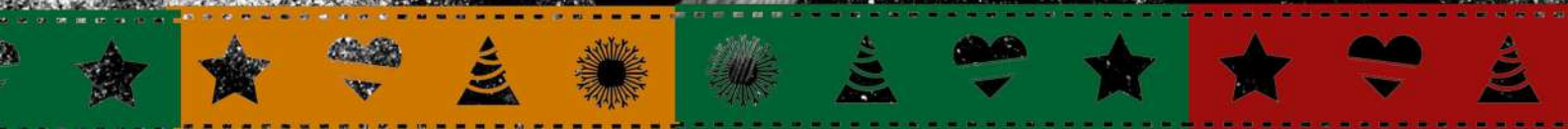


ft1t

Fes-te-la Teva
Núm.62 Desembre 2018



sumari--

núm. 62 desembre / 2018

Editorial	3	Notícies en VERD	28
Cronicaírat		Cali2copi	
Irlanda, estades 4t d'ESO	4	Any Fabra	34
Comiat 4t d'ESO	5	Ens comuniquem	36
Homenatge a Carles Reynés	6	Enquesta hàbits musicals	37
Esport solidari	6	Fes-te-la teva 25 anys	38
Colònies 1r i 2n d'ESO	7	Asseguts a la butaca	
Graus Ciències de la Salut	7	<i>El vestit Pop de l'emperador</i>	40
Internacionalització del centre	7	<i>Maremar</i>	40
Internet segura	8		
Ibers, els avantpassats	9		
Gust i Passió	9		
Fòrum intercomunitari	10		
La dura vida al <i>Maremar</i>	10		
Música medieval a les aules	10	Revista	
Visitem el Fab Lab	11	Sara Castro	
Setmana de la ciència	12	Lidia Corrochano	
Excursió 1r d'ESO	13	Lucia Enrich	
Excursió 4t d'ESO	13	Marina Morales	
Sortida al teatre 1r d'ESO	13	Karim Nassiri	
Fil solidari	14	Nerea Noya	
Premis i reconeixemets		Esther Penalva	
Premi Vila d'Esparreguera	16	Irune Prats	
Premi Argó	16	Lisa Rodríguez	
Premi Concòrdia	16	Alexia Ropero	
Campus Ítaca	17	Ferran Sánchez	
Distinció de les PAU	17	Karina Serbanati	
Joves investigadors	17	Eric Valdepeñas	
Galícia, fira de ciències	18	Gerard Valls	
Premi CSIC	18		
Aula d'excel·lència	18		
FIRST i DELF	19	Fotografia	
Fotoreportatge	20	Alumnat	
in English	22	Optativa fotografia	
en Français	23	3r d'ESO	
Parlant amb ...		Coordinació	
Alfred Cuchi	24	Alícia Mansilla	
Eduard Calduch	25		
Juana Díaz	26		
Georgina Molero	27		



La revista, en totes les seves seccions, està oberta a tothom. No es publicaran textos anònims si la coordinació no en coneix l'autoria. El dret de decidir la publicació de les col·laboracions, de corregir-les, de condensar-les o d'extractar-les queda reservat al criteri dels responsables de Revista.



Editorial

Aquí comença l'edició digital de la revista *Fes-te-la teva*, en la qual hem posat molt d'entusiasme perquè és el primer any que participem en la revista. Ens ha fet molta il·lusió treballar en aquest projecte junts i volem donar les gràcies al professorat i a l'alumnat de l'institut per facilitant-nos la feina de redactar les nostres notícies. En aquesta edició trobareu tot el que ha passat al nostre centre des de l'estiu fins a principis del desembre, tot el que passi a partir del desembre; sortirà a l'edició en paper de l'estiu. Ens agradaria que gaudíssiu quan llegiu la revista, de la mateixa manera que nosaltres hem

gaudit escrivint-la per a tots vosaltres. I ja sabeu que si teniu alguna cosa que vulgueu que surti a la revista, a l'entrada teniu una bústia per posar les vostres propostes.

Gaudiu molt de les festes amb la família i els amics. Bon Nadal i Feliç Any 2019!

L'equip de redacció

Irlanda, estades lingüístiques amb 4t d'ESO



Al juny de 2018 els alumnes de 4t ESO es van embarcar en una nova aventura que els va canviar molt. Van millorar la parla en anglès i el vocabulari, van aprendre tradicions d'Irlanda i van conèixer la cultura dels irlandesos. Van viatjar a Athlone, Irlanda, on es van allotjar a cases de famílies irlandeses. Els alumnes van començar a assistir a classes amb professors nadius com el Conon, l'Anette, el Ciaran i l'Alice. Ells els van introduir en la cultura del seu país a través de la conversa, jocs i activitats. Com podeu veure en les imatges s'ho van passar d'allò més fent sumo o jocs amb pilotes.



En les seves estades assistien a classes d'anglès i compartien tradicions irlandeses i catalanes. Una de les activitats que van fer va ser crear un pòster comparant les dues cultures; a l'aire es respirava creativitat.



El alumnes també van aprofitar per fer turisme: van anar a visitar l'oest de l'illa, que compta amb unes vistes precioses, els penya-segats anomenats "Cliffs of Moher". Aquell mateix dia també van descobrir la ciutat de Galway.



Els companys de 4t van arribar cansats però contents després de fer un viatge molt especial que recordaran sempre.



El comiat de 4t d'ESO

El passat 9 de juny de 2018 els alumnes i les alumnes de 4t van celebrar que acabaven una etapa molt important de la seva vida, l'ESO. Aquell dia es va fer el seu comiat de l'institut, en què la directora, els professors i les seves famílies van ser-hi presents. Va ser un acte molt entretingut amb parlaments i anècdotes del seu pas per El Cairat. Els desitgem molta sort!



Homenatge al Carles Reynés



Després de molts anys treballant al centre, el nostre professor de Visual i Plàstica i de l'optativa de ràdio, en Carles Reynés, es va jubilar i nosaltres vam voler fer-li un petit homenatge. Un comiat en el qual es volia agrair al Carles tot el que va fer per nosaltres i el que ens va ensenyar durant tots els anys que va treballar a l'institut. El comiat, però, havia de tenir un toc humorístic perquè tingués la seva essència.

Dins del seu comiat se li va proposar una prova que consistia en veure si era capaç d'esbrinar tots els quadres que havien recreat els alumnes de 3r, 4t i el professorat.



Al final del comiat, la directora va fer un petit discurs d'agraïment i una alumna de 4t li va donar un llibre fet entre tots els alumnes amb dibuixos que tinguessin a veure amb el que ell feia.

Tot plegat va ser una bona manera d'expressar-li la nostra gratitud i simpatia. Li

desitgem el millor per a aquesta nova etapa de la seva vida.



Esport solidari



Alumnat i professors fem esport en una nova edició de la cursa solidària. En aquesta ocasió s'han recollit més de 18 kg de taps solidaris i tots hem gaudit d'una gran gimcana plena d'activitats.



Dies de colònies per a 1r i 2n d'ESO

L'11 de juny de 2018 els alumnes de 1r d'ESO van anar a Torre de Mora, Tarragona, per gaudir de les colònies i els de 2n d'ESO, a la Molina. Els alumnes de 1r d'ESO van estrenar les seves colònies fent rugbyflag, snorkel, paddle surf i flanqueig litoral; mentre que els alumnes de 2n van fer una bona caminada per la muntanya.

Les colònies són sempre una bona experiència per aprendre més i conèixer els companys i companyes de classe en un altre ambient. En aquestes colònies l'alumnat dels dos cursos van gaudir dels paisatges dels llocs on van anar, uns a la platja i els altres a la muntanya.



Durant els dies de les colònies també van treballar en la recollida d'idees i material per als treballs de síntesi que es fan a l'institut. Com dèiem, una experiència molt divertida que t'ajuda a aprendre.

Graus de Ciències de la Salut

Durant els dies 26, 27 i 28 de juny, alumnes de 1r de batxillerat van participar en uns ta-

llers que organitzava la facultat de Ciències de la Salut de la universitat Blanquerna-URL.

Són tallers d'orientació universitària sobre infermeria, fisioteràpia, nutrició humana, dietètica i farmàcia que realitzen estudiants d'aquests graus i professorat d'aquesta universitat sota el títol de "Viu l'estiu". Aquests companys nostres van tenir l'oportunitat de viure aquesta experiència que vol aportar coneixements, habilitats i actituds bàsiques i específiques dels àmbits de la salut. Una altra manera d'aprofitar l'estiu!



Internacionalització del centre

El centre segueix endavant en el seu projecte d'internacionalització del centre. La professora de matemàtiques Juana Díaz ha estat durant el 25 i 26 de juny a Logronyo, a la Cinquena Trobada nacional de Projecte K1.



cronicairat--

En aquesta trobada es realitzaven diverses conferències sobre informació de projectes Erasmus+, i en concret, dels K1, adreçats a mobilitats per Europa de professorat.

La professora Marta Giner assisteix a Madrid els dies 15, 16 i 17 de novembre al Seminari Multilateral eTwinning amb la intenció d'aconseguir una col·laboració més estreta entre els països europeus. Aquesta trobada portava per lema "Participa, actúa, cambia".



Del 12 al 17 de novembre les professores Sagrari Fernández i Jessica Triviño han visitat el centre italià IIS Viola Marchesini per conèixer l'aplicació de la metodologia STEM i el seu sistema educatiu. També han assistit a classes de diferents matèries, han compartit reflexions sobre els dos sistemes educatius i han acordat futures col·laboracions de treballs entre els dos centres mitjançant la plataforma eTwinning.



Internet segura sempre

Internet ha de ser un entorn segur i per això seguim amb el projecte Internet Segura de Tu a Tu. Al juny es van entregar els diplomes als estudiants que van acollir-se a aquest projecte i van ser assessors dels seus companys en qüestions relacionades amb internet.

Amb l'inici de curs, comença la formació per part dels Mossos d'Esquadra d'uns nous alumnes referents del projecte Internet Segura de tu a tu



Els ibers, els nostres avantpassats



L'alumnat de 1r d'ESO ha aprofundit els seus coneixements sobre els nostres avantpassats, els ibers. Han fet una visita molt interessant al poblat ibèric de ca n'Oliver, a Cerdanyola del Vallès.

Van aprendre a fer cases d'aquella època a partir del material que feien servir la gent que habitava aquesta zona. Gràcies a aquesta excursió, van poder viatjar en el temps fins al segle VI a C.



Gust i passió per començar una nova edició!

Ja han passat 14 anys des de la creació del projecte "Gust i Passió". Aquest grup va ser format amb la intenció d'introduir i incrementar l'esperit d'investigador mitjançant el mètode científic entre tots els joves de l'ESO. Estem molt contents de la importància del projecte en els últims anys i per això volem fer un homenatge i recordar uns dels premis que han guanyat: el 2011 Gust i Passió va ser finalista als IV Premis d'Ensenyament del Cercle d'Economia; el novembre de 2014 va ser guardonat amb el tercer Premi Ètica i Ciència per a centres d'ensenyament de la Fundació Víctor Grífols i Lucas.



Aquest any comença una altra edició i el 26 de setembre es va celebrar una reunió a la sala d'actes amb tots els integrants de Gust i Passió. En aquesta reunió es va fer el comiat dels alumnes de 2n de batxillerat que han finalitzat aquesta etapa. També hem conegut els nous alumnes que s'hi incorporen i les activitats que es faran en tot el curs.

Gust i Passió és una experiència única perquè no només s'investiga dins de l'institut, sinó que es surt a molts llocs interessants per investigar cada petit detall!

El 5 d'octubre, Gust i Passió va anar a l'Arxiu Municipal d'Esparreguera per investigar dins les optatives de 2n d'ESO.

El dia 6 d'octubre, un grup de Gust i Passió passà tot el matí gaudint dels millors experiments de Ciència en Acció a Viladecans. Una experiència divertida i molt interessant.

VIII Fòrum Intercomunitari d'Investigació Jove

Un grup d'alumnes de 2n i 3r d'ESO han presentat els seus treballs de *Gust i Passió per Investigar* a Vigo.

Els estudiants van aprendre, es van divertir i van compartir amb altres estudiants les seves inquietuds i coneixements.



La dura vida al *Maremar*



En la història teatral de *Maremar*, de Dagoll Dagom, a la qual van assistir els nostres estudiants, han pogut veure reflectits els senti-

ments dels refugiats, a través de poemes, cançons i dansa. A l'obra *Pèracles Príncep de Tir* de Shakespeare, l'alumnat de 4t i 1r de batxillerat observa com els clàssics són actualitat.



Música medieval a les aules

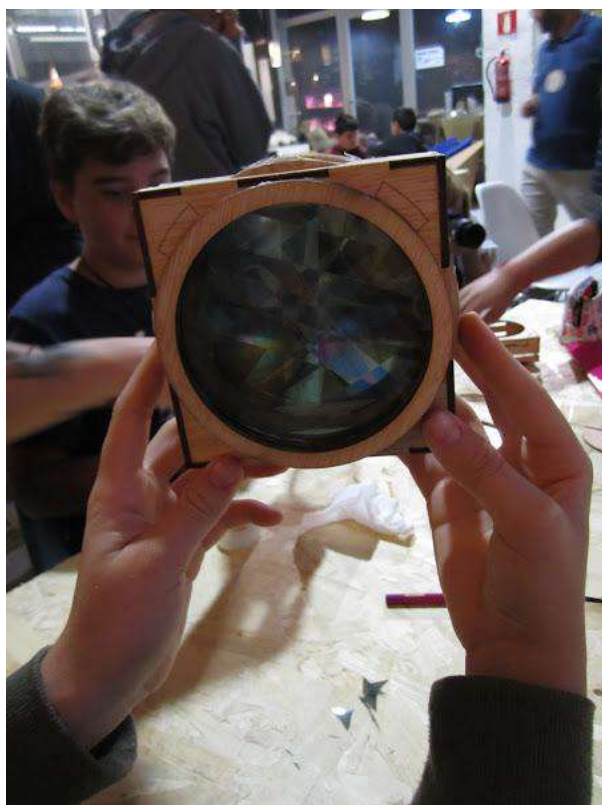
L'11 d'octubre, Adolf Osta va venir a les nostres aules a recitar cançons i poemes de la lírica tradicional.



Adolf va néixer el 28 de gener del 1966. És un cantant i compositor de músiques tradicionals i medievals, les quals interpreta amb la seva guitarra i altres instruments, des del 1990. Viu a Barcelona des que va anar a estudiar filologia hispànica a la Universitat de Barcelona. Tot i que actua a escenaris, abans cantava als carrers les cançons de Silvio Rodríguez, Lluís Eduardo Aute, Aman-

cio Prada o la seva estimada Joan Baez. El 1998 va editar un disc amb textos de Lorca. En total ha tret nou discos; el més actual *La vida, anar tirant*, el 2013.

Visitem el Fab Lab



El dijous 18 d'octubre, els alumnes de primer i segon de l'optativa "Petites investigacions" vam anar al Fab Lab. El *Fab Lab Barcelona* és un dels principals laboratoris de la xarxa mundial de *Fab Labs*, tallers de fabricació i innovació a petita escala equipats amb màquines de fabricació digital i tecnologies per a la producció d'objectes, eines i aparells electrònics. Quan vam entrar al taller, ens vam trobar unes maquetes de cases i altres estructures relacionades amb l'arquitectura que ens van sorprendre.



Primer de tot, ens vam fer les nostres pròpies identifications amb material reciclat. Seguidament, van visitar el local, ens van ensenyar tot el que feien i les màquines que utilitzaven per treballar. Tenien molts instruments de treball, entre ells diverses impressores 3D.

A continuació, vam fer un treball que tracta de la llum. Ens van explicar que la llum és una ona que viatja en totes les direccions. Els polaritzadors són uns filtres que només deixen passar la llum en un sentit determinat. Si gires dos polaritzadors entre sí, hi haurà un moment que no deixen passar la llum. Vam construir una maqueta que, quan giraves una peça, els polaritzadors deixaven passar la llum o no. Posaves uns filtres transparents amb cinta adhesiva i es veien diferents colors, perquè estan fets de materials que també filtren la llum d'una manera concreta.

Després d'això, vam tornar a l'institut i vam posar totes les idees en comú.

*Alumnat optativa Petites investigacions
1r d'ESO*

Setmana de la Ciència a El Cairat



El tercer dia hi va haver un taller de hip-hop i ping-pong, proposta del departament d'educació física.

El quart dia, des del departament de català van donar veu a 12 mots extrets del Diccionari General de la Llengua Catalana, perquè la llengua també té ciència.

També des del departament d'anglès alumnes de batxillerat van descobrir qui era la primera dona que va escriure sobre ciència; va ser Mary Shelley, l'autora de *Frankenstein*.



El primer dia de la setmana de la ciència, a l'hora del pati van fer un taller de reciclatge de DVD, fet pel departament de tecnologia. El segon dia, el departament de matemàtiques van crear jocs matemàtics per jugar amb les nostres ments.



1r d'ESO Caminata Ermita de la Salut



Els nostres alumnes de 1r d'ESO han fet una excursió a l'ermita de la Salut de Collbató i han participat en un concurs de pícnic. L'excursió ha servit perquè els nous alumnes es puguin conèixer millor i elaborin esmorzars saludables, originals i boníssims!



Caminem per la nostra muntanya

El dimecres 21 de novembre, l'alumnat de 4t d'ESO, van anar a Montserrat. L'inici de la caminata va ser al Bruc i van arribar a Can Massana. Durant el camí van descobrir el paisatge de la muntanya, també van fer un gran esforç físic pels camins empinats del Montserrat.

Els professors que hi van assistir van ser el Pol, la Susana, el Gabriel, la Lucía, el Sebastià i dos antics professors del nostre Institut, el Xavi i en Josep Maria Cobos.



1r d'ESO va al teatre

El 15 de desembre, professors i alumnes de 1r d'ESO de l'institut El Cairat van assistir a una representació teatral que es va dur a terme al teatre de La Passió d'Esparreguera. L'obra teatral en qüestió era *El vestit Pop de l'Emperador*, creada i representada per la companyia d'espectacles La Roda Productions, de la que, també els alumnes de 1r van gaudir d'una altra obra el passat curs.



fil solidari--



Enguany, l'Institut El Cairat s'ha volgut tornar a afegir a la campanya de recollida de diners que organitza la Marató de TV3 participant al Fil Solidari. Els diners recollits permetran sensibilitzar i donar un important impuls econòmic a l'estudi de càncer en la 27a edició de la Marató.

Uns dies abans, totes les classes del centre també han pogut assistir a una xerrada sobre aquesta malaltia per part d'un professional de la salut.

**En aquesta edició del fil solidari
hem recollit 880 €.
Gràcies a tots i a totes!**



--fil solidari



La Marató



Diu molt de tu.



premis--

3a edició Premi Vila d'Esparreguera

Les alumnes Asmae El Khoulati i Sara López van guanyar el premi de la categoria 3r i 4t d'ESO, d'aquesta tercera edició.

El treball porta per títol "*Investigació sobre els infants que es van quedar a Esparreguera durant la Guerra Civil Espanyola*" i estava tutoritzat per la professora Carme Piqué. Aquests premis i la recerca realitzada per aquestes alumnes ens permet conèixer una mica més la història d'Esparreguera.



El Cairat en el 15è Premi Argó

Els nostres companys Eduard Benages i Sara Ladefoged Michelsen van obtenir una menció honorífica al 15è Premi Argó. El seu treball, *Estudi de l'efecte immunosupressor de l'àcid micofenòlic (MPA) sobre les cèl·lules dendrítiques*, tutoritzat per l'Anna Feixas, va obtenir aquesta distinció en aquesta edició dels premis.

Alumnes amb Premi Concòrdia de Fedefarma

Les alumnes Ana Pascual i Anna Salvador han guanyat el quart premi a la 4a edició del Premi Concòrdia de Fedefarma. El seu treball recerca *Aplicacions dels mètodes numèrics al càlcul de zeros de funcions no lineals. Estimació de la semivida d'un medicament*. Aquest treball, tutoritzat per la Patrícia Moreno, va ser presentat a la facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona.



--reconeixements

Campus Ítaca, tota una experiència

Els alumnes de 3r d'ESO l'Andrea Ruiz, l'Àfrica Fernández, la Raquel Motos, l'Emilio González i l'Erik Ros van viure l'experiència de ser seleccionats per participar en el Campus Ítaca aquest estiu. La convocatòria feta per la Universitat Autònoma els va permetre durant una setmana compartir amb altres estudiants moltes activitats i tallers.



Distinció a l'acte de les PAU per a Alba Aguilera

A la fase general de les proves PAU d'aquest any, en la qual s'han presentat 27.803 persones, la nostra companya Alba Aguilera ha estat una dels 523 alumnes que han aconseguit més d'un 9 de nota final.

El 20 de juliol, a l'auditori de Barcelona, va rebre de mans del president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, una distinció pels seus mèrits. Nosaltres, des d'aquí també la volem felicitar pel que ha aconseguit.



Els Joves Investigadors a Saragossa



Els alumnes Anna Jaime, Aina Molero i Izan Salto, de segon d'ESO, van anar al Congrés de Joves Investigadors a Saragossa els dies 3,4,5 i 6 de juliol amb el seu treball "Estudi de les joguines ibèriques als jaciments catalans i la seva possible classificació". Allà van poder exposar el seu treball i van gaudir d'una gran

premis--

experiència, ja que era la XXVII edició d'aquest congrés i hi participaven 70 joves a nivell nacional i de les delegacions internacionals del Marroc, Mèxic, Luxemburg, França, Bèlgica i Turquia.

Fira Internacional de Ciències a Galícia

El 15 i 16 de setembre Berta Rius i Oscar Garrido de 2n d'ESO i Sara López i Georgiana Arcaleanu de 4t d'ESO han anat a Cambre (Galícia) per gaudir de la Fira Internacional de Ciències, l'Open Science de Cambre (OSC). Ha estat una experiència enriquidora per als estudiants.



Premi Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC)

Fruit del premi Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) que els alumnes Jordi Acevedo, Màrius Escànez, Irune Prats i Àlex Rodríguez, de 3r ESO, van guanyar en la passada edició d'Exporecerca Jove, el passat 16 de novembre van conèixer a l'investigador Àngel Guerrero del departament

de Química Biològica de l'Institut de Química Avançada de Catalunya.

El professor Àngel Guerrero, pioner en aquest camp, els va parlar de les feromones d'insectes i els va introduir en les noves alternatives no contaminants per a controlar les plagues en collites. Van veure que la utilització de feromones sexuals necessita l'ús d'un parany adequat segons la grandària de l'insecte i, el seu comportament, entre d'altres factors. Van visitar els laboratoris en els quals realitzen tècniques d'electrofisiologia per estudiar com es comporten els insectes davant de la feromona sintetitzada. A més a més, van saber de les tècniques analítiques d'Espectroscòpia infraroges i ultraviolada així com la ressonància magnètica nuclear (RMN) que s'utilitzen als laboratoris d'investigació per a identificar compostos.

Una experiència irrepetible. Gràcies!

El Cairat reconeix els millors resultats dels estudiants



La directora del centre, Patrícia Moreno, va felicitar l'alumnat de segon de batxillerat i les seves famílies per la seva excel·lència en els

--reconeixements

estudis. Se'ls va fer entrega d'una placa de reconeixement pels seus bons resultats.

Aquest any també es va voler reconèixer l'esforç en els estudis en la resta de nivells, és a dir, a l'ESO i a primer de batxillerat. És per això que s'ha obert l'**aula d'excel·lència**, dedicada a tots aquells estudiants de l' ESO i de 1r de Batxillerat que han tret una nota de 8,8 o superior. La nostra directora els va lliurar un diploma de reconeixement per la seva dedicació als estudis.



Tres llengües amb molt bon nivell



Els nostres alumnes aconsegueixen certificats oficials en tres llengües: català, anglès i francès.

L'alumnat que feia 2n de batxillerat en el curs 2017-18 que es va presentar a l'examen oficial del C-2 va obtenir molt bons resultats. Aquesta prova de competència lingüística de nivell superior de la Direcció General de Política Lingüística correspon amb el sisè nivell en l'escala del Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR) del Consell d'Europa.



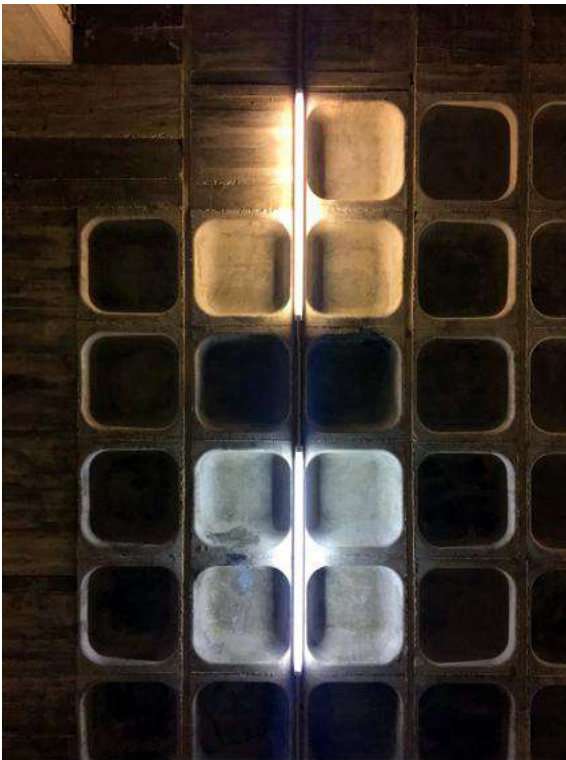
Un bon grup d'estudiants va fer la prova del First, tot i la forta pluja que queia aquell dia. Després d'estudiar molt, cinc alumnes del nostre centre han aprovat l'examen B2 i han obtingut el Cambridge First Certificate of English.

També felicitem als nostres alumnes de 4t d'ESO per l'esforç que han fet durant tot el curs i per l'examen DELF que van superar amb notes altes. Com a recompensa, aconsegueixen el títol oficial de francès i ja tenen el nivell A2 de llengua francesa.

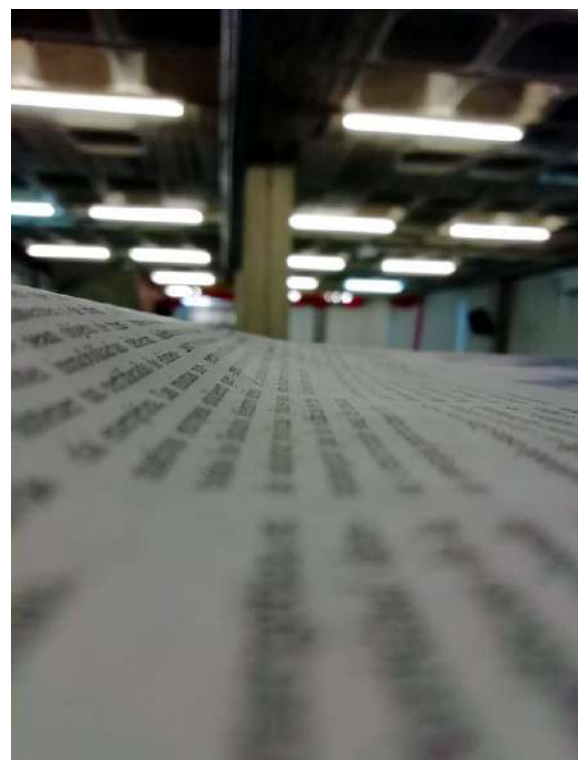
fotoreportatge--

Motius quotidians, punts de vista excepcionals

Optativa fotografia 3r d'ESO



--fotoreportatge

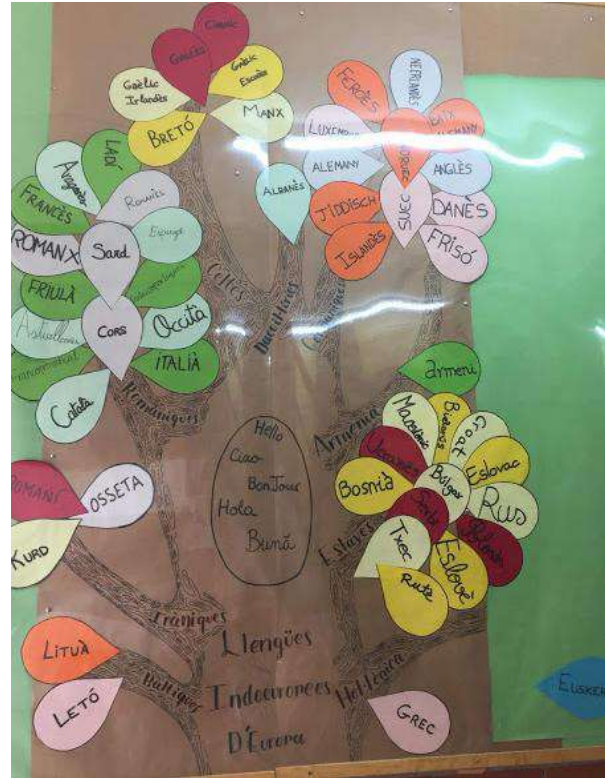


in English--

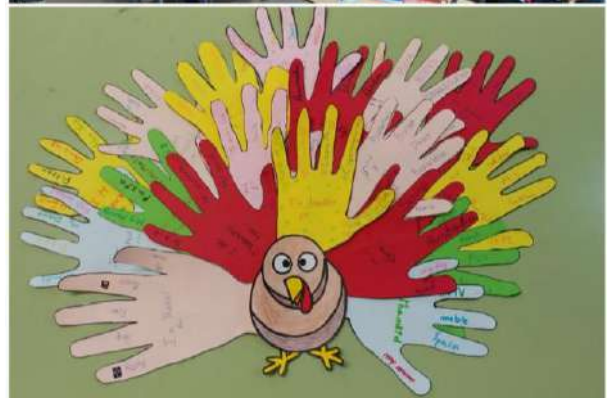
Our students are ready to share time, experiences, knowledge, unforgettable moments... Let's start Sharing to Learn again!



On 26th September we celebrate the European Day of Languages. We have dedicated two activities to this special event. Our 1st and 2nd graders have made some clouds with words like "friendship", "peace" "sharing" and happiness written in different languages. Our 3rd graders have created the tree of Indo-European languages spoken in Europe in which every branch represents a different family. We have realized that we all speak several languages, even from different families.



We celebrate the American festivity of Thanksgiving, a time in which we stop our busy lives to reflect upon what truly matters to each of us. Our 1st ESO students have written down the things they care about the most.



--en Français

JE MÉMORISE, TU MÉMORISES, ... NOUS OUBLIONS.

Mais comment ça marche, la mémoire ?



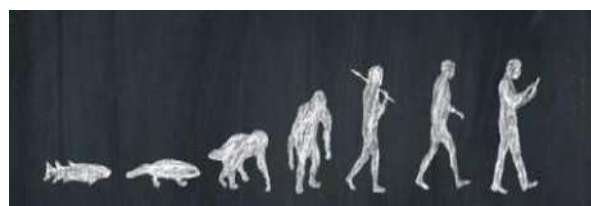
Il existe plusieurs mécanismes de mémorisation qui peuvent faciliter l'apprentissage et la réussite des étudiants... Les émotions, les stratégies mnémotechniques, l'imagination, une mélodie... ont été abordés dans cette activité qui vise à élargir les outils des étudiants pour mémoriser sans oublier.

DARWIN: LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION

Comment les espèces animales ont-elles évolué au cours des siècles ?

Pendant une vingtaine d'années, Darwin ne bougera de son bureau pour y échafauder la théorie qui va le rendre célèbre, la théorie de l'évolution...

Au même temps, un autre naturaliste, Alfred Russel Wallace, étudie les espèces vivantes en Asie et découvre le même principe d'évolution par sélection naturelle... Bientôt cette théorie va faire irruption sur scène et sera considérée comme une offense à Dieu...



Durant la setmana de la ciència els alumnes de 1r de batxillerat de francès han treballat continguts relacionats amb la memòria i la teoria de l'evolució.

Conèixer diferents mecanismes de memorització facilita l'aprenentatge i l'èxit dels estudiants. Les emocions, les estratègies mnemotècniques, la imaginació, una melodia... han estat abordades en aquesta activitat que es proposa ampliar les eines dels estudiants per memoritzar sense oblidar.

D'altra banda, els alumnes s'han familiaritzat amb la teoria de l'evolució de Darwin. Durant una vintena d'anys, Darwin gairebé no surt del seu despatx i treballa per plantejar la teoria que el farà famós, la teoria de l'evolució... Al mateix temps, un altre naturalista, Alfred Russel Wallace, estudia les espècies vives a Àsia i descobreix el mateix principi d'evolució per selecció natural. Ben aviat aquesta teoria irromprà en la comunitat científica i la societat i serà considerada com una ofensa a Déu.

parlant amb...--

... Alfred Cuchi

L'Alfred Cuchi és un dels professors d'Educació Física del nostre institut. Hem volgut parlar amb ell perquè porta molts anys treballant aquí, concretament 13. Actualment imparteix classe als tres grups de 1r de batxillerat, als grups A, E, D, F de 4t d'ESO i el grup de 3r A; però també és el responsable del servei comunitari i l'hort.



En aquesta breu entrevista hem volgut conèixer la seva vessant esportiva més personal.

Quants esports has practicat al llarg de la teva vida? Quins?

He practicat molts esports durant la meua vida, però principalment el futbol i el voleibol.

Quantes hores hi dedicaves a la setmana?

Hi dedicava 15 hores a la setmana.

Has arribat a jugar professionalment alguna vegada? En quin esport?

He arribat a jugar professionalment a tercera divisió de futbol i també he fet d'entrenador.

Alguna vegada t'has lesionat greument?

Durant la seva vida s'ha lesionat tres vegades, les tres han sigut pel trencament dels lligaments del genoll, fent judo i futbol.

Com ho vas viure?

La primera va ser una experiència en la qual no saps el que passa però, a mesura que vas veient que el teu genoll no funciona bé, vas prenent consciència; la segona i la tercera t'ho prens malament, però després sempre intentes aixecar-te i recuperar-te.

T'has quedat amb les ganes de practicar un altre esport?

No, perquè al llarg de la meua vida he pogut practicar molts esports, alguns amb més freqüència que altres. Actualment practico pàdel dos dies a la setmana.

Com ens ha dit l'Alfred, ha tingut molta sort de poder practicar molts esports, per això ens transmet sempre la il·lusió de la pràctica esportiva.



--parlant amb...

... Eduard Calduch

Coneixem una mica més a...

Hem volgut conèixer una mica més el nou professor de Visual i Plàstica del nostre institut. El nostre actual professor ha introduït a les seves classe algunes tècniques de meditació i relaxació que ens han sorprès una mica i ens ha semblat interessant poder parlar amb ell perquè ens pugui explicar més coses sobre aquestes pràctiques. En el següent article recollim tot allò que ens ha dit.

L'Eduard està cursant el segon curs del Màster en Relaxació, Meditació i Mindfulness (Remind) en l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB). Aquest Màster prepara els estudiants per poder dissenyar i guiar programes de Relaxació, Meditació i Mindfulness (Atenció Plena) adreçats a àmbits com l'Educació, la Sanitat, l'Esport, l'Empresa, l'Art i la societat en general, integrant la visió humanista i científica de la Meditació i la Relaxació dintre del context acadèmic d'uns estudis de postgrau.

Ens explica que considera profundament rellevant i important que la meditació i la relaxació hagin entrat en l'àmbit acadèmic i universitari com a estudis reglats, validant tota la dimensió universalista que contenen i essent components bàsics de l'orientació per a la prevenció i el desenvolupament en la concepció integral de les persones. Dit d'un altra manera, hi ha evidència científica indiscutible que la pràctica correcta de la meditació i la relaxació produeixen un efecte equilibrant i beneficiós en les dimensions física, emocional i mental de les persones.

L'Eduard fa molts anys que practica la meditació i relaxació a través de

l'apropament a un ampli i variat reguitzell de tradicions, mètodes i tècniques. Entre elles, la tradició del loga, del qual té la formació de professor, o d'altres com el Zen, el Tai-Txi i Txi-Kung, les meditacions actives Osho, etc. Ens comenta que en la seva vida ha hagut d'afrontar moltíssims canvis i situacions adverses i que la pràctica regular d'aquestes eines d'equilibri, coneixement i creixement han estat clau per gestionar-ho i poder avançar constructivament.



Quant a la relació amb ensenyar la seva matèria de Visual i Plàstica, diu que per a ell és un fet claríssim que tot està connectat i que quan els alumnes aprenen a conèixer i gestionar el seu món interior de sensacions, emocions, pensaments, imatges mentals, etc. estan en unes condicions molt més favorables per al aprenentatge, tant en la concepció de rebre un coneixement des de l'exterior com en la concepció de treure el coneixement que porten a dintre. La gestió de l'atenció és una de les competències principals dels programes de relaxació, meditació i Mindfulness, així com l'autoregulació física, emocional i mental. Els experts vinculen clarament l'aprenentatge amb la qualitat de l'atenció de la persona i també diuen que l'atenció és un "múscul" que es pot entrenar. Actualment ja hi ha centres

parlant amb...--

educatius de primària i secundària que estan incorporant programes de l'àmbit Remind per tal d'educar vivencialment en aquestes competències bàsiques i transversals de l'ensenyança-aprenentatge.

L'Eduard ens explica que l'any 2009 va deixar la feina de professor i va estar viatjant, aprofundint en la pràctica de la meditació i fent coses relacionades, en països com la Índia i Mèxic i en d'altres llocs d'Espanya i Europa. Va ser un període de sis anys, fins l'any 2015 que va tornar a treballar de professor, on enmig de no poques dificultats va experimentar la profunda validesa i també la necessitat d'incorporar al cor de la nostra societat les pràctiques de meditació i relaxació. Per a ell les vivències d'aquest període van ser un autèntic màster de la Universitat de la Vida que ara complementa amb el Màster Remind.

De la seva matèria de Visual i Plàstica ens remarca que ell és la prova vivent que el dibuix, la pintura, etc. es poden aprendre i no és indispensable haver-hi nascut amb el do... Diu que abans d'estudiar en la Facultat de Belles Arts, va estar un curs a la Facultat d'Informàtica. En aquesta no hi va trobar la motivació i va fer el canvi a la de Belles Arts on, tot i no tenir cap mena de facilitat i "gràcia" en les arts plàstiques, va trobar-hi la motivació en aquell àmbit artístic i humanista i va poder anar suplint les seves mancances, fins al punt de convertir-se en quelcom vital per a ell.

Finalment, volem comentar que ens criden l'atenció les campanetes tibetanes que utilitza per fer les petites pràctiques de meditació a l'aula. Són les campanes Tingsha que estan fetes amb un aliatge especial de metalls per emetre un so agut i penetrant; com una crida subtil que ens convida a mirar cap al propi món interior i

aprendre a ser els millors amics de nosaltres mateixos. Tasca no sempre fàcil però molt important ja que es una relació 24/7, vint-i-quatre hores al dia, set dies a la setmana, subratlla l'Eduard.

... Juana Díaz Gil



La Juana Díaz, professora del departament de matemàtiques porta 25 anys impartint classe al nostre institut, però abans ja havia estat professora en altres centres.

Hem volgut parlar amb ella perquè és un membre actiu del projecte "Grup i Passió", un projecte consolidat en el nostre centre i que camina fora de les parets del nostre institut.

Per això volíem conversar amb ella i que ens transmetés la seva PASSIÓ pel projecte.

Què es va explicar a la reunió del 26 de setembre amb la presentació de la nova edició de Gust i Passió?

Esta fue la primera reunión plenaria que se celebró desde los años de creación del

--parlant amb...

proyecto Gust i Passió. En esta reunión se explicaron las actividades de todo el curso y también al grupo impulsor.

Quines activitats teniu pensades fer al llarg del curs?

En el instituto, trabajar en proyectos de investigación en grupos de 3 o 4 personas y participar en la jornada de puertas abiertas. Fuera del instituto, difundir el proyecto por el pueblo, visitar escuelas del pueblo, participar en concursos locales, en Catalunya y fuera de Catalunya, por ejemplo en concursos a los que nos presentaremos como Fórum Intercomunitario (Galicia), Exporecerca Jove (Barcelona), Finde científico (Madrid) o Ciència al carrer (Lleida).

Quants alumnes nous s'han incorporat aquest any?

50 aproximadamente. Hay 5 optativas en la ESO que están conectadas con Gust i Passió.

Quina actitud tenen els alumnes que participen en el projecte?

A la gran mayoría les entusiasma aprender con objetivos fijados por ellos; quien lo prueba, le engancha.

Per què recomenaries el projecte als alumnes de l'ESO?

Porque tiene las características de: esfuerzo, aprendizaje y dedicación.

Com descriuries el projecte amb una frase?

La mejor frase con la que se puede describir el proyecto es el mismo nombre "Gust i Passió per investigar" porque el nombre refleja el objetivo del proyecto.

... Georgina Molero

Experiència en el BIYSC

La Georgina Molero, actual alumna de segon de batxillerat, va ser una dels 90 joves d'arreu del món seleccionada per a participar en el BIYSC (Barcelona Internacional Youth Science Challenge), aquest passat estiu. Ella explica la seva experiència en el següent article; llegiu-lo és molt interessant!



El passat mes de juliol vaig tenir l'oportunitat d'assistir a un programa internacional de dues setmanes anomenat *Barcelona International Youth Science Challenge*. Aquest és essencialment dissenyat i desenvolupat per oferir als participants una visió de la ciència a escala mundial i nivell professional mitjançant la realització d'un projecte d'investigació, l'assistència a conferències científiques i debats i la fruïció de la companyia d'estudiants d'arreu del món que comparteixen la mateixa passió.

En el programa hi participen 100 estudiants de 28 països diferents, els quals estan dividits en 10 projectes d'investigació diferents. El meu s'anomenava *Uncovering the hidden diversity of the oceans*, el qual era coordinat per investigadors de l'Institut de Biologia Evolutiva i englobava diversos camps de la biologia com són l'evolució, la

parlant amb...--

bioquímica, la genètica, la microbiologia o la bioinformàtica.

L'objectiu del projecte era aprendre a descriure, analitzar i situar en un context evolutiu un nou llinatge mitjançant les tècniques més punteres.

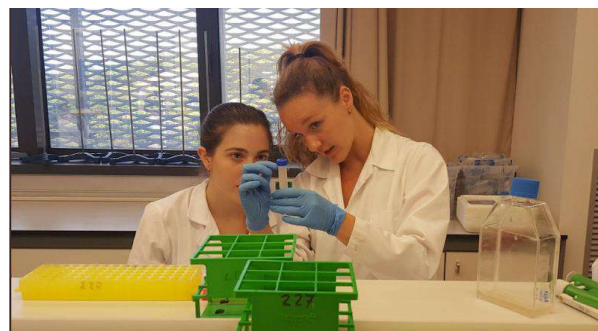
Ho vam poder dur a terme mitjançant unes mostres d'un organisme procedent de l'Oceà Àrtic, el qual va ser anomenat en primera instància AB19. Aquest espècimen va ser aïllat del tub digestiu d'un tipus de musclo situat a unes illes de Canadà.

El nostre projecte, doncs, es va dividir en dues parts principals. En primer lloc, la caracterització morfològica, la qual consistia en fer cultius d'aquest organisme per a després poder-lo observar al microscopi. En vam utilitzar dos de diferents: el microscopi òptic (vam deixar gravant una nit i a continuació vam fer un *time-lapse* per a analitzar el comportament de la mostra) i el microscopi de fluorescència (havent tenyit la mostra amb tints diferents que s'uneixen per afinitat als òrgans, vam poder observar els diferents components de la cèl·lula segons la quantitat de llum que proporcionàvem a la mostra). A continuació, mitjançant un programari vam poder distingir les diferents parts de la cèl·lula pigmentant-les de diferent color.



La segona part del projecte constava en la part molecular. Vam realitzar diversos

procediments al laboratori com en són exemple l'extracció de DNA, la PCR (reacció en cadena de la polimerasa) o l'electroforesi en gel d'agarosa, amb la finalitat d'acabar obtenint un únic gen amplificat amb l'objectiu de seqüenciar-lo. Obteníem doncs la informació genètica necessària per a comparar el nostre organisme amb les altres espècies i acabar-lo situant en l'escala evolutiva, així com realitzant un arbre filogenètic per a visualitzar el seu lloc a l'evolució.



Finalment, vam concloure que sí que era una nova espècie i la vam haver d'anomenar de nou, *Culassitylus mergessaduloenda*.

Però, no es va acabar aquí tot. També vam realitzar altres activitats de rigor científic com és la STEM night, que consisteix en debats sobre bioètica després de sopar; les BIYScience sessions, que són tallers sobre els àmbits de nutrició, bioètica i dibuix científic i la visita al Sincrotró Alba.

A més, cada dia realitzàvem alguna activitat diferent de caire social, és a dir, activitats de trencar el gel o de lleure que ens permetien estrènyer llaços amb els altres participants. Vam fer gimcanes, trivials i diferents reptes relacionats amb ciència, així com una nit de cine, una Show Night i una nit de discoteca. També vam poder gaudir d'una visita turística pels racons del barri gòtic, visitar la Sagrada Família i el Parc Güell aquells que ho desitjaven i divertir-nos en una tarda

--parlant amb...

esportiva amb classes d'*spinning*, zumba i lleure a la piscina.

L'últim dia es va regir per la presentació dels deu projectes diferents davant les nostres famílies, l'acte de cloenda i el lliurament de diplomes. Va ser el dia més emotiu, ja que en ser de diferents països sabíem que no ens tornaríem a trobar tots junts, almenys fins al cap d'un temps.



INTERESSANT... veritat?

A nosaltres també ens ho va semblar i per això vam decidir parlar directament amb ella perquè ens expliqués més coses. Aquí teniu les preguntes:

Què et va agradar més?

El dia lliure que vam anar a dinar al Maremàgnum i després vam anar al gimnàs tots junts; ens ho vam passar molt bé.

Qui va posar el nom a aquesta nova espècie procedent de l'Oceà àrtic?

Ho vam posar entre tots.

Què significa el nom que li vau posar?

Es diu *Culassitylus mergessaduloenda* i aquest nom prové de diferents parts: la

primera part és la de "*Culass*", que ho va dir una nena de Nova Zelanda i va dir que allà utilitzen la paraula *coolas* que és com dir *guay*, i després "*itylus*" és el nom del músculo on es van trobar aquesta espècie.

La resta de la paraula, "*mergessaduloenda*" són lletres de parts dels noms de qui estàvem allà.

En què consisteix la STEM night?

En debatre temes d'ètica científica, com per exemple la presència de la dona a la ciència.

En les activitats de lleure vas conèixer altra gent procedent d'altres països?

Sí, hi havia molta gent de fora i entre tots parlàvem en anglès.

Com et vas sentir durant aquelles dues setmanes al BIYSC?

Súperbé, tothom era molt sociable i em va agradar aprendre coses noves com per exemple la paraula d'abans, *coolas* i moltes més.

Creus que aquesta experiència t'ha servit per alguna cosa ja sigui en els estudis o com a persona?

Sí. En els estudis, per exemple, tenir oportunitats úniques en centres de recerca que no podria accedir des de fora, i posar noves tècniques en pràctica i després poder treballar amb un equip important.

I després, en l'àmbit personal, m'ha fet créixer com a persona.

I des d'aquí animo a altres alumnes a anar-hi altres anys ja que he sigut la primera alumna de l'institut El Cairat i m'ho vaig passar molt bé i vaig aprendre nous coneixements i és una nova experiència única més.

notícies en VERD--



El nostre institut sempre ha col·laborat amb el medi ambient i amb el coneixement de la natura a través de diferents activitats, sortides i projectes. Ara que som Escola Verda encara estem més conscienciats de la necessitat de conèixer el nostre planeta, d'informar-nos dels problemes medioambientals que pateix el nostre món i d'actuar de manera sostenible per preservar el nostre planeta.

En aquesta secció hem volgut recollir algunes de les activitats i propostes més **VERDES** que s'han realitzat al llarg d'aquest trimestre, programades des de l'institut i des de diversos departaments, entre els quals destaca el departament ciències naturals.

IV Forum d'Escoles Verdes de Secundària

El 8 de novembre al Prat del Llobregat va tenir lloc el IV Fòrum d'Escoles Verdes de

Secundària dedicat al canvi climàtic, en què l'institut El Cairat ha participat. En representació del centre hi han assistit tres delegats verds, la Marta Díaz i el Diego Luque (alumnes de 3r ESO) i l'Àlex Valdivia (alumne de 2n ESO) i dues professores, la Laura Condes i la Lourdes Sánchez,



Projectes Rius

Els alumnes de 4t B van fer una sortida als marges del Llobregat per veure i estudiar l'estat i la conservació del riu. Van comprovar que el riu actualment presenta un gran cabal d'aigua; van agafar mostres diverses i les van

--notícies en VERD

analitzar per observar la qualitat de l'aigua i els possibles contaminants que conté. Les sensacions generals van ser més positives del que s'esperava: no excessivament brut, aigua poc contaminada... El punt negatiu el trobem en la conservació de l'ecosistema de la ribera a causa de la construcció d'un polígon proper, de camps de conreu, de construccions i de la invasió de vegetació al·lòctona.



Clean Up Day

La setmana del 22 de novembre vam fer una activitat a l'hora del pati, on ens vam dedicar a netejar tot el pati per després classificar la brossa i poder llençar-la de manera correcta als contenidors corresponents. Abans de netejar el pati, un petit grup d'alumnes de 1r de batxillerat va fer una "performance" per conscienciar la gent de la importància de diferenciar els residus per poder-los reciclar.



La Hipòtesi de Gaia Què diu aquesta hipòtesi?

La professora Lucía Giménez ens explica que la Hipòtesi de Gaia postula que el clima, la vida i la geologia actuen de forma conjunta i s'autoregulen tendint a l'equilibri. És, per tant, una hipòtesi que explica el planeta Terra com a superorganisme que és capaç d'auto-

notícies en VERD--

regular-se gràcies als processos biogeoquímics. La hipòtesi va ser introduïda pel químic James Lovelock l'any 1969. El nom de Gaia és en honor a la deessa grega de la Terra.



Segons la hipòtesi de Gaia, tota la biosfera del planeta Terra (fins a l'últim ser vivent que habita en el nostre planeta, des dels bacteris als elefants, les balenes i tu i jo) podria ser considerada com un únic organisme a escala planetària en el qual totes les seves parts estarien tan relacionades com les cèl·lules del nostre cos. Lovelock creia que aquest súperser col·lectiu mereixia un nom propi: Gaia.

La idea de Lovelock és que la vida interacciona i té la capacitat de mantenir el seu entorn de manera que sigui possible la continuïtat de la seva pròpia existència. Si algun canvi mediambiental amenacés la vida, aquesta actuaria per a contrarestar el canvi de manera semblant a com actua un termòstat per a mantenir la teva casa confortable quan canvia el temps encenent la calefacció o l'aire condicionat. El terme tècnic per a aquest tipus de comportament és homeòstasi.

Des de l'optativa de 4t d'ESO de Biologia i Geologia, un any més, vam decidir organitzar un concurs on els alumnes en petits grups havien de crear un eslògan publicitari per tal que la gent conegui aquesta hipòtesi tan desconeguda per a molts.

Els guanyadors d'aquesta activitat van ser:

Empatats en 1r lloc: la Paula Bello, la Paula Cortijo, l'Abril Checa i el Pau Bonet. Mentre que el 2n lloc va ser per la Georgiana Arcaleanu i l'Alba Rosich.



--notícies en VERD

La Garrotxa, Terra de Volcans



Des del departament de ciències naturals es va organitzar una sortida conjunta dels alumnes de 4t d'ESO de l'optativa de Biologia i Geologia i els alumnes de 1r de Batxillerat de Ciències de la Terra. La proposta era visitar la zona la zona volcànica d'Olot per saber més de la formació i la conversació d'aquest territori excepcional. Molta gent encara no es creu que a Catalunya hi hagi una zona volcànica d'aquesta magnitud i pensa que els volcans es troben en països de latituds molt més llunyanes. Els nostres companys van poder gaudir d'un dia molt interessant i enriquidor enmig d'uns paisatges impressionants. Potser que ens hi apropem, segur que ens sorprendrà!



Com heu pogut veure en aquesta secció, hi ha moltes propostes i activitats per conèixer el nostre planeta i el seu estat de salut. Participem d'aquestes activitats i de moltes altres que es proposen des de diferents associacions, entitats o grups de protecció del medi ambient. O, si ara no pots, comença amb petites accions VERDES a casa teva: recicla, estalvia aigua...



Any Fabra

POMPEU FABRA va néixer a la vila de Gràcia el 20 de febrer de 1868 i va morir el 25 de desembre de 1948 amb 80 anys a Prada. El seu enterrament es va convertir en un símbol de la unitat catalana a l'exili.



Tenia 12 germans i ell era el més petit. La seva mare era Carolina Poch i Martí i el seu pare Josep Fabra i Roca.

Quan tenia 5 anys, es va proclamar la I república a l'Estat espanyol i el seu pare va ser escollit batlle de la vila. Amb només 6 anys tota la família es va anar a viure a Barcelona.

Pompeu Fabra era un home que es va dedicar a la lingüística.

Lingüística:

**Ciència que estudia
el llenguatge i les llengües.**

Va començar els seus estudis d'enginyeria industrial, que va anar alternant amb una forta inclinació autodidacta per la filologia.

Va fundar el seu equip de tennis, el Badalona Lawn Tennis, i també va ser el primer president de la Unió Catalana de Federacions Esportives. Durant la Segona República va ser el màxim responsable de l'esport català.

L'any 1902 es va traslladar al País Basc per treballar com a catedràtic de química a l'Escola d'Enginyers de Bilbao. I va guanyar per oposició la càtedra de química. Va tornar de Bilbao el 1912, cridat per Enric Prat de la Riba, president de la Diputació de Barcelona, per encarregar-se d'una càtedra de llengua catalana i participar en els treballs de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

Al 1891 l'editorial l'Avenç li va publicar la gramàtica *Ensayo de gramática del catalán moderno*. Pompeu Fabra és considerat el «seny ordenador» de la llengua catalana moderna. Va ser autor de la *Gramàtica de la llengua catalana* l'any 1912 que la publicà l'any 1918. També impulsà la promulgació de les *Normes ortogràfiques* l'any 1913. És l'autor de les *Converses filològiques* i del *Diccionari general de la llengua catalana* l'any 1932, concebut com a canemàs del futur diccionari de l'Institut.

A Barcelona hi ha una universitat pública amb el seu nom. La UPF, com és coneguda, és una de les set universitats joves del món que progressa més ràpidament i també figura com la universitat espanyola més eficient i la més productiva, segons diversos rànquings de referència. La universitat ofereix aquests ensenyaments a través de set facultats (Humanitats, Ciències de la Salut i de la Vida, Economia i Empresa, Ciències Polítiques i Socials, Comunicació, Dret, Traducció i Ciències del Llenguatge), una Escola d'Enginyeria i vuit departaments (Economia i Empresa, Dret, Ciències Polítiques i Socials, Humanitats, Ciències de la Salut i de la Vida, Enginyeria i Arquitectura, Ciències de la Terra i l'Espai, Ciències de la Informació i les Comunicacions, Ciències de la Salut i de la Vida, Ciències de la Salut i de la Vida, Ciències de la Salut i de la Vida).

tats, Ciències Experimentals i de la Salut, Tecnologies de la Informació i les Comunicacions, Comunicació, Traducció i Ciències del Llenguatge).

L'any 2018 està dedicat a commemorar la figura i l'obra de Pompeu Fabra. Durant l'any s'organitzen diverses activitats en memòria i reconeixement de qui fou un científic brillant, que va codificar i modernitzar la llengua i la va fer apta per als diversos estils i funcions. La Direcció General de Política Lingüística convida les institucions, les entitats i el conjunt de la societat civil del país a compartir col·lectivament la celebració de l'Any Fabra 2018 amb actes i iniciatives que reconeguin el Mestre i la seva obra. Així ho va acordar el Govern de Catalunya a l'agost passat per celebrar els 150 anys del naixement del lingüista i gramàtic català més il·lustre i els 100 de la publicació de la *Gramàtica catalana*.

Obres més importants:

- Diccionari General de la Llengua Catalana*
- Normes ortogràfiques*
- Ensayo de gramática del catalán moderno*

Xerrada sobre Pompeu Fabra a càrrec de Ramon Pinyol i Torrents

Per commemorar l'Any Fabra, els alumnes de 1r i 2n de batxillerat van tenir l'oportunitat d'assistir a una xerrada impartida pel professor emèrit de la Universitat de Vic-Universitat de la Catalunya Central, Ramon Pinyol i Torrents.

La xerrada va apropar la figura de Fabra als alumnes tot i fent-los reflexionar sobre la im-

portància de l'ortografia i de com ha anat evolucionant al llarg del temps. Partint de l'anarquia ortogràfica que regnava a finals del segle XIX, Fabra va ser capaç de fer del català una llengua útil per a tot i per a tothom.



Des del departament de català també hem volgut participar de l'any Fabra amb altres activitats i propostes. De fet podreu trobar algunes obres i altre material sobre aquest autor a la vitrina del segon pis de l'institut.



cali2copi--

A El Cairat ens comuniquem!

Al nostre institut volem mantenir contacte amb vosaltres i, per aquest motiu, tenim dos mitjans comunicatius. D'una banda, tenim el programa setmanal *Escairats*, a Ràdio Esparreguera, i la nostra revista, *Fes-te-la teva*. A la ràdio, els nostres alumnes ofereixen tots els dijous, de 18h a 19h, un programa de ràdio en el qual es parla de les activitats, les excursions o projectes que es duen a terme al nostre institut.

D'altra banda, també tenim la nostra revista, que es presenta en format digital al Nadal i al final de curs, en paper.

Des d'aquí us volem animar a participar en aquests mitjans de comunicació amb propostes perquè nosaltres i els companys de la ràdio estiguem ben informats. De fet, des de la ràdio van engegar una campanya per animar-vos a proposar-nos temes.



Una companya va fer servir la bústia i ens va preguntar:

Per què el nostre institut no ofereix el batxillerat artístic?

Nosaltres vam parlar amb aquesta noia per saber per què estava interessada i què volia saber. Vam parlar amb la professora de l'optativa de teatre i ens va comentar que en un municipi d'aquestes dimensions no era possible tenir més d'un institut amb batxillerat artístic. Ens deia també la Marta que coneix i ha conegut gent interessada en aquest batxillerat i que han marxat a cursar els estudis a un altre centre que els oferia.

FES-TE-LA LA TEVA,
FES-LA AMB NOSALTRES..

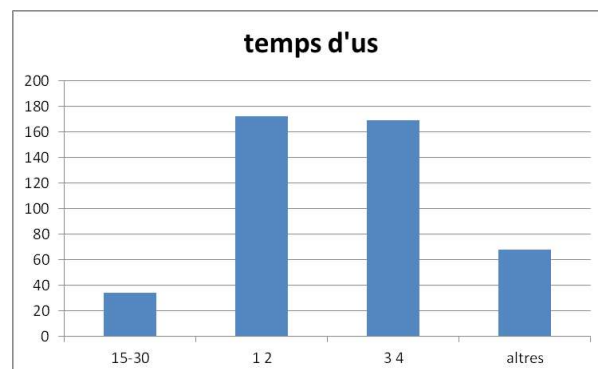
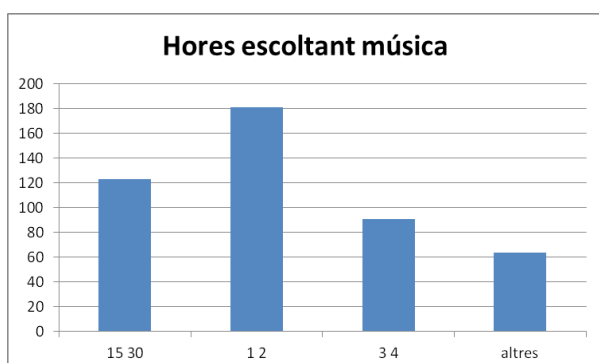
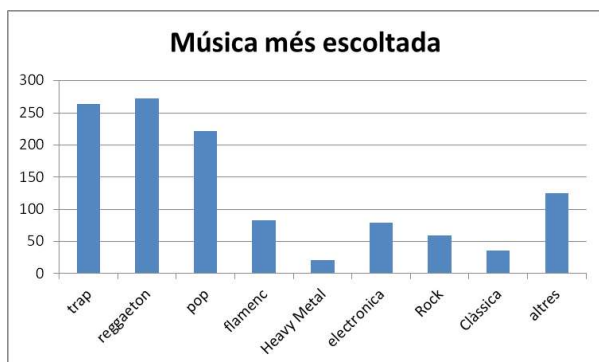


Si vols col·laborar amb la revista,
deixa les teves propostes
a la nostra bústia.

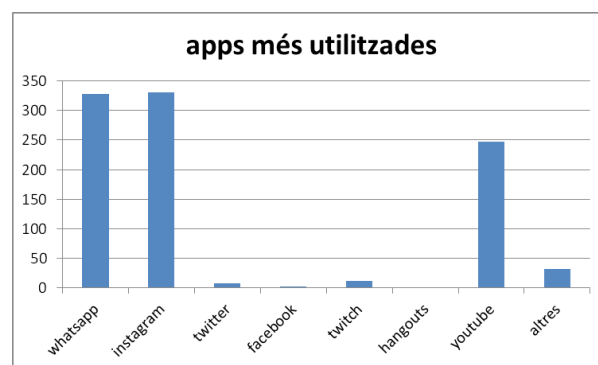
Enquesta aplicacions i música



Des de l'optativa de revista, hem fet arribar una enquesta a totes les classes. Aquesta preguntava als nostres companys quines apps i quins gèneres de música utilitzen i escolten habitualment i quant temps hi dediquen.



Amb aquesta gràfica podem concloure que els alumnes de El Cairat hi dediquen massa temps al mòbil, tant com a les aplicacions i a la música; per tant, podem dir que això implica una pèrdua de temps per als estudis.



WhatsApp: és una app per intercanviar missatges amb altres persones.

Instagram: és una xarxa social per penjar fotos i vídeos a internet i compartir amb amics publicacions.

Twitter: és una app de microblogging que reuneix els avantatges de blogs, xarxes socials i missatgeria instantània.

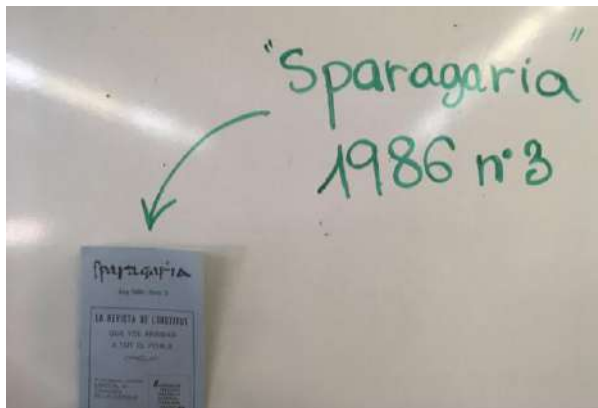
Facebook: és una xarxa social que permet afegir gent com a amics i enviar-hi missatges, fotografies i vídeos.

25 anys--

25 anys Fes-te-la Teva



La nostra revista fa 25 anys que es diu *Fes-te-la Teva*, però abans ja se'n publicava una altra. Hem trobat l'antiga revista, anomenada *Sparagaria*; hem vist que era una mica diferent i l'hem comparada amb l'última revista de 2017.



- És més petita.
- No té gaires imatges.
- El material amb el qual està feta és paper, no paper setinat, com les d'avui en dia.
- Si hi ha alguna foto, és en blanc i negre i en la de 2017 també hi han incorporat fotos en color.

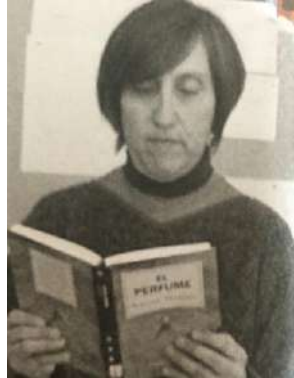
Trobeu més diferències que les nostres?

Mentre miràvem totes les revistes que s'han fet fins ara, vèiem fotos antigues de professors que tenim ara. Se'n va acudir la idea de proposar-los de fer-se una foto actual com la que s'havien fet per alguna publicació.

Aquí teniu el resultat. Quin canvi, oi?

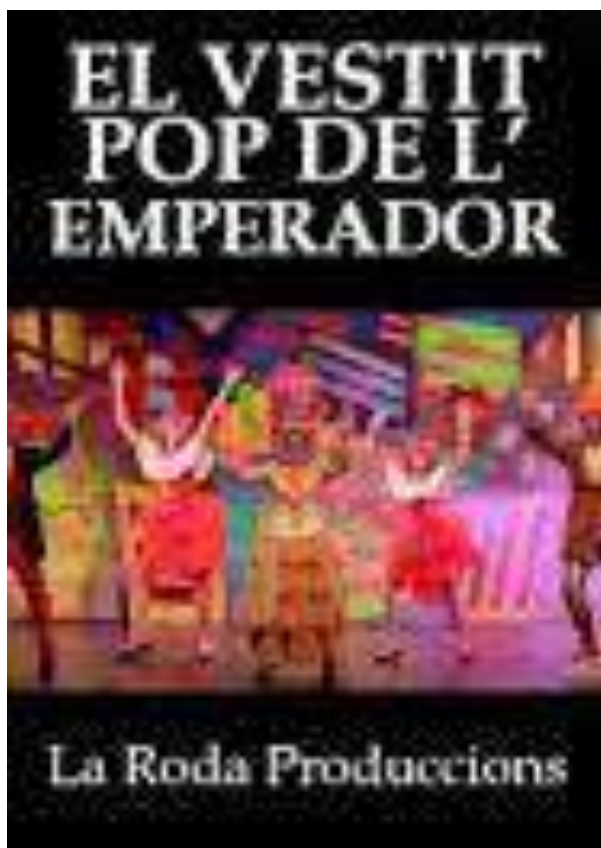


--25 anys



asseguts a la butaca--

El vestit Pop de l'Emperador



El vestit Pop de l'Emperador ens explica una història ja coneguda perquè està basada en un conte popular de Hans Christian Andersen *El vestit nou de l'emperador*. Per a aquells qui no coneixeu la trama, se'n pot fer un breu resum dient que un emperador vanitós i superficial es preocupa més per la seva aparença física que no pel seu poble. De manera, que un dia, es fa fer un vestit tan impressionant que tothom l'admirarà en una desfilada. El vestit, suposadament, és invisible per als estúpids i l'Emperador, fa veure que el veu. En arribar el moment de la desfilada, tan sols un nen s'atreveix a dir la veritat que tothom sap, i converteix l'Emperador en el centre de totes les rialles.

El vestit Pop de l'Emperador manté l'essència del conte original però el modernitza

convertint l'emperador en un personatge contemporani preocupat, només pel seu aspecte físic, si no especialment, per anar a la moda i ser l'estrella més reconeguda a les xarxes socials. A més a més, el vocabulari hi està molt relacionat, portant dalt de l'escenari termes com tuit, "me gusta" o *selfie*.

No tan sols modifiquen el temps de la narració, afegeixen un concepte clau: la música i el cant, fent que l'obra es converteixi en un musical i mantingui l'interès de l'espectador més enllà del diàleg i les accions dels personatges. Un punt a favor de l'obra era el vestuari i les perruques, cosa que va causar sensació entre el públic, es pot dir que això va ser un èxit entre els més joves.

Així doncs, tot i que en alguns moments era predictable i tenia un regust un tan infantil, aquesta adaptació acostuma a agradar per les característiques abans mencionades: d'una banda, fan l'ullet a l'espectador gràcies a la presència de les xarxes socials; de l'altra, la posada en escena mitjançant la música i el vestuari alhora que la participació dels alumnes. No s'oblida, per descomptat, que aconsegueix transmetre aquells valors innats que ja contenia el conte inicial.

Emma López

***Maremar,* un clàssic d'actualitat**

Maremar és una obra produïda per Dagoll Dagom que s'està representant al teatre Poliorama de Barcelona.

Maremar gira entorn a la figura de Pèricles, príncep de Tir, basada en l'obra de William Shakespeare, i el món desolat dels refugiats actuals.

--asseguts a la butaca

L'obra comença amb el plor d'una nena desconsolada. La deessa Diana, en sentir el plor de la nena, li explica un conte per consolar-la; aquest conte és tota l'obra que ens van representar. Aquest és la història de Pèrcles, príncep de Tir, el qual es veu obligat a abandonar la seva ciutat perquè és perseguit per malvat rei d'Antioquia. L'heroi Pèrcles marxa de la seva ciutat i arriba a Pentàpolis; allà s'enamora de Thaïssa i més endavant es casarà amb ella. Quan el dictador que persegueix Pèrcles mor, decideixen tornar a Antioquia, però una forta tempesta s'endú la vida de la dona després de donar a llum un nadó que sobreviurà i al qual anomenaran Marina.

L'equip artístic que s'encarregava del vestuari, l'escenografia, el disseny d'il·luminació, la caracterització, entre d'altres, va estar espectacular. Les imatges projectades en el teló i la llum que entrava per les portes laterals va donar un caràcter molt especial a la representació. Tots els personatges ballaven igual, no hi havia cap mena de descoordinació i els moviments que feien o com es movien per l'escenari transmetien seguretat. Em va semblar increïble la facilitat amb la qual s'expressaven i hi va haver una coreografia que em va impactar molt, la de torneig on Pèrcles es jugava la filla del rei, Thaïsa. Cada actor interpretava perfectament el seu paper i hi havia guions molt complexos. Van demostrar que hi ha moltíssim treball al darrere que a simple vista no sabem apreciar.

D'altra banda, el vestuari era clau per diferenciar els personatges refugiats amb els quals feien l'obra de Shakespeare. Portaven les cares brutes que transmetien pobresa i gana.

Finalment, el que em va semblar més espectacular va ser la música cantada en directe, a *capella* i en perfecta harmonia; com feien que ens arribés tan clara i concisa. El cop de por-

ta del final va ser decisiu per donar fi a una actuació meravellosa com és aquesta.

Trobo que és una reflexió sobre el que estan passant les persones que han de marxar del seu país. M'agrada molt el to que li han donat i em sembla molt encertada per a joves i adults.



Aquesta obra la recomanaria a tota la gent que vulgui saber una mica més sobre els refugiats. Crec que ens hauríem de saber posar a la seva pell i aquesta representació ha servit per això. Opino que és molt recomanable ja que té molts punts forts i ens recorda que encara hi ha esperança quan espera un món sencer, que és mentida que la mentida guanyi sempre la bona gent.

Sara Ferrer Soler
1r de Batxillerat B

