

RECOMANACIONS D'ESTIU PER A 2n d'ESO

INSTITUT ELS TRES TURONS

CURS 2022-2023

[Llengua catalana](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua francesa](#)

[Física i Química](#)

[Ciències Socials](#)

[Tecnologia](#)

[Matemàtiques](#)

[Cultura i Valors](#)

[Música](#)

[Educació Física](#)

[Llengua castellana](#)

Activitats per lliurar a l'inici del curs 2023-2024.

Altament recomanades als alumnes amb matèries suspeses, molt recomanades en el cas de les matèries amb un assoliment satisfactori i recomanades per a tothom.

Bon estiu!

Llengua catalana

Aquest estiu, llegeix el que més t'agradi (contes, revistes, còmics, novel·les...); descobreix museus, platges i parcs; mira pel·lícules o sèries en català, conversa amb els amics i xateja o passeja per la xarxa en català... I explica algunes d'aquestes experiències, comentant el que més t'ha agradat, què has descobert, què has llegit... en un diari de les vacances. Pots expressar-ho de la manera que més t'agradi: a mà, amb l'ordinador, en un bloc, en un text escrit, en un vídeo...). Hi pots posar fotografies, dibuixos, entrades, enllaços... Tot el que vulguis. Això sí, procura expressar-ho (i escriure-ho) bé.

Diari

Intenta que aquest diari t'acompanyi durant les vacances, anota els llocs on vas, les activitats que més t'agradin, les més interessants... Els amics que trobes i els nous que fas. La família que tornes a veure. Les emocions, les vivències... Afegeix fotos, dibuixos, postals... Posa una mica d'imaginació i gaudeix fent aquest diari.

Lectura

Agafa l'hàbit de llegir, cada dia una estona si pots. Llegeix llibres, revistes, contes, còmics...

Receptes de cuina

Continuem el nostre aprenentatge de nous plats i receptes que compartirem amb els companys al setembre. Tria tres receptes de cuina que vulguis compartir amb els teus companys. Escribe els ingredients, l'elaboració i enganxa alguna foto per ensenyar-la al grup.

Llengua anglesa

Completa el dossier de recuperació que trobaràs a la [pàgina web](#). En el cas dels alumnes amb adaptació, hi ha un dossier específic adaptat.

Llengua francesa

S'aconsella treballar les següent pàgines webs per poder anar tenint contacte amb la llengua, especialment, pels alumnes que volen continuar en la matèria.

<https://apprendre.tv5monde.com/fr>. En aquesta pàgina es trobaran documentals i exercicis segons el nivell de l'alumnat.

<https://www.podcastfrançaisfacile.com/>. Diàlegs, podcast, vídeos, lectures, gramàtica, fonètica, etc. per practicar.

<https://clifle.com/>. Vocabulari i gramàtica a través de jocs.

Recordem que tercer d'ESO és un nivell A1.2 o A1.2.

Física i Química

ANÀLISI D'UN ARTICLE PERIODÍSTIC

La tasca consta en llegir i analitzar 3 articles periodístics de la web de National Geographic España:

<https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia> o

<https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza>

Crea un arxiu d'escriptura amb el teu nom on inclouràs l'anàlisi dels 3 articles.

Passos a seguir per fer l'anàlisi de cada article:

0. Introducció. Indica quin article has escollir per fer el seu anàlisi.

Inclou:

- Link de l'article.
- Títol de l'article.

- Nom i professió de l'autor.
- Data de publicació de l'article.

1. Llegeix l'article periodístic les vegades que faci falta.

2. Abans de fer el resum has de esbrinar (i escriure):

- a. Quin és el propòsit inicial de l'article.
- b. El tema i tesi del mateix
- c. Quines possibles conclusions te l'autor.

Una vegada has fet aquesta tasca, et serà més fàcil entendre-ho.

3. Redactar un resum de l'article tenint en compte:

- a. El resum no ha d'ocupar més de una tercera part de l'article original.
- b. Ha d'incloure les idees principals del mateix. Recorda que les idees secundàries són per posar en context les idees principals.

4. Escriu la teva opinió de l'article periodístic. Sempre emprant arguments i tenint en compte que no és qüestió de dir si t'ha agradat o no l'article.

Ciències Socials

- Visualització de la sèrie Comtes de TV3, sobre l'origen dels comtats catalans.
- Visualització de la sèrie Ermessenda, sobre una de les figures femenines més destacades de l'Edat Mitjana
- Dossier de repàs d'estiu de socials: Per repassar i consolidar els coneixements adquirits, podeu realitzar el dossier que trobareu al classroom de la matèria amb el nom de Dossier d'estiu.
- Del llibre de text, podeu fer les activitats de les tres últimes pàgines de cada tema on es repassa el que hem donat en cada apartat.

Tecnologia

Com a activitat d'estiu et proposem completar la [TECNO Web Portafolis](#) que heu preparat aquest curs amb els continguts de 1er, 2n i que seguirem utilitzant a 3r ESO.

Matemàtiques

- Activitats “Posa’t a prova” del llibre de text.

- T’animem a explorar la web intermatia.com. Trobaràs activitats de matemàtiques de tots els nivells educatius, autoavaluables i per fer online.

Cultura i Valors

Des de *Cultura i Valors* et recomanem:

- Descansa, passa-t’ho bé, llegeix i reflexiona. Et recomanem qualsevol novel·la de Jules Verne o Roald Dahl.

Música

Propostes per gaudir de la música a l’estiu:

1. Si no has superat els objectius del curs hauràs de preparar el dossier i repassar els continguts que hem après aquest curs per recuperar el pròxim.
2. Es recomana escoltar música: la que més t’agradi, però també aprofitar per descobrir nous artistes i estils.
3. Cantar, sol/a o amb amics.
4. Ballar. Coreografies pautades i improvisades. Aprofitar per reconèixer la pulsació i saber aplicar el moviment del cos respectant el ritme.
5. Repassa i aprèn noves peces d’ukelele o descobreix un altre instrument
6. Gaudeix de les festes populars.
7. Assisteix, si t’és possible, a un concert en directe. Aprofita els festivals i concerts a l’aire lliure.
8. Recorda la importància de la música en el cinema i del cinema musical. Identifica els Leitmotivs («Grease», «Los chicos del coro», «Billy Elliot», «La La Land»).

Educació Física

Com a proposta per mantenir-te actiu i en una bona condició física, t'animem a realitzar un petit dossier, com més extens millor, de tots els esports de platja i aquàtics que practiquis aquest estiu.

El dossier ha de contenir informació de cada esport que es realitzi: país d'origen, reglament bàsic, esportistes destacats, fotografies (si ets tu mateix practicant-lo millor) i un breu resum de la teva experiència després de practicar-lo.

A passar-ho bé i a aprendre fent esport!

Llengua castellana

Por si alguien dudaba de lo importante que es la lectura, en los Estados Unidos de América, un estudio demostró que dos veranos sin leer equivalen a la pérdida de un curso en desarrollo académico.

Con el fin de que consolides las competencias comunicativas y mantengas el hábito de trabajo y la iniciativa personal, el departamento de castellano te propone lo siguiente:

- Elige dos lecturas de las que aparecen recomendadas a continuación y búscalas en la biblioteca más próxima o cómpralas.
- Léelas intentando comprenderlas y disfrutarlas.
- Completa la ficha correspondiente para cada una de ellas, siguiendo el modelo que se incluye en este documento.
- Al inicio del curso próximo, puedes darle ese trabajo a tu profesor o profesora de lengua castellana y lo valorará en la evaluación inicial.

Todo esto contribuirá a mejorar la calidad de tus habilidades comunicativas.

Para 2º de ESO

Juan VILLORO, *El libro salvaje*. Editorial Siruela
Fernando KRAHN, *El limpiagafas cuántico*. Editorial Siruela
(Cómic) GIPI, *El local*. Editorial Sinsentido
Michelle MAGORIAN, *Sencillamente Henry*. Editorial Oniro
Scott O´DELL, *La isla de los delfines azules*. Editorial Noguer
Gabriel JANER MANILA, *He jugado con lobos*. Editorial La Galera
Antoni GARCÍA LLORCA, *El salvaje*. Editorial SM
Alberto MANZI, *Orzowei*. Editorial Noguer.
Thomas LOUIS, *Samurai: el código del guerrero*. Editorial Paraninfo.
Laura GALLEGO, *Finis Mundi*
J. M. BARRIE, *Peter Pan*
Roald DAHL, *Charlie y la fábrica de chocolate*.
Poesía española para niños. Editorial Alfaguara infantil.
Peter DICKINSON, *El fósil perdido*. Salamandra, 2010
Neil SHUSTERMAN, *El Schwa estuvo aquí*. Homo Legens, 2009
Marie-Aude MURAIL, *Simple*. Anaya, 2010
Paula FOX, *La cometa rota*. Noguer, 2009
Óscar HIJUELOS, *Dark Dude*. Everest, 2009
Gemma LIENAS, *El diario amarillo de Carlota*. Destino, 2010
Eliacer CANSINO, *Una habitación en Babel*. Anaya, 2009
Stefani KAMPMANN, *La ola*. Takatuka, 2010
Randa ABDEL-FATTAH, *¿Por qué todos me miran la cabeza?* La Galera, 2008
Philip PULLMAN, *El puente roto*. Ediciones B, 2009
(cómic) Mauro ENTRIALGO, *Interneteo y Aparatuquis*
Neil GAIMAN, Chris RIDDEL, *El libro del cementerio*. Roca, 2009
(cómic sin textos) Thomas OTT, *El número 73304-23-4153-6-96-8*. La Cúpula, 2008
Suzanne COLLINS, *Los juegos del hambre*. Molino, 2009
Cornelia FUNKE, *Muerte de tinta*. Siruela, 2008
Ana ALONSO, Javier PEREGRÍN, *El secreto de If*, SM, 2008
J.R.R. TOLKIEN, *Egidio, el granjero de Ham*. Minotauro
Laura GALLEGO, *La leyenda del rey errante*. SM
A. FERNÁNDEZ PAZ, *Cartas de invierno*, SM
E. KÄSTNER, *Emilio y los detectives*. Juventud
S. GARCÍA CLAIRAC, *El ejército negro*. SM
ESOPO, *Fábulas*. Juventud
Mitos, cuentos y leyendas de los 5 continentes. Juventud
Elvira LINDO, *Manolito Gafotas*. Alfaguara

J.K. ROWLING, *Harry Potter*. Salamandra

E. HERNÁNDEZ, *¡Qué locura, la literatura!* El barco de vapor.

Modelo de ficha de lectura

Nombre del alumno/a y grupo:

Título del libro	
Autor	
Editorial	
Número de páginas	
Fecha de inicio de la lectura	
Fecha de finalización de la lectura	
Valoración global del libro (de 1 a 10)	
Dificultad del vocabulario (de 1 a 10)	
Obra(s) similares que hayas leído	
Escribe cinco sustantivos o adjetivos que definan este libro	

Tema	
Espacio y tiempo de la obra (dónde y cuándo transcurre la acción)	
Vocabulario nuevo (palabras que has aprendido en esta lectura)	
Escena que más te ha gustado (o te ha	

llamado la atención) y el motivo.	
Estructura de la obra (haz un esquema de las partes en que se puede dividir)	
Analiza los cinco personajes más destacados. Señala sus principales rasgos de carácter.	
Argumento (en unas 20 líneas)	