm. revisió	Data	Descripció de la modificació	Distribució
1	12/09/2019	Creació del document	

<b>Títol de la unitat</b>	SOCIETATS SECRETES		
<b>Descripció de la unitat</b>	Aquesta unitat didàctica anual pretén aconseguir el desenvolupament de la sensibilitat artística interdisciplinària i motivar la creació.		
<b>Matèria</b>	PARADÍS PERDUT	<b>Temporització: Trimestral (24 hores)</b>	
<b>Grup/Curs</b>	3r		

 <b>INSTITUT DE GURB</b>	12/09/2019	Pendent de revisió	Pàgina 1 de 11
	1920_3HUM_unitat1	Programació unitat 1 Paradís perdut 3r d'ESO	
	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès.		



<b>Objectius</b> <sup>(1)</sup>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural. (<i>Àmbit artístic, C2; CC1</i>)</li><li>2. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social. (<i>Àmbit artístic, C9; CC7</i>)</li><li>3. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius. (<i>Àmbit artístic, C7; CC3, CC12</i>)</li><li>4. Conèixer i posar en pràctica estratègies per millorar el propi aprenentatge i desenvolupar actituds que permetin afrontar els reptes al llarg de la vida. (<i>Àmbit personal i social, C3; CC13, 14, 16</i>)</li><li>5. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. (<i>Àmbit digital, C8</i>)</li></ol>
<b>Continguts</b> <sup>(2)</sup>	Percepció visual i audiovisual. (CC1) (O1) Expressió i comunicació (CC7) (O2) Interacció de les arts (CC12) (O3) Metodologia projectual (CC15) (O3)
<b>Metodologia</b>	<p>Per al treball d'aquesta unitat, utilitzem un material que els alumnes troben penjat al moodle del centre (PARADÍS PERDUT&gt;SOCIETATS SECRETES) i que consta tant de la base teòrica com els enunciats de les activitats que l'alumnat necessita.</p> <p>Les activitats alternen l'organització en grups cooperatius i les activitats individuals. Les activitats busquen la reflexió sobre les obres artístiques i el desenvolupament de la creativitat de l'alumnat. Les activitats es porten a terme a classe per tal d'avaluar i fer el seguiment de la participació de l'alumnat. Per tal de buscar la motivació de l'alumnat, es fa un ús freqüent de les eines audiovisuals i l'entorn digital.</p> <p>Malgrat que les activitats estan pautades pel que fa als objectius i els continguts que es treballen, deixen un espai per a la llibertat d'aplicació dels alumnes i la seva gestió, afavorint així la seva autonomia personal.</p>



	El treball es realitza de forma individual, parelles o grup, essent, però, l'avaluació de caràcter individual.	
<b>Atenció a la diversitat</b> <sup>(3)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organització de l'aula, amb la distribució en grups cooperatius heterogenis com a forma estàndard de treball, és un mecanisme essencial per a afavorir l'accés al currículum conjunt de l'alumnat.</li> <li>• Sempre que es consideri oportú, es realitzarà una adaptació personalitzada tant pel que fa als criteris de correcció com als continguts treballats. Es tenen en compte les observacions referents a les NESE per tal de determinar les diferents adaptacions.</li> <li>• Els documents escrits que utilitzen els alumnes es presenten en tipografia Arial, mida 12 i absència de justificat per tal de facilitar la lectura de l'alumnat amb dislèxia.</li> <li>• Les activitats combinen les diferents disciplines de l'expressió artístiques per tal de diversificar les activitats d'avaluació.</li> <li>• Es facilita a l'alumnat activitats voluntàries per a la millora i perfeccionament de les habilitats relacionades amb els objectius de la unitat.</li> </ul>	
<b>Avaluació</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Activitats d'avaluació</b>
	Participa activament en les reflexions orals. (O1, O2) S'implica en els processos creatius. (O3) Lliura les tasques puntualment. (O4) Utilitza les eines digitals col·laboratives. (O5)	Registre de participació. Producte final de projecte.



<b>Activitats de recuperació</b>	<p>Per recuperar un trimestre és condició necessària lliurar les tasques encarregades, si s'escau, (dossiers, activitats, quaderns...) degudament realitzades. En el cas que hi hagi un examen de recuperació, la nota mínima per aprovar el trimestre és d'un 4 sobre 10. La recuperació del trimestre dependrà del tipus d'activitat d'avaluació no superades.</p> <p>A finals de juny, només es podrà recuperar el tercer trimestre. Si no s'aprova la matèria durant el curs, s'haurà d'assistir a l'avaluació extraordinària el setembre, en què s'avaluaran dues activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Lliurament de tasques.</li><li>b. Elaboració d'un examen.</li></ul> <p>Nota: Per poder fer l'examen és condició necessària lliurar les tasques encarregades (dossiers, activitats, quaderns...) degudament realitzades. En el cas que hi hagi un examen de recuperació, la nota mínima per aprovar el trimestre és d'un 4. En aquest cas, la nota del dossier podrà sumar un punt a la qualificació de l'examen.</p>
----------------------------------	--

<sup>(1)</sup> Entre parèntesi s'han d'indicar quina/es competències s'estan treballant amb l'objectiu.

<sup>(2)</sup> Entre parèntesi s'han d'indicar quins continguts clau de les CCBB estan associats a aquest contingut.

<sup>(3)</sup> Quines estratègies s'utilitzen per a que tot l'alumnat assoleixi els objectius.

### Activitats d'aprenentatge

Sessió 1: Presentació de la matèria (12/09)		Organització del grup <sup>(4)</sup>	Temps <sup>(5)</sup>	Atenció diversitat <sup>(6)</sup>	Avaluació <sup>(7)</sup>	Seguiment <sup>(8)</sup>	Observacions
1	Introducció de l'objectiu de l'assignatura.	Gran grup	20'	No	No	Fet <input type="checkbox"/>	
2	Activitat d'interpretació artística (presentació de pintors i intent de versió del peix seguint l'estil de cada artista).	Individual/ gran grup	1h 15'	No	Registre de participació	Fet <input type="checkbox"/>	No hem acabat l'activitat
3	Repartiment i registre de la novel·la <i>La cova dels dies</i> .	Gran grup	15'	No	No	Fet <input type="checkbox"/>	

<sup>(4)</sup> Indicar si l'activitat es realitza en grup-classe, grups cooperatius, parelles o individualment.

<sup>(5)</sup> Indicar quants minuts es dedicaran a cada una de les activitats.

<sup>(6)</sup> Indicar si l'activitat té alguna adaptació per atendre la diversitat o si es modifica o canvia pels PIs.

<sup>(7)</sup> Indicar si l'activitat és avaluable i, en cas afirmatiu, si s'avalua amb rúbrica.

<sup>(8)</sup> Anotar fet o no fet per tal de poder-ne fer el seguiment.

<b>Sessió 2. Una altra visió del món (19/09)</b>		<b>Organització del grup</b> <sup>(4)</sup>	<b>Temps</b> <sup>(5)</sup>	<b>Atenció diversitat</b> <sup>(6)</sup>	<b>Avaluació</b> <sup>(7)</sup>	<b>Seguiment</b> <sup>(8)</sup>	<b>Observacions</b>
<b>1</b>	Projecció d'un fragment de la pel·lícula <i>Matrix</i>	Gran grup	45'		NO	Fet <input type="checkbox"/>	
<b>2</b>	Lectura i teatralització del mite de la Caverna de Plató	Gran grup	45'		NO	Fet <input type="checkbox"/>	
<b>3</b>	Debat	Gran grup			NO	Fet <input type="checkbox"/>	

<b>Sessió 3. La cova dels dies i una altra visió del món (26/09)</b>		<b>Organització del grup</b> <sup>(4)</sup>	<b>Temps</b> <sup>(5)</sup>	<b>Atenció diversitat</b> <sup>(6)</sup>	<b>Avaluació</b> <sup>(7)</sup>	<b>Seguiment</b> <sup>(8)</sup>	<b>Observacions</b>
<b>1</b>	Club de lectura (diapositives)	Gran grup	30'			Fet <input type="checkbox"/>	
<b>2</b>	Documental sobre Escher	Gran grup	20'			Fet <input type="checkbox"/>	
<b>3</b>	Activitat creativa sobre com compartir figures geomètriques a altres figures.	Individual/ parelles	1h			Fet <input type="checkbox"/>	

<b>Sessió 4. La cova dels dies i codis secrets (03/10)</b>		<b>Organització del grup</b> <sup>(4)</sup>	<b>Temps</b> <sup>(5)</sup>	<b>Atenció diversitat</b> <sup>(6)</sup>	<b>Avaluació</b> <sup>(7)</sup>	<b>Seguiment</b> <sup>(8)</sup>	<b>Observacions</b>
<b>1</b>	Club de lectura (fins pàgina 87) + diapositives	Gran grup	30'			Fet <input type="checkbox"/>	
<b>2</b>	Codis secrets: Gioconda, Andy Bauch, Helter Skelter + diapositives	Gran grup	45'			Fet <input type="checkbox"/>	
<b>3</b>	Continuació activitat de geometria (Escher)	Gran grup	35'			Fet <input type="checkbox"/>	

<b>Sessió 5. La cova dels dies, Romeu i Julieta i Matrix (10/10)</b>		<b>Organització del grup</b> <sup>(4)</sup>	<b>Temps</b> <sup>(5)</sup>	<b>Atenció diversitat</b> <sup>(6)</sup>	<b>Avaluació</b> <sup>(7)</sup>	<b>Seguiment</b> <sup>(8)</sup>	<b>Observacions</b>
<b>1</b>	Club de lectura (fins al final) + diapositives		25'		Registre de participació	Fet <input type="checkbox"/>	No tenim temps de comentar-lo tot
<b>2</b>	<i>Romeu i Julieta</i> . Teatralització i lectura en veu alta de les escenes més conegudes.		25'			Fet <input type="checkbox"/>	
<b>3</b>	<i>Matrix</i>		60'			Fet <input type="checkbox"/>	

<b>Sessió 6. La cova dels dies + els enemics + Matrix. (25/10)</b>		<b>Organització del grup <sup>(4)</sup></b>	<b>Temps <sup>(5)</sup></b>	<b>Atenció diversitat <sup>(6)</sup></b>	<b>Avaluació <sup>(7)</sup></b>	<b>Seguiment <sup>(8)</sup></b>	<b>Observacions</b>
<b>1</b>	Club de lectura: <i>La cova dels dies</i> .	Gran grup	25'		Registre de participació	Fet <input type="checkbox"/>	
<b>2</b>	Els enemics (+diapositives): Andy Warhol + Valerie Solanas i John Lennon + Mark David Chapman	Gran grup	25'			Fet <input type="checkbox"/>	
<b>3</b>	<i>Matrix</i>	Gran grup				Fet <input type="checkbox"/>	

<b>Sessió 7. Preparació trobada amb la gent gran + brainstorming per l'activitat final. (07/11)</b>		<b>Organització del grup <sup>(4)</sup></b>	<b>Temps <sup>(5)</sup></b>	<b>Atenció diversitat <sup>(6)</sup></b>	<b>Avaluació <sup>(7)</sup></b>	<b>Seguiment <sup>(8)</sup></b>	<b>Observacions</b>
<b>1</b>	Dinàmica col·laborativa i espai d'incertesa.	Gran grup	1h 50'		Registre de participació	Fet <input type="checkbox"/>	
<b>2</b>						Fet <input type="checkbox"/>	
<b>3</b>						Fet <input type="checkbox"/>	
<b>4</b>						Fet <input type="checkbox"/>	



Sessió 8. Trobada amb la gent gran. (14/11)		Organització del grup <sup>(4)</sup>	Temps <sup>(5)</sup>	Atenció diversitat <sup>(6)</sup>	Avaluació <sup>(7)</sup>	Seguiment <sup>(8)</sup>	Observacions
1	Club de lectura	Gran grup	1h 50'		Registre de participació	Fet <input type="checkbox"/>	
2						Fet <input type="checkbox"/>	
3						Fet <input type="checkbox"/>	
4						Fet <input type="checkbox"/>	

Sessió 9. Activitat final. (21/11)		Organització del grup <sup>(4)</sup>	Temps <sup>(5)</sup>	Atenció diversitat <sup>(6)</sup>	Avaluació <sup>(7)</sup>	Seguiment <sup>(8)</sup>	Observacions
1	Dinàmica col·laborativa i espai d'incertesa.				Registre de participació	Fet <input type="checkbox"/>	
2						Fet <input type="checkbox"/>	
3						Fet <input type="checkbox"/>	
4						Fet <input type="checkbox"/>	

Sessió 10. Activitat final. (28/11)		Organització del grup <sup>(4)</sup>	Temps <sup>(5)</sup>	Atenció diversitat <sup>(6)</sup>	Avaluació <sup>(7)</sup>	Seguiment <sup>(8)</sup>	Observacions
11	Dinàmica col·laborativa i espai d'incertesa.	Gran grup	1h 50'			Fet <input type="checkbox"/>	
2						Fet <input type="checkbox"/>	
3						Fet <input type="checkbox"/>	
4						Fet <input type="checkbox"/>	

Sessió 11. Activitat final. (12/12)		Organització del grup <sup>(4)</sup>	Temps <sup>(5)</sup>	Atenció diversitat <sup>(6)</sup>	Avaluació <sup>(7)</sup>	Seguiment <sup>(8)</sup>	Observacions
1	Exhibició.	Gran grup	1h 50'			Fet <input type="checkbox"/>	
2						Fet <input type="checkbox"/>	
3						Fet <input type="checkbox"/>	
4						Fet <input type="checkbox"/>	