

Programa: Apadrinem el nostre patrimoni

Descripció del projecte de centre

Data de la darrera actualització: 17/7/2020

1. Dades del centre educatiu

Codi: 43011418

Nom: Institut de Roda de Berà

Localitat: Roda de Berà

Adreça electrònica: e3011418@xtec.cat

Telèfon: 977657505

2. Dades del projecte

Element patrimonial: Festival Internacional de Cinema en Català (FiC-Cat)

Motivació per l'elecció:

Roda de Berà és la seu del Fic-Cat (Festival Internacional de Cinema en Català). Amb la voluntat d'establir línies de col·laboració amb l'esmentat festival, l'Institut de Roda de Berà s'ha proposat apadrinar-lo mitjançant el programa d'innovació pedagògica "Apadrinem el nostre patrimoni", que el Departament d'Ensenyament promou.

L'objectiu, doncs, seria involucrar l'alumnat en el Festival, com a element del patrimoni immaterial del municipi, i establir, en un termini de tres anys, diferents línies de col·laboració entre l'Institut i el Comitè Organitzador de l'esmentat Festival.

D'altra banda, el Fic-Cat és l'únic festival de cinema del país que promou, publicita, projecta i premia les produccions rodades en llengua catalana, la qual cosa pot beneficiar l'alumnat del nostre centre, que no té el català com a llengua d'ús habitual, proporcionant-li l'oportunitat de desenvolupar en seu projecte de creació cultural en aquesta llengua.

Etapa educativa: 2n i 3r d'ESO

Professorat responsable del projecte:

Josep Maria Fortuny (coordinador pedagògic)

Estela Simó (coordinadora d'ESO)

Joan Maria Llatser (professor de Matemàtiques)



Carles Martínez (professor de Tecnologia)

Nombre d'alumnes i de professorat implicats en el projecte:

76 alumnes i aprox. 15 professors

Matèria o matèries, àrea o àrees curriculars implicades: optativa de 3r d'ESO de creació de curtmetratges, treball de síntesi, servei comunitari

Espai web o bloc:

<https://agora.xtec.cat/insderodadebara/projectes/>

Data d'inici del projecte: 6 de novembre de 2019

3. Contextualització de la cadena de valor

3.1. Finalitat del projecte

El Fic-Cat és un esdeveniment de referència cultural no només a Roda de Berà sinó a tot l'entorn. L'Institut vol aprofitar aquesta plataforma per implicar l'alumnat en l'entorn cultural proper i, a través del llenguatge audiovisual, desenvolupar les competències personals de participació en l'entorn.

3.2. Objectius operatius

- Proporcionar al professorat una base sòlida en la creació i producció de projectes cinematogràfics i audiovisuals amb la qual poder encapçalar qualsevol proposta creativa que impliqui l'alumnat.
- Desenvolupar les competències personals i socials de l'alumnat, i les digitals, de l'alumnat i del professorat.
- Millorar el coneixement del patrimoni immaterial del municipi, concretament, el Festival Internacional de Cinema en Català (Fic-Cat), i participar en activitats culturals que promoguin l'ús de la llengua catalana.

3.3. Estratègies

- Utilització del Fic-Cat com a recurs didàctic.
- Utilització del català com a llengua de creació cultural.
- Ús del treball per projectes com a metodologia interdisciplinària i motivadora en la qual l'alumne és el protagonista del propi procés d'aprenentatge
- Ús de la metodologia de treball per projectes per a l'assoliment de les competències bàsiques, amb un èmfasi especial en l'artística i cultural i la social i ciutadana.
- Projecció i difusió de l'element apadrinat a l'institut i la comunitat.

3.4. Activitats

- Participació de l'alumnat en el Jurat del Fic-Cat
- Elaboració d'un curtmetratge en el marc d'una matèria optativa a 3r d'ESO
- Posada en marxa d'un projecte de Servei Comunitari que vinculi el centre amb el Fic-Cat
- Execució d'un treball de síntesi a 2n d'ESO a l'entorn del cinema i del llenguatge audiovisual

3.5. Recursos

3.5.1. Recursos humans

- Professorat de l'optativa de 3r d'ESO
- Equip docent de 2n d'ESO
- Equip directiu (coordinador pedagògic i coordinadora d'ESO)
- Comitè Organitzador del Fic-Cat
- Professional del CRP

3.5.2. Recursos materials

- Material audiovisual: equip tècnic per a enregistrament de vídeo i so
- Material informàtic: programes d'edició de vídeo i un ordinador específic per desenvolupar el projecte

3.5.3. Institucions i/o entitats col·laboradores

- Ajuntament de Roda de Berà
- AMPA de l'Institut de Roda de Berà

3.6. Accions de projecció i difusió previstes

S'utilitzaran els canals de difusió propis del centre i del Fic-Cat: web, Twitter, Facebook i Instagram.

Es valorarà la possibilitat de fer un acte públic de presentació del projecte, conjuntament amb el Comitè Organitzador del Fic-Cat.

Alhora, s'enviaran les notes de premsa que generin les diferents activitats, a través del servei de premsa del Festival.

4. Seguiment i avaluació del projecte

4.1. Temporització del seguiment

- **Inicial:** 30 de juny de 2020 (data real: 17/7/2020)
- **Intermedi:** 30 de juny de 2021
- **Final:** 30 de juny de 2022

4.2. Activitats desenvolupades

Curs 2019-2020

- Taller de curtmetratges de 15 hores: Hi van participar 16 professors i professores del centre entre el 6 de novembre i el 17 de juny. Els formadors (Toni Pinel i Cris Gambín) són membres del Comitè Organitzador el Fic-Cat. i autors de diversos curtmetratges.
- Participació de l'alumnat en el Jurat del Fic-Cat: Es va seleccionar una alumna de 4t per representar l'Institut en el Jurat del Fic-Cat.

4.3. Resultats obtinguts

Curs 2019-2020

- S'ha configurat i format tècnicament un equip de 2 professors que, durant el curs 2020-2021, desenvoluparan una optativa de curtmetratges a 3r d'ESO.
- El professorat participant en el Taller de curtmetratges ha generat dos

projectes audiovisuals (vg. Annex 1)
—S'ha sensibilitzat el professorat en relació amb la importància del cinema i el llenguatge audiovisual.

4.4. Línies d'actuació previstes:

Curs 2019-2020

- Formació del professorat implicat en el projecte
- Sensibilització de l'alumnat en relació amb la importància del cinema i el llenguatge audiovisual
- Participació de l'alumnat en el Jurat del Fic-Cat
- Elaboració d'un projecte de Servei Comunitari que vinculi el centre amb el Fic-Cat
- Elaboració d'un treball de síntesi a l'entorn del cinema i del llenguatge audiovisual.

Curs 2020-2021

- Participació d'una representació del centre al Fòrum Educació i Cinema promogut pel Fic-Cat (vg. Annex 2)
- Elaboració d'un curset en el marc d'una matèria optativa de 1r a 3r d'ESO
- Posada en marxa d'un projecte de Servei Comunitari que vinculi el centre amb el Fic-Cat
- Execució d'un treball de síntesi a l'entorn del cinema i del llenguatge audiovisual

4.5. Propostes de millora i continuïtat

Curs 2019-2020

- Recuperar les línies d'actuació previstes per al curs 2019-2020 i que no s'han pogut dur a terme com a conseqüència de la pandèmia de la COVID-19.

5. Observacions

Durant el curs 2019-2020, i com a conseqüència de la pandèmia del COVID-19 i el posterior confinament, es van suspendre les classes a partir del 13 de març i van quedar ajornades *sine die* algunes de les activitats previstes.

Així mateix, a data d'avui (17/7/2020) i com a conseqüència de la pandèmia, no queda clar si es podrà fer, finalment, l'edició del Fic-Cat del 2020; per la qual cosa la participació de la nostra alumna en el Jurat és una incògnita.

6. Dades del CRP

Servei Territorial: Tarragona

CRP: Tarragonès

Professional responsable de l'acompanyament: Esther Ferré Sarabia



Annex 1

Curtmetratge CREMATS)

<https://drive.google.com/file/d/1I5zxOacyZ2mrKA5NLVL84EW19BmJLSn/view?usp=sharing>

Curtmetratge L'EXCUSA

<https://drive.google.com/file/d/1igIlgj5a7NRIOX7TIqC4Dr6VTWjP15y/view?usp=sharing>

Annex 2



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA EN CATALÀ COSTA DAURADA
13a edició Roda de Berà, del 26 de setembre al 3 d'octubre de 2020

FÒRUM CINEMA I EDUCACIÓ

Objectius

Organitzar unes jornades formatives en el marc de la 13a edició del Festival adreçades al professorat d'Educació Primària i Secundària i a estudiants universitaris per tal de reflexionar i debatre sobre com implementar l'alfabetització audiovisual a les aules i, també, aportar i compartir materials i experiències multimèdia d'arreu del territori que potenciïn el pensament crític.

Coordinació

AULAMÈDIA, entitat que treballa valors socials i educatius, que té com a prioritat educar en comunicació mediàtica i que ofereix al professorat material didàctic, propostes i reflexions a l'entorn de l'educomunicació.

Calendari, sessions i continguts

Sessió 1 / Divendres 2 d'octubre / 18:00 a 19:30 / Casal de Les Monges

Obertura

Benvinguda

Jean-Marc Segarra, director dels Serveis Territorials d'Educació a Tarragona

Francesc-Josep Deó, coordinador d'AulaMèdia

Pilar Franquet, responsable de l'àmbit educatiu del FIC-CAT

Ponència inaugural

La importància del llenguatge audiovisual i presentació de materials

Xavier Breil, formador de formadors en Educació en comunicació i integrant d'AulaMèdia

Sessió 2 / Divendres 2 d'octubre / 19:30 a 21:00 / Casal de Les Monges

Taula rodona

El cinema i l'educació

Ramon Breu, coordinador de Cinescola i especialista en educació en comunicació audiovisual

Gemma Paricio, professora d'art i docent d'Educació Secundària

Gerard Vilanova, comunicador en educació i noves tecnologies i responsable de TIC ACTIVA

Joshua Ruiz, realitzador de La Productora, cooperativa creativa.

Descans. Sopar

Sessió 3 / Divendres 2 d'octubre / 22:00 a 00:30 / Teatre del Casino Municipal

Projecció d'un llargmetratge de ficció de la Selecció Oficial

Col·loqui posterior conduït per Pere Vall, crític cinematogràfic

Sessió 4 / Dissabte 3 d'octubre / 10:00 a 11:00 / Casal de Les Monges

Taula d'experiències

Sala A: PRIMÀRIA. Experiències per part del professorat d'Educació Infantil i Primària.

Presenta i dinamitza: Helena Soriano

Sala B: SECUNDÀRIA. Experiències per part del professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Postobligatòria.

Presenta i dinamitza: Remei López