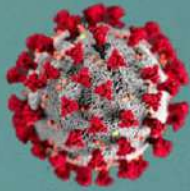


Fes -te -la Teva

Núm.65 JUNY 2020



sumari--

núm. 65 juny / 2020

Editorial	3	En confinament		Equip de redacció	
Cronicairat		Trencaescenaris	45	Abril Cecilia	
L'iceberg de les agressions	4	Concurs Foto matemàtica	46	Ainara Castro	
Setmana prevenció residus	4	Matemàtiques confinades	48	Alba Santos	
Tirant lo Blanc a la biblioteca	5	Joc de rol <i>La mort del rei</i>	49	Alba Soler	
L'institut al mapa d'Innovació	5	Stop-motion Edat Mitjana	52	Aleix Bayona	
Esquiada 1r batxillerat	5	Code Cairat	48	Bryan Martínez	
4t ESO, visita arxiu municipal	6	El Cairat a casa	53	Carla Sandoval	
Lliga de debat	7	Punts de llibre St. Jordi	54	Edén Grima	
Tutories 1r batxillerat	7	St. Jordi: interpretem	54	Izan Juárez	
Proves GESO	8	LGTBIQ+ fòbia	55	Joan Ibars	
Elements matemàtics	9	Concurs Geografia Història	55	Joel Camps	
Erasmus+	9	MOVID19	56	Joel Joya	
Dia de la Pau i No-violència	9	Educació Física confinada	57	Judit Gómez	
Visita a Madrid	10	Música per al confinament	58	Júlia Escudé	
Carnestoltes	11	Portes Obertes virtuals	59	Maksym Chubukin	
INVESTEU	12	Cal·ligrames	59	Marc Zapata	
Amazing electricity	14	Interpretem obres d'art	61	Marta Urban	
XXI Exporecerca Jove	14	Reportatge		Natalia Justo	
Diplomes DELF	15	Serveis comunitaris	62	Pau Sánchez	
Setmana UNESCO	15	Fotoreportatge	64	Roger Félez	
Menció concurs Esdelibro	18	Asseguts a la butaca		Sergi Félez	
Premis i reconeixements		La importància de ser Frank	66	Sonia Pineda	
Bojos per la ciència	19	Les aparences enganyen	66	Vanessa Sánchez	
Xè Premi UB-Ferran Adrià	19	Els déus d'Europa	67		
10è concurs Fem Xarxa	19	The call	68		
Concurs cristal·lització	20	Passatemps	70		
Premis Recerca Jove	22	Carta de la directora	71		
Matemàtiques a l'esprint	22				
Certamen Lleguem ciència	23				
Nanoeduca 2020	23				
11es Olimpíades Geologia	24				
XXXIII Olimpíada Química	24				
Premis T.Recerca Química	26				
in English					
British food	27				
Scottish dancing	27				
Sharing to learn	27				
en Français					
La Candelera	30				
Insectes al menú?	31				
Parlant amb ...					
Anna Feixas	32				
Anna Roset	33				
Lourdes Sánchez	34				
Núria Pascual	35				
Teresa Rius	37				
Laura Ayuso	39				
Comiat 2n batxillerat	41				





Editorial

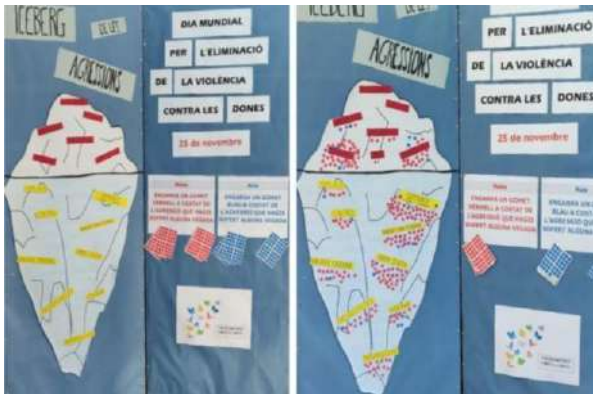
Ja tenim aquí una nova edició de la revista *Fes-te la teva!* I no ha estat gens fàcil. Però, què ha estat fàcil últimament? A partir del 13 de març, ens hem hagut de reinventar i adaptar-nos a una nova situació: el confinament. L'equip de redacció de la revista, un grapat d'alumnes entusiastes de 3r d'ESO que havíem començat només un mes i mig abans i estàvem "practicant" per ser uns bons periodistes, de cop i volta vam veure que de les informacions que sempre es publicaven (premis, concursos, sortides, colònies, festes, celebracions, innovacions, projectes, etc., etc.), res de res. Tot s'havia parat per culpa d'un virus que havia provocat una pandèmia. Així que ja ens teniu a tots a casa, ben confinats, que no vol dir sense fer res. D'una banda, l'equip directiu ha hagut de fer mans i mànigues perquè ningú es quedi despenjat en aquesta nova realitat virtual i, de l'altra, l'alumnat hem tingut a la nostra disposició prou recursos per seguir formant-nos i el professorat ha estat al peu del canó per no desatendre ningú. I és que a El Cairat som una

gran família! Ens hem trobat molt a faltar durant aquests mesos i encarem l'estiu amb incerteses, però des de la revista, volem alçar un crit d'esperança: Tot anirà bé! Potser haurérem d'aprendre a viure d'una altra manera, potser la nostra formació serà diferent, potser..., dels contratemps neixen les oportunitats (no ho diuen molt els americans, això?). Volem dedicar un sentit record a totes les famílies que han patit en primera persona la pèrdua d'éssers estimats, aquesta ha estat la part més dura de la crisi sanitària. No hi ha marxa enrere, però les generacions del futur, les que ara ens estem formant, n'hem pres nota i volem ser útils a la societat del futur, per aquest motiu és tan important la nostra educació, en les circumstàncies que sigui.

Esperem que gaudiu del número d'estiu que hem preparat amb il·lusió i tan bé com hem pogut. L'equip de redacció us desitgem bones vacances dins del possible i fins al setembre!

L'equip de redacció

L'iceberg de les agressions



La setmana del 25 de novembre es va celebrar el dia mundial per a l'eliminació de la violència contra les dones. Tot l'alumnat del centre va tractar aquest tema a les tutories de l'aula.

Al nostre institut es va elaborar un mural anomenat "L'iceberg de les agressions" en el qual apareixien les diferents agressions que hi pot haver i on es podien enganxar gomets en cas d'haver-ne patit alguna. Els nois havien d'enganxar gomets de color blau i les noies de color vermell. En aquest mural es podia diferenciar que hi ha més noies que pateixen agressions o maltractaments per la quantitat de gomets que hi havia i també es podia veure que les agressions més freqüents són les que es troben en la part submergida de l'iceberg, i per tant són les menys visibles.

Amb aquest mural es va voler expressar que no només la violència és envers les noies, sinó que a més la poden patir els nois. També hi ha algunes agressions que les hem normalitzat i són les més freqüents, i malgrat que passen sovint no vol dir que estiguin bé, tot el contrari.

Setmana Europea de la Prevenció de Residus 2019

Aquest curs, a finals de novembre, l'Institut d'El Cairat va col·laborar en l'activitat "El bosc de la vida" creada per l'Agència de Residus de Catalunya en què gràcies a la participació dels alumnes i els professors del centre es va crear un bosc de reivindicacions, bons desitjos i propòsits al pati de l'institut. Hem de seguir tenint present que no podem oblidar-nos de les reivindicacions i que podem actuar canviant els nostres hàbits.



Com a agraïment, hem rebut un diploma de l'Agència de Residus de Catalunya per la nostra col·laboració. Donem les gràcies als nostres companys i professors per haver-hi participat. Moltes felicitats!



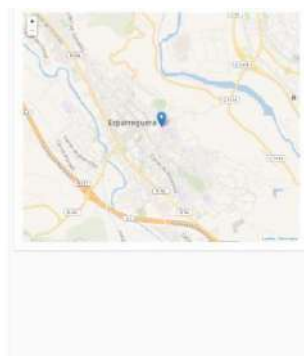
***Tirant lo Blanc* a la biblioteca**



El 12 de desembre, els alumnes de 1r de batxillerat van analitzar l'amor virtuós, l'amor profitós i l'amor viciós del *Tirant lo Blanc*. Carles Alcoy els va fer reflexionar sobre el tractament de l'amor al llarg de la història. Una activitat oferta per la biblioteca L'Ateneu d'Esparreguera.

objectius al llarg del territori i promoure la inclusió, la cohesió i l'equitat, i facilitar la participació de tots els centres en l'èxit educatiu i la innovació per a la millora.

Des del centre ens sentim orgullosos de participar en un nou projecte que enriqueix el nostre funcionament i ens ajuda a créixer com a entitat.



L'Institut EL CAIRAT al Mapa d'Innovació Pedagògica de Catalunya

L'Institut El Cairat va començar l'any 2020 de forma immillorable, podent presumir de formar part d'un altre projecte impulsat per la Generalitat de Catalunya. En aquest cas es tractava del Mapa de la Innovació Pedagògica de Catalunya, del qual el centre en forma part des del darrer 9 de gener.

Aquesta iniciativa és un instrument que situa en el territori i visibilitza totes les iniciatives vinculades a la innovació i a la recerca educativa que es desenvolupen en els centres educatius i que han estat reconegudes pel Departament d'Educació des del 2015, d'acord amb el [Marc de la Innovació Pedagògica de Catalunya](#).

El que es pretén és impulsar el treball en xarxa entre els centres que comparteixen

Esquiada 1r batxillerat



Com cada any, els alumnes de 1r de batxillerat van gaudir d'una esquiada a Andorra.

El dimarts 14 de gener els alumnes van viatjar fins a Arinsal (Andorra) i s'hi van estar fins el divendres 17 de gener.

Per anar-hi, van agafar un bus fins Andorra. En arribar-hi, es van quedar en un hotel que es diu Jaume I. Durant l'estada a Andorra van fer activitats com esquiar, i diuen que en van aprendre molt, i també van anar a Cal-

dea, que és un balneari d'Andorra, on hi ha piscines climatitzades...

Finalment el divendres van agafar un bus i van tornar cap a Esparreguera.



4t d'ESO visita l'Arxiu municipal



A finals de gener, com cada any, els alumnes de 4rt van visitar l'arxiu municipal de la biblioteca d'Esparreguera, on van aprendre el seu funcionament i van descobrir de la mà de l'arxivera, que també es conserva tot el patrimoni documental i fotogràfic del municipi.

Rosa Maria Codina va fer una explicació i els va ensenyar fotografies del nostre patrimoni

documental i fotogràfic, especialment dels segles XIX i XX.



Mentre eren a la biblioteca havien d'anar prenent apunts i després, en acabar l'explicació i veure el material, van fer un joc.



Pensem que aquesta visita és molt important ja que a l'arxiu pots descobrir coses de segles passats que no sabis.



Lliga de Debat



El dia 30 de gener, un grup de 1r de batxillerat va participar a la Lliga de Debat a la UPF. El primer dia van debatre sobre el tema “La tecnologia augmenta la felicitat?” i l’endemà el tema va ser “Com la tecnologia no ens augmenta la felicitat”. N’hi ha per pensar-hi!



Tutories de batxillerat



El dia 30 de gener de 2020, durant les tutories de batxillerat, els alumnes van aprendre molt sobre com ser bons estudiants i per què cal aprofitar l’oportunitat d’estudiar, i va ser gràcies a la visita al centre d’un grup d’exalumnes i un professor universitari.



A la tutoria de primer de batxillerat, els exalumnes els van donar bons consells i van recordar el seu pas per l’institut, i en la tutoria de segon de batxillerat, un professor universitari els va transmetre la importància de formar-se en allò que es vulguin dedicar i d’adaptar-se a una formació amb canvis constants.

Durant tot el curs, els alumnes de 2n de batxillerat participen en diverses xerrades per

conèixer les universitats tant públiques com privades de Catalunya, també es fan xerrades dels cicles formatius perquè els alumnes estiguin informats de les possibilitats que tenen segons els graus universitaris que vulguin estudiar, ja que els tutors no són experts en aquests temes i és bo que vingui un professional de la universitat a explicar cada facultat: la Central, l'Autònoma, la de Girona, la de Manresa, la Pompeu... De manera que venen representants de diverses universitats i expliquen quins graus ofereixen, com funciona la universitat, etc., i així els alumnes poden fer preguntes que sovint es plantegen de cara a la selectivitat o de com accedir a la universitat i els poden respondre millor que els tutors del centre.



Les Proves GESO



Cada any, els alumnes de 4t d'ESO que no s'han arribat a treure els estudis han de realitzar unes proves anomenades GESO que serveixen per obtenir el títol.

Els requisits necessaris per poder-les fer són els següents:

- Haver finalitzat l'ESO durant els dos anys anteriors.
- Tenir almenys 18 anys o complir-los dins de l'any en curs. També hi pot accedir l'alumne/a que faci els 17 anys l'any en curs sempre que compleixi alguna de les condicions següents:
- Tenir un contracte laboral que li impedeixi assistir al centre en règim ordinari.
- Trobar-se en procés d'obtenció d'un permís de treball (alumnat estranger).
- Ser esportista d'alt rendiment.
- Haver cursat l'ESO (el 4t curs inclòs) sense haver obtingut el títol i amb un màxim de cinc matèries suspeses.

Hi queden exclosos de les proves tots aquells alumnes inscrits per haver repetit 4t d'ESO durant el curs actual. En canvi, hi poden concórrer els alumnes que estan matriculats a ensenyaments d'adults o a l'Institut Obert de Catalunya.

Aquest curs, les dates han patit modificacions a causa de la Covid19.

Elements matemàtics al carrer

A primers de febrer, els alumnes de 1r d'ESO van fer una sortida molt interessant: equipats amb el mòbils, van voltar per Esparreguera identificant els elements matemàtics més interessants i atractius i els van estar fotografiant. Una bona manera d'interpretar la realitat amb una altra mirada de la mà de la Patrícia Moreno i la Juana Díaz.



Erasmus +

El mes de febrer, el nostre institut va rebre la placa honorífica com a centre Erasmus+ concedida pel SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación).

L'Erasmus+ són unes beques que es fan a l'estranger i consisteixen en cursos estructurats, activitats diverses o períodes d'observació professional en altres centres d'ensenyament o altres organitzacions. L'Institut El Cairat ha aconseguit una beca Erasmus Plus KA1 adreçada al professorat amb el projecte "Buenas prácticas AICLE como medio para la mejora de proyectos de investigación". Es vol aconseguir la internaci-

onalització del centre, augmentar l'ús de la metodologia AICLE a les classes i millorar la tutorització de projectes d'investigació.



El professorat del centre té previst participar en tres mobilitats per Europa durant els dos propers cursos, amb la finalitat d'aprendre altres metodologies de difusió de treballs d'investigació.

Aconseguir que els nostres professors milloren en la tutorització de projectes d'investigació i que ho facin fent servir les llengües estrangeres per afavorir la seva internacionalització és la idea que hi ha darrere aquest projecte.

Dia de la Pau i la No-violència



Cada 30 de gener des del 1964, se celebra el Dia Escolar de la No-violència i la Pau (DE-

NIP) per commemorar el llegat de Mahatma Ghandi que va deixar quan va morir.



L'institut va celebrar aquesta data fent activitats sobre l'emergència climàtica i la pau.

Les classes de 1rC i 2nC van col·laborar durant la jornada fent dos murals, un sobre la crisi climàtica i la seva relació amb la pau i l'altre, sobre els desitjos per a un món sostenible i en pau.



Alba Soler, Carla Sandoval

Visita a Madrid



Els dies 20, 21 i 22 de febrer, els alumnes de 2n de batxillerat van fer un viatge en AVE a Madrid. Va ser un viatge organitzat des de tutoria i des del Departament d'Història, ja que és l'últim any que cursen tots junts i aprofiten per fer turisme i visites culturals. Durant aquests tres dies, els 52 alumnes i les tres professores van visitar els museus Reina Sofia i El Prado, també van assistir a un musical, el de *Billy Eliot*. Van fer altres visites a llocs com El Barrio de las Letras, la Casa de Lope de Vega on va residir Miguel de Cervantes i el parc d'El Retiro.



Carnestoltes



El dia 21 de febrer vam celebrar el Carnestoltes a l'institut amb la participació de tothom: alumnat, professorat i personal no docent. Vam gaudir d'un dia acolorit i divertit en què es van poder veure molt bones disfresses. Us en deixem un recordatori!



INVESTEU Compartim investigacions amb Europa



El grup Gust i Passió per Investigar està gaudint aquest curs d'una beca KA229 de la Unió Europea. Hem pogut fer les primeres mobilitats per a alumnat i professorat gràcies al projecte INVESTEU. *Let's share our investigation projects with Europe.* Aquest projecte té com a objectius millorar i posar en valor els treballs d'investigació amb metodologia científica i generar pràctiques innovadores amb l'ús de les TIC com a mitjà de recerca, gestió, creació i difusió tant d'informació com de coneixement.

Els dies 25, 26 i 27 de setembre va tenir lloc la primera reunió de coordinació i ens van visitar al nostre centre els coordinadors dels centres socis transnacionals: Sra. Marta Azevedo d'Entroncamento, de Portugal; Sra. Adela Queimadelos, de Vigo, a Galícia i Sra. Kathrin Stoppel de Lindau, a Alemanya. Aquells dies, es van realitzar les primeres jornades de formació per a professorat sobre la tutorització de projectes d'investigació. Professorat del nostre centre (Juana Díaz,

Anna Feixas, Sagrari Fernández, Patrícia Moreno, Carme Piqué i Marisa Salgado), el professorat soci i l'exalumne i també professor Sergi Bonet van ser els ponents en aquestes jornades. També vam acordar les activitats de diferents mobilitats d'aquest projecte, vam fer visites culturals i àpats junts.



Cal destacar la segona mobilitat que es va realitzar al nostre centre com a centre amfitrió. Els dies 25, 26, 27 i 28 de febrer vam rebre alumnes del Colexio Alborada de Vigo, de les Escolas Cidade do Entroncamento i Staatliches Berufliches Stadtzentrum de Lindau. Alumnat de diversos nivells de l'institut van poder escoltar les recerques dels seus treballs d'investigació en anglès i aprofundir sobre altres maneres de fer recerca. Dins el nostre projecte, van reflexionar sobre les exposicions orals que van realitzar tots els alumnes participants i van arribar a uns acords comuns.



A més a més, l'alumnat dels centres socis van poder fer un taller anomenat *Amazing electricity* amb l'exprofessor Adolf Cortel (Premi Nacional de Física), a més de tallers de química, anglès i ciència, arts escèniques...



Tampoc no van manca les visites culturals a Barcelona i Montserrat. D'altra banda, també van estar a l'Exporecerca Jove, fira de treballs d'investigació de joves.



No volem deixar d'agraciar a les famílies que van acollir part d'aquests alumnes a casa seva.

Val a dir que no hem pogut realitzar la tercera mobilitat a Portugal al mes d'abril ni la quarta a Alemanya el mes de maig. Esperem que el curs vinent puguem retrobar-nos amb els nostres socis per fer aquestes dues mobilitats i continuem compartint les recerques i estudis.



Amazing electricity

Adolf Cortel, Premi Nacional de Física i ex-professor del nostre centre, va venir a finals de febrer a fer un taller sobre electricitat amb l'alumnat que participa en el projecte Erasmus i en el projecte propi Gust i Passió per Investigar.

Ens va acostar el món de la física amb experiments sorprenents.



XXI Exporecerca Jove

L'Exporecerca Jove és una fira internacional de recerca amb durada de tres dies que es celebra anualment. Els seus objectius són afavorir la recerca entre els joves, promoure l'intercanvi d'experiències i coneixement, i potenciar la participació en altres fires i congressos d'àmbit nacional i internacional.

Enguany s'havia de celebrar a La Farga d'Hospitalet, però finalment es va celebrar al Citilab de Cornellà.

El dia 26 de febrer, els alumnes que hi participaven del nostre centre a la tarda es van desplaçar cap a Cornellà per començar a muntar els estands en els quals havien de presentar els seus treballs. Els dos dies següents van fer jornada completa de presentació dels seus treballs i moltíssima gent els va anar a visitar, els van fer fotos i vídeos per a la web d'Exporecerca i uns jutges van valorar els treballs. L'últim dia, els nostres alumnes, juntament amb els dels altres centres, van anar a fer un pícnic i una petita visita al Cosmocaixa de Barcelona, que segons ells, se'ls va fer bastant curta. Després hi va haver l'entrega de premis, en la qual El Cairat va triomfar guanyant dos premis: el del reconeixement del públic, que el van guanyar la Lucía Gallardo i la Laia Martín (alumnes de 2n d'ESO) pel seu treball titulat *Estudi de com l'entrenament elevat en esportistes en edat infantil i adolescent pot afectar en el seu creixement i la seva salut*; i l'altre va ser el premi Ciència en Societat, que va ser per a la Mireia Monfort, l'Aina Busquets i la Mariona Delgado (alumnes de 2n d'ESO) pel seu treball *Estudi sobre la influència del greix en llet i l'opinió social sobre el seu consum*. Enhorabona!



Diplomes DELF

A primers de març es van entregar els diplomes de francès a dues alumnes de primer de batxillerat. Es tracta del diplomes oficials DELF (Diplôme d'études en langue française) A2 que la Sara i la Sandra van obtenir el curs passat. Enhorabona noies!



Setmana UNESCO



El Departament de Geografia i Història va organitzar del 9 al 13 de març la Setmana UNESCO per promoure els valors de la conservació i protecció del patrimoni la humanitat, en els 75 anys d'aquesta institució de l'ONU. La UNESCO, Organització de les Na-

cions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura, va néixer amb la intenció de promoure el progrés i el respecte entre cultures després de la barbàrie de la II Guerra Mundial.

La UNESCO i el patrimoni de la humanitat



El Departament de Geografia i Història ha volgut engegar aquest curs unes jornades dedicades a algun fet destacat de la nostra Història.

Durant aquest 2020 es commemoren un munt d'esdeveniments: els 125 anys de què l'italià Marconi realitzés la primera transmissió per ràdio de la història; els 150 anys de la fundació de l'Instituto Geográfico Nacional; els 250 anys del naixement del compositor Ludwig van Beethoven o els 525 anys de la magnífica escultura de la *Pietà* de Miquel Àngel i del *Sant Sopar* de Leonardo da Vinci.

Tanmateix, des del Departament vam escollir l'any 1945 i els 75 anys de la fi de la II Guerra Mundial, del llançament de les bombes atòmiques sobre les ciutats japoneses d'Hiroshima i Nagasaki, l'alliberament dels camps d'extermini nazis i, en especial, de la fundació de l'ONU i, dins seu, de la

UNESCO, l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura.



L'objectiu, primerament, era fer conèixer a l'alumnat què és l'ONU i la UNESCO, el seu origen, la seva organització i els seus àmbits d'actuació, per després centrar la seva atenció en diferents temes segons els nivells com, per exemple, en el patrimoni de la humanitat establert per aquests organismes o en la conservació del patrimoni.



Diversos mitjans com vídeos, fitxes i articles van cobrir el primer objectiu, mentre que el segon es va desenvolupar amb activitats pràctiques de recerca per internet, murals, creació de figuretes que representaven diversos edificis catalogats com a Patrimoni de la Humanitat, exposicions orals...

Una setmana d'activitats per a conèixer el nostre patrimoni i el patrimoni de tots, com un llegat que cal preservar per a les generacions futures.



Setmana UNESCO: una experiència

Just la setmana de la lectura, si mal no recordo, vam tenir classe de Socials a última hora amb 3rE. Tots havíem de portar un llibre per fer la mitja hora de lectura al final del dia. El profe, amant dels llibres antics i estranys, va voler impressionar els alumnes amb un llibre molt gros de l'any 1930 sobre el Liceu de Barcelona, imprès en edició limitada, amb olor de biblioteca antiga, ple de gravats pintats a mà, on es veuen aquells vestits i vida ornamentada de la burgesia, tota una delicadesa i un llibre que només per la seva mida convida a llegir en faristol i a fer de la lectura un plaer per a qui s'hi endinsa. Aquell llibre va causar furor entre els alumnes que van voler aprendre a tractar aquella delicada joia, i amb tot respecte a l'antiguitat es va endinsar quasi tota la classe en descobrir els seus secrets.

Literalment tots apilats a la taula del profe, vam aprendre a tractar una peça del patrimoni amb una delicadesa exemplar.

En vista d'això ens va picar la curiositat, i aprofitant l'activitat de la Setmana de la

UNESCO vam decidir portar antiguitats a classe ni que fos en fotografies, i a buscar peces de la història, ja fos arqueologia, pintura, escultura... Qualsevol relíquia serviria. Cal aprendre a com tractar les coses antigues, dèiem, la UNESCO cataloga patrimoni, però com l'hem de tractar? Com l'hem de protegir? Quin valor té per a nosaltres? Com fem que altres també el puguin gaudir?

Vam fer grups i vam decidir omplir de relíquies ni que fos en fotografies tota una cartellera de l'institut que probablement haguessin acabat sent-ne dues o tres. I per què no explicar-ho a tothom? Fem-ho escandalós!

No va faltar gent que va pensar en uns ossos que tenia per casa, altres en fotografies nues de finals del segle XIX, altres en vehicles històrics, altres van pensar en l'ermita i l'església, altres en l'arxiu i alguns en l'art contemporani com Banksy. No van faltar idees.

Desgraciadament vam començar aquell dimecres a emplenar la nostra cartellera delicadament decorada conforme anàvem exposant entre nosaltres com cuidar les nostres relíquies. Volíem compartir-les amb tot el centre, alguns amb molta vergonya, tot i que infundada ja que quan has aprofundit en una matèria i ets en aquell moment l'expert, la gent t'escolta amb admiració, la mateixa que fa vergonya. Allò començava a agafar forma i a cridar l'atenció.

Ens va enganxar el virus i el nostre patrimoni va quedar atrapat entre el Departament de Socials i casa nostra, ara que començava a ser molt interessant i pensàvem que els de tercer seríem "expertillos" en aquest tema.

El dia del retorn a classe, el millor homenatge a nosaltres mateixos potser serà tornar a obrir la vitrina, convidar tothom sense cap

distinció ni de curs ni de cap altre trivialitat, tallar cinta adhesiva i acabar de penjar les nostres cartolines, potser amb més il·lusió que abans, i potser deixant de banda el patrimoni que havíem escollit, la UNESCO pot esperar i pot comprendre que aquestes cartolines amb fotos s'han convertit en patrimoni nostre, en un símbol de la nostra obstinació per avançar, quan ens podíem ajuntar i sortir a explicar a tothom com hem de tractar la nostra memòria, memòria que ens recorda quan érem junts filosofant de la vida i el passat i que el millor patrimoni és el poder fer coses junts i deixar testimoni per als que vinguin del temps que vam passar aquells dies.

Daniel Margarit
Dept. Geografia i Història



Motocicleta Aleu 3r D
Roger Féliz i companyia



Piràmides d'Egipte 3rC
Cora, Sanae, Itziar, Wassima, Brian, Sonia i Irene

Menció extraordinària del concurs Esdelibro



Les alumnes de segon d'ESO Marina Acevedo, Elsa Díaz, Anna Serrano i Elia Torres, que pertanyen al projecte Gust i Passió per Investigar, han estat premiades amb una menció extraordinària del concurs Esdelibro pel seu treball *Estudi de teixits contaminats i creació d'un teixit sostenible*. Els resultats de la recerca, realitzada a l'optativa Aprenem a Investigar, es mostren en un bloc. El treball també va participar a l'Exporecerca Jove al febrer.



Bojos per la Ciència

Efectivament, quatre alumnes de l'INS El Cairat participen durant l'any 2020 en el conegut concurs *Bojos per la Ciència*, creat l'any 2013 per la Fundació Catalunya La Pedrera i adreçat als estudiants de batxillerat per fomentar les vocacions científiques.



Hem de felicitar a Jorge Baldán, Ainhoa Ribas, Anna Raya i Jon Muñoz per haver estat escollits per prendre part en la 8a edició d'aquests cursos científics. Ells i elles han demostrat aptituds en el camp de les ciències i tenen la gran oportunitat d'aprofundir en la teoria i les tècniques científiques de diferents camps de recerca com ara la física, les noves tecnologies o l'economia .

Enhorabona!

Xè Premi UB. Ferran Adrià amb Gallina Blanca

El passat 17 de setembre de 2019, les nostres companyes de El Cairat, la Georgina Molero i la Mariona Porta, van guanyar el premi de Seguretat Alimentària del concurs

de recerca Xè Premi UB. Ferran Adrià amb Gallina Blanca.



Per aconseguir-ho van presentar el seu treball oralment davant del jurat al campus d'Alimentació de Torribera, a Santa Coloma de Gramanet.

Aquest treball consisteix en evitar el malbaratament d'aliments a les nostres llars. Enhorabona a totes dues!

10è Concurs d'Iniciatives Empresarials "Fem xarxa, fem empresa"

Els vuit ajuntaments de la zona nord del Baix Llobregat -Abrera, Castellví de Rosanes, Collbató, Esparreguera, Martorell, Olesa de Montserrat, Sant Andreu de la Barca i Sant Esteve Sesrovires-, a través dels seus departaments de Promoció Econòmica, han posat de nou en marxa la convocatòria del "10è Concurs d'Iniciatives Empresarials del Baix Llobregat Nord", que té l'objectiu de reconèixer i premiar l'esforç emprenedor dels usuaris dels serveis d'atenció a emprenedors i alhora

reconeixements--

difondre la cultura emprenedora entre els joves d'aquests ajuntaments.



Categories i Premis:

En aquesta recuperada edició dels premis, es proposen cinc categories diferents que detalllem a continuació:

MILLOR EMPRESA EN CREACIÓ DE

LLOCS DE TREBALL: Premi de 2.000€ per al guanyador i per als dos finalistes un premi de 500€ cadascun.

MILLOR EMPRESA EN EL SECTOR COMERÇ: Premi de 2.000€ per al guanyador i per als dos finalistes un premi de 500€ cadascun.

MILLOR EMPRESA EN EL SECTOR SERVEIS: Premi de 2.000€ per al guanyador i per als dos finalistes un premi de 500€ cadascun.

MILLOR PARADA DE MERCAT: Premi de 2.000€ per al guanyador i per als dos finalistes un premi de 500€ cadascun.

MILLOR IDEA JOVE DE NEGOCI: Premi de 3.00 € (repartit entre els centres d'ensenyament i els alumnes participants de la següent manera):

Centres d'ensenyament

- Centres d'ESO: 500€
- Centres de batxillerat 250€
- Centres de Cicles Formatius 250€

Alumnes participants

- Alumnes d'ESO: 500€
- Alumnes de batxillerat 750€
- Alumnes de Cicles Formatius 750€

Les nostres alumnes Georgina Molero i Mari-ona Porta han obtingut el 1r premi en la categoria de Millor idea jove de negoci amb el treball *Safemeals*. Enhorabona!



Concurs de Cristallització a l'Escola, ja tota una tradició al nostre institut!



--premis

Un curs més, l'alumnat de Física i Química de 4t d'ESO va participar al Concurs de Cristal·lització a l'Escola.



Aquesta és una iniciativa que enguany ha estat organitzada per la Facultat de Ciències de la Terra i la Unitat de Cultura Científica i Innovació (UCC+i) de la UB. Els seus objectius són divulgar la importància del món dels cristalls en la societat i el foment de l'estudi, el treball sistemàtic, el pensament científic i la comunicació entre els estudiants de secundària i batxillerat aprofitant experiments de cristal·lització.



El concurs es divideix en diferents etapes. Les sessions experimentals al laboratori de l'institut les van realitzar setmanalment, a la tarda, des de finals de gener fins a l'inici de març. Setmana rere setmana, acompanyats dels professors Cesc Alonso i Marisa Salgado, l'alumnat va fer créixer el seu cristall fins obtenir diferents composicions cristal·lines.



reconeixements--

La jornada final d'aquest concurs consisteix en un congrés científic en què l'alumnat dels diferents centres participants exposen els cristalls obtinguts i defensen el seu pòster. S'havia de celebrar el divendres de la segona quinzena de maig, però a causa de l'estat de l'alarma que vivim va quedar suspesa. Tot i això, ha estat tota una experiència inoblidable.



Premis Recerca Jove



Els Premis de Recerca Jove (PRJ), que convoca anualment el Govern de la Generalitat de Catalunya, volen despertar vocacions científiques entre els joves estudiants del país. Els PRJ estimulen que els alumnes s'apropin a la investigació de la mà dels professors dels centres on estudien i sempre fent valer

els coneixements propis de la seva edat i formació. Un dels premis de l'edició 2019 l'han merescut l'Alejandra Briongos i la Judith Urban amb el seu treball de recerca *Estudi de la història recent d'Esparreguera a través dels seus cognoms*, tutoritzat per la professora Almudena García. Enhorabona a totes!

Matemàtiques a l'esprint



Les *Matemàtiques a l'esprint* són una competició a nivell de tota Catalunya on participa alumnat d'un cicle (al nostre centre hi participen alumnes de 1r i 2n d'ESO), que consisteix en resoldre problemes matemàtics en grup, debatent estratègies i intercanviant idees fins que el resultat sigui correcte.

Al nostre institut es va celebrar el passat dia 19 de febrer i hi van participar uns 25 alumnes de 1r i 2n d'ESO.

GRÀCIES A TOTS PER PARTICIPAR-HI!



Lliurament premis certamen literari Llegim ciència



El passat 26 de febrer, la Marta Ojea Espadas va guanyar el 6è premi de la categoria 2 – 4t d'ESO (modalitat B) del Concurs literari Llegim Ciència, en què es proposa la lectura d'una novel·la relacionada amb la literatura i la ciència, per afavorir l'impuls a la lectura dels joves de 3r i 4t d'ESO. Enhorabona!



Vè concurs de pòsters i vídeos NanoEduca 2020

El concurs NanoEduca2020 és una activitat en la qual va participar l'alumnat de 1r de batxillerat Tecnològic del nostre centre. Entre les finalitats del concurs hi ha la d'introduir a l'aula els resultats de la recerca actual en l'àmbit de les nanotecnologies. En aquest camp de la ciència hi treballen tant investigadors especialitzats en ciència fonamental i teorització matemàtica com enginyers i tècnics que centren els seus esforços en el disseny de noves aplicacions.



Al llarg de diverses sessions i experiments, l'alumnat va treballar temàtiques relacionades amb la nanociència i la nanotecnologia.

reconeixements--



En l'acte final planificat per l'organització del concurs per al 8 de maig al Centre Cívic Pere IV de les Corts, els estudiants havien de presentar els seus treballs en format vídeo i pòster de manera similar a com es fa als congressos científics. Aquest esdeveniment, així com la sortida al Festival de Nanociència i Nanotecnologia «10almenos9», van quedar suspeses.



11es Olimpíades de Geologia de Catalunya

El 28 de febrer, un grup d'alumnes de Ciències de la Terra de 1r i 2n de batxillerat del nostre institut, va participar a les Olimpíades de Geologia que van tenir lloc a la facultat de Ciències de la Terra de la UB.

La prova va constar d'una fase individual de 50 preguntes tipus test i d'una fase en grup de reconeixement de minerals, roques i fòs-

sils i la resolució d'exercicis de mapa geològic.



Gràcies a tots i totes per participar-hi. I una felicitació especial per al Dani Fernández i la Maria Martín de 2n de batxillerat que van quedar en 1a i 3a posició respectivament.

El Cairat a la XXXIIIa Olimpíada Química de Catalunya

Molt bons resultats!

L'Il·lustre Col·legi Oficial de Químics de Catalunya i l'Associació de Químics de Catalunya en col·laboració amb les Universitats catalanes van convocar el passat 4 de març a les

--premis

quatre de la tarda, la 33a edició de l'Olimpíada Química de Catalunya.



Els objectius són promoure i estimular l'interès dels alumnes per la Química i establir una millor relació entre l'ensenyament de la química a nivell no universitari i universitari.



La prova escrita es va realitzar de forma simultània a la Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra i Universitat Rovira i Virgili.

Els vint-i-un millors alumnes de Catalunya rebran el corresponent diploma del ICOQC i es classifiquen per participar a la Fase Nacional, que es celebrarà a València amb data encara per determinar. Els classificats en la Fase Nacional accedeixen a l'Olimpíada Internacional de Química, que tindrà lloc a Istanbul (Turquia).



Els alumnes de 2n de batxillerat Marta Campaña Soler, Ferran Estrella Serra, Natàlia Gallardo Peñalba, Enric Gil Esteve, Irene González Pi i Eudald Usan Escala, van representar l'institut El Cairat. Tots ells van quedar classificats entre els 50 millors dels 400 participants. El Ferran i la Natàlia van aconseguir estar entre les 21 millors qualificacions de la XXXIII Olimpíada Química de Catalunya i per tant, classificats per a participar a la Fase Nacional.

Felicitacions a tots i totes!

reconeixements--

14a edició Premis Treballs de Recerca Societat Catalana de Química



Anna Raya i Ferran Estrella han guanyat un Primer premi pel seu TR dins l'Àmbit de la Química. La Societat Catalana de Química, SCQ, dins del conjunt d'activitats que promou fidel a l'objectiu de difondre la química en català, convoca anualment els Premis als Treballs de Recerca de Batxillerat dins l'Àmbit de la Química.

En aquesta 14a edició, el jurat va decidir per unanimitat atorgar el 1r Premi al treball *L'aigua d'Esparreguera, 2019*, realitzat pels alumnes de 2n de batxillerat Ferran Estrella Serra i Anna Raya Muñoz i tutoritzat per la Marisa Salgado.

El lliurament dels premis es farà en el decurs del XXXII Debat de Química a l'IEC, que la situació d'alerta per la COVID-19 ha obligat a ajornar fins a la tarda del 16 de setembre.

Enhorabona a tots tres!



--in English

British food

El 12 de desembre, abans de les vacances de Nadal, els alumnes de 3r d'ESO van assistir a una xerrada a la biblioteca de l'institut per saber més coses sobre el que mengen els anglesos.



Allà els van parlar sobre els costums que tenen, els menjars típics, els horaris dels àpats i també van veure uns quants anuncis divertits.

Scottish dancing

On Friday 14th, on Valentine's Day students of batxillerat enjoyed the visit of a Scotsman. He taught them traditional dances from Scotland and also played them a small song with the bagpipe. This activity was carried out by the high school's Ampa (the parents' association).



Sharing to learn

Although this year has been impossible to finish Sharing to Learn in a proper way, our students have had time to live lots of experiences and moments with primary students. They have faced difficulties but also enjoyed with their younger "students". Below we can find their feelings about the experience.

"Sharing to learn has made me want to go to school every wednesday to teach a little more English to children. I found it a very pleasant experience, since over time you get to know each child: their customs, their tastes, their difficulties, etc.

in English--

I recommend this experience to everyone, because the atmosphere is very friendly, you teach English to the young ones, you even learn many things about yourself that you thought you didn't remember".

By Esther Penalva Pantaleón 4ESO C

"Sharing to learn has been an experience I would definitely remember, I have learnt many things from both English and knowing another way for children to learn. During this time of Sharing I have tried to do my best, and I hope I have succeeded.

I hope to be able to do this project again because I have enjoyed a lot, especially with children".

By Ainara Herrerias Albás 4ESO D

"I really liked being part of this project. Because I have always liked children, playing with them, etc. This project has helped me, because, I would like to be a teacher in the future. I have learnt many things, such as being more patient, knowing how to listen, also knowing how to empathize with them... It is a very cool experience because Sharing to Learn also provides you with things such as, knowing how to lose and not wanting to always win, knowing how to respect your mates, and above all to learn English in a funny way, which is what we dedicate these days when we are with them. It is an experience I would recommend, a thousand times.

By Gisela Pérez Sánchez 4 ESO D

This project gave me a new experience. It was so cool, all days teaching through games to children. I felt so lucky doing this activity because I had the opportunity to practice my English. During my sharing to learn I learnt how to teach a little group of

kids and which activities they like. I really miss all these Fridays. I recommend this experience to all the people who would like to do it. I hope that next year I can live the same experience.

By Marta Díaz Soriano 4ESO D

Sharing to learn gave me the opportunity to teach children. I love it because all the kids were so kind and the group was very funny. I learn a lot with this little kids.

By Carlota Pavón Sánchez 4 ESO C

The sharing to learn has taught me many things, it has taught me what I like children, I love them, I like to help them and they help me. I have also learnt that sometimes we give things too much importance when they do not have it. I have felt like a little teacher, children have asked me various questions, I have wondered how things are called in English if they say it well, etc. But I think the best thing about this experience is that kids expect every Tuesday, to see me, find they are waiting for you and at the same time, we wait impatiently every Friday to see them.

By Anna Jaime Moreno 4ESO C

For me Sharing to Learn was an unforgettable opportunity to grow as a person but also to develop my English vocabulary and expressions. Just the fact that children were waiting for me, they were happy when they saw me and showing interest when I was explaining or participating positively in the games, they did everything because then it was easy to create a comfortable atmosphere. During this project I tried to give the best of myself and I am sure I have succeeded.

By Karina Serbanati 4ESO C

--in English

Sharing to learn has taught me many skills and certain attitudes of mine that I didn't know.

It has taught me that you can learn from the youngest, that helping children gives you a lot of personal satisfaction, I mean, seeing how they learn is very rewarding.

Sometimes I disagreed with the activities because maybe the level was too high for them and they just didn't understand what they had to do or tell, but I was generally very comfortable with the kids and the teacher.

Above all, it greatly encourages children to continue learning and perhaps motivates them to speak or practice the language, a fact that is needed today.

Maybe I would do it again because the experience has been very productive.

By Aritza Olivera 4ESO C

Being part of Sharing to Learn was like a great challenge for me. Firstly, I would thank a lot for everything. I remember the first day, when I was so nervous because I didn't know if the kids were going to like me, they were going to feel comfortable talking and more doubts... Over time, when I went to the school, they were so happy to see me and they came to hug me. That was so exciting!!! I realized that I was doing well. Every week I found new ways to explain better the things so that everyone understood.

With this new experience I grew both personally and professionally. If I would like to repeat this experience? Of course. I miss them a lot!!!

By Larisa Serbanati 4ESO D

"At the beginning I thought "oh my God!", where I am. But during the first class I realized that children were really interested in us. I enjoyed all the lessons, playing games and sharing my knowledge with them. They were always happy and I have to recognise that they made my day happy. Trully I'm so glad of this experience and of course I would return with them because they need me andli also need them, because we contribute things to each others. They have made me see the positive side of live. Sharing to Learn made me feel pleased with myself because I felt that I was doing something good and it has been definitely one of the best experience of this years. I recommend it a lot".

By Màrius Escànez Tarifa 4ESO E

"At first I thought it would be very easy to teach children, because they were young, but I was wrong, every day that I went to teach them I was more tired. But with time, you have fun with them, the only thing that makes me sad is not being able to be with them those three months that remained of the course. But surely I will see them again, what made me most amused was when they always told me they saw me doing PE in high school.

By Alejandro Pellitero García 1BAT A



en Français--

La Candelera



Els alumnes de 1r de batxillerat van gaudir d'un bon moment preparant creps a l'institut per celebrar la Candelera. Les creps van encantar als alumnes que van poder conèixer un dels plats estrella de la gastronomia francesa a què pocs es poden resistir. Què se celebra? La Candelera és una festa religiosa que es fa quaranta dies després de Nadal i commemora la presentació de Jesús al temple de Jerusalem. I per què les creps? Suposadament, en el segle V, el Papa Gelasi I va ordenar repartir *galettes* o creps salades a l'entrada de Roma a tots els peregrins que hi arribaven cada 2 de febrer, dia de la Candelera. Això va anar evolucionant fins ara, en què mengem creps.



--en Français

Insectes al menú?



Durant el confinament, els alumnes de batxillerat de francès van treballar sobre un text que els va desconcertar (però també motivar). Els insectes al menú està bastant més estès del que es pensaven. I és que, mentre a nosaltres ens esgarrija només pensar-hi, en altres parts del món aquestes petites bestioles són degustades amb gran plaer. Qui ho diria que a més a més tenen unes propietats nutritives excepcionals, un bon nombre de virtuts ecològiques i econòmiques, i que l'ONU incita el seu consum!

Els alumnes van continuar fent una recerca d'informació i van preparar una presentació escrita i oral. Aquí en teniu una mostra. Us esgarrija l'hamburguesa XL amb formatge i cucs i grills? Una alumna ens explica que a llocs com Nova York la cultura americana ha introduït amb èxit el consum d'insectes. Us imagineu que un dia aquí nosaltres a una torrada d'escalivada hi afegim uns...



MEXIQUE



- Plus de 300 types d'insectes sont consommés au

Mexique.

- Ils mangent principalement des escamoles, des vers maguey et sauterelle.
- Il les manger frits, braisés, épicés et tortilla.



THAÏLANDE

- Plus de 200 espèces d'insectes sont incluses dans son menu.

- Ils mangent généralement des brochettes de scorpions, avec toutes sortes de vers, des sauterelles et des grillons.



JAPON

- Ils mangent principalement la sauterelle inago, les

larves de guêpe

zaza-mushi et le hachi-no-ko sucré.

- Creuser des biscuits de guêpe, avec piqure et tout, est célèbre.



ÉTATS UNIS

- Dans des villes comme New York, la tendance à manger des insectes est

introduite avec succès

BON APPETIT!

parlant amb...--

... Anna Feixas

El passat mes de desembre vam entrevistar l'Anna Feixas, una professora que porta molts anys al nostre centre i que s'ha jubilat en acabar el primer trimestre. Parlem una estona amb ella:

Quant de temps portes a l'institut?

Hi porto 24 anys, però vaig estar 6 o 7 anys fora de l'institut i abans ja vaig ser-hi 2 anys, així que porto 26 anys treballant aquí.

Per què vas venir a treballar a l'institut?

Perquè vaig passar les oposicions i la primera plaça que em van donar com a professora de pràctiques va ser a Esparreguera. Jo vinc del Bages, de la zona de Manresa, no coneixia res d'Esparreguera, em van enviar aquí i aquí vaig venir.



Què opines de la teva estada aquí a l'institut?

Jo n'estic molt satisfeta, és una gran part de la meua vida. No sé què faria si no hagués estat aquí, hi he estat molt bé, en els altres instituts on he estat també, però clar, hi he estat menys temps, tres anys o quatre, en canvi aquí en fa molts. Estic molt contenta, és un molt bon institut.

Quins consells li donaries a professors que acaben d'entrar a l'institut?

Que ho facin tan bé com sàpiguen, que en tinguin moltes ganes, que els hi agradi estar amb els adolescents perquè els adolescents donen vida, que tinguin molta paciència, que es preparin les classes perquè això ajuda a fer-les amb més tranquil·litat.

Què t'hauria agradat ser en comptes de professora?

Quan jo estava estudiant Biologia, m'agradava molt la natura i sabia que volia fer alguna cosa relacionada amb ella, però en realitat ja veia que sí que tenia una mica de professora i quan vaig acabar, de seguida em vaig dedicar a ser professora. De fet, un any vaig tenir un mal any i vaig pensar: ¿a què et dedicaries, sinó? I pensant-hi molt, no trobava res que em permetés canviar, així que m'he dedicat sempre a això.

Has bregat alguna vegada amb alumnes difícils?

Cada dia, molt sovint hi ha alumnes que no tenen ganes de ser aquí, moltes vegades perquè tenen situacions complicades o per altres raons.

Que faràs a partir d'ara?

La veritat és que encara no m'ho he plantejat perquè fins ara jo m'havia promès que el mes de setembre faria el trimestre igual, com si no m'hagués de jubilar, per tant fer les classes normals i no pensar en la jubilació, no pensar-hi fins a l'última setmana. Hi ha unes coses que tinc molt clares: caminaré, llegiré, visitaré el Baix Llobregat un dia a la setmana per conèixe'l, perquè el conec molt poc. I després no ho sé..., endreçar papers, de cara a més endavant deixaré passar uns mesos, però intentaré fer alguna activitat, tot i que ara mateix no la sé. També m'agradaria fer anglès, perquè l'hauria de parlar, però no en tinc gens de ganes.

--parlant amb...

Moltes gràcies per deixar-nos entrevistar-te, esperem que tinguis un bon Nadal i un feliç 2020.

I fins aquí l'entrevista. Esperem que us hagi agradat i que hàgiu après moltes coses d'aquesta agradable dona. Fins a la propera!

... Anna Roset

El dimarts 28 de gener ens vam reunir amb la professora del centre, Anna Roset, per dur a terme una entrevista sobre la seva trajectòria com a professora.



Sempre has volgut ser professora? Per què?

Jo, des que tenia 10 o 12 anys, feia classes de repàs, però la meva idea no era en absolut ser professora. Quan vaig acabar la carrera m'hi vaig posar per provar i aquí estic des de fa 22 anys.

Quins objectius t'has marcat al llarg de la teva vida com a professora?

Doncs intentar fer la feina el millor possible, aconseguir bons climes a la classe, a les diferents classes que faig, atendre les necessitats de tothom, intentar marcar límits, ser empàtica. Bé, moltes coses.

Què has estudiat al llarg de la teva vida?

Vaig fer dos anys de Biologia, perquè quan vaig acabar el que abans es deia COU no tenia clar què volia fer i vaig decidir fer Biologia, que era el que menys em desagradava, però quan portava dos anys vaig veure que allò no m'acabava d'agradar i me'n vaig anar a Lleida a fer una enginyeria agrícola, i dintre d'aquesta carrera vaig fer Indústries Agroalimentàries.

Explica'ns alguna anècdota de la teva trajectòria.

Una vegada, a una alumna de primer d'ESO de fa molts anys, li vaig fer dibuixar les vistes de diferents figures, una era una caixa de sabates, l'altra una taula, un cargol i l'altra era una femella, el que en castellà és una "tuerca", i em va dibuixar un cargol animal i, a femella, un cargol amb un llacet. Jo no entenia el que m'estava dibuixant, sabia que s'havia confós amb l'animal, però de la femella no veia el sentit enlloc.

Creus que tens una feina difícil? Per què?

És una feina molt agradable, però és una feina difícil perquè està poc valorada, es pensa que els professors no fem res, que tenim moltes vacances... I a casa és horrorós.

T'agradaria tenir una altra feina?

Durant un temps m'ho vaig plantejar, el tenir una altra feina, però penso que ara ja no voldria fer res més.

Quina és la teva especialització?

Vaig fer una enginyeria agrícola que em va donar opció a ser professora de tecnologia.

Vens motivada a treballar cada dia?

Normalment sí, va una mica a temporades, depèn dels alumnes i les classes, com et trobes, depèn de moltes coses, però bàsicament sí.

parlant amb...--



Què recomanaries als teus companys? I als teus alumnes?

Als meus companys, que agafessin perspectiva respecte al que està passant a la classe. Moltes vegades, si ets una persona que fa poc que fas classes, sembla que el que fan els teus alumnes t'ho facin a tu, i normalment no és així, només és que es porten malament i, per tant, cal que aprenguis a prendre distància.

I als alumnes, que valoressin la sort que tenen de poder estudiar, perquè hi ha molta gent de fora que no té cap mena de possibilitat de gaudir d'aquest privilegi.

Alguna vegada has desitjat no venir a l'institut a treballar?

Home, sí, jo treballo, però em quedaria a casa moltes vegades, perquè estic hipercansada, va a èpoques.

Com eres com a alumna?

Jo era molt estudiosa, molt responsable, treia bones notes encara que no era una alumna brillant, tot i que xerrava molt, però molt és molt. Sempre em posaven als comentaris que xerrava molt, però després m'agobiava de tan responsable com era.

Què pensaves dels professors?

Crec que abans funcionava d'una altra manera, n'hi havia alguns que m'agradaven,

d'altres que menys, uns que feien la classe molt bé i d'altres que fatal, però en general no hi havia una opinió, sinó que aquell any t'havia tocat i t'havia tocat. En general era bastant respectuosa.

Volem donar les gràcies a l'Anna per deixar-nos fer aquesta entrevista. Esperem que tot li vagi molt bé.

...Lourdes Sánchez

La professora del nostre institut, la Lourdes Sánchez, del Departament de Biologia, ja no seguirà al nostre centre el curs vinent perquè es jubila després d'haver estat molts anys a El Cairat. Hem volgut fer-li unes preguntes perquè ens expliqui com ha estat la seva carrera professional.



Quan et vas adonar que aquesta professió t'agradava?

Quan vaig acabar el COU (que era el batxillerat d'ara) vaig començar a fer classes de repàs a una escola de natura de Molins de Rei que buscaven monitors, m'hi vaig

--parlant amb...

oferir i a partir d'això em vaig adonar que m'agradava explicar i sobretot coses de natura.

Fa quant que et dediques a aquesta professió?

Fa 34 o 35 anys.

Alguna vegada has pensat a dedicar-te a una altra cosa?

No, de vegades ho he dit de broma a alguns grups, però la veritat és que m'ho he passat molt bé sent professora.

Recomanaries aquesta professió?

Sí, si t'agrada, si no, és pesat. Treballar amb adolescents és complicat, per això t'ha d'agradar conviure amb adolescents.

Com t'has trobat aquests anys a l'institut?

Molt bé, mai m'he plantejat anar-me'n d'aquest centre, hi he estat molt a gust.

Alguna vegada has tingut l'oportunitat de ser tutora d'alguna classe?

Sí, normalment soc tutora de 3r d'ESO, pràcticament cada any.

Quina ha sigut la millor anècdota que has viscut al centre?

Recordo fa anys que un alumne va falsificar el butlletí de notes, en aquells temps les notes les fèiem a mà. I ell va vindre a fer els exàmens de recuperació i li vam dir que com era que venia havent tret excel·lents i va dir que aquells exàmens no els havia fet ell. Vam estar hores amb aquell alumne fins que va confessar que les havia falsificat.

A partir d'ara, quins plans tens de futur?

M'agrada molt pintar, em dedicaré a fer coses relacionades amb la pintura i llegiré molt. Segurament faré uns mesos de no fer res i després ja buscaré alguna cosa que m'agradi.

Des de la revista Fes-te-la Teva volem desitjar a la Lourdes una bona jubilació i dir-li que sempre la portarem al cor.

... Núria Pascual

A continuació, els lectors tindreu l'oportunitat de llegir l'entrevista realitzada a la cap d'estudis del nostre centre, la Núria Pascual. Una gran oportunitat per conèixer més a fons la seva personalitat, la seva trajectòria com a educadora i alguna que altra anècdota divertida. Esperem que us agradi!



Quants anys portes exercint de professora? Actualment exerceixes de professora?

Jo, com a professora, porto exercint des de l'any 1996, és a dir, 24 anys. Sempre he donat classes, sempre, però des que soc a l'equip directiu del centre hi puc dedicar menys hores.

Des que vas acabar els teus estudis, tenies clar que volies ser professora? Has fet cap altre tipus de feina?

Quan vaig començar a estudiar, no tenia gens clar si voldria ser professora, però els

parlant amb...--

últims anys vaig adonar-me'n que m'agradava. Llavors, vaig començar a fer tots els processos per arribar a ser-ho.

I no sempre he sigut educadora, però abans de dedicar-me a l'ensenyament públic i mentre acabava la carrera vaig treballar en una acadèmia per a majors de 25 anys.

Has treballat en algun altre centre o sempre has estat a l'INS El Cairat?

Sí, he treballat en bastants centres fins al moment. Per exemple, he treballat a Premià de Mar, Piera o Igualada. A Esparreguera, he estat als dos instituts: a l'INS El Cairat i a l'Institut el Castell.

Quantes matèries ensenyes? Si n'ensenyes més d'una, quina és la teva preferida?

Jo vaig estudiar Matemàtiques i, per tant, sempre he ensenyat aquesta matèria, però quan en alguna situació puntual he sigut tutora, també he impartit Tecnologia degut a què era obligatori que els tutors fessin dues matèries al seu alumnat.

Quant temps fa que ocupes el càrrec de cap d'estudis?

Vaig començar amb el càrrec de cap d'estudis de l'INS El Cairat l'any 2010 i vaig estar-hi cinc anys. Després, vaig renunciar al càrrec durant dos anys fins que, finalment, vaig decidir tornar-hi.

Digues allò que t'agrada més de la teva feina de cap d'estudis.

Si haig de triar, reconec que m'agrada molt organitzar els grups de 4t i de batxillerat, ja que hi trobo certes connexions a l'hora de fer-ho, i aquestes connexions em recorden a les matemàtiques.

Ets feliç realitzant la teva feina?

Soc molt feliç amb la meva feina, i concretament fent classe. M'encanta ensenyar i formar les futures generacions. Tot i això, també haig de reconèixer que resoldre conflictes entre els alumnes, des del càrrec de cap d'estudis, no m'agrada tant.



Explica'ns alguna anècdota que t'hagi succeït en tots aquest anys d'experiència.

La veritat, tinc una anècdota molt divertida per explicar:

Quan jo era tutora de 1er d'ESO, un alumne em va demanar d'anar al lavabo. Jo l'hi vaig deixar anar, però quan va tornar, tenia tot el cos cobert de paper de vàter com si fos una mòmia. Va ser una experiència força impactant, en la que s'experimenten força sensacions tant positives com negatives, i per això mateix, el centre va decidir treure del lavabo el paper higiènic degut al mal ús que se'n feia.

Quin és el major repte a què t'has enfrontat com a educadora?

Personalment, penso que un dels meus grans reptes com a educadora ha estat ensenyar a persones que necessiten una atenció major i tenen més dificultats que la resta del grup, perquè els havia d'explicar fonaments i teoria de primària que jo no

--parlant amb...

recordava, ja que feia molt temps que no tractava amb aquell contingut. Vaig haver de demanar ajuda i buscar-me jo sola tota la informació necessària.

Si haguessis de canviar qualsevol cosa de la teva professió, quina seria?

Segurament, m'agradaria que l'educació pública tingués més recursos de tot tipus. D'aquesta manera, els centres tindríem molt més material i recursos pedagògics que ens ajudarien a atendre millor les necessitats de l'alumnat.

I fins aquí l'entrevista a la Núria Pascual. Agraïm profundament la seva col·laboració i la predisposició que ha mostrat per poder tirar endavant la xerrada. Des de l'equip de la revista li volem desitjar molta sort!

... Teresa Rius

Avui entrevistarem la Teresa Rius, que ha estat professora de Física i Química al nostre centre i que després d'una llarga carrera com a docent, ara es jubila. Avui ens explicarà una mica com ha viscut el seu pas per l'institut.



Quants anys portes ensenyant a l'institut? I durant la teva vida?

A l'Institut El Cairat només hi he estat el curs passat i aquest fins Nadal. Tot i així, fa 31 anys que sóc professora. Vaig començar el curs 89-90 a l'Institut Pla de les Moreres de Vilanova del Camí.

Quines assignatures has ensenyat? Quines són les que més t'ha agradat ensenyar?

He ensenyat, bé, és un dir, dibuix, que no en tenia ni idea i vaig haver de practicar molt a casa per fer les classes. També he ensenyat Matemàtiques, Ciències Naturals i evidentment Física i Química.



Quina carrera vas estudiar?

He estudiat la llicenciatura de Química, i després, ja essent professora, la llicenciatura en Humanitats, ja que sempre m'ha agradat molt la història i la filosofia i la literatura i trobava un buit en la meva formació.

Sempre has ensenyat a ESO?

Nooo!!! Quan jo vaig començar, vaig anar a parar a un institut on s'impartia FP, BUP i COU, i vaig donar classe a tots tres tipus d'ensenyament. Quan va canviar la Llei d'Ensenyament vaig passar a donar classe a ESO i també a batxillerat.

parlant amb...--



Has gaudit fent la teva feina o potser has patit en alguns moments perquè els alumnes no feien gaire cas?

En general m'ha agradat fer classe i hi he gaudit tot i que, com tothom, he tingut classes que no m'han sortit bé o que els alumnes s'han portat malament o no em feien cas. Hi ha hagut classes que només feia que mirar el rellotge i que no s'acabaven mai. Aquestes classes inacabables han sigut les que m'han fet patir, però la majoria de les vegades el timbre tocava i jo encara estava embalada explicant.

Has sigut mai directora d'un institut o escola? Què és el que més t'ha agradat? En cas que mai ho hagis sigut, què és el que més t'agradaria fer en aquell lloc tan important per a l'institut?

He estat 17 anys directora d'institut. La primera vegada des del curs 1995 al 2000, a l'institut Pla de les Moreres de Vilanova del Camí. Van ser uns anys molt complicats amb la transició del BUP i COU a l'ESO i batxillerat.

Després, a partir del curs 2006-2007, vaig ser directora de l'institut de Collbató quan la delegació territorial del Baix Llobregat em va demanar d'anar a obrir el nou institut en aquesta població. Hi vaig estar com a directora 12 anys, fins el curs 2017-2018.

També he estat secretària d'institut durant 3 anys, al Pla de les Moreres.

A mi el que més m'ha agradat de ser directora és poder planificar i dissenyar, en la mesura del possible, com ha de ser un centre, i ho he pogut fer en ambdós centres que he estat directora ja que un feia poc que funcionava i l'altre vaig contribuir a posar-lo en funcionament.

Quina és la teva millor experiència, ja siguin unes colònies, alguna classe que et va agradar molt...

A mi sempre m'ha agradat molt viatjar. M'ho he passat molt bé viatjant amb els alumnes a Venècia, a Londres diverses vegades, a París, a Amsterdam. M'agradava veure els alumnes com obrien els ulls davant les meravelles que ofereixen aquestes ciutats i poder-los mostrar racons que he conegut en altres viatges. Ho he gaudit moltíssim.



Què és el que més t'agrada de ser professora?

M'agraden aquells dies que la classe et surt rodona. Que no saps per què, t'has explicat bé, t'han sorgit en el moment oportú les anècdotes que fan interessant la classe i els alumnes et transmeten amb la seva actitud i mirada que ho han entès i han gaudit.

--parlant amb...

També aquelles classes, que no saps com, acabes explicant altres coses, que tenen només una mica o gens a veure amb la teva matèria, però molt a veure amb la vida i el futur dels alumnes.

Quins plans tens en el futur quan ja no hagis de venir cada dia a l'institut?

Sempre m'ha agradat molt llegir i he escapçat moltes hores de son per fer-ho. Ara ho podré fer tranquil·lament, sense perdre hores de dormir.

També, i ja he començat a fer-ho, vull perfeccionar les meves destreses manuals. He començat a fer joieria, i m'encanta, i a fer coses de bijuteria a casa. Les arracades i penjolls sempre m'han agradat molt, i ara me'ls faré jo mateixa.

Moltíssimes gràcies, Teresa, ha sigut un plaer estar aquest temps amb tu i et desitgem que tot et vagi bé!

... Laura Ayuso

El dimarts 10 de desembre vam entrevistar la nostra nova directora, la Laura Ayuso, i li vam preguntar sobre la seva vida professional i personal.

Sempre has volgut ser professora? Per què?

Quan era petita, evidentment, no volia ser professora, no ho sabia, però quan vaig començar la universitat em vaig plantejar que m'agradava ser professora. Sempre havia treballat amb nens i estudiant Història vaig descobrir que allò m'agradava. Sabia que era molt poc probable que entrés de professora, però en acabar la carrera vaig entregar currículums i em van agafar molt ràpid.



Per què vas decidir ser directora i presentar el projecte de direcció?

Tampoc ho tenia pensat, a vegades la vida et va portant una mica pel camí que no tenies pensat. La Patricia va acabar el seu mandat i m'ho va demanar, jo no ho vaig decidir, sinó que m'ho van proposar i ho vaig pensar molt bé. Vaig acceptar perquè m'aprecio el centre on treballa i la gent i els calia algú que tirés aquest projecte endavant i vaig pensar que tenia ganes de fer-ho i que ho podia dur a terme i vaig dir: endavant.

Quins plans tens com a directora? Què esperes aconseguir?

De moment, superar aquests quatre anys, mantenir a El Cairat la línia que té i promoure una comunitat dinàmica i moguda, amb projectes educatius, que el professorat estigui a gust, formar el professorat també. Molta energia i que això sigui un centre viu i animat.

Quins objectius t'has marcat al llarg de la teva vida com a professora?

Al principi, dominar la matèria, no equivocar-me i tenir les classes preparades. Ara el meu objectiu és aprofundir en la manera de treballar i buscar dinàmiques noves. Vas creixent amb la professió, ara estic en un punt de maduresa en què gaudeixo molt fent

parlant amb...--

la meva feina i he aconseguit dominar la matèria i sempre intento fer-ho millor.

Què has estudiat al llarg de la teva vida?

He estudiat la carrera d'Història Contemporània i Història de l'Art.

Explica'ns alguna anècdota de la teva trajectòria.

La veritat és que són moltes coses, viatges de final de curs quan jo era molt joveneta que anàvem a Itàlia, les nits de no dormir, recordo algun Carnestoltes, recordo molt quan vaig ser tutora perquè els alumnes tenen una relació molt especial amb tu, i et fan el típic regal.

Creus que tens una feina difícil? Per què?

Bé, la feina no és complicada. El que és la docència és una feina que m'agrada molt, explicant Història m'ho passo molt bé. La relació amb els alumnes és bona i no trobo que sigui difícil. En la tasca de direcció, com que és nova per a mi, he necessitat un rodatge, ja que em presenta més dificultats ser aquí que a l'aula.

T'agradaria tenir una altra feina?

No, m'agrada el que faig.

Vens motivada a treballar cada dia?

Sí, la veritat és que sí. El fonamental és venir motivat a la feina.

Què recomanaries als teus companys? I als teus alumnes?

Als companys, que no perdin la motivació, l'alegria, la constància, la dedicació. I als alumnes, l'actitud, que aprendre és una cosa divertida no una imposició, que enriqueix, que et fa ser més gran, et fa ser millor a la vida. A mi em disgusta quan veig actituds que no toquen.

Alguna vegada has desitjat no venir a l'institut a treballar?

No. Bé, els dies que plou o que et fa mal el cap, aquests em quedaria a casa perquè físicament no pots, però vens igual. Si em passés això crec que tindria un problema.

Com eres com a alumna?

Era una alumna normal, no suspenia però tampoc treia excel·lents, era responsable, feia la feina, callada. Això em sorprèn, intervenia molt poc, però tenia molt de respecte cap als professors, era una persona discreta.

Què pensaves dels professors?

La veritat és que jo crec que tenia molta més distància amb el professorat de la que els alumnes tenen amb mi ara. Recordo parlar poc amb ells, i ara que jo sóc professora penso que sóc més propera.

Des de la revista Fes-te-la Teva desitgem molta sort i molts èxits a la nostra directora Laura Ayuso en els pròxims anys.



--comiat 2n batxillerat



Promoció de batxillerat 2018-2020 Fent camí

Aquesta història comença fa dos anys. Alguns havíeu fet l'ESO a El Cairat i d'altres veníeu d'altres centres. Una barreja que va fer néixer nous grups amb un objectiu comú: recórrer junts un llarg camí. Un camí on heu après a conviure, a fer grup, heu viatjat, rigut, plorat, crescut com a persones i evidentment us heu format.

Heu caminat molt i alguns de vosaltres us hi heu esforçat de valent, fins i tot hi ha hagut algú que ha abandonat la travessa. Però vosaltres hi heu arribat, ja sou al final.

El Cairat us diu adeu. No ha estat un adeu com ens hagués agradat: final de gala amb festa, discursos, vídeos, regals, llagrimeta, fotografies i música. Aquest any no ha pogut ser.

Ara heu de continuar, el camí us ofereix moltes opcions; petits corriols que pugen i baixen, llargues i interminables rectes, camins sinuosos que no deixen veure més enllà,

camins més amples, estrets... i n'heu de triar un: és el vostre futur.

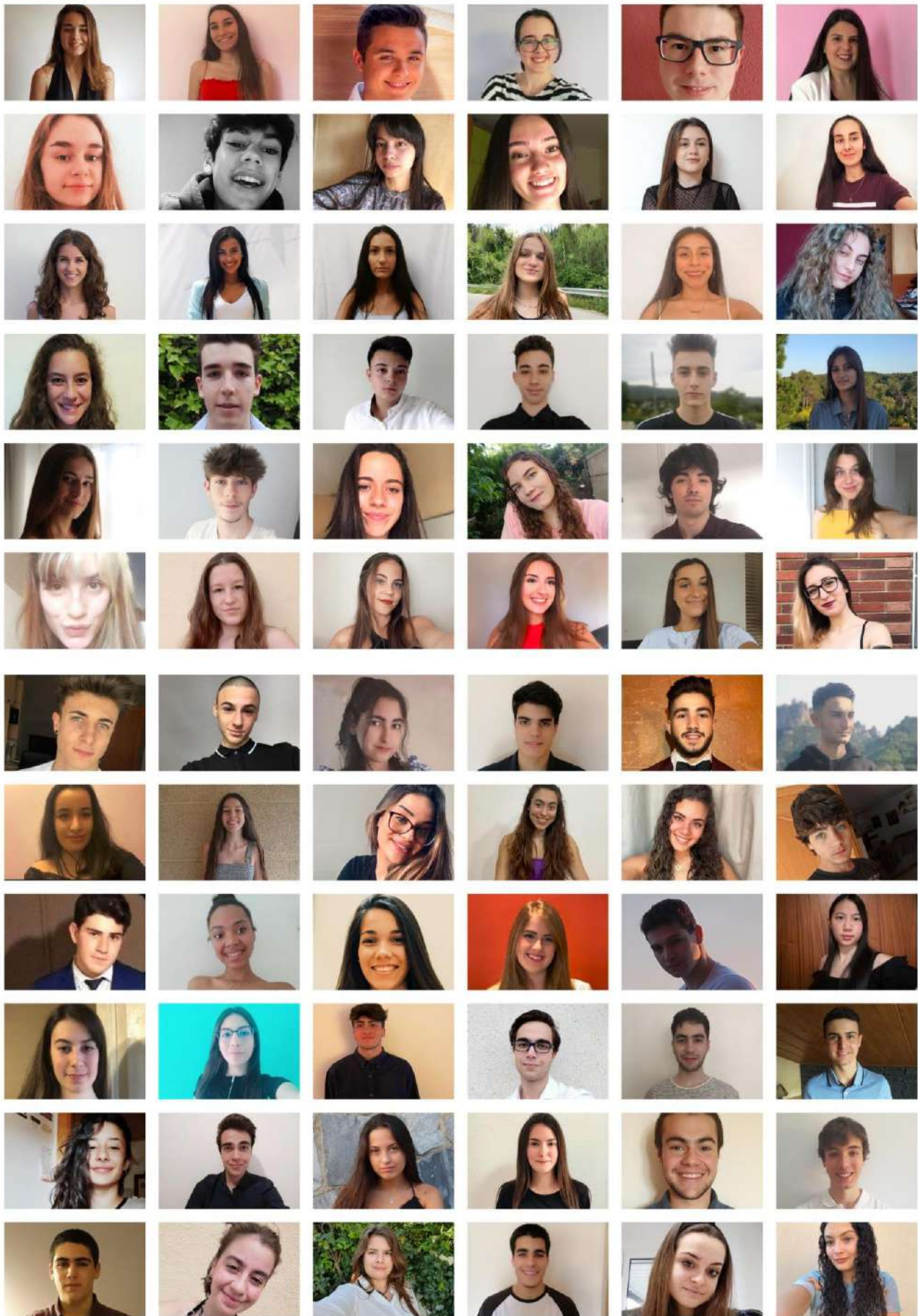
Heu d'escollir. Recordeu que les bones eleccions no sempre surten a la primera i el més important no és arribar el primer a la meta, sinó gaudir de cada etapa del camí. "No sé què fer. Quin camí agafo?" Us vull ajudar amb alguns consells: Escolta't. Pensa en els teus sentiments, en allò que t'il·lusiona. L'èxit ets tu i no la teva titulació. L'èxit és com ets, quina és la teva forma de ser i de fer. Persevera. El camí no és fàcil. No perdís la il·lusió. No et rendeixis a la primera porta que se't tanqui. La història és plena de casos d'èxit que se'n van sortir després d'unes quantes ensopagades; científics i filòsofs, pintors, músics, escriptors o líders polítics. Vosaltres podríeu ser un d'ells.

Endavant! Molta sort en aquesta nova etapa.

Laura Ayuso
Directora Institut El Cairat







--en confinament

5è aniversari de la companyia Trencaescenaris



Al nostre institut sempre hi ha estat present el teatre, d'una forma o altra ha marcat la vida del nostre centre. Fa 5 anys es va tornar a oferir l'optativa a 1r d'ESO i vam decidir batejar la companyia amb el nom de *Trencaescenaris*. Vist l'èxit, s'ha seguit oferint a 2n d'ESO amb l'objectiu d'exercitar la interpretació i el treball en grup amb la representació d'una obra a final de curs; *Solstici d'estiu* (2016), *Més val riure que plorar* (2017), *Antígona* (2018) i *El petit príncep* (2019). Enguany la companyia havia de representar *Som bèsties*, una obra inspirada en el *Bestiari* de Josep Carner, però una bèstia més grossa anomenada Covid-19 no ens ho ha permès.



Trencaescenaris 15-16



Trencaescenaris 16-17



Trencaescenaris 17-18



Trencaescenaris 18-19

en confinament--



Trencaescenaris 19-20

Aquest curs el vam començar amb molta il·lusió per l'ampliació d'hores dedicades a la dramatització, ja que s'ha ofert per primer cop l'optativa d'Arts escèniques i dansa a 4t d'ESO. Bufarem les espelmes des del confinament i ens reservem la celebració per a una altra ocasió. Abaixem el teló fins l'any vinent.



Performance contra la violència masclista del grup d'Arts escèniques de 4t



Gravació del vídeo contra la violència masclista del grup d'Arts escèniques de 4t

Concurs de fotografia matemàtica



El Departament de Matemàtiques va finalitzar el concurs de fotografia matemàtica, inicialment convocat per Sant Jordi, i que va ampliar dates.

En el nivell de primer i segon d'ESO hi va haver molta participació. Destaquem les quatre finalistes de les quals una és la guanyadora.

En els tres nivells, primer cicle, segon cicle i batxillerat, les fotografies guanyadores passen al concurs de fotografia d'ABEAM a Catalunya.

Enhorabona a totes i sort en la següent fase.



Guanyadora ESO 1r i 2n
Diners amb volum
Alba Rivera Armenteros 2n ESO E

--en confinament



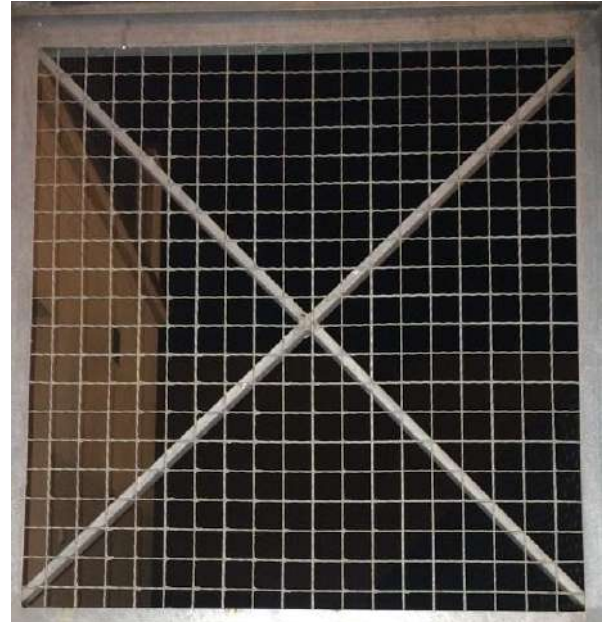
Rodona de colors
Andrea Rodríguez Canals 1r ESO B



Piràmide dolça
Lara Arroyo Alonso 1r ESO A



8 vuitens=una rajola
Marina Acevedo 2n ESO A



Guanyadora ESO 3r i 4t
X al quadrat
Ainara Castro Parrilla 3r ESO D



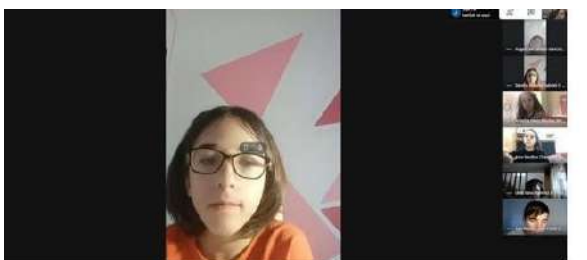
Guanyadora Batxillerat
Línia de successions
Leire Sanz Pedrals. 1r Batx C

en confinament--

Matemàtiques confinades

Els reptes matemàtics de les proves Cangur han quedat confinats, com tots nosaltres. L'equip organitzador de Catalunya, l'equip directiu, el grup d'alumnes d'El Cairat que anava a presentar-se, el Departament de Matemàtiques, tots estàvem a punt per fer una festa del pensament el dia 19 de març. Però des del dia 13 la nostra rutina vital ha canviat.

Seguim treballant, però. Professors i alumnes amb el fil conductor de les matemàtiques no parem de dedicar concentració, esforç, il·lusió i creativitat als temes que tenim entre mans. Hem seguit tenint contactes en línia i les fotografies de les reunions de departament i de les classes han canviat.



El concurs de la fotografia matemàtica ha seguit el seu curs; han canviat dates, però hem tingut fotografia guanyadora per nivell i com és part de la cultura del nostre centre, hem participat en el concurs.

En una realitat diferent de la que vam iniciar al setembre, estem acabant el curs. Aquest any des del Departament volíem picar l'ullet a un dels nostres principals actius, la professora Patricia Moreno. Ha estat uns anys no tan present en el Departament pel seu compromís com a directora a l'institut. Des d'aquí volem donar-li una abraçada tendra i alhora especial a la Patri. La caracteritza el seu rigor, la seva passió per les matemàtiques, la seva operativitat i el seu compromís amb el Departament. Volem que sigui especial per a nosaltres aquest juny. Per això hem triat unes fotografies del seu dia a dia.



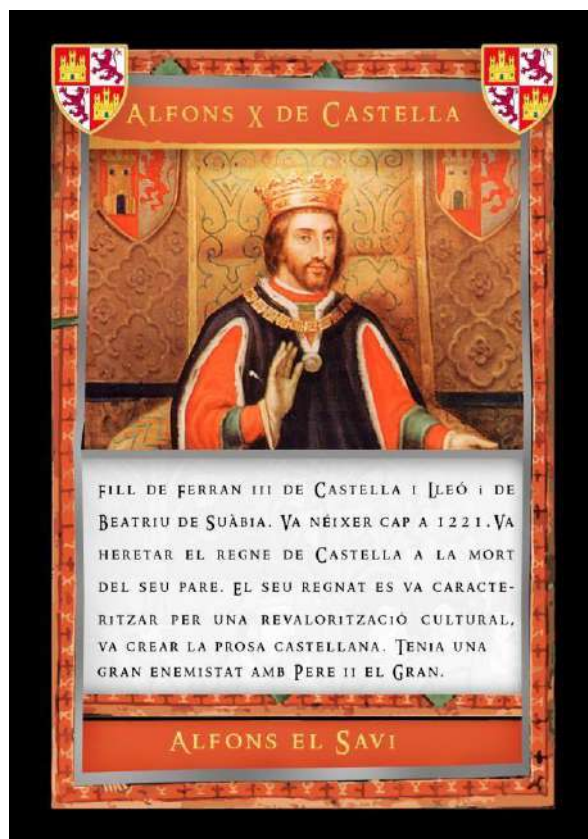
--en confinament



Esperem continuar compartint projectes enriquidors. Sempre et sentim al nostre costat. Una abraçada!



Aprenem jugant amb el joc de rol *La mort del rei*



Els alumnes de 2n d'ESO van participar en una activitat d'Història, però sortint una mica de la dinàmica habitual a l'aula.

Aprofitant el tema de l'Edat Mitjana, els alumnes han seguit aprenent a investigar i a plantejar hipòtesis i a desenvolupar el seu esperit crític i la seva part més creativa.

La mort del rei és el títol d'un joc de rol imaginari en què els alumnes, organitzats en grups heterogenis, havien d'investigar el suposat assassinat del rei Pere II el Gran, rei de la Corona d'Aragó del segle XIII. Com? Per a conèixer el personatge i la seva època se'ls oferien diferents fonts documentals (pàgines web oficials, un informe de la Generalitat so-

en confinament--

bre la tomba i el cadàver del rei al monestir de Santes Creus...), a més d'unes cartes de rol amb informació sobre diversos personatges coetanis del rei. Amb aquesta informació i per mitjà del procés de pregunta-resposta i plantejament-rectificació-confirmació, els alumnes havien de treure les seves conclusions o hipòtesis del presumpte assassí (o assassins) del monarca catalanoaragonès.

A dia d'avui, no hi ha respostes definitives a la pregunta inicial –causes naturals, veritablement assassinat?–, però aquest joc permetia als alumnes apropiarse al procés de recerca i dubtar de les seves pròpies idees per fer créixer en ells l'esperit crític.



El resultat final d'aquesta fase consistia en l'elaboració d'un informe presentant el cas, els sospitosos –Jaume, el germà del rei, que es va quedar la part més petita del llegat reial; Martí IV, el Papa de Roma, que va excomunicar el rei Pere; Carles d'Anjou, noble francès que disputa Occitània a Pere; i Constança, dona del rei, però que va fer casar els seus fills amb la família Anjou just després de

la mort del seu espòs– la seva hipòtesi inicial, la justificació d'aquesta i unes conclusions finals.



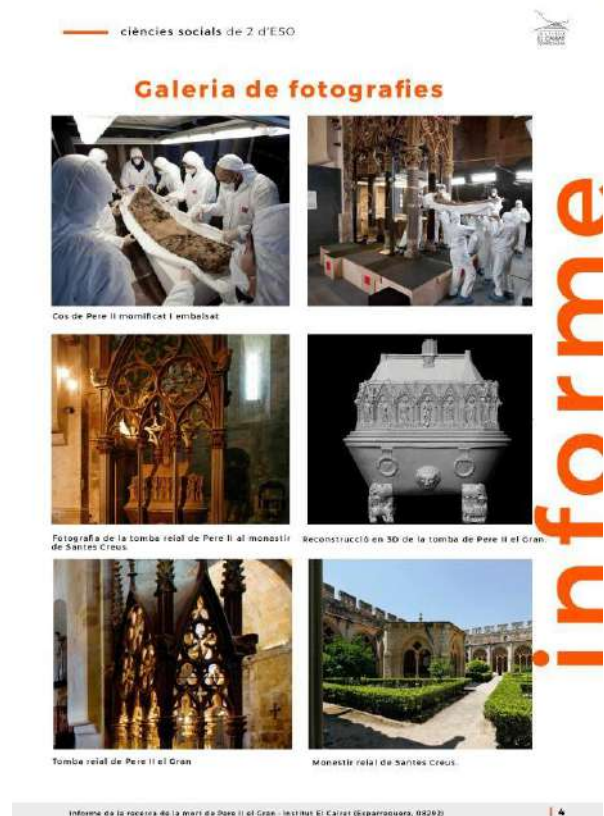
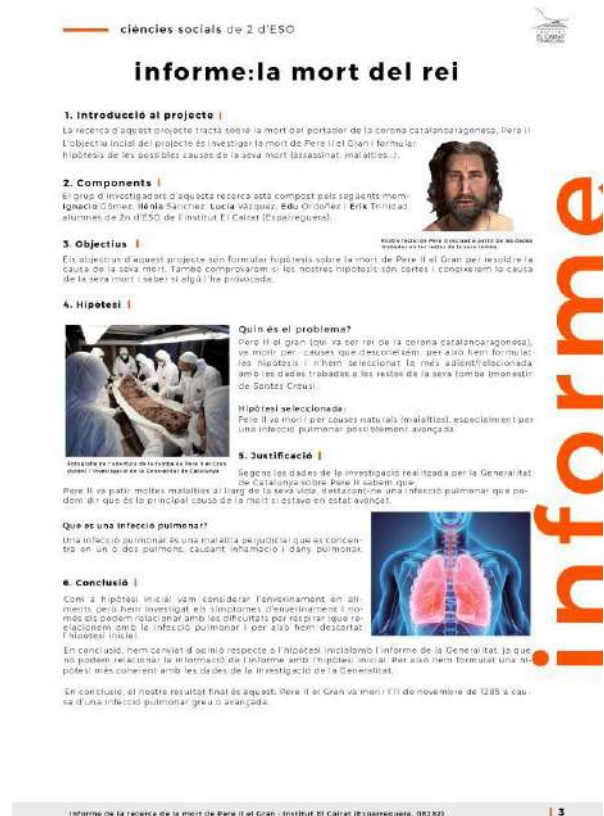
Fades

Les fades pren un animals amb forma de persona però que podien voler. Aquestes vivien en l'època de l'edat mitjana, una època en la que coexistien part del maig amb uns altres 2 regnes, els dels éssers i els dels éssers. Tenien un miteja no que va morir a causa natural, i això va tenir la conseqüència de que les fades i els éssers tinguessin un enfrontament.

Posteriorment, se'ls convidava a realitzar un joc de taula i de rol complet, amb les seves pròpies cartes de joc, taulell, normes... El confinament no ha permès desenvolupar aquesta fase més creativa de forma total, però sí que ha deixat mostres de la creativitat dels alumnes confeccionant petites joies artístiques.

Joc, investigació i història, una combinació diferent per a un mateix objectiu: APREN-DRE.

--en confinament



en confinament--

Stop-motion de l'Edat Mitjana

Aquest curs, els alumnes de 2n d'ESO han estat descobrint l'època històrica de l'Edat Mitjana i un munt de coses: els orígens, com vivia la gent antigament, els conflictes que s'hi van generar, les descobertes que es van fer... Han après que de vegades la Història és més complexa del que sembla i que per mitjà de diferents fonts d'informació (informes, cròniques, diaris personals, mapes, gràfiques, jaciments arqueològics, edificis, obres d'art...) ens podem apropar al passat i comprendre que, en cert sentit, no eren tan diferents de nosaltres.

Però de la mateixa manera que és important conèixer el passat per entendre el present, també és important que el que hem après ho transmetem, que comuniquem les nostres troballes als altres, dels més petits als més grans; així fem que la nostra sigui una Història viva.

En les setmanes de confinament, els alumnes de 2n d'ESO han après que durant el segle XV, Catalunya va patir una greu crisi social, econòmica i política, que va aguditzar els estralls de les males collites, les plagues, els terratrèmols i la pesta negra al segle anterior (de pandèmies, doncs, ja en coneixien a l'antiguitat). Per comunicar el que havien après, van haver de realitzar un vídeo en *stop-motion*, un recurs d'animació per donar moviment a objectes inanimats, com retallables o figuretes de tota mena. El seu vídeo havia de girar al voltant d'algun dels passatges de la crisi del segle XV a Catalunya, que va suportar tres grans conflictes: les revoltes dels pagesos de remença (camperols que havien de pagar una alta quantitat de diners, la remença, per poder abandonar les terres dels seus senyors feudals), els conflictes urbans entre la Biga i la Busca (noms donats

als poderosos i influents burgesos, i als artesans o treballadors de classe baixa, respectivament) i el conflicte entre el rei Joan II i el seu fill, el príncep Carles de Viana (sabíeu que el seu pare el va empresonar fins a dues vegades i el va deixar sense el regne de Navarra, al que tenia dret?). Tot plegat va desembocar en una guerra civil catalana que va durar 10 anys, del 1462 al 1472.

L'Erik Trinidad Maradiaga, de 2nB, va realitzar un fantàstic *stop-motion* en què va fer un resum de tots aquests esdeveniments. Gaudiu-ne!

<https://www.youtube.com/watch?v=0Z14Yg3B6TE&t=2s>

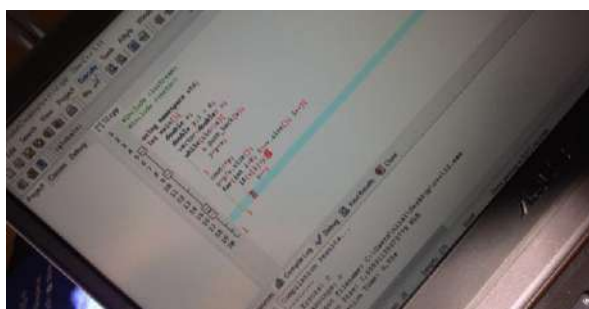
Foment de l'esforç i programació des del projecte Code Cairat



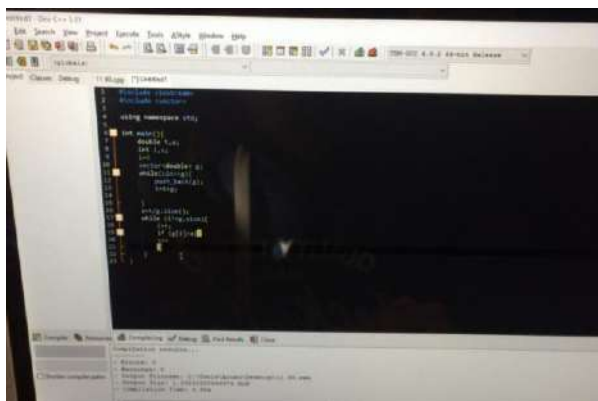
La programació és clau a la majoria dels àmbits de la vida: sanitaris, socials, tecnològics... Un any més, el projecte Code Cairat impulsat per les professores Jessica Triviño i Patrícia Moreno ha fomentat entre l'alumnat interessat de 4t d'ESO i batxillerat el gust per la programació.

--en confinament

En aquesta edició han participat els alumnes Nil Allué Mengual, Oriol Cano Marcos, Jon Muñoz Gordón, Arnau Granados Martín, Xavier López Asensio i Òscar Osuna Jerónimo. En les diferents sessions de treball, l'alumnat ha desenvolupat de forma activa les seves habilitats de raonament lògic per resoldre problemes matemàtics amb els llenguatges de programació Python i C++.



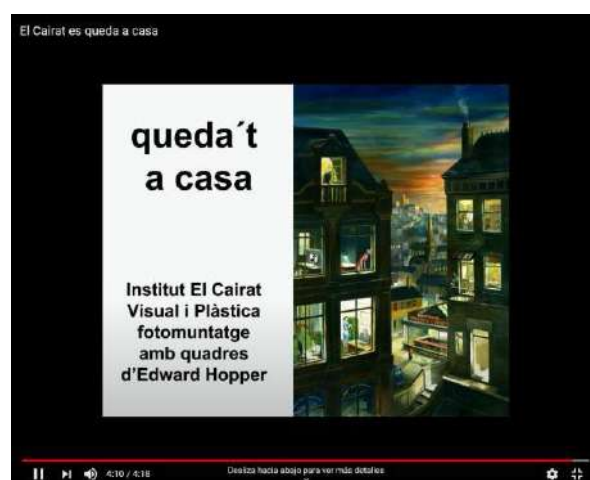
El treball realitzat pel grup Cairat CodeWars al llarg dels dos primers trimestres del curs culmina amb la participació de l'alumnat en la sisena edició de l'HP CodeWars, el concurs de programació que organitza HP a Sant Cugat el mes de març. En aquesta ocasió la data prevista era el 7 de març, però va ser cancel·lada a nivell nacional per la situació d'alarma que apuntava el coronavirus. Des d'aquí felicitem l'alumnat ja que havia estat seleccionat per participar-hi i agraïm la dedicació fora de les hores lectives a les professores impulsores del projecte.



El Cairat es queda a casa

L'equip humà d'El Cairat va voler fer arribar un missatge als alumnes en els moments tan especials que estàvem vivint. #totaniràbé #joemquedoacasa

Ho podeu tornar a veure aquí: <https://youtu.be/v2dv6kKIEcE>



en confinament--

Punts de llibre

Us deixem uns punts de llibre que van confeccionar els alumnes de l'optativa de fotografia de 3r d'ESO per al dia de Sant Jordi. Us van agradar?



Sant Jordi: interpretem des del confinament



Els alumnes de 4t d'ESO de l'optativa d'Arts escèniques i dansa han seguit treballant i interpretant des del confinament. Van crear un vídeo per Sant Jordi on, entre tots, recitaven un poema utilitzant les quatre llengües presents en els Jocs Florals del centre. Us deixem l'enllaç:

Sant Jordi: https://youtu.be/D9QFKt_Hepw



--en confinament



**Fes cas al teu cor.
Estima a qui vulguis,
estima amb orgull.**

Els alumnes de 4t d'ESO de l'optativa d'Arts escèniques i dansa, el diumenge 17 de maig, també es van voler sumar a la commemoració del Dia Internacional contra la LGTBI+ fòbia amb un treball en el qual defensaven la diversitat de colors a l'hora d'estimar sota el lema *Fes cas al teu cor. Estima a qui vulguis, estima amb orgull*. El podeu tornar a veure aquí: https://youtu.be/fO_eu8oWLY4



Concursos de Sant Jordi des del departament de Geografia i Història

Els alumnes i les alumnes de 2n d'ESO van participar en els concursos organitzats des del Departament de Geografia i Història per aquest Sant Jordi, consistents per 3r any consecutiu en el concurs de relats d'Història ficció i el concurs Histofoto.

El primer va consistir en la creació de textos de ficció imaginant com va ser el passat, de la mateixa manera que les escriptores i els escriptors de novel·les històriques.

Un dels gèneres literaris més estesos i populars és la ciència ficció, la representació d'històries que imaginem les repercussions dels avenços científics o tecnològics en una societat futura. La proposta del Departament era similar, però oferint el repte d'imaginar relats que tinguessin com a eix principal la Història amb majúscules.

S'havia de realitzar un relat històric propi i fictici, en el qual es valorava la credibilitat del mateix; és a dir, tot i que el text que es creés fos fruit de la imaginació dels alumnes, havia de basar-se en fets o personatges que poguessin ser creïbles o que poguessin ser-ho en bona part, sempre amb un rerefons històric veraç. L'originalitat i la correcta expressió escrita eren altres dels criteris que es van tenir en compte a l'hora d'escollir el relat guanyador.

Enguany, el relat escollit pel Departament va ser *Els déus d'Europa*, de Mireia Monfort, alumna de 2n d'ESO E, una història del descobriment d'Amèrica, però des de la visió dels indígenes, de la qual podeu gaudir en la secció "Asseguts a la butaca".

en confinament--

Pel que fa al concurs Histofoto, la intenció és implicar l'alumnat en el valor del patrimoni en general i, en especial, el d'Esparreguera, per mitjà de la fotografia. Per aquest Sant Jordi el tema era doble: *Esparreguera des dels terrats* i *El Cairat dins de casa*. En la primera opció, i tenint en compte les limitacions de l'estat de confinament, es demanaven fotografies de la població des de l'aire, perquè els nuclis urbans canvien molt vistos des dels terrats i, fins i tot, podem aprendre molt dels seus habitants: organització urbana, ús d'espais, costums, racons amagats... En la segona opció d'*El Cairat dins de casa*, es pretenia que els alumnes reflectissin per mitjà de les seves fotografies com passaven el temps a casa seva i, sobretot, com encaraven les matèries i les activitats de l'institut en aquests dies de tancament.



Aya Birikh, 2n ESO D



Maria Expósito, 3r ESO C



Alejandro Poyatos, 2n ESO B

En el concurs aparegueren fotografies de tot tipus: retocades, d'interior, informàtiques, paisagístiques..., però finalment la guanyadora del concurs Histofoto va ser Aya Birikh, alumna de 2n d'ESO D, amb la fotografia *Un dia menys de confinament*, una finestra al campanar de l'església d'Esparreguera i al camp de futbol municipal.

Un Sant Jordi diferent des del confinament, però que no va evitar l'apropament a la cultura.

Feliç Sant Jordi !

El Departament de Geografia i Història

MOVID19 Tot anirà bé

El Departament d'Educació Física va donar suport a la campanya #JoEmCorono, que vol lluitar contra la malaltia del Coronavirus. Els alumnes van participar a la MOVID19, amb un ball en família amb la cançó d'en Joan Dausà *Tot anirà bé*.

--en confinament

El professorat del centre també hi va participar activament amb una mostra per animar tota la comunitat educativa i encoratjar-los amb l'esperança que TOT ANIRÀ BÉ.

Us deixem l'enllaç perquè ho pugueu tornar a veure: https://youtu.be/k_UPBRypGTY



L'Educació Física durant el confinament

Des de l'inici del confinament provocat per la pandèmia Covid-19, el Departament d'Educació Física ha hagut de reinventar-se amb il·lusió però també amb la responsabilitat d'acompanyar i atendre el nostre alumnat d'El Cairat.

El repte és cabdal per les característiques de la matèria, però també esdevé una oportunitat perquè puguem cercar noves maneres d'apropar-nos al nostre alumnat i crear espais virtuals de comunicació i de connexió per abordar les competències de la matèria. En aquests moments és quan veiem la necessitat de posar en valor totes les aportacions i, en especial, els estils i hàbits saludables en el vessant físic, psicològic i social com és la familiar en aquests moments.

És per això que, cadascun de nosaltres del Departament, hem mobilitzat tots els recursos digitals i audiovisuals per promoure i activar físicament el nostre alumnat perquè El Cairat pugui seguir bategant i moure's a casa i amb la família i assolir el màxim de benestar possible. També el nostre Departament ha volgut reforçar aprenentatges a través de tasques i donar resposta a les competències del currículum i a les necessitats que tenen els alumnes del nostre centre.

Per acabar, el professorat d'Educació Física voldria felicitar a tot l'alumnat d'El Cairat perquè han demostrat que poden adaptar-se a aquesta situació excepcional de confinament, mostrant autonomia i l'autogestió personal de l'activitat física a través de les seves evidències com són els vídeos d'exercicis físics, d'expressió corporal i altres aportacions.

en confinament--

Música per passar el confinament

Durant el llarg confinament, els alumnes de 2n d'ESO han preparat llistes de música personals amb el criteri "Música que t'agrada per passar millor el confinament". Han estat unes setmanes complicades, en les quals la música ens ha ajudat a estar millor i ens ha fet molta companyia. Com estàvem fora del centre, no hem pogut fer música nosaltres. Aprofitar el temps a casa per posar en valor la que escoltem i ens agrada ha servit per crear un espai de reflexió i coneixement de la música i d'un mateix. Gràcies a la música es pot parlar de valors i emocions. Algunes presentacions són realment fantàstiques i també mostren coneixement i molta traça amb les eines d'edició.

Aquí teniu uns quants exemples per gaudir de la música encara més, ara que tot comença a redreçar-se.

https://www.dropbox.com/sh/r4k0lz3cn4z1y3r/AACwqt4-mwRnor3Zi0Y_D6UFa?dl=0



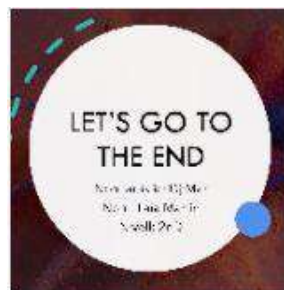
Playlist_46152323 .pdf



Essential music playlist.pdf



LA MEVA PLAYLIST.pdf



musica playlist.pdf



Playlist Ivan Silva.pdf



Playlist_46152323 (1).png



playlist.pdf



Top 10 èxits de sempre...
pre.pdf



Yasmina música
playlist.pdf

--en confinament

Portes Obertes virtuals



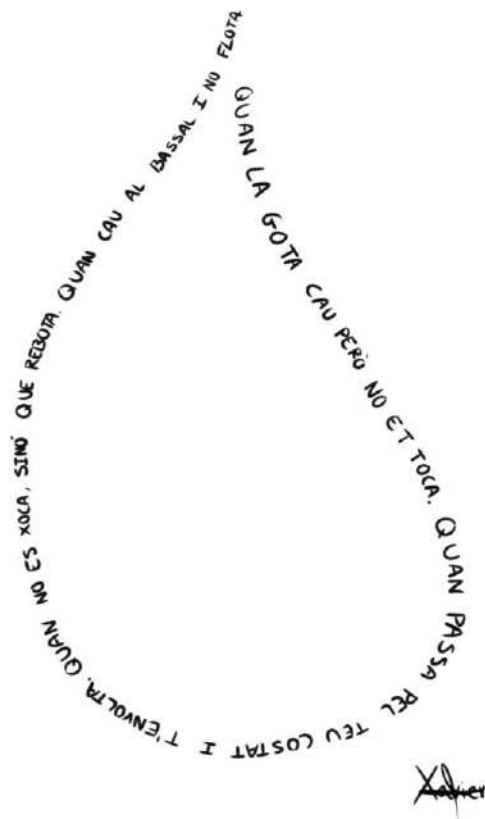
Va arribar el dia previst per fer Portes Obertes a l'institut, el 21 de febrer i, com moltes altres activitats, va quedar anul·lada. Però això no va ser obstacle per ensenyar el nostre centre a nous alumnes i famílies a qui rebrem amb els braços oberts.

Us deixem els enllaços perquè pugueu presumir d'institut: https://youtu.be/pLlfsx_gE4o (ESO) i <https://youtu.be/Uz2uVNK9KY4> (batxillerat)



Cal·ligrames

Durant aquesta quarantena, els alumnes de 4t d'ESO del nostre institut han hagut de fer una breu recerca sobre les avantguardes, les quals les podem definir com a conjunt de moviments artístics que van sorgir a Europa el primer terç del segle XX i que van afectar profundament el món artístic i literari català. Una manifestació artística d'aquest moviment són els famosos cal·ligrames que consisteixen en l'elaboració d'un poema en què la disposició de les paraules, la tipografia i la cal·ligrafia representen el contingut del propi poema. A part de la recerca, els alumnes han creat els seus propis cal·ligrames, com en són un exemple el del Xavi López Asensio i el de la Gisela Pérez Sánchez que hi ha a continuació.



Xavi López Asensio

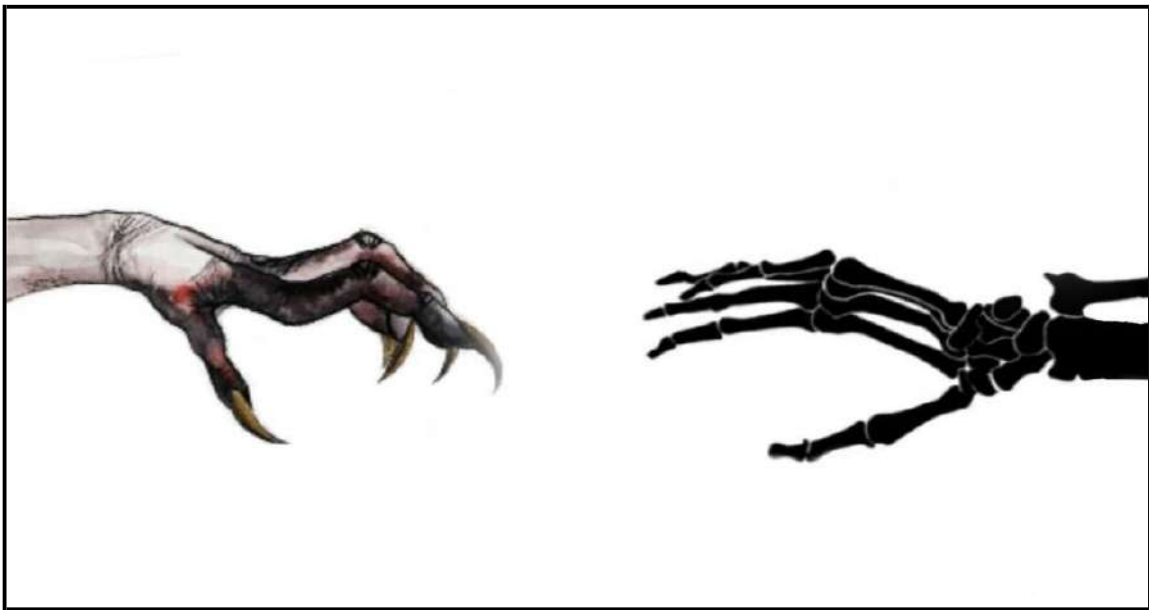
en confinement--



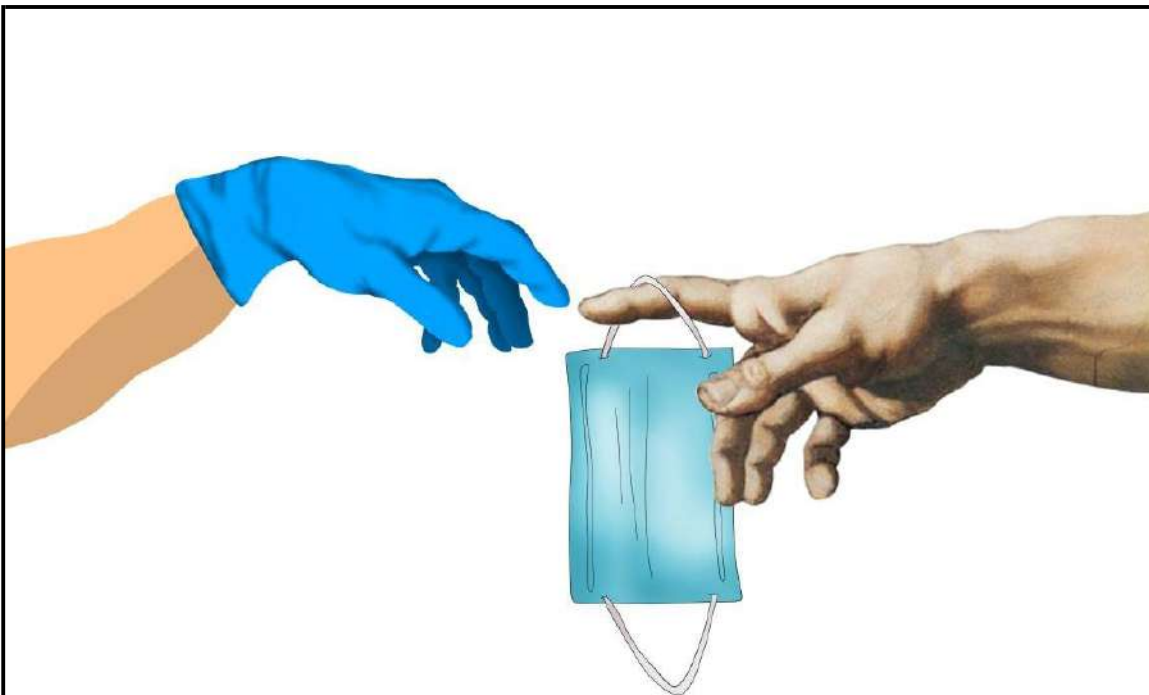
Gisela Pérez Sánchez

--en confinament

4t d'ESO Visual i plàstica Interpretem obres d'art famoses *La Creació d'Adam*



Sara Castro San Pedro, 4t d'ESO D



Sara Juan Vega, 4t d'ESO D

Serveis Intercomunitaris a El Cairat

Cinc anys després que la Generalitat de Catalunya obligués els alumnes dels centres educatius de secundària a realitzar deu hores de Serveis Intercomunitaris, El Cairat es troba avançat en el tema amb múltiples activitats i treballa en nous projectes per a continuar formant els joves.



L'any 2015, la Generalitat de Catalunya va implementar una normativa que obligava els centres educatius de secundària a incloure, dins del programa de matèries a assolir per aconseguir l'ESO (en un termini de màxim 5 anys), una nova activitat per als alumnes: els Serveis Intercomunitaris, també anomenats aprenentatge i servei a la comunitat, i ja no incloure'ls com una activitat voluntària que servia com un més a més en la formació de l'alumne com fins llavors.

El nostre centre, l'Institut El Cairat, no va voler perdre el temps i el primer any ja va incloure les 10 hores obligatòries de Serveis Intercomunitaris al programa educatiu. Aquest any, 2020, acaba el termini per tal que aquests serveis formin part d'una activitat obligatòria. Durant aquests cinc anys, El Cairat ha agafat avantatge respecte a altres centres i ha avançat molt en la inclusió d'aquest tema. És per això que des de la revista *Fes-te-la teva* hem volgut informar-

nos de tot plegat parlant amb l'Óscar Badia (tutor de 4rt d'ESO), la Trinidad Crespo (tutora de 4rt d'ESO i coordinadora dels Serveis Intercomunitaris) i alguns alumnes de 4rt d'ESO sobre els Serveis Intercomunitaris per a conèixer a fons la situació actual del tema al nostre centre.

Des d'un bon principi, el mateix any que va sortir la normativa, la directiva d'El Cairat va decidir disposar les 10 hores de serveis a la comunitat com a hores no lectives en el programa de 4rt d'ESO. Ho va fer amb la idea d'adaptar-se el més ràpidament possible a la decisió de la Generalitat i tenir més marge de temps per a perfeccionar tots els aspectes, donat que era una activitat nova.



Les opcions de serveis es van anar implementant de mica en mica, començant per activitats com el Casal Intercultural. Actualment el centre realitza set serveis intercomunitaris lligats a la formació i potenciació de valors com la inclusió, la conscienciació, etc. Són els següents:

-El Casal Intercultural: els alumnes ajuden a les tardes a fer els deures a nens i nenes amb problemes d'inclusió social. S'organitza des del Departament de Català.

-El Sharing to Learn: consisteix en anar dues tardes per setmana a les diferents escoles del poble i ser un suport per al professorat d'anglès. S'organitza des del Departament d'Anglès. Ja que ocupa moltes hores més de les demanades, els alumnes que el realitzen

--reportatge

es veuen recompensats en la nota del curs de llengua anglesa.



-Patis actius: els alumnes organitzen activitats amb l'objectiu de dinamitzar el temps de l'esbarjo.



-Col·lectiu Esparreuerí de Recerques: els nois i noies de 4rt d'ESO ajuden amb el registre, buscant informació, etc., a aquesta entitat del poble que guarda informació del patrimoni i de la història d'Esparreguera.

-Entitat Tramateatre: és una activitat amb només dues places. Els dos afortunats ajuden i actuen com a tècnics de llum i d'escenografia al mateix temps que reben formació al Teatret del municipi.

-Cairat Solidari: els alumnes participen en activitats benèfiques que impulsa el centre com la xocolatada solidària, el recapte d'aliments, etc.

-Projecte Rius: és una activitat nova reservada als alumnes de 4rt d'ESO B, que consisteix en anar determinades tardes a l'any (de

novembre a juny) a recollir mostres del riu Llobregat, enviar-les al Servei d'aigües per a mesurar-ne la qualitat i netejar l'entorn. Pertany al Departament de Biologia.



Tot i els nombrosos serveis i avenços, l'Institut treballa per continuar millorant. A partir del curs vinent, els alumnes de 3r d'ESO començaran a realitzar també aquestes activitats de servei a la comunitat i s'estan buscant noves intervencions (es té molt avançat el procés per incloure el reforç de lectura a escoles i l'ajuda a la residència d'avis de Can Comelles), perquè els alumnes puguin gaudir de més opcions i puguin trobar la que s'ajusti el màxim possible als seus horaris i gustos.



Després de parlar amb professors i alumnes de 4rt d'ESO, hem pogut saber que és una activitat que, tot i que es realitza en hores no lectives i ocupa part del temps lliure dels estudiants, després de diverses sessions agrada molt i incideix molt positivament en la seva formació. Des de la revista, esperem que els Serveis Intercomunitaris es continuïn realitzant amb èxit i es treballi per seguir millorant-los com fins ara.

fotoreportatge--



--fotoreportatge



asseguts a la butaca--

La importància de ser Frank

Fitxa tècnica



El dia 19 i 20 de febrer, els alumnes de 3r i 4t d'ESO van gaudir de l'obra de teatre d'Oscar Wilde, *La importància de ser Frank*, al teatre Poliorama de Barcelona.

De què va l'obra?

En resum, tenim dos nens "pijos" de l'alta societat victoriana, companys de farra i de vida relaxada, que ves per on, poden acabar sent parents: Ernest Worthing vol casar-se amb la cosina d'Algernon Moncrief, Mss Gwendoline Bracknell. Una cosa és un company de festa, però l'altra ben diferent és un parent polític... A més, l'Algernon vol aclarir per què l'Ernest té una capsa de cigarretes amb la dedicatòria "De la petita Cecily amb

l'amor més profund pel seu estimat oncle Jack". Embolica que fa fort. Ho confessa tot: es diu John i viu al camp tutelant la seva neboda, però de tant en tant s'escapa a la ciutat per cuidar el seu germà tronera Ernest, que és ell mateix però en #ModeFarraON. Una estratègia perfecta per combinar vida contemplativa amb farra dissoluta. Algernon ho reconeix també, és un autèntic cas de Bunburytzació, que tan útil li resulta a ell: inventar-se un alter ego per poder escapar de la rutina diària. Si en el fons són amics per això, perquè la "lien" de la mateixa manera!

Autor: Oscar Wilde

Data de la obra: 14-2-1895

Gènere: farsa-comèdia

Ambientada a: Londres

La crítica: les aparences enganyen

Un dels retrats més àcids i divertits que s'han fet mai sobre la hipocresia social va arribar a Barcelona el mes de febrer. Aleshores, l'alumnat de 4rt d'ESO no ens podríem perdre aquesta oportunitat i, per tant, vam anar a veure aquest clàssic de la comèdia victoriana anomenat *La importància de ser Frank*.



--asseguts a la butaca

La trama gira al voltant del protagonista, el John, que inventa un germà "Frank" per poder anar a la ciutat a divertir-se quan vol oblidar la seva vida tranquil·la i respectable al camp, però no obstant això l'objectiu dels viatges és proposar matrimoni a la cosina del seu amic, l'Algernon.

En particular, la interpretació em va semblar original ja que cada personatge tenia una personalitat peculiar i un objectiu diferent a aconseguir. Paral·lelament, l'escenografia i la banda sonora van ser molt reals ja que la música era tota en directe i per això em vaig quedar fascinata. Tanmateix m'hauria agradat que el vestuari fos una mica més exagerat. De totes maneres vull felicitar els actors i actrius pel seu treball i la seva implicació.

Sincerament, només començar l'obra vaig témer el pitjor ja que observava un cérvol dissecat parlant i un majordom tocant la bateria. Ben al contrari, vaig sortir del teatre dues hores més tard amb un sentiment d'eufòria per haver après una experiència nova i és que la mentida mai arriba lluny.

Karina Serbanati 4t C

Els déus d'Europa

Ells es van presentar, acompanyats de les seves grans caravel·les, com els més poderosos dels homes. Eren déus? Enviats del Yocahú? No ho sabíem del cert, però amb la seva actitud arrogant i els seus invents revolucionaris ho semblaven. El mapa per trobar el camí a les estrelles, els vidres de davant

dels ulls, la màquina per fer fil, el reflector d'imatges i molt més. Però sens dubte, el més sorprenent era aquella pols negra. I, us preguntareu, què tenia d'especial una pols negra? Res. Sempre que no l'acostessis al foc. Utilitzaven la pols negra per als seus "canons", com anomenaven a aquells tubs de ferro. Yocahú creava, ells destruïen, però quina altra cosa podien ser? Anaven amb roba elegant i venien del mar, de molt més enllà. Vam ballar, cantar i fer rituals per a ells. Els vam oferir menjar, repòs, companyia.

Al principi, ells volien comerciar, vam intercanviar blat de moro, cotó, pinyes, cacauets, tabac, bàsicament, tot el que la nostra Guanahani ens oferia. Però ells no buscaven això, ells volien or. Ens van preguntar pels nostres ornaments i nosaltres els vam respondre que eren per allunyar als mals esperits. El nostre *bohica*, l'enviat de Yocahú, no mostrava senyals de desconfiança, i tampoc ho feia el *cacic*. I si ells dos, que havien estat beneïts pel poder diví, no els semblaven sospitosos els déus blancs, nosaltres no teníem per què recelar. I no ho vàrem fer. Gran error.

Ens parlaren d'Europa, una terra lluny mar endins, d'on ells venien. Europa era la terra divina de Yocahú? No ens sonava, però ells eren els déus, ho devien saber millor. Grans meravelles hi havia a Europa, ens les recitaren orgullosos. Algun dia ens hi portarien, deien, algun dia ens hi portarien.

Els "déus" estaven comandats per un déu aparentment més important. Es referien a ell com a Cristòfol Colom, i totes les decisions que prenién les havia d'aprovar ell abans. Les seves cases flotants, tan grans com el *carei*, més i tot, tenien el nom pintat sobre la fusta. Ells ens el van dir, ja que nosaltres no el sabíem llegir. *La Pinta*, *La Niña* y *La Santa María*.

asseguts a la butaca--

Els déus tenien la mania de posar-li nom a tot. A la nostra estimada Guanahami van començar a anomenar-la Sant Salvador. Els vàrem repetir moltes vegades el seu nom real, pacients, ja que sabíem que no parlaven la nostra mateixa llengua. Però ells, obstinats, seguien referint-se a Guanahami com a Sant Salvador. O tenien molt poques llums i no ens volien entendre o els importava poc les nostres creences. Jo vaig començar a no refiar-me'n, cada cop que baixaven més carregament dels seus vaixells i s'instal·laven més, menys me'n refiava. Els meus amics reien de la ignorància dels déus cada cop que s'equivocaven de nom, com si fos una broma. A alguns de nosaltres ja no ens feia gràcia.

Un dia van salpar, a explorar les illes dels contorns, territoris d'altres *cacitats*. Van deixar uns quants dels seus a la nostra illa, Sant Salvador o Guanahami, no ho teníem molt clar. Va haver-hi gent que va començar a acusar els "déus" de mentir, deien que no eren més que una altra *cacitat* que ens volia conquerir, meravellant-nos amb joguines per a després apunyalar-nos per l'esquena. Va haver-hi gent que començava a dubtar de la credibilitat dels enviats de Yocahú, ja que ells donaven suport als nouvinguts.

I quan els "déus" van tornar, després de moltes llunes, venien molt més armats. Ja no ens van admirar, amb els seus tubs de pols negra ens van amenaçar. A alguns de nosaltres se'ns van emportar lluny, amb els seus vaixells, cap a la llunyana Europa, tal com havien promès. Portaren nouvinguts a l'illa, amb la pell encara més fosca que la nostra, a treballar als nostres camps de cultiu.

Ens vam revelar. Era la nostra Guanahami, ells no se la podien quedar per la cara. Vam

lluitar, amb les nostres armes de fusta i ferra-lla, contra els falsos déus. Però oblidàvem una cosa. Ells tenien la pols negra. I la pols negra no s'havia de barrejar amb foc. Ells van fer-ho. La seva victòria va ser brutal. Van morir molts taïnos, bestialment, tant a Guanahami com a totes les illes del voltant. La set de conquesta dels invasors era bàrbara, salvatge, despietada. Ens van acusar de no ser fidels a Yocahú, adorar molts més déus, de ser politeistes. Ens van presentar al seu Déu com l'única divinitat possible. Nosaltres seguíem adorant tan sols Yocahú, però potser els homes blancs tenien raó. Potser hi havia altres déus. Però si aquest fos el cas, sens dubte els homes blancs eren l'encarnació del déu del mal. Al final, els nostres penjolls i arracades d'or no ens havien salvat dels mals esperits.

Mireia Montfort (2nE)

The call



--asseguts a la butaca

It all began when I received a strange call from a mysterious person. I didn't know who was that call from, and even today I'm not aware of the identity of the unknown voice.

I was sleeping then, but the sound of my mobile phone woke me up. I checked the time. 4 am. My parents were sleeping; I could hear my dad snoring. I was so scared. Who was calling me so late? And the most important question, why?

I picked up my phone and I answered the call. I don't remember the conversation, not even if I said hello. The only thing I can remember when I look back is that a deep and altered voice told me that I had to go to the library immediately. That person said that it was an emergency, and that I had to go or I would regret it. Then, the call ended.

I was in my bed, very nervous. <<What if I tell my parents? >> I thought, but that idea left my mind, because my parents weren't going to let me go, and I was very worried about what I would regret if I didn't go.

I jumped through the window, and I started walking, with the strange feeling that someone was following me. The library was far from my home, and it took me half an hour to get there.

Nobody was waiting for me.

I started to cry, because I was very scared. I was alone in the street, and that felt frightening. Maybe it all was a stupid joke. In my mind, the idea that it had taken so long to get there that the mysterious person thought that I wasn't going to appear was making me feel worse.

But then, that idea proved to be wrong, because someone behind me covered my

mouth and put a blindfold on me, so I couldn't see what was happening.

Suddenly, I was in a car. Or maybe it was another vehicle, but whatever it was, it was on movement. My hands were tied, and my mouth and my eyes were still covered. I felt that I was slowly getting slept. I'm still sure now of that he or she gave me something to get tired.

I don't remember anything else of my involuntary trip, because when I woke up I wasn't in the vehicle. I was in a cage, and the temperature of that place was very hot, hotter than I could stand. I was alone; I knew it because someone had taken off the blindfold. I looked at my hands. They weren't tied, but something in one of them caught my attention; a purple bracelet was on it. There was a five written on it, with two zeros at the front. I was so focused on the strange accessory that I didn't realize that a hooded woman had come into the room until she talked. She told me that I didn't have to worry, and then she injected something in my neck that made me sleep again.

Then, the alarm clock rang. I was in my bed. It all had been a nightmare. My dad came into my room, as every morning, to say goodbye, because his work started early.

- Five? What does it mean? – asked.

But he didn't let me answer. He kissed my forehead, without realizing that my face was going pale.

I looked at my wrist.

The purple bracelet was there.

Berta Bañuls Nebot, 3 ESO E

passatempo--

Sopa de lletres

Troba els noms d'alguns professors del centre. Vinga, atreveix-t'hi i passa una bona estona!

O	Z	M	K	H	E	D	M	A	R	I	B	E	L
S	D	A	H	D	L	I	Z	H	I	J	J	U	Y
C	R	O	B	E	R	T	O	M	A	M	A	N	A
A	I	H	T	O	Z	R	Q	R	S	K	Q	R	A
R	A	S	C	H	C	E	S	C	U	V	L	P	S
N	I	S	C	D	E	F	G	M	O	N	I	C	A
P	A	T	R	I	C	I	A	B	C	Y	N	O	M
M	W	A	I	J	M	P	N	P	O	U	I	A	B
A	I	D	C	F	C	V	X	U	Z	Q	W	E	B
N	U	K	C	V	I	C	T	O	R	Y	T	A	R
U	A	O	N	L	A	U	R	A	Z	I	J	K	I
E	Z	I	Z	J	K	A	L	B	A	Z	A	L	M
L	A	L	F	R	E	D	J	A	J	Z	R	E	U
Z	I	T	J	Z	L	A	U	R	A	A	M	N	A

--carta de la directora



Com cada mes de març, El Cairat estava en ple curs: final de trimestre, exàmens, avaluacions, sortides.... Plens de vida i activitat; projectes engegats, viatges, colònies, treballs de recerca. Tot sempre amb l'esforç, la il·lusió i l'entusiasme que ens caracteritza.

Una malaltia ho va parar tot, d'avui per demà, sense tenir temps d'acomiar-nos ni de preparar o pensar com ho faríem, sense ni tan sols recollir les nostres coses...

Ni viatges a l'estranger, ni colònies, ni sortides ni les nostres classes habituals, tutories, corredisses pel passadís, xerrades al pati... Som a casa.

Però cal girar el mitjó. Cal aprofitar l'ocasió i convidar els nostres alumnes a reflexionar, a fer crítica, a fer néixer de la crisi nous aprenentatges i experiències compartides, a crear noves xarxes, ara virtuals, que els portaran a noves relacions.

El virus ha demostrat que som una societat vulnerable i ara toca que els nostres joves en construeixin una de nova, més justa i respectuosa amb la natura. És el moment d'ensenyar a les noves generacions que són la clau. El Cairat els guiarà en aquesta tasca

fomentant la recerca, fent alumnes que es preguntin coses, es posin objectius, experimentin, construeixin, arribin a conclusions, creïn, canviïn, innovin.



L'any vinent hi tornarem i amb més força!

Laura Ayuso
Directora de l'Institut

