

## LECTURA RITMES.

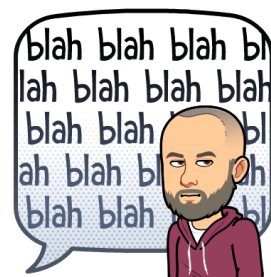
Durant la setmana anterior heu practicat uns ritmes per imitació. Aquesta setmana llegireu ritme directament.

Tots heu tocat els patrons correctament, però gairebé cap de vosaltres heu entrat en la pulsació correcta, que en la majoria dels casos era en el temps fort del compàs.

El ritme sempre es relaciona amb la pulsació, però, de la mateixa manera que quan parlem hi ha accents, en música aquests accents acostumen a correspondre's amb el primer temps (pulsació) del compàs, en un compàs de 4/4 el temps fort és el primer (en un 4/4 el temps és fort-feble-semifort.-feble) (feble en castellà és dèbil, pels que aneu a aula d'acollida).

En aquest vídeo surt un noi que explica com llegir música, us poso directament on [parla del compàs i de l'accent musical](#).

Vaya chapa!!



Bé, anem a l'acció.

HÈCTOR QUÈ S'HA DE FER???



NECESSITEU: UN METRÒNOM

QUÈ ÉS UN METRÒNOM

UN METRÒNOM ÉS UN  
APARELL PER MARCAR LA  
PULSACIÓ

Tinc pipi

[AQUI](#) teniu un metrònom, primer de tot poseu el tempo a 80 bpm (beats per minute)

Ara llegiu les partitures de la següent pàgina, amb síl·labes rítmiques (ti ti, ta, mm, mm ti ...)

Si no sabeu ni de què parlo, mireu [AQUEST VÍDEO](#) i mireu [AQUEST EXEMPLE](#).



PASA A LA PÀGINA  
SEGÜENT.

Quan grabis els vídeos,  
comença dient la línia  
que toques

exercici 1:

Musical notation for Exercise 1: A single staff in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. The melody consists of quarter notes and rests: G4, quarter rest, G4, quarter rest, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Exercici 2:

Musical notation for Exercise 2: A single staff in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. The melody consists of quarter notes and eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, quarter rest.

Exercici 3:

Musical notation for Exercise 3: A single staff in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. The melody consists of quarter notes and eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, quarter rest.

Exercici 4:

Musical notation for Exercise 4: A single staff in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. The melody consists of quarter notes, eighth notes, and rests: G4, quarter rest, G4, quarter rest, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

# EL 4 TE TRUQUILLO



Un silenci de corxera seguit de corxera és “mm- ti”, has de pensar a on cauràs i posar l’accent en la següent nota

miuau