**logo tres turons.jpg**

**ACTIVIDADES DE VERANO**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Curso 2018-2019**

Por si alguien dudaba de lo importante que es la lectura, en los Estados Unidos de América, un estudio demostró que dos veranos sin leer equivalen a la pérdida de un curso en desarrollo académico. [Aquí encontrarás](http://www.vanguardia.com.mx/leerenveranobuenoparaelaprendizaje-1312951.html) el artículo en que se detalla la experiencia.

Con el fin de que consolides las competencias comunicativas y mantengas el hábito de trabajo y la iniciativa personal, el departamento de castellano te propone lo siguiente:

* **Elige dos lecturas de las que aparecen recomendadas a continuación y búscalas en la biblioteca más próxima o cómpralas.**
* **Léelas intentando comprenderlas y disfrutarlas.**
* **Completa la ficha correspondiente para cada una de ellas, siguiendo el modelo que se incluye en este documento.**
* **Al inicio del curso próximo, puedes darle ese trabajo a tu profesor o profesora de lengua castellana y lo valorará en la evaluación inicial.**

Todo esto contribuirá a mejorar la calidad de tus habilidades comunicativas.

¡Buen verano!

**Para 1º y 2º de ESO**

Juan VILLORO, *El libro salvaje*. Editorial Siruela

Fernando KRAHN, *El limpiagafas cuántico.* Editorial Siruela

(Cómic) GIPI, *El local.* Editorial Sinsentido

Michelle MAGORIAN, *Sencillamente Henry*. Editorial Oniro

Scott O´DELL, *La isla de los delfines azules.* Editorial Noguer

Gabriel JANER MANILA, *He jugado con lobos.* Editorial La Galera

Antoni GARCÍA LLORCA, El salvaje. Editorial SM

Alberto MANZI, *Orzowei*. Editorial Noguer.

Thomas LOUIS, *Samurai: el código del guerrero*. Editorial Paraninfo.

Laura GALLEGO, *Finis Mundi*

J. M. BARRIE, *Peter Pan*

Roald DAHL, *Charlie y la fábrica de chocolate.*

*Poesía española para niños.* Editorial Alfaguara infantil.

Peter DICKINSON, *El fósil perdido*. Salamandra, 2010

Neil SHUSTERMAN, *El Schwa estuvo aquí*. Homo Legens, 2009

Marie-Aude MURAIL, *Simple*. Anaya, 2010

Paula FOX, *La cometa rota*. Noguer, 2009

Óscar HIJUELOS, *Dark Dude*. Everest, 2009

Gemma LIENAS, *El diario amarillo de Carlota*. Destino, 2010

Eliacer CANSINO, *Una habitación en Babel*. Anaya, 2009

Stefani KAMPMANN, La ola. Takatuka, 2010

Randa ABDEL-FATTAH, *¿Por qué todos me miran la cabeza?* La Galera, 2008

Philip PULLMAN, El puente roto. Ediciones B, 2009

(cómic) Mauro ENTRIALGO, *Interneteo y Aparatuquis*

Neil GAIMAN, Chris RIDDEL, *El libro del cementerio*. Roca, 2009

(cómic sin textos) Thomas OTT, *El número 73304-23-4153-6-96-8*. La Cúpula, 2008

Suzanne COLLINS, *Los juegos del hambre*.Molino, 2009

Cornelia FUNKE, *Muerte de tinta*. Siruela, 2008

Ana ALONSO, Javier PEREGRÍN, *El secreto de If*, SM, 2008

J.R.R. TOLKIEN, *Egidio, el granjero de Ham*. Minotauro

Laura GALLEGO, *La leyenda del rey errante*. SM

A. FERNÁNDEZ PAZ, *Cartas de invierno*, SM

E. KÄSTNER, *Emilio y los detectives*. Juventud

S. GARCÍA CLAIRAC, *El ejército negro*. SM

ESOPO, *Fábulas*. Juventud

*Mitos, cuentos y leyendas de los 5 continentes.* Juventud

Elvira LINDO, *Manolito Gafotas*. Alfaguara

J.K. ROWLING, *Harry Potter*. Salamandra

E. HERNÁNDEZ, *¡Qué locura, la literatura!* El barco de vapor.

**Para 3º y 4º de ESO**

**Lectura de dos libros.**

**El primero debes escogerlo entre los siguientes de estos clásicos**:

Don JUAN MANUEL: *El conde Lucanor.*

ANÓNIMO : *Lazarillo de Tormes*.

Félix LOPE DE VEGA: *El perro del Hortelano*

Félix LOPE DE VEGA: *Fuenteovejuna*

Pedro CALDERÓN DE LA BARCA: *El alcalde de Zalamea*

Benito PÉREZ GALDÓS : *Marianela.*

**Segundo libro, a escoger entre los siguientes, de literatura contemporánea internacional o literatura juvenil:**

Miguel DELIBES: *El camino*.

Elvira LINDO: *El otro barrio*

J. D. SALINGER: *El guardián entre el centeno*

Luis SEPÚLVEDA: *Un viejo que leía novelas de amor*

Susan HINTON: *La ley de la calle*

Eliacer CANSINO: *El misterio Velázquez*

Suso de TORO: *Cuenta saldada.*

Jordi SIERRA i FABRA: *97 formas de decir “te quiero”*

Alfredo GÓMEZ CERDÁ : - Pupila de águila.

Klaus KORDON: *Como saliva en la arena*

Gloria WHELAN: Pájaro sin hogar

Carlos RUIZ ZAFÓN, *El príncipe de la niebla*

Marisol ORTIZ de ZÁRATE, *La canción de Shao Li*

Gemma LIENAS, *El diario violeta de Carlota.*

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, *Doce cuentos peregrinos*

Lewis CARROLL*, Alicia en el país de las maravillas*

Mary Shelley, *Frankenstein*

R.J. PALACIO, *La lección de August*

**Modelo de ficha de lectura**

**Nombre del alumno/-a y grupo:**

|  |  |
| --- | --- |
| Título del libro |  |
| Autor |  |
| Editorial |  |
| Número de páginas |  |
| Fecha de inicio de la lectura |  |
| Fecha de finalización de la lectura |  |
| Valoración global del libro (de 1 a 10) |  |
| Dificultad del vocabulario (de 1 a 10) |  |
| Obra(s) similares que hayas leído |  |
| Escribe cinco sustantivos o adjetivos que definan este libro |  |
| Tema |  |
| Espacio y tiempo de la obra (dónde y cuándo transcurre la acción) |  |
| Vocabulario nuevo  (palabras que has aprendido en esta lectura) |  |
| Escena que más te ha gustado (o te ha llamado la atención) y el motivo. |  |
| Estructura de la obra (haz un esquema de las partes en que se puede dividir) |  |
| Analiza los cinco personajes más destacados. Señala sus principales rasgos de carácter. |  |
| Argumento (en unas 20 líneas) |  |