

LES SEMICORXES



RECORDEM, Fins ara hem treballat amb les següents figures rítmiques, us faig 5 cèntims...

Negra

Silenci de negra

Una negra dura un temps sencer, per facilitar la lectura diem “TA”, si hi ha un silenci, també ocupa una pulsació i diem “M”

Blanca

Silenci de blanca

Us presento a la blanca, dura 2 temps, és a dir, el doble que la negra. per llegir direm “TAA” (durant 2 pulsacions!!). El seu silenci és una petita ratlla a sobre de la línia de la nota *si*. Sembla un barret!!

Rodona

silenci de rodona

La rodona ocupa tot el compàs, si el compàs és de 4 pulsacions, llavors dura 4 pulsacions, si es de 3, doncs dura 3... agafeu aire i dieu “TA_A_A_A” El seu silenci s’assembla molt al de blanca, però penja de la nota re (com que “pesa” més, doncs la “corda” no l’aguanta)

Dues corxeres

Una corxera ocupa només mig temps, és a dir, la meitat d’una negra. (Penseu en la negra com una taronja i les corxeres com les dues meitats), cada cop que veiem aquesta figura, direm “TITI” en un sol temps. No poso silenci, perquè de moment no fa falta!!

I en la següent pàgina, el moment que tothom estava esperant!!!



Ara sí, per fi; La figura rítmica que tots esperàvem!!



4 semicorxeres

Les quatre semicorxeres duren UNA pulsació, igual que la negra i igual que les 2 corxeres. Per tant, una sola semicorxera duraria un quart de temps (penseu en una taronja tallada en 4 troços). Direm “TIRITIRI”

És molt important dir “tiritiri” i no “titititi” per dos motius; el primer, que és més fàcil de dir-ho ràpidament. El segon motiu és que la síl·laba “TI” coincideix exactament en el lloc en el qual diríem “TI” quan fem corxeres...

Mireu la següent taula:

1				2				3				4			
TA				TA				TA				TA			
TI		TI		TI		TI		TI		TI		TI			
TI	RI	TI	RI	TI	RI	TI	RI	TI	RI	TI	RI	TI	RI	TI	RI

Aquesta taula representa un compàs de 4 per 4 (4 temps de negra), els números representen cada temps del compàs (el que jo us deia que eren “capsetes”). Si us fixeu, just a sota dels “Tis” de les corxeres, estan els “Tis” de les semicorxeres. És important ser conscient per tenir clar on estem.

Com veieu, en les 4 semicorxeres la primera està en **negreta**, això és perquè s’ha d’accentuar (**tí** ri ti ri)

Vinga va, us poso unes partitures perquè proveu què tal.

Si voleu enviar-me els vostres vídeos per veure què fenomenal ho feu, millor a hectorl@ieturoderoquetes.cat, perquè aquí contesto més ràpid que al del vostre curs. Recordeu indicar el vostre nom i curs (o cognom)



passeu de pàgina...

EXERCICIS

Exercici 1:



Exercici 2:



Exercici 3:



Exercici 4:



Exercici 5:



ESPERO VOSTRES VÍDEOS!!

SI NECESSITEU AJUDA, ESCRIBIU-ME I FAIG UN VÍDEO LLEGINT JO MATEIX.