

RECOMANACIONS D'ESTIU

2n d'ESO

Institut Els Tres Turons · Curs 2025–2026 · Arenys de Mar

Activitats per lliurar a l'inici del curs 2026–2027.

Altament recomanades als alumnes amb matèries suspeses, **molt recomanades** en el cas de les matèries amb un assoliment satisfactori i **recomanades per a tothom**.

✦ **Bon estiu!** ✦

Matèries

01 Llengua catalana	02 Llengua castellana
03 Llengua anglesa	04 Llengua francesa
05 Matemàtiques	06 Ciències Socials
07 Física i Química	08 Tecnologia i Digitalització
09 Música	10 Educació física

01 LLENGUA CATALANA

El professorat de llengua catalana et recomana que consolidis i milloris el teu aprenentatge amb el quadern:

Cap a 3r d'ESO. Llengua catalana — Editorial Barcanova. ISBN 978-84-489-5069-9

Aquest estiu, llegeix el que més t'agradi (contes, revistes, còmics, novel·les...); descobreix museus, platges i parcs; mira pel·lícules o sèries en català, conversa amb els amics i xateja o passeja per la xarxa en català... I explica algunes d'aquestes experiències —el que més t'ha agradat, què has descobert, què has llegit...— en un diari de les vacances. Pots expressar-ho de la manera que més t'agradi: a mà, amb l'ordinador, en un bloc, en un text escrit, en un vídeo... Hi pots posar fotografies, dibuixos, entrades, enllaços... Tot el que vulguis. Això sí, procura expressar-ho (i escriure-ho) bé.

Diari

Intenta que aquest diari t'acompanyi durant les vacances: anota els llocs on vas, les activitats que més t'agradin, les més interessants... Els amics que retrobes i els nous que fas. La família que tornes a veure. Les emocions, les vivències... Afegeix-hi fotos, dibuixos, postals... Posa-hi una mica d'imaginació i gaudeix fent aquest diari.

Lectura

Agafa l'hàbit de llegir, cada dia una estona si pots. Llegeix llibres, revistes, contes, còmics... La biblioteca d'Arenys de Mar és un espai on pots trobar moltes possibilitats d'entreteniment, gaudi i aprenentatge.

Llibreta d'aprenentatge

Llibreta física on s'aplegaran dictats o còpies ([dictats per aspectes ortogràfics](#)) de manera sistemàtica i es prendran apunts a mà sobre coneixements, anècdotes, experiments, dibuixos, fórmules... dels àmbits del teu interès: astronomia, física, disseny, literatura... Fixa't en la lletra i en la distribució de la informació als fulls.

02 LLENGUA CASTELLANA

Es muy recomendable que se practique la escritura a mano y por ello proponemos el uso de cuadernos de caligrafía y ortografía con los que poder practicar durante el verano. Un cuaderno de ortografía que puede servir es el de la editorial Barcanova, Cuaderno de ortografía 2 (ISBN: 9788448917197). Aunque son muchas las editoriales que ofrecen este tipo de cuadernos.

Con el fin de que consolides las competencias comunicativas y mantengas el hábito de trabajo y la iniciativa personal, el departamento de castellano te propone lo siguiente:

- Elige dos lecturas de las recomendadas a continuación y búscalas en la biblioteca más próxima o cómpralas.
- Léelas intentando comprenderlas y disfrutarlas.
- Completa la ficha correspondiente para cada una de ellas, siguiendo el modelo que se incluye en este documento.
- Al inicio del curso próximo, entrega ese trabajo a tu profesor o profesora de lengua castellana: lo valorará en la evaluación inicial.

Todo esto contribuirá a mejorar la calidad de tus habilidades comunicativas.

Lecturas para 2º de ESO

- **Juan VILLORO**, *El libro salvaje*. Editorial Siruela
- **Fernando KRAHN**, *El limpiagafas cuántico*. Editorial Siruela
- **(Còmic) GIPI**, *El local*. Editorial Sinsentido
- **Michelle MAGORIAN**, *Sencillamente Henry*. Editorial Oniro
- **Scott O'DELL**, *La isla de los delfines azules*. Editorial Noguer
- **Gabriel JANER MANILA**, *He jugado con lobos*. Editorial La Galera
- **Antoni GARCÍA LLORCA**, *El salvaje*. Editorial SM
- **Alberto MANZI**, *Orzowei*. Editorial Noguer
- **Thomas LOUIS**, *Samurai: el código del guerrero*. Editorial Paraninfo
- **Laura GALLEGO**, *Finis Mundi*
- **J. M. BARRIE**, *Peter Pan*
- **Roald DAHL**, *Charlie y la fábrica de chocolate*
- Poesía española para niños. Editorial Alfaguara infantil
- **Peter DICKINSON**, *El fósil perdido*. Salamandra, 2010
- **Neil SHUSTERMAN**, *El Schwa estuvo aquí*. Homo Legens, 2009
- **Marie-Aude MURAIL**, *Simple*. Anaya, 2010
- **Paula FOX**, *La cometa rota*. Noguer, 2009
- **Óscar HIJUELOS**, *Dark Dude*. Everest, 2009
- **Gemma LIENAS**, *El diario amarillo de Carlota*. Destino, 2010
- **Eliacer CANSINO**, *Una habitación en Babel*. Anaya, 2009
- **Stefani KAMPMANN**, *La ola*. Takatuka, 2010
- **Randa ABDEL-FATTAH**, *¿Por qué todos me miran la cabeza?* La Galera, 2008
- **Philip PULLMAN**, *El puente roto*. Ediciones B, 2009
- **(Còmic) Mauro ENTRIALGO**, *Interneteo y Aparatuquis*
- **Neil GAIMAN y Chris RIDDELL**, *El libro del cementerio*. Roca, 2009
- **(Còmic sin textos) Thomas OTT**, *El número 73304-23-4153-6-96-8*. La Cúpula, 2008
- **Suzanne COLLINS**, *Los juegos del hambre*. Molino, 2009
- **Cornelia FUNKE**, *Muerte de tinta*. Siruela, 2008
- **Ana ALONSO y Javier PEREGRÍN**, *El secreto de If*. SM, 2008
- **J.R.R. TOLKIEN**, *Egidio, el granjero de Ham*. Minotauro
- **Laura GALLEGO**, *La leyenda del rey errante*. SM
- **A. FERNÁNDEZ PAZ**, *Cartas de invierno*. SM
- **E. KÄSTNER**, *Emilio y los detectives*. Juventud
- **S. GARCÍA CLAIRAC**, *El ejército negro*. SM
- **ESOPO**, *Fábulas*. Juventud
- **Mitos**, *cuentos y leyendas de los 5 continentes*. Juventud
- **Elvira LINDO**, *Manolito Gafotas*. Alfaguara
- **J.K. ROWLING**, *Harry Potter*. Salamandra
- **E. HERNÁNDEZ**, *¡Qué locura, la literatura!* El Barco de Vapor

Modelo de ficha de lectura

Nombre del alumno/a y grupo: _____

Título del libro	
Autor	
Editorial	
Número de páginas	
Fecha de inicio de la lectura	
Fecha de finalización de la lectura	
Valoración global del libro (de 1 a 10)	
Dificultad del vocabulario (de 1 a 10)	
Obra(s) similares que hayas leído	
Escribe cinco sustantivos o adjetivos que definan este libro	

Tema	
Espacio y tiempo de la obra (dónde y cuándo transcurre la acción)	
Vocabulario nuevo (palabras que has aprendido en esta lectura)	
Escena que más te ha gustado (o te ha llamado la atención) y el motivo	
Estructura de la obra (esquema de las partes en que se puede dividir)	
Analiza los cinco personajes más destacados y sus principales rasgos de carácter	
Argumento (en unas 20 líneas)	

03 LLENGUA ANGLESA

Completa el dossier de recuperació que trobaràs a la [pàgina web del centre](#). En el cas dels alumnes amb adaptació, hi ha un dossier específic adaptat.

04 LLENGUA FRANCESA

S'aconsella treballar les pàgines web següents per anar tenint contacte amb la llengua, especialment per a l'alumnat que vulgui continuar amb la matèria:

- apprendre.tv5monde.com — documentals i exercicis segons el nivell de l'alumnat.

- podcastfrancaisfacile.com — diàlegs, podcasts, vídeos, lectures, gramàtica i fonètica per practicar.
- clicfle.com — vocabulari i gramàtica a través de jocs.

Recordem que el nivell de referència en aquesta etapa és l'A1.

05 MATEMÀTIQUES

- T'animem a explorar la web intermatia.com. Hi trobaràs activitats de matemàtiques de tots els nivells educatius, autoavaluables i per fer online.

06 CIÈNCIES SOCIALS

Has llegit alguna cosa aquest estiu i la vols compartir amb nosaltres? O has fet alguna sortida o viatge que vulguis compartir? Ara ho pots fer amb ulls d'historiador! Als annexos tens una llista de lectures recomanades, però en pots triar d'altres.

- Visualització de la sèrie Comtes (TV3), sobre l'origen dels comtats catalans.
- Visualització de la sèrie Ermessenda, sobre una de les figures femenines més destacades de l'Edat Mitjana.

07 FÍSICA I QUÍMICA

Factors de conversió

- [Què són els factors de conversió?](#) — l'operació matemàtica que permet canviar les unitats de diferents magnituds.
- [Problemes d'unitats \(edu365\)](#) — per repassar els canvis d'unitats.

Mètode científic

- [BASF Kids Lab](#) — per repassar el mètode científic.

Cinemàtica

- [Problemes de cinemàtica \(edu365\)](#) — repàs de càlculs de velocitat.

Les dissolucions

- [Què és una dissolució?](#)

Vídeos divulgatius (YouTube)

- [Veritasium en español](#)
- [Quantum Fracture](#)
- [Date un Vlog](#)
- [SuperCampus — Química](#)
- [SuperCampus — Física](#)

Pel·lícules de temàtica científica

- Interstellar
- Oppenheimer

- Gravity
- La teoria del tot

08 TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

Realitza les tasques següents, que t'ajudaran a mantenir el cervell actiu:

- **UD 2 · Carrera d'electrons:** [Tasca 3 — Els circuits elèctrics](#)
- **SA 3 · Connexions que fan espurna:** [Tasca EXTRA — Més circuits mixtos](#)
- **UD 6 · Programem per viure:** [Repte 4 — Mesurem la humitat dels boscos](#) (pots veure com es fa a la presentació [Programació i Robòtica](#))

També et proposo que elaboris la pàgina de 3r d'ESO al portafolis digital; mira el meu de mostra: [Portafolis mostra](#).

09 MÚSICA

Propostes per gaudir de la música a l'estiu:

- Si no has superat els objectius del curs, hauràs de preparar el dossier i repassar els continguts apresos per recuperar el pròxim curs.
- Escolta música: la que més t'agradi, però també descobreix nous artistes i estils.
- Canta, sol/a o amb amics.
- Balla: coreografies pautades i improvisades. Reconeix la pulsació i aplica el moviment del cos respectant el ritme.
- Repassa i aprèn noves peces d'ukelele o descobreix un altre instrument.
- Gaudeix de les festes populars.
- Assisteix, si pots, a un concert en directe. Aprofita els festivals i concerts a l'aire lliure.
- Recorda la importància de la música al cinema i del cinema musical. Identifica els leitmotivs («Grease», «Los chicos del coro», «Billy Elliot», «La La Land»).

10 EDUCACIÓ FÍSICA

Com a proposta per mantenir-te actiu/activa i en bona condició física, t'animem a elaborar un petit dossier —com més extens millor— de tots els esports de platja i aquàtics que practiquis aquest estiu.

El dossier ha de contenir, de cada esport: país d'origen, reglament bàsic, esportistes destacats, fotografies (millor si ets tu mateix practicant-lo) i un breu resum de la teva experiència després de practicar-lo.

A passar-ho bé i a aprendre fent esport!

ANNEXOS · CIÈNCIES SOCIALS

Lectures recomanades per a l'estiu (en podeu fer d'altres)

Prehistòria

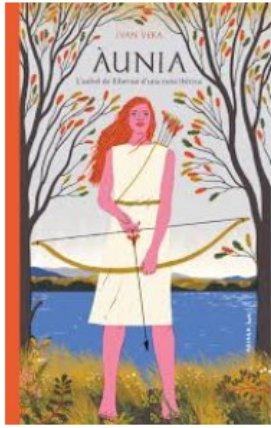
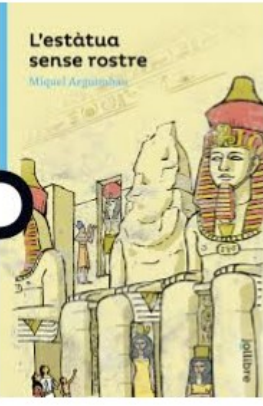
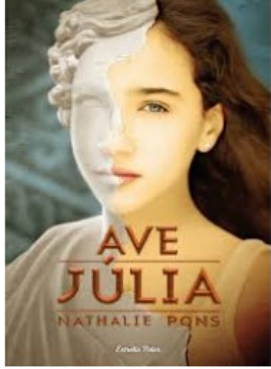
- **El clan de l'ós de les cavernes**, de Jean M. Auel (1r i 2n d'ESO)
- **El clan de Atapuerca. La maldición del Hombre Jaguar**, de Álvaro Bermejo (1r i 2n d'ESO)
- **En busca del fuego**, de J.-H. Rosny (4t o Batxillerat)
- **Al otro lado de la niebla**, de Juan Luis Arsuaga (3r i 4t d'ESO)
- **Sàpiens. El naixement de la humanitat. Una història gràfica**, de Yuval Noah Harari (3r i 4t d'ESO)
- **L'últim home de Neandertal**, de Claire Cameron (3r i 4t d'ESO)



Edat antiga

- **Àunia**, d'Ivan Vera (a partir de 2n d'ESO)
- **L'estàtua sense rostre**, de Miquel Arguimbau (1r i 2n d'ESO)
- **El fill de l'amfiteatre**, de Francesc Puigpelat
- **El gladiador**, de Jordi Sierra i Fabra (a partir de 3r d'ESO)
- **Per l'amor de dos déus**, de Núria Pradas

- **El lladre de llamps**, de Rick Riordan (a partir de 1r d'ESO)
- **Els déus del nord**, de J.R.R. Tolkien
- **Ave, Júlia**, de Nathalie Pons

Edat mitjana

- **El llautista i la captaire**, de Ramon Gasch i Andreu González
- **Els hereus de la terra**, d'Ildefonso Falcones (a partir de 3r d'ESO)
- **El càtar proscrit**, de Jaume Clotet (a partir de 3r d'ESO)
- **La dama del vent**, de Francesca Aliern
- **L'alquímia de la vida**, de Coia Valls (a partir de 3r d'ESO)
- **El caçador de bruixes**, de David Martí Martínez (a partir de 3r d'ESO)
- **Còmic — Príncep Valent**, de Hal Foster: les aventures d'un cavaller a l'època medieval (a partir de 1r d'ESO)



Edat moderna

- **Còmic** — **El vent entre els salzes**, de Michel Plessix (adaptació gràfica) (a partir de 1r d'ESO)
- **Novel·la** — **Oliver Twist**, de Charles Dickens: la història d'un nen orfe a l'Anglaterra victoriana (a partir de 1r d'ESO)
- **Victus 1 i 2**, d'Albert Sánchez Piñol (a partir de 4t d'ESO)
- **Una història de dues ciutats**, de Charles Dickens (a partir de 4t d'ESO)



Edat contemporània

- **Còmic** — **La guerra dels botonets**, de Louis Pergaud: les rivalitats infantils durant la Primera Guerra Mundial (a partir de 2n d'ESO)
- **Novel·la** — **El noi del pijama de ratlles**, de John Boyne: una història sobre l'amistat i l'holocaust (a partir de 1r d'ESO)
- **Còmic** — **Maus**, d'Art Spiegelman: una representació gràfica de l'Holocaust (a partir de 3r d'ESO)
- **Novel·la** — **La noia que llegia al metro**, de Christine Féret-Fleury: com els llibres poden canviar vides (a partir de 1r d'ESO)
- **¡Putxa guerra! 1914–1918**, de Jacques Tardi (a partir de 2n d'ESO)
- **Còmic** — **Sally Heathcote, sufragista**, de Mary Talbot i Kate Charlesworth

- **Còmic — V de Vendetta**, d'Alan Moore i David Lloyd: la resistència contra l'opressió i la lluita per la llibertat (a partir de 4t d'ESO)
- **Novel·la — 1984**, de George Orwell: una crítica a les dictadures i una reflexió sobre la llibertat individual (a partir de 2n d'ESO)



Activitat de Ciències Socials · El viatge

Has fet alguna sortida o viatge aquest estiu? Reviu-lo amb ulls d'historiador i completa aquestes fitxes.

Nom: _____ Data: _____

ON HAS ANAT?



QUINA VALORACIÓ LI DONES? DE L'1 AL 10



MAPA

QUÈ HAS VISITAT:

Nom: _____
Localització (ciutat, comarca i país): _____
Quan es va construir: _____

QUIN CONTEXT HISTÒRIC LI DONES



QUÈ HAS APRÈS O QUÈ ÈS EL QUE MÉS T'HA AGRADAT?



**FES EL DIBUIX DEL QUE MÉS T'HAGI CRIDAT
L'ATENCIÓ**

Activitat de Ciències Socials · La lectura

Has llegit algun llibre aquest estiu? Comparteix-lo i analitza'l amb aquestes fitxes.

Nom: _____ Data: _____

QUIN LLIBRE HAS LLEGIT?

QUINA VALORACIÓ LI DONES? DE L'1 AL 10



FITXA TÈCNICA

Títol: _____
Autor: _____
Editorial: _____
Any de publicació: _____

EN QUIN CONTEXT HISTÒRIC ES TROBA?

QUINES REFERÈNCIES HISTÒRIQUES HAS IDENTIFICAT?

ON SUCCEEIX LA HISTÒRIA?

QUÈ T'EXPLICA?

QUÈ DESTACARIES?

Foto del llibre



**RECREA EL MATEIX ARGUMENT EN UN ALTRE PERÍODE
DE LA HISTÒRIA. COM SERIA? QUÈ CANVIARIA? QUÈ
PODRIA SER IGUAL?**