

RECOMANACIONS D'ESTIU PER A 2n d'ESO
INSTITUT ELS TRES TURONS
CURS 2024-2025

[Llengua catalana](#)
[Llengua castellana](#)
[Llengua anglesa](#)
[Llengua francesa](#)
[Ciències Socials](#)
[Física i Química](#)
[Tecnologia i Digitalització](#)
[Música](#)
[Educació Física](#)

Activitats per lliurar a l'inici del curs 2025-2026.

Altament recomanades als alumnes amb matèries suspeses, molt recomanades en el cas de les matèries amb un assoliment satisfactori i recomanades per a tothom.

Bon estiu!

Llengua catalana

El professorat de llengua catalana et recomanem que consolidis i milloris el teu aprenentatge amb el quadern:

Cap a 3r d'ESO Llengua catalana, Editorial Barcanova. ISBN 978-84-489-5069-9

Aquest estiu, llegeix el que més t'agradi (contes, revistes, còmics, novel·les...); descobreix museus, platges i parcs; mira pel·lícules o sèries en català, conversa amb els amics i xateja o passeja per la xarxa en català... I explica algunes d'aquestes experiències, comentant el que més t'ha agradat, què has descobert, què has llegit... en un diari de les vacances. Pots expressar-ho de la manera que més t'agradi: a mà, amb l'ordinador, en un bloc, en un text escrit, en un vídeo...). Hi pots posar fotografies, dibuixos, entrades, enllaços... Tot el que vulguis. Això sí, procura expressar-ho (i escriure-ho) bé.

Diari

Intenta que aquest diari t'acompanyi durant les vacances, anota els llocs on vas, les activitats que més t'agradin, les més interessants... Els amics que trobes i els nous que fas. La família que tornes a veure. Les emocions, les vivències... Afegeix fotos, dibuixos, postals... Posa una mica d'imaginació i gaudeix fent aquest diari.

Lectura

Agafa l'hàbit de llegir, cada dia una estona si pots. Llegeix llibres, revistes, contes, còmics...

Receptes de cuina

Continuem el nostre aprenentatge de nous plats i receptes que compartirem amb els companys al setembre. Tria tres receptes de cuina que vulguis compartir amb els teus companys. Escribe els ingredients, l'elaboració i enganxa alguna foto per ensenyar-la al grup.

Llengua castellana

Es muy recomendable que se practique la escritura a mano y por ello proponemos el uso de cuadernos de caligrafía y ortografía con los que poder practicar durante el

verano. Un cuaderno de ortografía que puede servir es el de la editorial Barcanova, *Cuaderno de ortografía 1* (ISBN: 9788448917197). Aunque son muchas las editoriales que ofrecen este tipo de cuadernos.

Con el fin de que consolides las competencias comunicativas y mantengas el hábito de trabajo y la iniciativa personal, el departamento de castellano te propone lo siguiente:

- Elige dos lecturas de las que aparecen recomendadas a continuación y búscalas en la biblioteca más próxima o cómpralas.
- Léelas intentando comprenderlas y disfrutarlas.
- Completa la ficha correspondiente para cada una de ellas, siguiendo el modelo que se incluye en este documento.
- Al inicio del curso próximo, puedes darle ese trabajo a tu profesor o profesora de lengua castellana y lo valorará en la evaluación inicial.

Todo esto contribuirá a mejorar la calidad de tus habilidades comunicativas.

Para 2º de ESO

Juan VILLORO, *El libro salvaje*. Editorial Siruela

Fernando KRAHN, *El limpiagafas cuántico*. Editorial Siruela

(Cómic) GIPI, *El local*. Editorial Sinsentido

Michelle MAGORIAN, *Sencillamente Henry*. Editorial Oniro

Scott O'DELL, *La isla de los delfines azules*. Editorial Noguer

Gabriel JANER MANILA, *He jugado con lobos*. Editorial La Galera

Antoni GARCÍA LLORCA, *El salvaje*. Editorial SM

Alberto MANZI, *Orzowei*. Editorial Noguer.

Thomas LOUIS, *Samurai: el código del guerrero*. Editorial Paraninfo.

Laura GALLEGO, *Finis Mundi*

J. M. BARRIE, *Peter Pan*

Roald DAHL, *Charlie y la fábrica de chocolate*.

Poesía española para niños. Editorial Alfaguara infantil.

Peter DICKINSON, *El fósil perdido*. Salamandra, 2010

Neil SHUSTERMAN, *El Schwa estuvo aquí*. Homo Legens, 2009

Marie-Aude MURAIL, *Simple*. Anaya, 2010

Paula FOX, *La cometa rota*. Noguer, 2009

Óscar HIJUELOS, *Dark Dude*. Everest, 2009

Gemma LIENAS, *El diario amarillo de Carlota*. Destino, 2010

Eliacer CANSINO, *Una habitación en Babel*. Anaya, 2009

Stefani KAMPMANN, *La ola*. Takatuka, 2010

Randa ABDEL-FATTAH, *¿Por qué todos me miran la cabeza?* La Galera, 2008

Philip PULLMAN, *El puente roto*. Ediciones B, 2009

(cómic) Mauro ENTRIALGO, *Interneteo y Aparatuquis*

Neil GAIMAN, Chris RIDDEL, *El libro del cementerio*. Roca, 2009

(cómic sin textos) Thomas OTT, *El número 73304-23-4153-6-96-8*. La Cúpula, 2008

Suzanne COLLINS, *Los juegos del hambre*. Molino, 2009

Cornelia FUNKE, *Muerte de tinta*. Siruela, 2008

Ana ALONSO, Javier PEREGRÍN, *El secreto de If*, SM, 2008

J.R.R. TOLKIEN, *Egidio, el granjero de Ham*. Minotauro

Laura GALLEGO, *La leyenda del rey errante*. SM

A. FERNÁNDEZ PAZ, *Cartas de invierno*, SM

E. KÄSTNER, *Emilio y los detectives*. Juventud

S. GARCÍA CLAIRAC, *El ejército negro*. SM

ESOPO, *Fábulas*. Juventud

Mitos, cuentos y leyendas de los 5 continentes. Juventud

Elvira LINDO, *Manolito Gafotas*. Alfaguara

J.K. ROWLING, *Harry Potter*. Salamandra

E. HERNÁNDEZ, *¡Qué locura, la literatura!* El barco de vapor.

Modelo de ficha de lectura

Nombre del alumno/a y grupo:

Título del libro	
Autor	
Editorial	
Número de páginas	
Fecha de inicio de la lectura	
Fecha de finalización de la lectura	
Valoración global del libro (de 1 a 10)	
Dificultad del vocabulario (de 1 a 10)	

Obra(s) similares que hayas leído	
Escribe cinco sustantivos o adjetivos que definan este libro	

Tema	
Espacio y tiempo de la obra (dónde y cuándo transcurre la acción)	
Vocabulario nuevo (palabras que has aprendido en esta lectura)	
Escena que más te ha gustado (o te ha llamado la atención) y el motivo.	
Estructura de la obra (haz un esquema de las partes en que se puede dividir)	
Analiza los cinco personajes más destacados. Señala sus principales rasgos de carácter.	
Argumento (en unas 20 líneas)	

Llengua anglesa

Completa el dossier de recuperació que trobaràs a la [pàgina web](#). En el cas dels alumnes amb adaptació, hi ha un dossier específic adaptat.

Llengua francesa

S'aconsella treballar les següent pàgines webs per poder anar tenint contacte amb la llengua, especialment, pels alumnes que volen continuar en la matèria.

<https://apprendre.tv5monde.com/fr>. En aquesta pàgina es trobaran documentals i exercicis segons el nivell de l'alumnat.

<https://www.podcastfrançaisfacile.com/>. Diàlegs, podcast, vídeos, lectures, gramàtica, fonètica, etc. per practicar.

<https://clicfle.com/>. Vocabulari i gramàtica a través de jocs.

Recordem que tercer d'ESO és un nivell A1.2 o A1.2.

Ciències Socials

- Visualització de la sèrie Comtes de TV3, sobre l'origen dels comtats catalans.
- Visualització de la sèrie Ermessenda, sobre una de les figures femenines més destacades de l'Edat Mitjana
- Del llibre de text, podeu fer les activitats de les tres últimes pàgines de cada tema on es repassa el que hem donat en cada apartat.

Física i Química

Repàs factors de conversió.

<https://repteexperimental.cat/que-son-els-factors-de-conversio/>

En aquesta pàgina es revisen l'operació matemàtica que ens permet canviar les unitats de diferents magnituds.

<https://edu365.cat/flash/problemes/unitats/unitats.html>

Problemes per repassar els canvis d'unitats de diferents magnituds.

Mètode científic

<https://basf-es.kids-interactive.de/>

En aquesta pàgina podeu repassar el mètode científic.

Cinemàtica

<https://edu365.cat/flash/problemes/cinematica1/cinematica1.html>. Repàs de problemes relacionats amb càlculs de velocitat.

Les dissolucions

<https://repteexperimental.cat/que-es-una-dissolucio/>.

Mirar vídeos divulgatius científics de la plataforma de Youtube.

Veritasium en espanyol: <https://www.youtube.com/@VeritasiumES>

Quantum Fracture: <https://www.youtube.com/@QuantumFracture>

Date un Vlog: <https://www.youtube.com/@dateunvlog>

Mirar una pel·lícula de temàtica científica.

Interestel·lar

Oppenheimer

Gravity

La teoria del tot

Tecnologia i Digitalització

Realitzar les tasques següents que us ajudaran a mantenir el cervell actiu:

UD 2.  **Carrera d'electrons:** Realitzar la següent tasca  [Tasca 3_Els circuits elèctrics](#)

SA 3. 💡 Connexions que fan espurna: Realitzar la següent tasca  [Tasca](#)

[EXTRA Més circuits mixtos](#)

UD 6. 🤖 Programem per viure: Realitzar la següent tasca [Repte 4_Mesurem la humitat dels boscos.](#) (recordeu que dins la següent presentació podeu veure com es fa 🧑🏻🧑🏻 [Programació i Robòtica](#))

També us proposo que elaboreu la pàgina de 3r ESO al portafolis digital, mireu el meu de mostra. [Portafolis mostra](#)

Música

Propostes per gaudir de la música a l'estiu:

1. Si no has superat els objectius del curs hauràs de preparar el dossier i repassar els continguts que hem après aquest curs per recuperar el pròxim.
2. Es recomana escoltar música: la que més t'agradi, però també aprofitar per descobrir nous artistes i estils.
3. Cantar, sol/a o amb amics.
4. Ballar. Coreografies pautades i improvisades. Aprofitar per reconèixer la pulsació i saber aplicar el moviment del cos respectant el ritme.
5. Repassa i aprèn noves peces d'ukelele o descobreix un altre instrument
6. Gaudeix de les festes populars.
7. Assisteix, si t'és possible, a un concert en directe. Aprofita els festivals i concerts a l'aire lliure.
8. Recorda la importància de la música en el cinema i del cinema musical. Identifica els Leitmotivs («Grease», «Los chicos del coro», «Billy Elliot», «La La Land»).

Educació Física

Com a proposta per mantenir-te actiu i en una bona condició física, t'animem a realitzar un petit dossier, com més extens millor, de tots els esports de platja i aquàtics que practiquis aquest estiu.

El dossier ha de contenir informació de cada esport que es realitzi: país d'origen, reglament bàsic, esportistes destacats, fotografies (si ets tu mateix practicant-lo millor) i un breu resum de la teva experiència després de practicar-lo.

A passar-ho bé i a aprendre fent esport!