

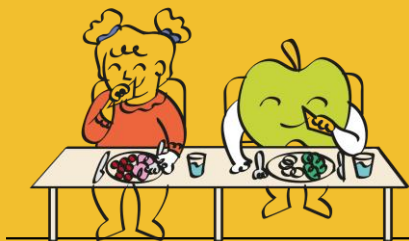
FEBRER

Missió: món sostenible. Les tribus.

**Els Tikuna de la Selva
Amazònica**



Curs 2025-26



Al.





Projecte Educatiu

FRUITES ÚNIQUES. ZERO MALBARATAMENT



Fonamentació:

Aquest segon trimestre ens proposem un repte important: reduir el malbaratament d'aliments, especialment de fruites i verdures, i aconseguir millors resultats que els del trimestre passat.

SOSTENIBILITAT



EDAT:

4 a 7

DURACIÓ:

Una setmana

OBJECTIUS:

- Comptabilitzar els productes alimentaris malbaratats.
- Establir un pla de prevenció del desaprofitament alimentari.

MATERIALS:

- Full de registre del malbaratament alimentari, identificadors de contenidors, bosses d'escombraries i bàscula.



Desenvolupament:

COM HO FAREM?

- Informar a tots els infants.
- Designar responsables de cada tasca, en especial el grup del cycle superior que vulgui participar.
- Disposar i identificar contenidors per a la part comestible (rebuig).
- Disposar i identificar contenidors per a les parts no comestibles.
- Pesar les bosses de la part comestible dels diferents contenidors.
- Anotar el pes en kg i la resta d'informació.
- Això durant una setmana; més tard compartirem els resultats amb els infants.

Ausolan.		REGISTRO DEL DESPERDICIO ALIMENTARIO					15/05/2024
Número del centro:		Escuela San Salvador					Rev.0
Nº Menús diarios:		150 menús					
Servicio que ofrece:		☐ Desayuno ☒ Comida ☐ Merienda ☐ Cena ☐ Respeto					
Semana:		☒ Semana actual ☐ Semana anterior ☐ Semana próxima					
Persona responsable:							
Fecha inicio:		15/05/2024					
Fecha fin:		17/05/2024					
Horario:		Di 1	Di 2	Di 3	Di 4	Di 5	
Tipo de desperdicio:		Crema de verduras					
Tipo de desperdicio:		Restos de pollo con ensalada					
Tipo de desperdicio:		Plátano					
Clasificación desperdicio:		Di 1	Di 2	Di 3	Di 4	Di 5	Total semanal
Nº de menús servidos		150					150
Desperdicio de COCINA (kg)		5					5
Desperdicio COMESTIBLE (kg)		20					20
Desperdicio total		25	0	0	0	0	25
Desperdicio por menú servido (g/menú)		0,17	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	0,17
Posibles causas del desperdicio		"forma servida"					



Ausolan.



Projecte
Educatiu

FRUITES ÚNIQUES. ZERO MALBARATAMENT 2



SOSTENIBILITAT



EDAT:

4 a 7



DURACIÓ:

Segon trimestre



OBJECTIUS:

- Desenvolupar l'autonomia a l'hora d'escollir la quantitat de menjar.
- Promoure el respecte pels aliments i l'esforç que suposa produir-los.

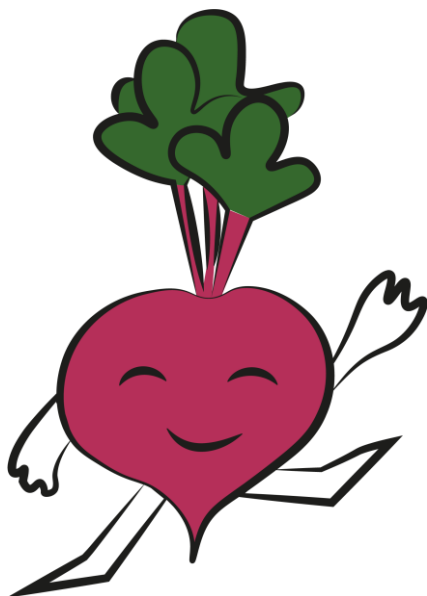


MATERIALS:

- Pot, llavor, cotó i aigua.

Fonamentació:

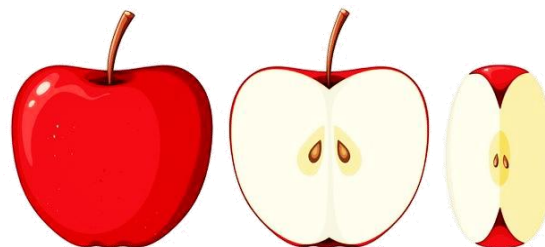
Les fruites i verdures tenen vitamines que ens ajuden a créixer forts i sans. Encara que siguin lletges, són igual de bones i fan el mateix bé al nostre cos.



Desenvolupament:

AGAFA NOMÉS EL QUE ET MENJARÀS

Si no tens molta gana, tria un trosset més petit o mitja peça de fruita.



RECORDA QUE EL MENJAR ÉS UN REGAL

Cal explicar que la fruita ve del camp i de la feina de moltes persones, això ajuda a valorar-la més. Perquè vegin com triga a créixer: podem humitejar un tros de cotó, posar la llavor a sobre i mantenir-la sempre humida dins d'un recipient transparent i tancat. Deixa-ho en un lloc càlid i així els infants podran veure com la llavor s'obre, com treu l'arrel i la tija, i com de mica en mica va creixent.



Ausolan.



**Projecte
Educatiu**

OBJECTIU: CADA FRUITA ÉS ÚNICA, NO ÉS EXACTA



SOSTENIBILITAT

EDAT:

4 a 7

DURACIÓ:

25 minuts

OBJECTIUS:

- Valorar els aliments pel que ens aporten i no per com es veuen.
- Desenvolupar respecte pels aliments.

MATERIALS:

- Paper d'embalar o cartolina, pintures, cola i dibuixos de fruites.
- Pomes

Fonamentació:

Cada peça de fruita té la seva forma, color i mida. Això és normal i natural, i no hauria de ser un problema. Acceptar la fruita imperfecta és un gest de consciència ambiental i sostenibilitat, perquè moltes fruites que no són “perfectes” són rebutjades pels mercats i acaben malbaratades.



Desenvolupament:

L'ARBRE DE LES FRUITES ÚNIQUES

Cada infant dibuixa o enganxa la fruita que més li agrada.

Escriu o dibuixa què fa especial la seva fruita. Enganxa la fulla a l'arbre de les “fruites úniques”.

L'arbre queda ple de fruites diferents, mostrant que la diversitat és bonica.



LES POMES ÚNIQUES AL MENJADOR

El monitor col·loca diverses pomes sobre la taula.

“Avui veurem que no totes les pomes són iguals!”

Els infants observen les pomes amb atenció.

El monitor els fa preguntes:

Exemple: “Quina és més gran o més petita?”

A continuació, cada infant comenta el que veu:

—Aquesta poma és molt vermella.

—Aquesta té una corba i l'altra és rodona...

Finalment, el monitor conclou:

“Totes les pomes són bones per menjar, encara que no siguin iguals. Cada poma és única!”

Per acabar l'activitat, cada infant pot escollir la poma que més li agradi per menjar.



Ausolan.



**Projecte
Educatiu**

SOSTENIBILITAT



EDAT:

4 a 7



DURACIÓ:

15 minuts



OBJECTIUS:

- Mostrar que ser diferent no és negatiu, sinó que pot ser una qualitat especial.
- Valorar la perseverança i l'esforç.



MATERIALS:

Cap

LA FRUITA BLAVETA



En un mercat ple de colors, rialles i sorolls alegres, totes les fruites s'exhibien orgulloses. Les pomes lluien com petits fanalets vermells, les taronges feien una olor fresca que omplia tot l'ambient, i els plàtans penjaven somrient com si saludessin els clients. Però en un raconet d'una parada, mig amagada darrere una caixa de peres, hi havia una fruita com mai ningú no havia vist. Era blava, d'un blau profund com el cel del vespre, i tenia petites taques platejades que brillaven com estrelles. La venedora la va trobar curiosament bonica.

—Quina fruita tan especial... —va murmurar mentre la col·locava al davant del tot.

Però les altres fruites no pensaven el mateix

—És massa diferent. Fa una mica de por! —es queixava una poma.

—Segur que no és bona... —deia un plàtan, gelós que algú li prengués el protagonisme.

—I si és d'un altre món? —murmuraven les cireres.

La fruita blava sospirava.

—Jo només soc jo... Encara que sigui diferent, també puc ser bona.

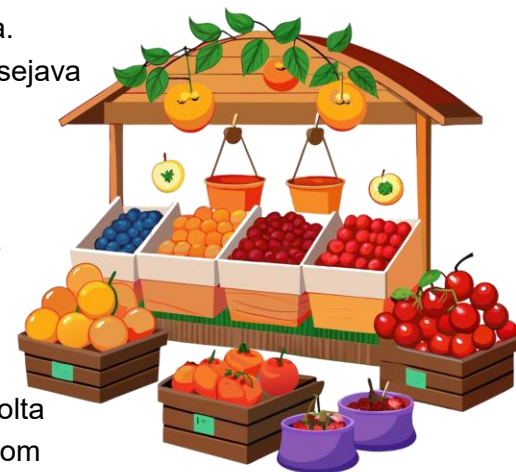
Aquell matí, la Júlia, una nena alegre, però una mica insegura, passejava pel mercat amb la seva mare. A la Júlia li encantava el futbol, però tenia un problema: no sabia jugar-hi gaire bé. Sempre es quedava l'última quan feien equips, i això li feia sentir-se trista. Quan la seva mirada va topar amb la fruita blava, els ulls li van fer pampallugues.

—Mare! Has vist això? És preciosa! Sembla una fruita màgica!

La mare va somriure.

—I tant que ho sembla. Vols tastar-la?

Van comprar la fruita i, en arribar a casa, la Júlia la va tallar amb molta cura. De dins, la polpa era lila, suau i brillant. Feia una olor dolça, com una barreja de mel i pluja fresca



Ausolan.



La Júlia en va fer un mos... i va notar una escalfor agradable al pit, com si una petita espurna d'energia es despertés dins seu.

—Uau... —va dir amb els ulls ben oberts—. Em sento... diferent!!

La mare va mirar el tall de fruita.

—Aquesta fruita té molta vitamina C, minerals, fibra i un munt d'energia natural. Pot ser que t'ajudi a sentir-te més forta... i més valenta.

La Júlia va pensar immediatament en el futbol. Va agafar la pilota i va sortir al jardí. Primer va provar de xutar: la pilota va sortir disparada, però aquesta vegada ben recta. Després va provar de fer tocs: li sortien millor que mai. Després va córrer fent regats: es movia lleugera, com si tingués ales als peus.

—No m'ho crec! —reia la Júlia—. Si fins i tot em surt aquell gir que mai em sortia.

L'endemà, a l'escola, els seus amics jugaven un partit. En veure-la arribar, un nen va dir:

—Júlia, vols jugar? Però... segur que vols?

Ella va respirar profund.

—Ho vull provar una altra vegada.

Quan va començar el partit, la Júlia va sentir la mateixa energia del dia anterior. Va córrer de pressa, esquivant rivals, controlant la pilota amb seguretat i fent passes intel·ligents. Tots els nens la miraven sorpresos. En un moment emocionant, la pilota li va quedar perfecta als peus. Va xutar amb totes les seves ganes... i gol!

—Júlia!! Quin xut! —va cridar una companya.

—Ets increïble! —va afegir un altre.

La Júlia es va posar vermella, però no de vergonya, sinó de felicitat.

Aquella tarda, la nena va tornar al mercat per explicar-li a la venedora el que havia passat.

—Gràcies per vendre'ns aquella fruita. M'ha ajudat molt!

Les altres fruites, que l'escoltaven, es van quedar en silenci. La poma va dir:

—Així que portar vitamines i energia...

—Potser no és tan estranya... —admeté el plàtan

—Potser és especial —van concloure les taronges.

La fruita blava, per primer cop, va brillar encara una mica més. I aquella nit, el mercat sencer va aprendre una gran lliçó: **“Ser diferent no vol dir ser estrany. Ser diferent, sovint, vol dir ser extraordinari”.**

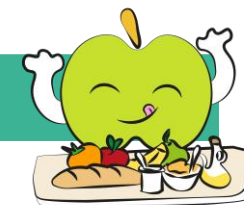


Ausolan.



Projecte
Educatiu

LA JORNADA GASTRONÒMICA DEL PERÚ

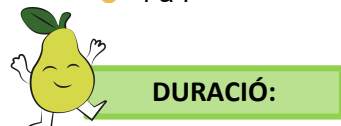


ALIMENTÀRIA I SALUT



EDAT:

4 a 7



DURACIÓ:

15 minuts



OBJECTIUS:

- Reconèixer aliments típics del Perú.
- Fer activitats manuals experimentant amb patates.



MATERIALS:

- Joc del Míster Potato.
- Dibuixos de patates i colors.
- Patata i material per decorar-la.

Fonamentació:

LA GRAN PROTAGONISTA: LA PATATA

La patata és un aliment que dona energia i ajuda a créixer forts. Encara que no va néixer a la selva amazònica, algunes persones de la selva la cultiven i la mengen. Serveix per alimentar les famílies, es pot cuinar de moltes maneres i ajuda a tenir més varietat d'aliments, juntament amb la iuca i el plàtan.



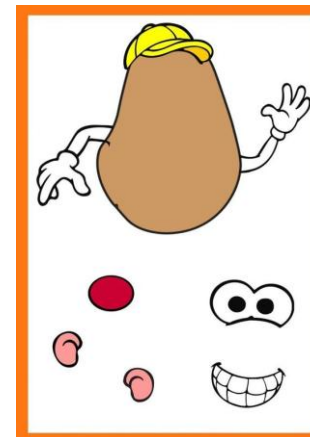
Desenvolupament:

JUGUEM A MÍSTER POTATO

Els infants hauran de muntar el Míster Potato sense mirar (tapar els ulls amb un mocador).

Traurem el mocador i mostrarem el resultat.

Riurem molt de les combinacions divertides!

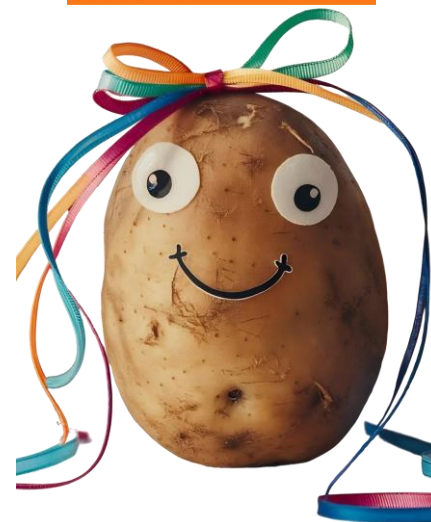


PINTAREM PATATES I ELS INFANTS LI POSARAN CARA, ULLS I BOCA



POSEM NOM A LA SUPERPATATA

La monitora o el monitor crearà aquesta patata amb superpoders i els infants hauran de posar-li nom.

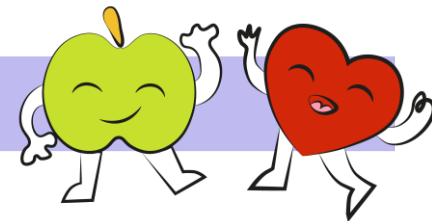


Ausolan.



Projecte
Educatiu

EL CALMIUS I EL RABIUS



VALORS I EMOCIONS



EDAT:

4 a 7



DURACIÓ:

15 minuts



OBJECTIUS:

- Ajudar als infants a reconèixer i gestionar emocions.
- Fer que l'aprenentatge emocional sigui un joc divertit.



MATERIALS:

Titelles

Fonamentació:

La calma és un estat de serenitat i control interior que permet pensar amb claredat i actuar amb prudència.

La ràbia és una emoció intensa de frustració o indignació que pot ennuvol·lar el judici i generar reaccions impulsives.

Personatges:

El Calmius: és el personatge de la calma. Sempre està tranquil.

El Rabiús: és el personatge de la ràbia. Reacciona de manera ràpida davant les injustícies. Pot ser vermell i parla amb un to de veu fort.



Desenvolupament:

PRESENTEM LES TITELLES DEL CALMIUS I EL RABIUS I PARLEM D'ELLS.

Els infants agafaran els titelles i explicaran situacions de ràbia o de calma.

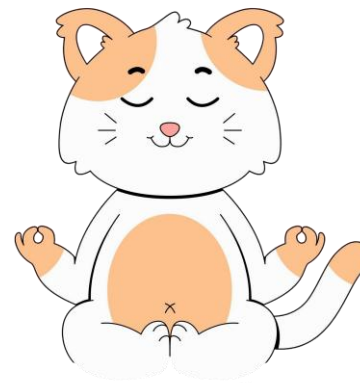
“El Rabiús volia el camió, però el Lluç l'estava utilitzant”.

“Estic a casa meva mirant un conte”.



COM PODEM PASSAR DEL RABIUS AL CALMIUS? LA RESPIRACIÓ DEL DRAC

Per fer la “Respiració del Drac”, els infants han d'aixecar els braços com si fossin ales, mentre agafen aire pel nas i omplen la panxa (inspiració). Després, han de abaixar els braços ràpidament i bufar l'aire amb força per la boca, amb la llengua una mica fora i fent el soroll “Haaaaa!” per treure la ràbia.



Ausolan.



Projecte
Educatiu

VALORS I EMOCIONS



EDAT:

4 a 7



DURACIÓ:

20 minuts



OBJECTIUS:

● Aprendre a superar obstacles amb ajuda dels amics.

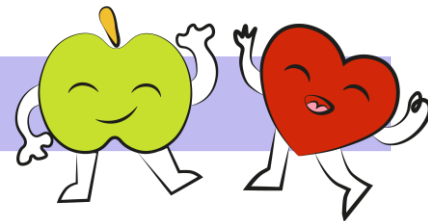
● Recordar la importància de confiar en un mateix.



MATERIALS:

● Cap

TEATRE: EL CARNESTOLTES DE LA CAPIBARA LULA



El monitor o la monitora escollirà els personatges de l'obra de teatre i pels més petits serà la narradora i també llegirà el que han de dir els infants, fent els gestos. Amb els més grans poden fer ells tota l'obra de teatre.

Personatges: 1. Lula, la capibara 2. El Tucà 3. El Mico 4. La Iguana 5. El Peix 6. La Papallona.

Altres animals de la selva (opcions): jaguar, ocells, granotes, serps, papallones, etc.

NARRADOR: A la vora d'un gran riu amazònic, tots els animals preparen el Carnaval. Hi ha plomes, colors i tambors per tot arreu.

MICO: Ja arriba el carnaval! És el dia més divertit de l'any!

TUCÀ: Mireu quines plomes! Quants colors!

IGUANA: Jo ja tinc la meva disfressa preparada!

PAPALLONA: Jo també! Brillaré com el sol!

NARRADOR/A: Tots corren, ballen i es pinten... tots menys la Lula.

(La Lula està asseguda sola en una pedra.)

TUCÀ: Lula, per què estàs aquí sola?

LULA: No tinc disfressa... No sé què posar-me...

MICO: Com que no? Tots ens podem disfressar!

LULA: Jo no... soc rodoneta, senzilla... res no m'afavoreix.

NARRADOR/A: Els animals es miren preocupats. Volen que la Lula també gaudeixi del carnaval.

TUCÀ: Lula, no et quedis així. Et farem la millor disfressa de la selva!

IGUANA: Jo porto fulles verdes i brillants!

PEIX: Jo puc portar pedretes lluent del riu!

PAPALLONA: I jo t'adorno amb pètals de colors!

MICO: I jo et pintaré una cua preciosa amb fang daurat!



Ausolan.



NARRADOR/A: Tots els animals treballen junts. Posant plomes, fulles, pètals i pedretes, transformen la Lula amb molta cura. Quan acaben, la Lula camina fins al riu per veure el seu reflex.

LULA: Oh... soc preciosa! No sabia que podia estar tan bonica.

TUCÀ: T'ho mereixes, Lula!

MICO: Ets la reina del carnaval!

NARRADOR/A: La nit cau, i la selva s'omple de llums, tambors i danses. Comença el Carnaval Amazònic!

ANIMALS: Carnaval! Carnaval!

(Tots ballen, desfilen i es mouen com animals del bosc.)

JAGUAR: Mireu! Arriba la Lula!

OCELLS: És espectacular!

GRANOTA: Quina disfressa tan brillant!

NARRADOR: Quan la Lula entra, tots es fan enrere i la miren amb admiració.

TOTS ELS ANIMALS: Visca la capibara del carnaval!

LULA: Gràcies... gràcies a vosaltres puc brillar!

PAPALLONA: Tots som més bonics quan ens ajudem.

IGUANA: Aquest és l'esperit del carnaval!

NARRADOR/A: I així, la Lula va aprendre que amb amics que t'estimen i amb confiança en un mateix... tots i totes podem brillar al nostre carnaval.

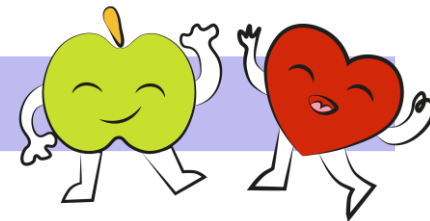
TOTS I TOTES: FI DEL CARNAVAL!





**Projecte
Educatiu**

DINÀMIQUES DE LA CAPIBARA LULA



VALORS I EMOCIONS

EDAT:

4 a 7

DURACIÓ:

15 minuts

OBJECTIUS:

- Desenvolupar habilitats socials i emocions.
- Gaudir del teatre i del seu procés creatiu.

MATERIALS:

- Imatges capibares

QUIN CAPIBARA T'AGRADA MÉS?



Desenvolupament:

TEATRE CREATIU

Es representa el conte, però el final serà inventat segons el que diguin els infants.

Exemples:

- La closca porta a un portal secret.
- Apareix un animal nou.
- El bosc canta...



TEATRE AMB ESTÀTUES DEL BOSC

S'explicarà un fragment del conte.

Al senyal, els infants han de quedar-se immòbils com una estàtua:

- Capibara espantat
- Closca que brilla
- Riu que flueix
- Tortuga lenta...



Ausolan.



**Projecte
Educatiu**

VALORS I EMOCIONS



EDAT:

4 a 7



DURACIÓ:

20 minuts



OBJECTIUS:

- Transmetre la idea que la màgia més poderosa neix de les bones accions.
- Fomentar la bondat i l'altruisme.



MATERIALS:

Cap

EL GRAN DIA DE LA CAPIBARA LULA

Quan els primers raigs de sol començaven a pintar el cel de taronja i rosa, la Lula obria els ulls lentament. Sempre dormia en un llit d'herbes suaus al costat de la seva família, però mai era la primera a despertar-se. Però aquell dia, sí. Quelcom feia una olor diferent...

—Hmm... sembla que la fruita ha madurat aquesta nit, va pensar amb il·lusió.

Abans d'esmorzar, la Lula tenia un ritual: entrar al riu i deixar que l'aigua li acariciés el cos. S'endinsava a poc a poc, fins que només li sobresortien els ulls i el musell. Els peixos més atrevits li feien pessigolles als dits, i ella reia per sota l'aigua.

Bon dia, riuet! Bon dia, selva! Bonnnn diaaaaa, món! —cantava, fent onades amb les potes.

Però la gana començava a picar. La Lula va anar cap a la zona on creixien les fulles més tendres. De tant en tant trobava alguna fruita madura que havia caigut durant la nit.

Aquell dia va tenir sort: un mango gegant havia caigut a terra.

—Uau! Esmorzar de luxe!

El va compartir amb dos capibares petits que jugaven a prop. La Lula sabia que el menjar era més bo quan es compartia.

Un cop va tenir la panxa plena, la Lula va anar a veure els seus amics: Lila la llúdriga, ràpida i divertida, sempre saltava al riu com si fos una fletxa, i en Rongo, la tortuga, tranquil i savi, a qui li agradava explicar històries de quan era jove..., tot i que repetia la majoria.

En Toto l'ocellet, petit, curiós i xerraire.

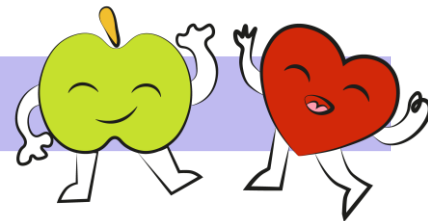
Sempre duia notícies fresques de tota la selva.

—Lula! —va cridar en Toto—. Has de veure el que hi ha riu amunt!

—Què és? Dignes-m'ho! —va dir la Lula.

—No! Vine! És sorpresa! —va riure en Toto, fent voltes en l'aire.

Intrigada, la Lula es va posar en marxa riu amunt, amb la Lila i en Rongo al darrere.



Ausolan.



Després d'uns minuts, van arribar a un racó del riu que la Lula no havia explorat mai. Es tractava d'una petita cala amagada per branques i plantes altes: una petxina enorme plena de brillantor.

—Què és això? —va preguntar la Lula, meravellada.

—La closca d'un cargol enorme i iridescent, que canvia de color segons com li toca la llum.

Quan la va tocar amb el musell... PUF! La closca va emetre un so melodiós, com una campana suau, i de dins en va sortir una veueta:

—Gràcies per despertar-me! Soc la Closca Màgica, i puc concedir-te tres petites ajudes..., però només si les fas servir amb bondat.

La Lula, sorpresa, però encantada, va acceptar. Ella no era gaire de màgia, però sí de fer el bé.

Al bosc hi havia un rierol sec que impedia als animals arribar a les mores. La Lula va demanar:

—Que torni l'aigua!

La closca va brillar i l'aigua va tornar a córrer alegre. Els animals ho van celebrar fent salts.

Un petit colibrí havia perdut el vol després d'un ensurt. La Lula va dir:

—Que el colibrí torni a volar!

La closca va vibrar i les ales del colibrí van recuperar força. Va fer una volta d'alegria sobre el cap de la capibara.

Quan la closca li va dir que ja només en quedava un, La Lula va mirar el bosc i va dir:

—No vull res per a mi. Només que tots tinguem una mica més de calma i alegria.

La closca va fer un últim esclat de llum. De sobte, el bosc semblava més verd, l'aire més suau i tots els animals somreien sense saber ben bé per què.

En acabar, la closca es va tornar petita com un botó i es va acomiadar:

—La màgia continua en tu, Lula. Quan actues amb bondat, sempre brilles.

La Lula va guardar la closca en un raconet del seu cau, no per fer-la servir... sinó per a recordar que la màgia més poderosa és la de fer el bé.





**Projecte
Educatiu**



EL CARNESTOLTES AMAZÒNIC

Fonamentació:

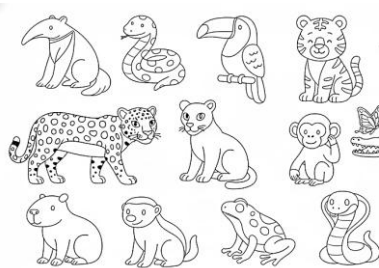
El Carnaval Amazònic és una festa de colors, música i tradicions de la selva. Les persones es disfressen d'animals, esperits del bosc i elements de la natura. Hi ha danses, tambors i màscares que representen la vida amazònica. La celebració serveix per honrar la selva i recordar la importància de cuidar-la.



Desenvolupament:

PINTAR ANIMALS DE LA SELVA AMAZÒNICA

Podem pintar animals de la selva amazònica i fer un collaret amb un petit forat, o posar una cinta al cap amb cartolina i enganxar-lo.



DESFILADA AMAZÒNICA

Cada infant tria un animal de la selva. Es posen un complement (ploma, cua de paper, etc.). Fan una petita desfilada al ritme dels tambors. Els infants s'han de moure imitant l'animal.

FEM EL TEATRE DE LA CAPIBARA LULA

L'educador narrarà el teatre i els infants l'han de representar.



Ausolan.

OCI I CULTURA

EDAT:

4 a 7

DURACIÓ:

A estones

OBJECTIUS:

- Conèixer i identificar alguns animals de la selva amazònica.
- Estimular l'expressió corporal i la confiança en un context festiu.

MATERIALS:

- Dibuixos d'animals de la selva i colors.
- Complements per a les disfresses.



**Projecte
Educatiu**

OCI I CULTURA



EDAT:

4 a 7



DURACIÓ:

10 minuts



OBJECTIUS:

- Enfortir la cooperació i el joc en grup.
- Millorar la coordinació motriu global.



MATERIALS:

Música

LA MÚSICA DE LA SELVA



Fonamentació:

En moltes cultures amazòniques, la música no es concep com un entreteniment, sinó com una eina ritual que connecta la comunitat amb el món espiritual i amb la mateixa selva. Els sons de la natura —el cant dels ocells, el flux del riu, el xiuxiueig del vent— no són simples acompanyaments, sinó presències actives dins del ritual. Els xamans i músics els imiten, els convoquen o els integren directament a les seves cançons.



Desenvolupament:

LA RODA I STOP!

Cançons amb ritme molt marcat (com “Roda, roda moliner” o melodies senzilles).

Com es juga:

- Quan la música sona, els nens i nenes es mouen fent una rotllana (roda), o bé caminen lliurement per l'espai.
- Quan la música s'atura, han de fer Stop!, i quedar-se quietos o asseure's a terra.



EL GOSSET MUSICAL

Participants: Un infant fa de gosset i els altres són mussols.

Desenvolupament del joc:

1. El gosset fa veure que dorm.
2. L'adult fa un so molt fluix fregant les mans o picant molt suaument.
3. Els mussols caminen de puntetes intentant acostar-se al gosset.
4. L'adult pica les mans molt fort de cop.
5. El gosset s'aixeca i intenta agafar els mussols abans que arribin a la zona de seguretat.



Ausolan.



**Projecte
Educatiu**

PINTURES DE LA SELVA



OCI I CULTURA

EDAT:

4 a 7

DURACIÓ:

15 minuts

OBJECTIUS:

- Participar en la tria dels colors o motius de la pintura.
- Gaudir de la celebració de Carnestoltes en un context grupal.

MATERIALS:

- Pintura facial per a infants.

Fonamentació:

La pintura facial a les tribus és un acte ritual que comunica la identitat, l'estatus social i el pas a l'edat adulta. Feta amb tints naturals, també serveix com a protecció espiritual i física (repel·lent d'insectes) i s'utilitza en cerimònies.



Desenvolupament:

I SI ENS PINTEM LA CARA?

Decorem la cara dels infants amb diferents pintures.

Per a Carnestoltes quedaran genials!

FEM UN DIBUIXET A LA MÀ AMB PINTURES DE CARA

Fem un petit dibuix a la mà utilitzant pintura de cara. És segura, fàcil d'aplicar i es pot rentar amb aigua i sabó.



Ausolan.