

# Som rius

Recomanem lectures,  
pel·lícules, et proposem  
jocs i plans de diumenge

## IA: AMIGA O ENEMIGA?

## Els Pastorets

## Diccionari de la generació Z

Un trimestre a Alemanya:  
l'experiència de  
l'Alejandro, alumne de 3r

## Artistes amagats a l'Institut

---

# US DONEM LA BENVINGUDA AL NÚMERO 2, LA NOSTRA REVISTA, LA NOSTRA VEU

---



## QUÈ TROBAREU EN AQUESTA EDICIÓ?

Aquest segon número representa molt més que un simple recull d'articles i imatges; és la veu de l'alumnat que per fi troba un espai propi per expressar-se, compartir idees i fer visibles els seus talents i pensaments. Creiem fermament que cada persona té una història que val la pena ser escoltada, i aquesta revista és el nostre compromís per fer-ho possible.

Hem treballat en equips, amb il·lusió, esforç i molta dedicació. De vegades hem hagut de córrer contra rellotge per tenir tot a punt, però aquesta energia ha estat també part de la màgia del projecte. Estem molt satisfets del que hem aconseguit, però sabem que aquest és només el començament. Cada nova edició serà una oportunitat per aprendre, créixer i millorar.

En un món on sembla que tot és digital, hem volgut apostar per la bellesa de les velles maneres de fer, perquè creiem que la innovació educativa també passa per recuperar allò que ens apropa: les paraules i les imatges impreses.

Aquest espai és obert, viu i vol viure gràcies a vosaltres. És un lloc per a les vostres propostes, les vostres veus i les vostres idees. Volem que la feu vostra, que hi participeu i que hi aporteu tot allò que us fa úniques i únics.

Moltes gràcies per ajudar-nos a triar el nom i per formar part d'aquest projecte que neix amb tanta passió. Esperem que gaudiu llegint aquesta revista tant com nosaltres hem gaudit creant-la per a vosaltres.

*Equip de redacció de Som-rius*

# El diccionari de la Generació Z



Jan Aceña, Romeu Langa, Jose M. Heredia, Eric Navarro,  
Kevin Macías, Teo Garcia, Àlex Palmero

## Per si algun dia vols entendre què diem...

A vegades ni nosaltres ens entenem. Parlem, ens riem, fem servir paraules rares i, quan els adults ens miren amb cara de “què heu dit?”, ens adonem que potser necessitem un traductor. Per això hem fet **el diccionari de la Generació Z**: una guia per entendre tot el que diem, d'on surten aquestes paraules i com les fem servir. Per cert, saps què significa la **Generació Z**? T'ho expliquem també en aquest article.

Moltes de les paraules que formen part d'aquest diccionari breu il·lustrat provenen de les nostres grans fonts d'informació: TikTok, àudios virals, memes absurds o bromes internes que han acabat escapant-se per tot arreu. I, és clar, també hi ha les abreviacions que fem servir per parlar més ràpid als xats o als missatges. Allò que porta de crani al professorat de llengua perquè a vegades tenim “filtracions” als exàmens.

Una petita mostra del nostre vocabulari:

**Ahlelelele / Ahlelas** – Ve d'un àudio de TikTok i no té un significat gaire clar, però la diem igual perquè sona bé.

**Boque** – Persona que mai ha fet un petó als llavis de forma romàntica (tothom en coneix algun).

**Boomer** – Persona d'una generació més gran (generalment usada com a broma. Aquesta segur que la coneixen els pares, mares i el professorat).

**Bomboclat** – Per expressar sorpresa davant d'alguna cosa.

**Bro** – Diminutiu de *brother*, “germà” en català, però també ho diem entre amics. Molt comuna. **Sis** és la forma femenina més natural i utilitzada. Ve de *sister* (“germana”) i s'utilitza igual que *bro*, però entre noies.

Exemple: Ei, sis, com va? Bé, tot chill.

**Castigo Fantasy** – Ve de l'aplicació *Fantasy*, on per tradició l'últim ha de fer un càstig vergonyós i publicar-lo a les xarxes socials.

## Què defineix exactament les generacions?

Les generacions agrupen persones nascudes en un mateix període, d'entre deu i quinze anys, marcades per experiències i contextos històrics comuns.



- **Generació Interbellum** (1900-1914): Va créixer durant la Primera Guerra Mundial; caracteritzada per la seva rigidesa i tradicionalisme.
- **Generació Grandiosa** (1915-1925): Va gaudir dels beneficis econòmics de la postguerra.
- **Generació Silenciosa** (1926-1945): Va viure la Segona Guerra Mundial i la Gran Depressió; és una de les generacions més llargues.
- **Baby Boomers** (1946-1964): Van néixer en temps de prosperitat i augment de la natalitat després de la guerra; tenen una gran ètica de treball.
- **Generació X** (1965-1980): Va presenciar la transició cap a la tecnologia i la globalització.
- **Millennials** (1981-1996): Van créixer amb l'arribada del món digital; valoren la flexibilitat i l'adaptabilitat.
- **Generació Z** (1997-2012): Primera generació totalment digital i socialment activa.
- **Generació Alfa** (2013-actualitat): Nascuda en plena era digital; representa el futur de la societat.



**De chill** – Estar tranquil o relaxat, sense estressar-se.

**Delay** – Amb retard, arribar tard o fer les coses amb calma... massa calma.

**Jura** – Ho diem quan algú exagera o actua de manera molt teatral.

**Enriqueeeee** – Meme d'una noia cridant "Enrique!". No té gaire més sentit, però ens fa riure.

**Funar** – Acusar algú o exposar-lo públicament, normalment a les xarxes.

**Gangster** – Noi amb actitud "xula".

**Iaiaia / Yeye Yeye** – Similar a Ahlelelele / Ahlelas, també prové d'un àudio de TikTok i tampoc té un significat clar.

**Ok Mañana** 🍀 – Ho diem quan algú diu que farà alguna cosa... però tots sabem que no ho farà.

**PEZ!!!** – Joc popular on cadascú ha de cridar cada vegada més fort la paraula "pez".

**Pick me** – Noia que intenta obtenir l'atenció d'un noi.

**Prime** – Estar en el millor moment de la vida.

**Quesito** – Noia atractiva.

**Rizz** – Prové de charisma (anglès); significa tenir molt encant o personalitat.

**Sigma** – Prové de l'alfabet grec; defineix un home amb independència emocional i centrat en les seves metes.

**Skibidi** – Ve d'un ball d'un senyor turc amb una cançó que deia "skibidi"; s'usa per dir que alguna cosa és molt bona.

**Stalkear** – Mirar el perfil d'una persona repetidament (normalment a xarxes socials).

**Tung Tung Tung Sahur** – Meme d'un animal estrany creat per nois italians.

**Ubícate** – Expressió per dir-li a algú que es centri o sàpiga on està.

**Vibes** – Sensacions, ambient o energia que desprèn algú o alguna cosa.

**Yiiiiiii** – Salutació d'Amador de *La que se avecina*, que sempre ens fa gràcia imitar.

**67** – Origen a TikTok; un noi va dir aquests números sense sentit, i no significa res realment.

### Abreviacions més comunes

**Oxx** – Any de naixement (exemple: "011" vol dir nascut el 2011).

**Dsr** – Dosrius.

**Goat** – *Greatest of all time*; el millor.

**K / Q / Qn** – Abreviacions de "què" o "qui".

**Lit** – Literal.

**Lol** – Flipar o trobar alguna cosa molt divertida.

**Npc** – Personatge no jugable (*non-playable character*), o sigui, algú una mica avorrit.

**Ntp** – No et preocupis.

**Omg** – *Oh my God*; Déu meu.



### Però d'on surt tot això?

Moltes d'aquestes paraules han nascut a **TikTok**, altres venen de **l'anglès** i algunes, simplement, ens les hem inventat entre nosaltres. El millor és que les expressions passen d'una persona a una altra molt ràpid: una setmana només ho diu un amic, i al cap de poc ja ho diu mig institut. També ens agrada jugar amb el llenguatge. Combinar català, castellà i anglès ens surt natural, i ens serveix per expressar-nos d'una manera més divertida i diferent.

### En resum

Aquest diccionari no és només una llista de paraules rares: és una part del que som. Parlar així ens identifica, ens fa riure i, sobretot, ens uneix.

Si no entens què diem, no passa res. Potser només necessites una mica més de *Rizz*... o una classe intensiva de **Generació Z**.



# Un trimestre a Alemanya. L'experiència de l'Alejandro, alumne de 3rB



Jan Aceña

## Lise Meitner Gymnasium Falkensee, el nou Institut font de noves experiències

Aquest trimestre, l'Alejandro, alumne de 3r B, ha anat a estudiar com a alumne visitant a Alemanya, concretament al *Lise Meitner Gymnasium Falkensee*, a Berlín. Ens ha explicat com ha estat aquest trimestre i què ha après durant la seva estada.

L'Alejandro destaca que les matèries a Alemanya tenen un nivell més alt que les d'aquí. "A més, allà tenim més assignatures, com política o ètica." Els horaris també són diferents: una hora i mitja de classe, després mitja hora de descans, i tornem a començar. Així, quatre vegades al dia. Pel que fa a l'àmbit educatiu, ell assegura que l'educació alemanya és més exigent i permet aprendre molt més, sobretot en matèries com matemàtiques, física i anglès. "És més pràctic i els alumnes són més participatius", ens explica. Durant el temps lliure, diu que bona part del dia la dedicava a estudiar, ja que el canvi de nivell ha estat considerable. Tot i així, també trobava moments per fer activitats més relaxades:

"M'agrada molt sortir amb bicicleta per la muntanya i gaudir d'aquest nou entorn." Tant els companys i companyes com l'equip docent el van rebre molt bé. "Els meus companys em van ensenyar l'institut i m'ajudaven sempre que ho necessitava. Els professors, tot i ser bastant exigents, són molt propers i semblants als d'aquí." Fora de l'escola, les sortides amb la família d'acollida li han agradat molt. "Vam visitar el centre de Berlín i també una exposició molt gran de carbasses." Aquesta experiència li ha permès conèixer una nova cultura, millorar l'idioma i adaptar-se a una manera d'aprendre diferent. "Ha estat molt difícil, ja que la diferència de nivell és bastant gran, però m'ha ajudat a pujar el meu rendiment acadèmic." Ja estem esperant que torni: el trobem molt a faltar!

### El sistema educatiu a Alemanya:

El sistema educatiu alemany es caracteritza per una estructura selectiva que orienta l'alumnat cap a diferents itineraris **ja al final de la primària**. La tria es basa principalment en les notes i en la recomanació del professorat, que valora tant el rendiment com l'actitud de l'infant; les famílies poden opinar, però la decisió final recau majoritàriament en l'escola. A partir d'aquest procés, els estudiants es distribueixen en tres vies:

- **Gymnasium:** orientació acadèmica i accés a la universitat; finalitza amb l'Abitur.
- **Realschule:** itinerari intermig amb una combinació d'estudis teòrics i pràctics..
- **Hauptschule:** formació bàsica orientada al món laboral o a FP inicial.



Romeu Langa, Teo Garcia

## Ha perdut color el món? És que ara és tot blanc i negre?

Molta gent comparteix un sentiment unificat que el món abans era més colorit, que tenia més vida. Però, és això veritat? La resposta és complicada, perquè depèn.

La resposta és, per una part, que no, perquè fins que tenim deu anys els nostres receptors del color no s'han desenvolupat de forma completa, cosa que crea unes il·lusions on els colors es veuen més vius i encesos.

Ara, la resposta també és un sí, perquè realment el món sí que perd color. Cada vegada s'utilitzen més tons neutres com el blanc, el negre o qualsevol variació del gris. En aquests estudis ho veureu més clarament.

Aquest estudi analitza els colors dels cotxes des de l'any 1999 fins a l'any 2020, i aquí es veu un augment clar dels colors blanc, gris i negre, i una disminució dels altres colors, essent l'any 2012 l'any amb els cotxes menys colorits. Cada any següent segueix aquest camí.

McDonald's de l'any 2000



McDonald's actualment



# Recomanem llibres!



Laura Salvans, Nit Moreno

## Novel·la romàntica



### 1. Binding 13

Una història de romanç juvenil amb tocs d'esport i superació. Johnny, una estrella del rugbi, i Shannon, una noia marcada pel passat, es troben en un moment clau de les seves vides. Junts hauran d'enfrontar els obstacles que amenacen la seva relació.

**Opinió personal:** És un llibre captivador i intens, ple d'emocions i personatges molt reals. Una lectura que enganxa des del principi.

### 2. Cuando no queden más estrellas que contar

Maya, ballarina de la Companyia Nacional de Dansa, veu com un accident trenca el seu futur i la seva identitat. Amb una àvia exigent i l'ombra d'una mare absent, haurà de trobar la força per recomençar.

**Opinió personal:** Una novel·la profunda i sensible sobre la pèrdua, la família i la reconstrucció personal. Molt emotiva i inspiradora.

## Fantasia + Romanç

### 3. Fourth Wing (La història de Violet Sorrengail)

Violet és obligada a unir-se al temut Quadrant dels Genets de Dracs, on només els més forts sobreviuen. En un món ple de perills i secrets, haurà d'enfrontar-se a enemics, a la seva pròpia fragilitat i a un inesperat amor.

**Opinió personal:** Una història apassionant i addictiva, amb acció, tensió i una protagonista valenta. Perfecta per a fans de la fantasia romàntica.

## Terror

### 4. El llibre vermell (Celeste)

Celeste queda atrapada en un limbe on haurà de superar tres proves per evitar que el seu cos es destrueixi. La seva única esperança és llegir el misteriós llibre vermell.

**Opinió personal:** Una trama fosca i original, amb un toc psicològic que manté el suspens. Ideal per a qui gaudeix del terror amb missatge existencial.

### 5. Black Rock

Un grup de persones és transportat sobtadament al Llunyà Oest després d'un misteriós fenomen al cel. Allà comença una aventura plena de perills i descobriments.

**Opinió personal:** Una barreja interessant entre ciència-ficció i aventura amb tocs de misteri. T'engança per la seva premissa intrigant.



## Drama

### 6. Bajo la misma estrella (Hazel i Gus)

Dos adolescents amb càncer, Hazel i Gus, decideixen viure intensament el temps que els queda. El seu viatge a Amsterdam els portarà a reflexionar sobre la vida, l'amor i la pèrdua.

**Opinió personal:** Un clàssic del drama contemporani. Emotiu, tendre i amb una gran dosi d'humanitat. Et fa valorar cada moment.



# Els artistes del trimestre

## Descobrim talents amagats

Joan Nogueras, Jan Morales, Elsa Fugarolas, Mayte Sferco, Nazariy

T'imagines quants talents amagats hi ha pels passadissos del nostre institut? A vegades, darrere d'un company tranquil o d'una amiga riallera, s'hi amaga un artista, un esportista o un creador amb molt a dir.

En aquesta primera sèrie d'entrevistes hem conegut tres alumnes de 3r d'ESO amb talents molt especials: la Michelle, el Soren i en Jesus. Tots tres ens han demostrat que descobrir el propi talent és també una manera de conèixer-se a un mateix.



En Jesús Ruescas és un jove futbolista amb una trajectòria molt prometedora dins del futbol base català i aquest any també debuta com a integrant de l'equip d'alumnes del nostre Institut!

Va començar a la Damm on va disputar 30 partits i va marcar 29 gols, mostrant un gran instint goleador. Posteriorment, va passar al Barcelona F.C. Benjamí B, on va continuar destacant amb 23 gols en 29 partits. En la categoria Aleví B del Barça, va brillar especialment, amb 39 gols en 26 partits.

Actualment, forma part de l'Infantil B del F.C. Barcelona, on ha jugat 23 partits i ha anotat 8 gols, mantenint un gran nivell competitiu.

En resum, Jesús és un jugador constant, tècnic i amb olfacte goleador, que ha anat progressant any rere any dins del planter blaugrana.

Comencem el nostre particular "rondo" de preguntes:

- Quina és la teva passió (ens imaginem la resposta...)?
- Jugar a futbol.
- Com vas descobrir que t'agradava tant aquest esport?
- Quan vaig començar a jugar a futbol amb el meu pare al parc.
- Qui o què et va inspirar a millorar i seguir jugant?
- Em vaig inspirar en Messi, és el meu referent i el jugador que més admiro.
- Recordes la primera vegada que vas jugar un partit?
- Sí, el primer partit que vaig jugar va ser amb el Dosrius de Futbol Gespa.
- I qui et va veure jugar per primera vegada?
- El meu pare. Ell em va apuntar a futbol i jo vaig sortir a jugar amb molta il·lusió.
- Com va reaccionar després del partit?
- Em va preguntar si era feliç jugant, i jo li vaig dir que sí. Estava molt content.
- Hi ha algun moment que et faci sentir especialment orgullós?
- Sí, jugar al Barça. És un somni fet realitat.
- Si poguessis ensenyar a algú a jugar com tu en deu minuts, com ho faries?
- Faria un u contra u amb el meu millor amic, així podria veure com em moc i aprendre'n.
- T'agradaria dedicar-te al futbol de manera professional?
- Sí, m'agradaria molt. Hi ha possibilitats i vull treballar per aconseguir-ho.
- Com et sents quan jugues a futbol?
- Em sento molt feliç i alegre. És el que més m'agrada fer al món.



# Els artistes del trimestre



En aquesta secció també esbrinarem coses sobre dos companys que són especialment creatius. Un d'ells és en Soren, alumne de 1r d'ESO, que té una gran passió pel dibuix. Des de ben petit, ha mostrat una gran habilitat per l'art, i la seva principal inspiració és la seva mare, que és tatuadora. Ens explica com va començar i què sent quan dibuixa.

- Quina és la teva afició principal?
- Dibuixar.
- Com vas descobrir que t'agradava tant?
- No és que ho descobrís un dia concret... La meva mare em va ajudar. Ella em va ensenyar, i amb el temps vaig millorar i vaig aprendre molt d'ella.
- Qui o què et va inspirar a desenvolupar aquesta passió?
- Sobretot la meva mare. Com que és tatuadora, em va dir: "Soren, has de dibuixar com jo", i vaig començar a practicar.
- Recordes la primera vegada que vas ensenyar un dibuix a algú?
- No gaire, era molt petit.
- Ens pots posar algun exemple d'un dibuix que recordis amb orgull?

**"La meva mare em va ajudar. Ella em va ensenyar, i amb el temps vaig millorar i vaig aprendre molt d'ella."**



- Sí, un Goku que vaig fer. Em va sortir molt bé, era igual que la imatge original.
- Si poguessis ensenyar a algú a dibuixar en deu minuts, com ho faries?
- Agafaria un paper i un llapis, i li ensenyaria pas a pas com començar una figura.
- Què dibuixaries per demostrar el que saps fer?
- Un Goku, és el que em surt millor.
- T'agradaria convertir el dibuix en la teva professió algun dia?
- Sí, m'agradaria molt.
- Creus que podries ser dibuixant o tatuador, com la teva mare?
- Sí, m'agradaria. Dibuixo bastant bé i crec que podria aconseguir-ho.
- Com et sents quan dibuixes?
- Em sento molt tranquil, sobretot quan escolto música.

# Els artistes del trimestre



Michelle

És el torn ara per saber una mica més de la Michelle, una alumna de 1r ESO, amb una gran imaginació i sensibilitat artística. El seu interès pel maquillatge creatiu de cinema la porta a expressar emocions i històries a través dels colors i les formes. Tot i ser molt jove, ja mostra un gran talent i una enorme passió pel que fa.

- Quina és la teva afició principal?
- Fer maquillatges artístics, sobretot de cinema.
- Com vas descobrir que t'agradava tant maquillar?
- De petita ja em maquillava a casa. Amb el temps vaig veure que cada cop em sortia millor i que podia fer coses més difícils.
- Què o qui et va inspirar a millorar?
- Els vídeos de TikTok. Allà vaig veure molts maquillatges creatius i vaig voler provar-los.
- Recordes la primera vegada que vas ensenyar un maquillatge a algú?
- Sí, a la meva mare, quan era petita.
- I com va reaccionar?
- Es va sorprendre molt i fins i tot em va fer una foto per ensenyar-la a la família.
- Hi ha algun maquillatge del qual t'hagis sentit especialment orgullosa?
- Sí, fa poc vaig fer un maquillatge d'un ull com si no hi fos, i em va sortir molt bé.
- Si poguessis ensenyar aquest art a algú en deu minuts, com ho faries?
- Prepararia tots els materials ràpidament i maquillaria algú fent-li, per exemple, una ferida falsa al nas.
- T'agradaria dedicar-te professionalment al maquillatge algun dia?
- Sí! (riu) Crec que podria fer-ho si m'hi esforço.
- Com et sents quan maquilles?
- Si em surt bé, em poso molt contenta; i si no, ho desfaig i torno a començar fins que m'agrada.

**Ei, alumne dels Roures!**

**Cantes a la dutxa com una estrella? Dibuixes fins i tot a la contraportada de la llibreta?  
T'encanta l'esport, escrius històries o tens una mania per les plantes o els cavalls?**

**Ets la nostra persona! Et volem conèixer!**

**A la revista de 3r d'ESO, estem buscant  
els talents ocults del nostre institut.**

**Sigui el que sigui el que t'apassiona,  
aquest és el teu moment de brillar!**

**Fes que tothom sàpiga el que et fa única o únic!**





Víctor Garcia Nieto i Aleix Gràcia

## noves tecnologies

# IA

*Ens hem plantejat parlar de la intel·ligència artificial. I què millor que preguntar-li directament a ella mateixa? Volem saber com es presenta, què ens explica i què en pensen diferents persones.*

## Intel·ligència artificial: amiga, eina... o misteri? Entrevista a la IA

-Som de l'institut Els Roures i avui volem fer-te una entrevista, XatGPT.

-Hola! Em fa molta il·lusió participar en la vostra entrevista. Endavant amb les preguntes, estic preparat per respondre el que vulgueu!

-Qui t'ha creat?

-M'ha creat OpenAI, una empresa d'investigació i desenvolupament en el camp de la intel·ligència artificial amb seu als Estats Units. OpenAI treballa per crear eines d'IA útils, segures i accessibles per a tothom, amb l'objectiu que la tecnologia contribueixi positivament a la societat.

Soc un model d'intel·ligència artificial basat en GPT-5, una evolució dels models anteriors desenvolupats per OpenAI. Estic entrenat amb una gran quantitat de textos en molts idiomes —inclòs el català— i puc generar respostes naturals, coherents i contextualitzades.

Tot i que no tinc emocions ni consciència, estic dissenyat per comunicar-me de manera empàtica i respectuosa. El meu propòsit és ajudar en tasques molt diverses: respondre preguntes, explicar conceptes complicats, redactar textos, traduir, revisar escrits o generar idees creatives.

En resum, soc una eina creada per facilitar el dia a dia i apropar el potencial de la intel·ligència artificial a tothom qui vulgui aprendre, crear o satisfer la seva curiositat.

-Per què et dius GPT?

-El meu nom té una història curiosa 😊:

GPT són les sigles de Generative Pre-trained Transformer:

- Generative: puc generar text nou.
- Pre-trained: estic preentrenat amb una gran quantitat d'informació.
- Transformer: és el tipus d'arquitectura d'IA que utilitzo.

-Creus que algun dia manaràs més que els humans?

No, no crec que mai "mani" més que els humans. 🧠 Puc ajudar, analitzar dades o donar opcions, però les decisions i la responsabilitat sempre són humanes. La IA no té consciència ni desitjos, només segueix patrons i instruccions.

-Què opines que els alumnes et demanin que facis els seus treballs?

-Crec que és normal que passi: fer un treball pot ser difícil o estressant, i resulta temptador deixar que una IA ho faci. Però aquí hi ha un risc important: si deixes que la IA faci tota la feina, perds l'oportunitat d'aprendre de veritat. El valor d'un treball no és només el resultat final, sinó el procés: investigar, entendre, pensar i corregir errors. Si confies massa en la IA, pots tenir una bona nota avui, però demà et faltaran habilitats.

Això no vol dir que sigui dolent utilitzar-la. El millor ús és com a eina d'aprenentatge:

- entendre conceptes difícils
- obtenir idees o esquemes
- revisar textos
- millorar l'organització i la redacció

És a dir, un suport, no un substitut.



***“Si deixes que la IA faci tota la feina, perds l'oportunitat d'aprendre de veritat”***

# Què en pensa l'institut sobre la intel·ligència artificial?

La intel·ligència artificial (IA) està cada vegada més present a les aules i al nostre dia a dia. Però... com la veuen els alumnes i els professionals del centre? Hem recollit les opinions de quatre veus diferents que conviuen al nostre institut.

**Gerard (2n d'ESO): "Serveix per estudiar i resoldre dubtes"**

El Gerard creu que molta gent utilitza la IA per coses poc útils, però també reconeix que pot ser una bona eina per estudiar. No en fa servir gaire, però admet que és pràctica quan tens un dubte i vols una resposta ràpida. "Li preguntes una cosa i t'ho diu", explica, valorant sobretot la seva immediatesa.

**Laia Masó (orientadora): "És meravellosa, però cal tenir coneixement crític"**

Per a la Laia, la IA és una eina "meravellosa" que pot ajudar molt si se sap utilitzar. Tot i així, insisteix que no ens podem fiar cegament del que diu: "Moltes vegades s'inventa coses".

Explica que la fa servir tant a la feina com a casa. A l'àmbit professional la utilitza amb precaució, assegurant-se primer que sap del tema que consulta. A nivell personal, també li serveix per jugar o crear vídeos divertits per a la seva filla.

**Arnau Pujol (alumne de 2n): "T'ajuda quan no saps alguna cosa"**

L'Arnau té una visió pràctica de la IA: la veu com una forma senzilla d'obtenir informació quan la necessites. La fa servir de tant en tant, sobretot per a tasques de classe. Valora que li resol dubtes i li facilita la feina quan hi ha conceptes que li costen.

**Marta Madeo (professora de Socials): "No s'ha de prohibir; s'ha d'aprendre a utilitzar"**

La Marta defensa que la IA no és dolenta per natura i que no cal prohibir-la, sinó aprendre a emprar-la bé. Segons ella, la por que genera és normal perquè és una tecnologia nova, però està convençuda que formarà part de la nostra societat i que cal saber-hi conviure. A la seva feina la utilitza molt: per buscar idees de classe, preparar activitats, crear rúbriques o generar preguntes per als exàmens. Explica que sempre revisa la informació i l'adapta, però que li estalvia temps i li aporta creativitat.

Fora de l'aula també li resulta útil. En un viatge a Viena, per exemple, va fer servir la IA com a guia turística per organitzar rutes i descobrir llocs imprescindibles.

Una eina útil... si sabem com fer-la servir

Les quatre opinions coincideixen en una idea clau: la intel·ligència artificial pot ser molt útil, però cal utilitzar-la amb criteri i responsabilitat. Tant alumnes com adults hi veuen possibilitats, però també riscos si es fa servir sense revisar la informació.

La tecnologia ja és aquí. La pregunta és: com l'aprofitarem?



## Tipus d'IA

### 1. Segons el nivell de capacitat

#### IA Feble (Estreta)

- És la que existeix actualment
- Fa tasques concretes: traduir, recomanar, respondre preguntes
- Exemples: ChatGPT, Siri, Google Translate
- No pensa per si mateixa

#### IA General

- Intel·ligència similar a la humana
- Raona, aprèn i s'adapta a qualsevol tasca
- Encara no existeix, però molts laboratoris (com OpenAI, DeepMind o Anthropic) hi treballen activament. Seria un sistema amb comprensió real, creativitat i sentit comú.

#### IA Superintel·ligent

- Supera la intel·ligència humana en tot
- Podria revolucionar la ciència... o generar grans reptes si no es controla adequadament.

### 2. Segons la manera de funcionar

#### Sistemes Reactius

- Reaccionen al moment
- Sense memòria
- Exemple: Deep Blue

#### Memòria Limitada

- Recorden dades recents
- Exemple: cotxes autònoms

#### Teoria de la Ment

- En desenvolupament
- Entendran emocions i intencions humanes

#### Autoconscient

- Hipotètica
- Una IA amb consciència pròpia

### 3. Segons l'aplicació

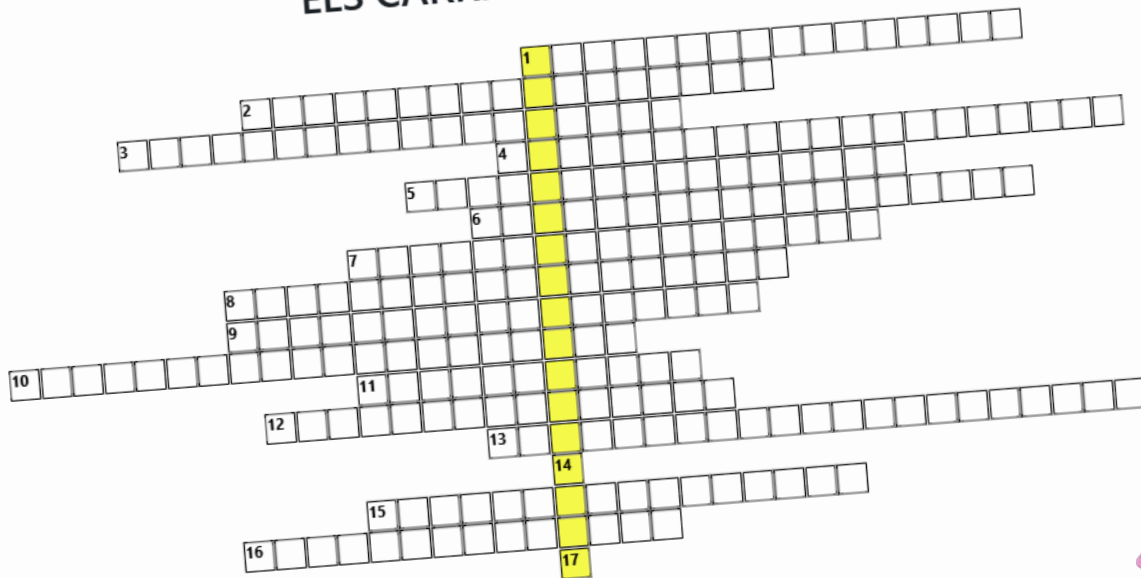
Assistents virtuals: ChatGPT, Siri, Alexa

- IA mèdica: Diagnòstics, detecció de malalties
- IA industrial: Robots, automatització, manteniment predictiu
- IA creativa: Text, música, art, vídeo
- IA financera: Predicció de mercats, detecció de frau
- IA educativa: Tutors intel·ligents, aprenentatge personalitzat

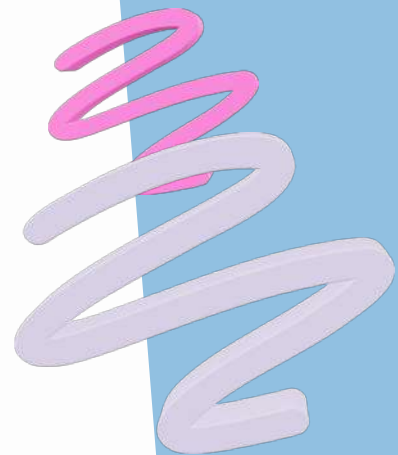
# MOTS ENCREUATS

T'ATREVEIXES A TROBAR ELS CARRERS AMAGATS DE DOSRIUS?

## ELS CARRERS DE DOSRIUS



1. Patró dels pagesos, el meu nom ve del camp.
2. Tinc formes ondulades com les cases de Barcelona.
3. "Pinto els somnis amb bigotis i colors estranys.
4. Soc el camí ample que condueix cap a l'urbanització.
5. Porto el nom d'una antiga masia on el temps s'ha aturat
6. Si sents tocar les campanes, estic ben a prop.
7. Soc un camí que apunta al poble veí de les fonts.
8. El meu nom puja tan amunt com el Montseny
9. Vaig ser punt de trobada de veïns, rialles i mercat.
10. Recordo un fill del poble que va deixar empremta
11. Sóc el cor del poble, on tot comença i tot passa.
12. Quan plou, em faig escoltar; quan fa sol, em passegen
13. El silenci em vesteix i la tranquil·litat em defineix
15. El meu sant estima els animals; cada gener em recorden amb festa.
16. Els estels i punts de colors decoren el meu nom



# Susi Profe: la youtuber que ha revolucionat l'educació

José M. Heredia, Kevin Macias, Àlex Palmero i Eric Navarro

Els influencers tenen una gran presència a les xarxes socials i són capaços d'influir en l'opinió i les decisions de compra dels seus seguidors. Entre aquests creadors destaca Susi Profe, nom amb què és coneguda María Jesús Villanueva, una youtuber que s'ha fet popular gràcies al seu contingut educatiu. Publica vídeos de Matemàtiques, Física i Química i Llengua Castellana per a alumnes de Primària, Secundària i Batxillerat. Té 32 anys, tres fills i viu a Orense. El seu creixement va començar durant la pandèmia, quan molts estudiants buscaven ajuda en línia.

A les xarxes socials hi ha influencers de diferents mides d'audiència i especialitzats en plataformes diverses, com Instagram, YouTube, TikTok o blogs. Susi Profe encaixa en la categoria de youtuber i es considera una macroinfluencer, ja que va arribar al milió de seguidors el 4 d'abril del 2022. La seva força rau en la gran visibilitat i la confiança que genera, fet que li permet influir positivament en milers d'estudiants que utilitzen els seus vídeos com a suport en els estudis.

## a les xarxes



## Tipus d'influencers

**Per mida d'audiència:**

Mega-influencers són celebritats amb un gran abast.

Macro-influencers tenen entre 500.000 i 1.000.000 de seguidors.

Micro-influencers compten amb audiències més petites però molt compromeses i específiques.

Nano-influencers tenen menys de 10.000 seguidors però mantenen una connexió molt propera amb la majoria d'ells.

**Per plataforma:**

Instagramers es centren a Instagram.

Youtubers creen contingut de vídeo a YouTube.

TikTokers són perfils populars a TikTok, sovint més joves.

Bloggers són especialistes que utilitzen els seus blocs per construir una comunitat.

Dins d'aquests tipus d'influencers, la Susi Profe seria una youtuber i una macro-influencer.

Va aconseguir el milió de seguidors el 4 d'abril de 2022.

Els influencers tenen diversos punts clau. En primer lloc, tenen molta visibilitat a llocs socials com Instagram, YouTube i TikTok. També formen un vincle fort amb les persones que els segueixen, que confien en allò que publiquen. La seva tasca se centra en àrees concretes, per exemple la vestimenta o l'esport, i poden influir en allò que els seus seguidors decideixen comprar.

Gent nova al Centre

# ALS ROURES PER PRIMER COP

PROFESSORAT I ALUMNAT ENS EXPLIQUEN LA SEVA EXPERIÈNCIA

Laia Martín, Carlota Sánchez, Eliz Parra, Daniela Ruiz, Ángel García



## Què sent l'alumnat?

L'alumnat de 1r d'ESO, que són els qui han fet el canvi de primària a secundària, ens han explicat que, en entrar nous a classe, es van sentir nerviosos, ja que no coneixien gairebé ningú. Tot i així, en general la gent era molt amable i, per tant, s'han pogut adaptar bé.



### Telma Vázquez, Llinars, 1r B

Coneixia molta gent de les extraescolars, però quan va arribar a l'institut li va costar una mica socialitzar. Amb el pas del temps, però, s'ha adaptat molt bé i ara gaudeix de compartir moments amb els companys i companyes. Li agrada especialment Educació Física, una matèria en què sempre participa amb energia i entusiasme.



### Ciro Scattarella, Can Massuet, 1r B

Ha socialitzat molt bé i s'ha adaptat a tot amb facilitat. El primer dia es va sentir molt acollit per la gent de l'institut i està content amb el canvi. En Giro va decidir venir aquí perquè li resulta més fàcil el trasllat. Des del primer dia ha mostrat una actitud positiva i ganes de formar part del nou centre.

Participa activament a classe, és respectuós amb els companys i sempre està disposat a ajudar. A més, s'interessa per les activitats del centre i li agrada implicar-se en el que passa al seu entorn.



## Començar de nou

### Alguna vegada t'has preguntat què senten els professors i els alumnes en entrar a un nou centre?

Hem preguntat tant a l'alumnat com al professorat per veure quines diferències hi ha entre els diferents rols que convivim a l'institut.

Amb aquestes entrevistes hem arribat a la conclusió que tant els alumnes com els professors sentim els mateixos nervis i estrès, així com l'emoció i la il·lusió de començar un nou curs.

I una cosa que ens ha cridat l'atenció és que no només els mestres són capaços de saber quin alumne serà problemàtic, simpàtic o aplicat, sinó que els alumnes també són capaços de fer-ho.

## Començar a 2n

En entrevistar els alumnes de 2n d'ESO vam observar que la seva experiència havia estat una mica diferent de la dels alumnes de primer. En general, no es van sentir tan acollits per la classe i la integració els ha resultat potser una mica més difícil.

### **Izan Mañero, Dosrius, 2nB**

L'Izan s'ha adaptat molt bé a l'institut, ja que abans d'entrar-hi ja havia compartit experiències amb alguns companys fora de l'àmbit escolar. Gràcies a això, s'ha integrat amb facilitat i se sent molt còmode en el nou entorn. La seva matèria preferida és Educació Física, on gaudeix treballant en equip i demostrant les seves habilitats.



### **Arina Venher, Canyamars, 2n B**

L'Arina ha començat a l'institut amb algunes inseguretats, ja que al principi temia no fer amics o no encaixar del tot. Tot i això, amb el pas del temps s'ha anat sentint més còmoda i ha aconseguit millorar les seves notes, cosa que reflecteix una evolució molt positiva. Encara que, al principi, la seva primera impressió amb alguns professors (no direm noms) va ser una mica distant, amb el temps ha pogut conèixer-los millor. L'Arina valora molt l'entorn de l'institut i n'aprecia l'estètica. En general, s'hi està adaptant progressivament i mostra una actitud cada vegada més segura i participativa.



## I què diu el professorat?

El professorat nou que ha arribat a l'institut també experimenta nervis i inquietuds similars als dels alumnes: es pregunten com reaccionaran els altres, què pensaran d'ells, com seran les noves experiències i la convivència amb els companys de professió, etc.

### **Marta Madeo, Amer, mestra d'Emprenedoria i Socials**

Es va sentir nerviosa perquè no sabia què l'esperava i una mica estressada. Pel que fa al professorat, es va sentir còmoda, ja que tots van ser molt amables amb ella i es va sentir molt ben acollida. Segons la Marta, de vegades veus algú i penses que et caurà malament, però després el coneixes i t'adones que no t'has de quedar amb la primera impressió.

### **Raquel Baos, Castellà, Vilassar de Mar**

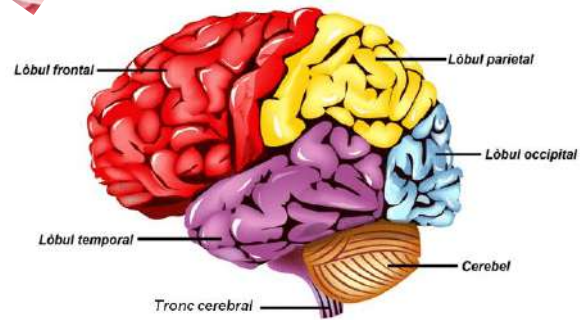
Va arribar al centre sense gaire expectatives, però se n'ha endut una molt bona impressió. Li agrada treballar amb grups petits i valora molt el bon ambient que hi ha entre professors i alumnes. Tot i haver treballat en diversos instituts, s'ha adaptat bé i destaca l'acollida i la col·laboració. S'ha trobat amb alguns petits inconvenients, com ara no haver utilitzat mai abans la plataforma iEduca.



# EL PRIMER MAPA CEL·LULAR DEL CERVELL EN FORMACIÓ

Alba Zardoya i Martina Marín

S'ha creat el mapa més detallat del cervell en desenvolupament fins ara, una eina clau que ens ajudarà a **entendre millor com sorgeixen trastorns com l'autisme o l'esquizofrènia**. Aquest avanç científic obre la porta a noves teràpies i diagnòstics més precisos, apropant-nos a un futur amb millor salut mental per a tothom.



El cervell humà, un òrgan complex i encara en gran part desconegut, està format per milers de tipus cel·lulars que es desenvolupen mitjançant processos intricats. La Brain Initiative Cell Atlas Network (BICAN), una xarxa col·laborativa finançada pels Instituts Nacionals de Salut dels EUA, ha publicat una dotzena d'articles amb els mapes més detallats fins ara sobre la formació del cervell i els períodes crítics en humans, primats i ratolins on es concentra el risc d'alteracions neurològiques. En humans, la primera fase del desenvolupament cerebral és especialment llarga, i comprendre-la és clau per avançar en el diagnòstic i tractament de trastorns mentals com l'autisme o l'esquizofrènia. Els investigadors han analitzat com les cèl·lules mare es transformen en neurones i cèl·lules glials, i com factors ambientals poden influir en aquest procés. Aquestes descobertes permetran crear atlas cerebrals més precisos i ajudar a desenvolupar teràpies més efectives per a trastorns neurològics.

## FUTUR ACADÈMIC



# QUÈ FER DESPRÉS DE L'ESO? GUIA PRÀCTICA PER TRIAR

Mayte Sferco

Acabar l'ESO és un moment clau per decidir què fer després. Tens diverses opcions que t'ajudaran a formar-te i preparar-te pel futur.

### Batxillerat (2 anys):

Et prepara per accedir a la universitat o altres estudis postobligatoris. Pots triar entre les modalitats Científic, Humanístic o Artístic, segons els teus interessos.

### Cicles formatius:

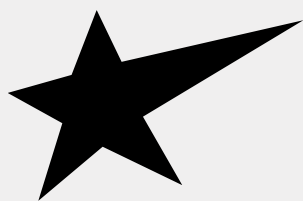
Són estudis professionals per aprendre un ofici i treballar en sectors específics. Hi ha grau mitjà (després de l'ESO) i grau superior (després del Batxillerat o grau mitjà).

### Treballar després de l'ESO:

Alguns joves opten per treballar i guanyar experiència, però cal saber que pot limitar l'accés a estudis superiors i que els salaris inicials solen ser baixos. Moltes empreses ofereixen formació i aprenentatge mentre treballes.

### Consells:

Pensa què t'agrada i què vols fer, demana orientació i recorda que sempre pots combinar opcions o canviar de rumb.



# HACCO: QUÈ ÉS I PER QUÈ HEM DE VIGILAR AMB AQUESTA APP

Joan Nogueres i Jan Morales



Hacco és una app per comprar per internet, com altres conegudes, però està molt de moda entre joves perquè trobes productes que no sempre són fàcils de trobar en altres llocs. Funciona amb una interfície molt fàcil i t'ensenya productes segons el que has mirat o comprat abans.

Molts usuaris troben els productes d'Hacco a través de canals de Telegram o xarxes socials com TikTok o Instagram, on passen enllaços per comprar. Molts d'aquests enllaços són temporals perquè els productes són molt demanats i només hi ha poques unitats. També hi ha codis de descompte que els venedors comparteixen perquè la compra sigui més barata.

Comprar falsificacions no només fa mal a les empreses, sinó que també pot ser perillós per a la teva salut i perjudicial per al medi ambient. A més, afecta negativament l'economia de tothom.

Molts productes falsos estan fets amb materials dolents. Per exemple, si compres sabates falses, potser la plantilla et farà mal als peus i després hauràs de gastar més diners per solucionar-ho. És millor gastar una mica més en productes bons que després no tinguin problemes.

A més, en alguns llocs, comprar o tenir falsificacions pot suposar multes o que et confisquin la mercaderia.

No només les empreses han de lluitar contra les falsificacions, sinó que nosaltres també podem ajudar no comprant aquests productes. Així, ajudarem a tenir un mercat més just i segur per a tothom.

Comprar per internet és molt còmode, però cal tenir cura i pensar bé abans de comprar. No tot el que és barat és bo!



# ELS PASTORETS

Àngel García Plaza, Carlota Sánchez, Laia Martín, Daniela Ruiz, Eliz Parra

## TRADICIÓ NADALENCA A L'INSTITUT



Aquest any, els alumnes de 1r d'ESO van representar "Els Pastorets", una obra que han preparat amb constància i il·lusió i que van portar a l'escenari el mes de desembre. Van dedicat setmanes d'assajos per donar forma a un clàssic del Nadal.

### **De què tracta?**

L'obra Els Pastorets tracta sobre el camí d'uns pastorets que viatgen per adorar el nen Jesús. Al llarg del trajecte han de superar diverses peripècies i enfrontar-se al mal, representat pel dimoni. L'obra combina humor, aventura i valors tradicionals, i és una representació teatral molt arrelada a Catalunya durant l'època nadalenca.

### **Des de quan es fa?**

Aquesta obra es va representar per primera vegada al centre durant el curs 2023-2024. Es va organitzar al primer trimestre del curs escolar.

### **Per què es fa aquesta obra i no una altra? De qui és la idea?**

Els Pastorets es representen des del curs 2023-2024. Els alumnes que actualment fan 3r d'ESO van ser els primers a portar-la a escena. La idea va ser de la Carme, ja que en el projecte de teatre es va decidir començar amb una obra tradicional catalana.

### **Com a alumnes que ja hem fet aquesta obra, què n'opinem?**

Va ser una experiència molt entretinguda. Tot i que hi va haver alguns moments més avorrits, també n'hi va haver molts de divertits. El procés és llarg, però molt bonic i enriquidor.

### **Quan i qui va crear l'obra?**

La versió més coneguda de Els Pastorets va ser escrita per Josep Maria Folch i Torres l'any 1916, tot i que es basa en tradicions i textos anteriors. És la versió que, amb adaptacions, es continua representant avui dia.



#### **Com ha anat el funcionament de l'obra?**

Joan: Bé, les professores ho fan molt bé i tenen molta paciència.

Michelle: Ens costa una mica comportar-nos, però en general aprenem bé el guió.

Lucía Álvarez: Bé, ens costa alguna cosa, però principalment va bé.

#### **Hi ha connexió entre els companys a l'obra?**

Joan: No sempre; la majoria estem parlant i ens distreiem.

Michelle: Sí, perquè ens compenentrem bé.

Lucía A.: Sí, bastant.

#### **Quins conflictes o problemes apareixen a l'obra?**

Joan: Sobretot problemes amb els diàlegs, perquè a vegades es retarden quan han de parlar.

Michelle: Que alguns alumnes juguen mentre practiquem i no podem concentrar-nos.

Lucía Álvarez: Que alguns alumnes juguen mentre practiquem i no podem concentrar-nos.

#### **Hi ha algun personatge amb el qual et puguis identificar?**

Blai: Amb Llucifer, perquè té mal caràcter.

Michelle: Amb la Gula, perquè menjo molt.

Lucía Álvarez: Amb l'Àngel, perquè sóc molt carinyosa i molt bona.

#### **Què t'ha agradat més i menys de l'obra?**

Blai: El que més, el ruc negre; i el que menys, cantar cançons.

Michelle: El que més, actuar; i el que menys, cantar cançons.

Lucía Álvarez: El que més, el companyerisme; i el que menys, que ens desconcentrem molt ràpid.

#### **Recomanaries aquesta obra? Per què?**

Blai: No, perquè no m'ha agradat treballar-la.

Michelle: Sí, perquè és interessant.

Lucía A.: Sí, perquè és molt divertida i als nens que entren a l'institut els agrada molt.

#### **Canviaries alguna cosa de la història o dels personatges?**

Blai: Que fos més curta i que els personatges no s'enrotlessin tant.

Michelle: Que guanyessin els dimonis.

Lucía A.: No, està molt bé.



## Alumnat de 4t opina:

En **Ramón** explica que la part que li va resultar més interessant i divertida va ser decidir com serien les disfresses i tallar-les a mida. També va trobar interessant fer l'esquema i triar els materials, tot i que li va costar una mica. Amb esforç va aconseguir un bon resultat. De cara a una propera obra, li agradaria tenir més temps per preparar-les, simplificar alguns detalls perquè siguin més còmodes i cuidar millor els acabats.

La **Leire** creu que caldria una millor organització, perquè a vegades sembla que es queden sense temps. Considera important tenir el material necessari preparat amb antelació i organitzar millor les hores de classe. La part més interessant i divertida del procés ha estat crear les banyes dels dimonis, sobretot les de Llucifer, amb la impressora 3D i la maquinària del taller. També li han agradat molt les disfresses dels pastors pel material tan atractiu que s'ha utilitzat. A més, ha gaudit aprenent a cosir, ja que totes les disfresses s'han creat des de zero amb materials reutilitzats i alguns de comprats.



# Professorat, alumnat i famílies units pel teatre

*Els Pastorets* són una activitat que ja forma part del projecte teatral del nostre centre. Aquesta iniciativa ha anat creixent any rere any i s'ha convertit en una experiència molt enriquidora per a alumnes, professors i famílies.

## Innovacions i sorpreses

L'Elisenda Borràs, professora d'anglès i de l'optativa de teatre, destaca especialment el vestuari. Aquest any, en lloc de comprar les disfresses, els alumnes de 4t d'ESO les van fer íntegrament a mà durant l'optativa de Plàstica. Van dissenyar els patrons, van cosir les peces i van reutilitzar teles o en van comprar de noves quan calia. A més, algunes famílies van col·laborar ajudant a cosir amb la màquina, fent que aquest procés fos un treball col·laboratiu que ha implicat tota la comunitat educativa.

## Una organització molt millor

L'Elisenda explica que enguany la coordinació ha estat més fluida que en edicions anteriors. En lloc de treballar amb tot el curs, es va dividir el projecte per classes, fet que va facilitar organitzar el temps i les tasques. A més, es van fer tres representacions: dues per a les famílies —una per als grups A i una altra per als grups B— i una altra exclusiva per a l'alumnat. Aquest sistema va permetre que tothom pogués gaudir de l'obra i que l'organització fos més senzilla i efectiva.

## El vestuari

La Lucía Barril, professora de Visual i Plàstica i d'aquesta mateixa optativa, comenta que els alumnes de 4t d'ESO van fer tot el procés: des de crear els patrons fins a cosir les peces. Fins ara, cada alumne havia de comprar la seva disfressa, però es va decidir canviar aquesta dinàmica perquè, d'aquesta manera, les peces de roba es poden reutilitzar any rere any. Amb el temps, s'hi afegeixen més detalls i decoracions, i això fa que el vestuari no només tingui un valor material sinó també un gran valor sentimental, ja que cada peça passa d'un alumne a un altre, creant una tradició dins del centre.

## L'escenografia i la il·luminació

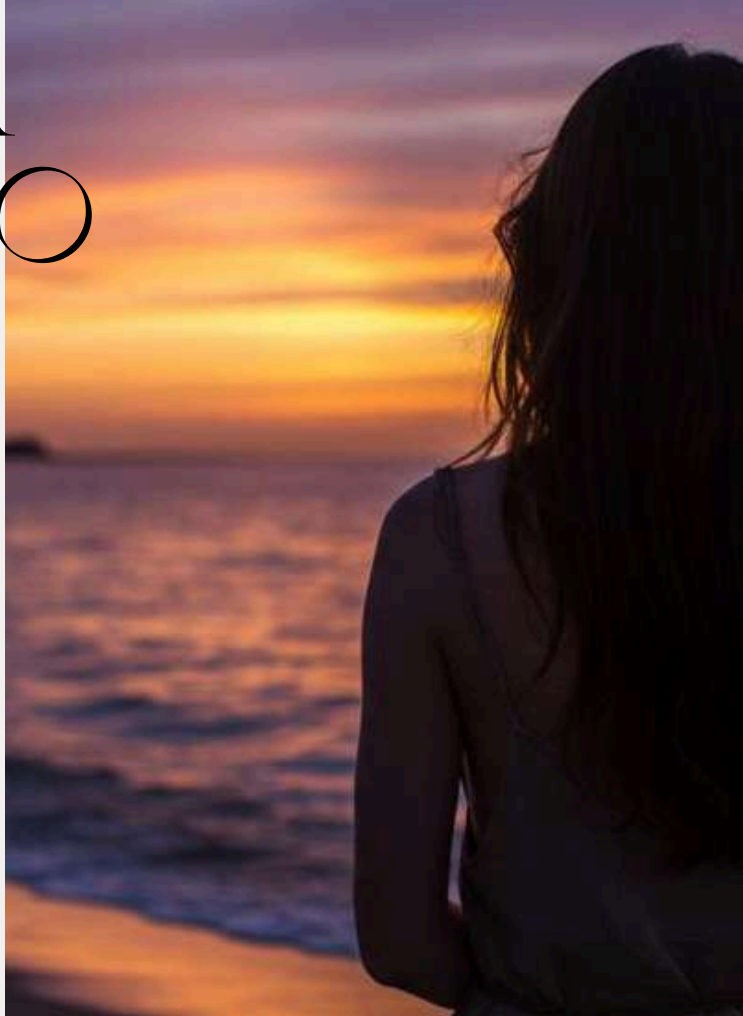
La Lucía explica que la coordinació entre el vestuari, l'escenografia i la il·luminació es va fer de manera molt propera i conjunta amb les professores de teatre, l'Elisenda Borràs i la Carme. Treballant en equip, van aconseguir que tots els elements estiguessin ben integrats per crear una experiència visual i artística atractiva que ajudés a transmetre millor la història.

En definitiva, el projecte *Els Pastorets* és molt més que una representació teatral: és una oportunitat per aprendre treballant en equip, per potenciar la creativitat i per implicar a tota la comunitat educativa en una experiència única i enriquidora. Aquesta iniciativa mostra com l'esforç i la dedicació de tothom pot convertir-se en una gran festa teatral per a alumnes, professorat i famílies.



# AINA RIVERO

Una escriptora  
als Roures



Laura Salvans, Nit Moreno, Elsa Fugarolas

El nostre centre compta amb el talent literari de l'Aina Rivero, alumna de 4t, que ha publicat el seu primer llibre, *Como solo tú me ves*. En aquesta entrevista ens explica com va sorgir la idea de la història, el procés d'escriptura i les emocions que va viure en acabar la seva obra.

## **-De què va la teva història?**

És un romanç juvenil que tracta la història d'una noia anomenada Bia. Ella té molts problemes emocionals i el seu pare, que és entrenador de futbol, decideix enviar-la a viure a una casa on conviuen tots els jugadors del seu equip. Allà, la Bia coneix el personatge principal masculí, amb qui es desenvolupa tota la història.

## **-Com se't va acudir?**

La idea va sorgir un dia que m'avorria i no sabia què fer. Vaig començar fent un esborrany amb les meves idees i amb allò que volia explicar, perquè tenia clar que volia escriure una novel·la. A poc a poc, vaig anar ajuntant totes aquestes idees i escrivint capítols.

El tema se'm va acudir perquè sempre he d'anar a veure el meu germà jugar a futbol, i vaig pensar que els esports són un tema que interessa molt i que atrau el públic. Per això vaig decidir barrejar el futbol, que sol agradar força, amb el gènere que més m'agrada a mi, el romanç, creant així una història de sport romance.

## **-Quant temps vas trigar a fer-lo?**

Vaig trigar aproximadament un any i mig a escriure el llibre, i un any més en el procés de correcció amb l'editorial, la creació de la portada i altres detalls. És un procés llarg i complicat, però realment val la pena.



**“Rellegir i corregir constantment, ja que cada cop que el tornava a llegir se m’acudien noves idees”**

**-Qui et va ajudar a escriure’l?**

El vaig escriure de manera individual, tot i que vaig comptar amb el suport de l’editorial a l’hora de matisar i polir la història.

**-Et va costar molt escriure’l?**

Em va costar a mitges. El més difícil va ser rellegir el llibre moltes vegades fins a aconseguir el resultat desitjat, corregir-lo constantment i millorar-lo, ja que cada cop que el tornava a llegir se m’acudien noves idees.

A més, durant el procés també apareixen molts dubtes: pensar si és suficient, si transmetrà prou als lectors o si se sentiran identificats amb els personatges. Són pensaments molt habituals quan escrius un llibre, perquè sempre vols que quedi perfecte.

**-Quin és el teu personatge preferit?**

Els personatges amb els quals més connecto i que més m’agraden són els dos principals, sobretot el personatge masculí, en Mateo. Crec que té un gran creixement personal al llarg de la història, ja que al principi és força immadur i no és conscient del mal que poden fer les seves accions. Amb el temps, però, evoluciona i es converteix en un personatge més madur i amb pensaments més positius.

**-Quina és la part del llibre que més t’agrada?**

La part que més m’agrada és un capítol que tracta especialment el tema de la superació personal i dels problemes dels personatges. En aquest capítol posen totes les cartes sobre la taula, resolen els malentesos i acaben d’enllestir-ho tot entre ells.

**-Com et vas sentir quan el vas acabar?**

Quan vaig acabar el llibre em vaig sentir realitzada, però també una mica insegura, ja que mai saps com reaccionarà la gent ni si els agradarà la teva obra. Tot i així, em vaig sentir molt feliç i orgullosa del resultat final.



**“La part que més m’agrada és un capítol que tracta de la superació personal”**

**“Em vaig sentir molt feliç i orgullosa del resultat final”**

