

RECOMANACIONS D'ESTIU PER A 1r d'ESO
INSTITUT ELS TRES TURONS
CURS 2022-2023

Taula de continguts

[Llengua catalana](#)

[Llengua catalana Grup PIM](#)

[Llengua anglesa](#)

[Matemàtiques](#)

[Cultura i Valors Ètics](#)

[Educació Visual i Plàstica](#)

[Biologia i Geologia](#)

[Tecnologia](#)

[Música](#)

[Ciències Socials](#)

[Educació física](#)

[Llengua castellana](#)

Activitats per lliurar a l'inici del curs 2023-2024.

Altament recomanades als alumnes amb matèries suspeses, molt recomanades en el cas de les matèries amb un assoliment satisfactori i recomanades per a tothom.

Bon estiu!

Llengua catalana

Aquest estiu, descobreix museus, platges i parcs; mira pel·lícules o sèries en català, conversa amb els amics i xateja o passeja per la xarxa en català, llegeix el que més t'agradi (contes, revistes, còmics, novel·les...), cuina, passeja, juga... I explica algunes d'aquestes experiències. Aquí tens algunes idees per al teu **diari de vacances**:

Pots comentar on has anat, què has fet, què t'ha agradat, què has descobert, què has llegit, els amics que trobes i els nous que fas, la família que tornes a veure, les emocions, les vivències, el llibre o la pel·lícula que recomanes (i per què), les receptes de cuina que més t'agraden (ingredients, elaboració i imatge)...

Pots expressar-ho de la manera que més t'agradi: a mà, amb l'ordinador, en un bloc, en un text escrit, en un vídeo... Hi pots posar fotografies, dibuixos, entrades, enllaços... Tot el que vulguis. Si el fas ben atractiu i ben presentat, serà un bon record per a tu.

Això sí, procura expressar-ho (i escriure-ho) bé. T'anirà bé fer-ne la relectura per comprovar que és correcte i que hi has posat tots els punts i les comes. Si utilitzes un dispositiu digital, treballa amb el corrector. Posa-hi una mica d'imaginació i gaudeix fent aquest diari.

Llengua catalana Grup PIM

1- Fes un recull cada setmana de les activitats més interessants, divertides, familiars, amb amics, a la platja...que has pogut realitzar. Enganxa les fotos més divertides, familiars, increïbles o que simplement t'agradin.

Escriu cada setmana (mínim 4) un diari on expliquis una o dues activitats que has triat per compartir. Escriu entre 15 i 20 línies cada setmana.

2- Escriu 4 receptes de cuina que s'acostumen a fer els mesos d'estiu.

Indica els seus ingredients i la seva elaboració.

3- Tria un llibre de lectura i llegeix una estona els dies que puguis, tinguis ganes...

En acabar el llibre fes un resum dels fets més significatius i indica els personatges més importants. Tria un personatge i fes la seva descripció física i psicològica.

Llengua anglesa

Completa el dossier de recuperació que trobaràs a la [pàgina web](#). En el cas dels alumnes amb adaptació, hi ha un dossier específic adaptat.

Matemàtiques

- Activitats “Faig balanç” del llibre de text (per a aquells que no hagin retornat el llibre).
- T’animem a explorar la web intermatia.com. Trobaràs activitats de matemàtiques de tots els nivells educatius, autoavaluables i per fer online.

Cultura i Valors Ètics

Ja que hem parlat de la *moral* com a valors propis d’una cultura concreta i l’*ètica* com a reflexió sobre aquests valors i recerca d’un consens universal, potser la lectura de *La volta al món en vuitanta dies* de J. Verne, *Els viatges de Gulliver* de J. Swift o *Robinson Crusoe* de D. Defoe obrin la teva ment a la comprensió de la varietat cultural i els conflictes morals que depara el món.

Educació Visual i Plàstica

Aprofita per gaudir de l’entorn. Observa quin tipus de formes, colors, llums, proporcions i textures veus, i quines sensacions tens. També fixa’t amb les obres d’art del teu voltant. Valora la riquesa d’un paisatge marí, d’un paisatge muntanyenc, d’un espai interior, de la figura humana, dels animals, les plantes... Pots gaudir dibuixant, pintant o creant formes lliurement, en paper, cartró, sorra..., amb retoladors, pintures, pals... Registra les teves experiències artístiques amb fotografies. Gaudeix lliurement de l’ART.

Biologia i Geologia

Us proposem unes quantes activitats que podeu fer durant l'estiu aprofitant les vacances.

Podeu aprofitar aquestes setmanes per gaudir de la lectura a la vora del mar o a la piscina, mentre resoleu enigmes i misteris amb el vostre coneixement científic! (Recordeu que tenim la Biblioplatja!).

Podeu triar algunes d'aquestes activitats o animar-vos a fer-les totes.

- Fer un experiment casolà seguint el mètode científic: plantejant-vos una pregunta, hipòtesi, materials, experiment, resultats i conclusions. Enregistreu-lo amb vídeo explicant cada pas.

- Fer una col·lecció de minerals / roques / mol·luscs: si aneu de vacances a la muntanya, feu una excursió al bosc o fins i tot a la mateixa platja d'Arenys, amb l'ajuda d'un llibre d'identificació o una clau dicotòmica (que trobareu a la biblioteca i també a internet) identificar minerals, roques o petxines i conquilles (de mol·luscs) que aneu trobant o veient. També podríeu recollir-ne algunes mostres, fer-ne una clau dicotòmica pròpia i reptar a la vostra família a identificar-los (el *Dichotomus Key Challenge!*)

- Fer un herbari a partir de fulles que recolliu durant les vacances: agafar mostres de fulles, identificar l'espècie vegetal de la que provenen, posar-les a assecar, enganxar-les en fulls i escriure-hi la informació científica: Nom científic (recordeu les regles de la nomenclatura binomial!), nom vulgar, Família, característiques principals...

- Llegir el llibre *La meva família i altres animals* de Gerald Durrell.

Tecnologia

Has de **crear un objecte o artefacte** i fer la **memòria tècnica** corresponent d'aquest objecte (pots construir un pot per guardar llapis, un suport per a mòbils ...).

Mira el Classroom de la matèria de tecnologia, en el projecte de caixes niu trobaràs la **plantilla de la memòria tècnica**.

Recorda, els esbossos s'han de dibuixar amb el programa TinkerCad, l'especejament a mà alçada i els Plànols (planta, alçat i perfil) en Librecad.

Pots consultar el llibre digital a l'apartat de dibuix tècnic, i ajudar-te per col·locar adequadament les acotacions.

Que tingueu un estiu ple de **bones idees tecnològiques!**

Música

Propostes per gaudir de la música a l'estiu:

1. Escoltar música: la que més t'agradi, però també aprofitar per descobrir nous artistes i estils.
2. Cantar, sol/a o amb amics.
3. Ballar. Coreografies pautades i improvisades. Aprofitar per reconèixer la pulsació i saber aplicar el moviment del cos respectant el ritme.
4. Repassa i aprèn noves peces de flauta o descobreix un altre instrument.
5. Gaudeix de les festes populars.
6. Assisteix, si t'és possible, a un concert en directe. Aprofita els festivals i concerts a l'aire lliure.
7. Recorda la importància de la música en el cinema i del cinema musical. Identifica els Leitmotivs («Grease», «Los chicos del coro», «Billy Elliot», «La La Land»).

Ciències Socials

1. Practica amb mapes interactius per situar els països del món:

<https://www.geoguessr.com/seterra/es/vgp/3069>

També us podeu mirar aquest vídeo curt sobre el temps i el clima (per repassar una mica, ens va bé)

<https://www.youtube.com/watch?v=9G7wKhCAceo>

2. Per repassar història podeu fer una llegida dels apunts i veure alguns dels següents documentals:

Prehistòria: La odisea de la espècie <https://www.youtube.com/watch?v=vRX7ThHz4Lk>

Egipte: Documentals junts. És llarg, però molt interessant:

https://www.youtube.com/watch?v=iOv_m4BpygU

Grècia: https://www.youtube.com/watch?v=QiW96aJ_AfU&t=690s

Roma: <https://www.youtube.com/watch?v=l6xBOsnM0R8>

Recordeu que el curs que ve, començarem allà on ho hem deixat aquest.

Educació física

Et recomanem que practiquis activitats físiques i/o esportives cada dia. Pot ser una sortida amb bici, nedar, practicar el caiac, fer una ruta de senderisme, jugar un partit de voleibol, fer una classe de Hip hop, de ioga, entre d'altres. Pots fer un registre setmanal de les activitats físiques que fas i les característiques de cadascuna d'elles.

FULL DE CONTROL D'ACTIVITATS FÍSQUES I ESPORTIVES ESTIU 2023			
Data	Activitat que has realitzat	Durada de l'activitat	Nivell de satisfacció (emoticona)

Llengua castellana

Por si alguien dudaba de lo importante que es la lectura, en los Estados Unidos de América, un estudio demostró que dos veranos sin leer equivalen a la pérdida de un curso en desarrollo académico.

Con el fin de que consolides las competencias comunicativas y mantengas el hábito de trabajo y la iniciativa personal, el departamento de castellano te propone lo siguiente:

- Elige dos lecturas de las que aparecen recomendadas a continuación y búscalas en la biblioteca más próxima o cómpralas.
- Léelas intentando comprenderlas y disfrutarlas.
- Completa la ficha correspondiente para cada una de ellas, siguiendo el modelo que se incluye en este documento.
- Al inicio del curso próximo, puedes darle ese trabajo a tu profesor o profesora de lengua castellana y lo valorará en la evaluación inicial.

Todo esto contribuirá a mejorar la calidad de tus habilidades comunicativas.

Para 1º de ESO

Juan VILLORO, *El libro salvaje*. Editorial Siruela
Fernando KRAHN, *El limpiagafas cuántico*. Editorial Siruela
(Cómic) GIPI, *El local*. Editorial Sinsentido
Michelle MAGORIAN, *Sencillamente Henry*. Editorial Oniro
Scott O´DELL, *La isla de los delfines azules*. Editorial Noguer
Gabriel JANER MANILA, *He jugado con lobos*. Editorial La Galera
Antoni GARCÍA LLORCA, *El salvaje*. Editorial SM
Alberto MANZI, *Orzowei*. Editorial Noguer.
Thomas LOUIS, *Samurai: el código del guerrero*. Editorial Paraninfo.
Laura GALLEGO, *Finis Mundi*
J. M. BARRIE, *Peter Pan*
Roald DAHL, *Charlie y la fábrica de chocolate*.
Poesía española para niños. Editorial Alfaguara infantil.
Peter DICKINSON, *El fósil perdido*. Salamandra, 2010
Neil SHUSTERMAN, *El Schwa estuvo aquí*. Homo Legens, 2009
Marie-Aude MURAIL, *Simple*. Anaya, 2010
Paula FOX, *La cometa rota*. Noguer, 2009
Óscar HIJUELOS, *Dark Dude*. Everest, 2009
Gemma LIENAS, *El diario amarillo de Carlota*. Destino, 2010
Eliacer CANSINO, *Una habitación en Babel*. Anaya, 2009
Stefani KAMPMANN, *La ola*. Takatuka, 2010
Randa ABDEL-FATTAH, *¿Por qué todos me miran la cabeza?* La Galera, 2008
Philip PULLMAN, *El puente roto*. Ediciones B, 2009
(cómic) Mauro ENTRIALGO, *Interneteo y Aparatuquis*
Neil GAIMAN, Chris RIDDEL, *El libro del cementerio*. Roca, 2009
(cómic sin textos) Thomas OTT, *El número 73304-23-4153-6-96-8*. La Cúpula,
2008 Suzanne COLLINS, *Los juegos del hambre*. Molino, 2009
Cornelia FUNKE, *Muerte de tinta*. Siruela, 2008
Ana ALONSO, Javier PEREGRÍN, *El secreto de If*, SM, 2008
J.R.R. TOLKIEN, *Egídio, el granjero de Ham*. Minotauro
Laura GALLEGO, *La leyenda del rey errante*. SM
A. FERNÁNDEZ PAZ, *Cartas de invierno*, SM
E. KÄSTNER, *Emilio y los detectives*. Juventud
S. GARCÍA CLAIRAC, *El ejército negro*. SM
ESOPO, *Fábulas*. Juventud
Mitos, cuentos y leyendas de los 5 continentes. Juventud
Elvira LINDO, *Manolito Gafotas*. Alfaguara
J.K. ROWLING, *Harry Potter*. Salamandra
E. HERNÁNDEZ, *¡Qué locura, la literatura!* El barco de vapor.

Modelo de ficha de lectura

Nombre del alumno/a y grupo:

Título del libro	
Autor	
Editorial	
Número de páginas	
Fecha de inicio de la lectura	
Fecha de finalización de la lectura	
Valoración global del libro (de 1 a 10)	
Dificultad del vocabulario (de 1 a 10)	
Obra(s) similares que hayas leído	
Escribe cinco sustantivos o adjetivos que definan este libro	

Tema	
Espacio y tiempo de la obra (dónde y cuándo transcurre la acción)	
Vocabulario nuevo (palabras que has aprendido en esta lectura)	
Escena que más te ha gustado (o te ha llamado la atención) y el motivo.	

Estructura de la obra (haz un esquema de las partes en que se puede dividir)	
Analiza los cinco personajes más destacados. Señala sus principales rasgos de carácter.	
Argumento (en unas 20 líneas)	