



  
**INSCANROCA**  
T E R R A S S A

***ACTIVITATS D'ESTIU***  
***6è DE PRIMÀRIA***

**ALUMNE/A:**

**DATA D'INICI:**

Benvolgut/da alumne/a,

Aquest quadern d'estiu et presenta un seguit d'activitats que has de realitzar seguint les instruccions que es detallen a cada un dels apartats que el formen.

Has de presentar aquest quadernet, amb tots els annexos que hagi elaborat si és el cas, el **primer dia de classe de setembre** al teu tutor o tutora.

Llegeix atentament tots els enunciats, no comencis a fer els exercicis abans d'haver entès exactament el què has de fer. Procura tenir a l'abast tot el material que necessitaràs per elaborar cada una de les activitats: diccionaris, atles, ordinador, fulls blancs...

Pots ampliar el teu treball sempre que ho creguis oportú i afegir les activitats i/o informacions que elaboris.

T'esperem el setembre amb il·lusió i sabent que t'esforçaràs el màxim per a poder començar un nou curs escolar amb esforç i estudi, les bases pel teu futur.

Des de cada àmbit curricular es portarà a terme la correcció i avaluació de TOTS els exercicis. Treballa tant com puguis!!!!

Els apartats que formen aquest quadern són:

- 1- Activitats competencials a partir d'una lectura.
  - a. Activitats de català (pàg. 3)
  - b. Actividades de castellano (pàg. 8)
  - c. English activities (pàg. 12)
  - d. Activitats de l'àmbit social (pàg. 15)
  - e. Activitats de l'àmbit tecnològic i matemàtic (pàg 16)
- 2- Em presento (pàg. 22)
- 3- Llibre llegit (pàg. 24)

**"Si treballes una mica cada dia, el curs vinent obtindràs els fruits del teu treball, ànims".**

## 1- Activitats competencials a partir d'una lectura

### 1-A. ACTIVITATS EN CATALÀ

Llegeix atentament la lectura i ves fent els exercicis a mesura que vas avançant.

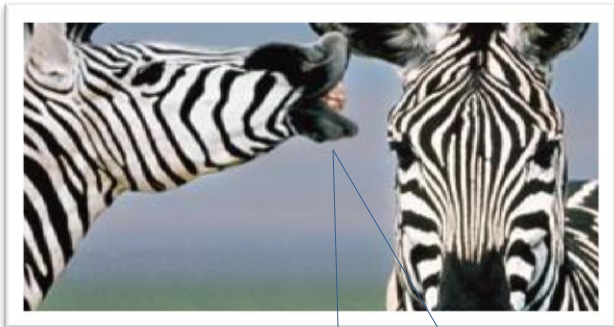
En aquesta història que llegiràs, una zebra és perseguida per una lleona. Els consells que li havia donat la seva mare quan era petita seran ara més útils que mai si vol escapar del depredador. Saber-los aplicar pot marcar la frontera entre la mort i la supervivència.



## TOT EL QUE LI CAL SABER A UNA ZEBRA PER SOBREVIVRE A LA SABANA

Durant milers i milers d'anys les zebres han transmès la seva saviesa a les seves filles. Cada generació ha perfeccionat l'anterior, les zebres ben ensenyades han prosperat, i s'han reproduït, i per això hi ha milions de zebres a la sabana.

Un dia com qualsevol altre, una zebra com qualsevol altra té set. I mentre s'apropa a la bassa recorda la primera lliçó que va aprendre de la seva mare:



*Quan beguis, no et refiïs. Els lleons s'amaguen pels voltants dels abeuradors, aprofiten que tens el cap cot i estàs distreta. Sigues prudent: dreça les orelles i gira-les per escoltar el que no pots veure.*

La lliçó li salva la vida.

D'entre uns matolls de color crema salta un cos de color crema. Una massa felina de músculs i tendons, urpes i ullals, dirigits i coordinats per un instint assassí. Afortunadament és temporada seca. En el moment d'agafar impuls per al gran salt, la bèstia trepitja una branqueta. Amb el petit espetec n'hi ha prou perquè la zebra es giri i fugi.



Per regla general els lleons es cansen aviat. Si pots escapar-te de la primera embranzida no hauràs de patir gaire. Per als lleons caçar zebres és una activitat més aviat esportiva i de seguida se n'avorreixen.



La zebra s'adona que per desgràcia no la persegueix un lleó. És una lleona. Les lleones són més [perseverants](#), molt més, perquè en depenen els cadells dels lleons. Fins i tot és possible que la lleona estigui tan desesperada com la zebra. Aquelles quatre potes poderoses no renuncien i li van al darrere, els ulls de la fera clavats en les natges de la zebra.



Aquesta pell nostra tan peculiar, a ratlles blanques i negres, no és un caprici, és una defensa. Fes-la servir! Quan els lleons s'apropin endinsa't en la vegetació més alta que trobis, a contrallum, i quedaran engegats.

A una distància raonable hi ha una concentració d'herbotes, arbres joves i troncs morts que no arriba a la categoria de bosc, però que pot ser útil per camuflar-se. Hi entra, es mou a dreta i esquerra per despistar la lleona. És inútil. Encara no ha sortit de la malesa i ja sap que l'estratagema ha fracassat: ara no veu la lleona, però l'olora, i sap que la lleona també l'olora a ella.

Les zebres som unes escaladores mediocres, però els lleons són penosos. En cas d'emergència, busca l'emparedament de pedres i rocams.



Quan la zebra surt de la malesa el terreny es torna escabros. Normalment el defugiria. En aquestes circumstàncies, tira amunt per una elevació granítica. Els [cascals](#) ressonen quan trepitgen les roques netes d'herba. La façana és irregular, plena de traus i petits abismes. Amunt, amunt!

La lleona grunja de disgust, odia els espais trencats i verticals. I tanmateix, no s'atura. Salta de pedra en pedra amb un estil de granota. Aquella mirada, obsessivament concentrada en la zebra, ara ha de dividir-se. Primer enfoca la pedra on vol anar a parar, calcula, salta, alça els ulls per localitzar la zebra i torna a buscar la següent superfície. La zebra topa amb un ramat de cabres africanes que s'esvaloten, fugen i la increpen.



Abandona el rocam. Les pedres li han desfet les articulacions. L'aire que respira li crema els pulmons. Les cuixes li tremolen d'angoixa i de fatiga. La seva última esperança és que ara corre per espais oberts i la lleona encara està entretinguda baixant les roques. Això li permet guanyar terreny.

No. Només és un [miratge](#). Quan la bèstia toca terra, accelera i redueix les distàncies a una velocitat prodigiosa. La zebra sap que tot s'acaba, i ho sap perquè mai ha tingut un pensament tan lúcid com el que avui l'assalta: mai s'havia parat a pensar que les zebres han sobreviscut milions d'anys a la sabana, i s'han reproduït, i han prosperat, en efecte. Però els lleons també.



Filla, si estàs desesperada, quan notis l'alè mortal a la cua, no et rendeixis. Juga-t'ho tot. Busca un riu i llança-t'hi de cap. És possible que et devori el cocodril. Però si no ho fas és segur que et matarà el lleó.

Un riu! Un riu! Però on són els rius, a la sabana? N'hi ha molt pocs i duen molt poc cabal. I ves per on, quina sort! Just davant seu li barra el pas un corrent d'aigua. Ni tan sols s'atura per descobrir morros de cocodril. Tant se val. S'hi capbussa. Mou les potes, treu el cap, inhala un oxigen que bull. Avança cap a l'altra banda amb una lentitud desesperant. Quan hi és, el fang brut de la riba fa que llisqui i es torni a submergir. Clava dues peülles al fang, s'hi ancora. Es dóna impuls. No es pot creure que hagi aconseguit sortir.



La zebra ha escalat fins terra ferma. Respira, defallida i atrotinada. Mira enrere i, oh, horror! La lleona fa servir arbres caiguts i la punta de roques mig submergides per creuar el riu a salts, més o menys com quan era al rocam.

És el final. Aquí s'acabaven les lliçons de la mare. Esgotada, no pot córrer més enllà d'un trot penós. Xopa, el pes de l'aigua es converteix en un llast. La lleona gairebé ha franquejat el riu. En un instant serà carronya.

La zebra sent un [renill](#). El pànic la dominava tant que ni havia vist que molt a prop hi havia una congènere. Es mou en la seva direcció per demanar-li auxili, sense [esma](#). Però quina ajuda pot oferir-li una zebra vella, mig coixa i guenya? A més, la zebra vella, coixa i guenya, que també ha vist la lleona, fuig tan de pressa com pot, que no és gaire.

Durant uns moments, sota la capa del sol, en tota la immensa extensió de la sabana, per a la zebra no existeix res més que ella i la zebra coixa, guenya i vella. Corren en paral·lel. Tots dos animals es freguen amb la pell dels flancs. La zebra avança la zebra vella. La supera. Un moment després, el soroll rítmic de les vuit potes és interromput per un esclat de fúria. La zebra no mira enrere. No ho veu, ho sent: la zebra coixa ha caigut, abatuda, i la lleona li clava les mandíbules al coll.



6

L'esgotament s'ha esvaït en un tres i no res. Ara la zebra s'allunya de la tragèdia fent ziga-zaga i amb uns saltironets de gasela, àgils i amanerats. És feliç, sí. Perquè avui s'ha mort una zebra, però la zebra morta no és ella. L'endemà, davant de les altres zebres, plorarà de llàstima. I serà un plor sincer. Però ella és viva. Viva. I ha après la lliçó suprema de la sabana, que transmetrà a la seva filla.

“I aquesta lliçó no té res a veure amb els lleons. **Tot el que li cal saber a una zebra per sobreviure a la sabana és que n'hi ha prou de córrer més que una altra zebra.**”

SÁNCHEZ PIÑOL, Albert. *Tretze tristos tràngols*

## Després de la lectura



Respon a les preguntes:

1. ¿Quina és la primera lliçó que salva la vida a la zebra?
2. ¿Per què és important que sigui temporada seca quan passen els fets?
3. Explica la diferència de ser perseguit per un lleó o una lleona.

4. La mare zebra comenta a la seva filla que la pell que tenen *és una defensa*. Per què? Creus que el color del pelatge dels lleons també és per ells una defensa? Per què?

5. Quins són els “espais trencats i verticals” a que fa referència el text ?

7

6. La zebra, durant la fugida pels espais oberts després de deixar el rocam, creu, per un moment, que és un miratge haver fugit de la lleona. Quina de les dues definicions és la adequada a la paraula miratge en aquesta situació?

**a. Imatge o representació enganyosa de la realitat provocada per la imaginació o per una interpretació errònia.**

**b. Fenomen òptic que consisteix a veure objectes llunyans que no hi són a causa de la llum que es reflecteix.**

7. La zebra, en aquests moment d'angoixa, es diu a sí mateixa que mai s'havia parat a pensar que **també** els lleons *han sobreviscut milions d'anys a la sabana, s'han reproduït i han prosperat* com elles. A què es degut, doncs?



## 1-B. ACTIVIDADES EN CASTELLANO

### EXPRESIÓN ESCRITA. **TÚ ERES EL AUTOR / A.**

Confecciona un relato a partir de las imágenes que encontrarás a continuación. Puede ser tan divertido como quieras: tú decides. Recuerda que para que sea una buena historia, entre otros aspectos, todas las partes tienen que estar relacionadas.

#### **INSTRUCCIONES:**

1. Escoge 6 fotografías de las que tienes a continuación, las que te gusten más. Ordénalas como quieras, utilízalas para imaginar y escribir tu narración.
2. Haz un borrador. Retócalo las veces que sea necesario para que tu historia sea original y de acuerdo al orden elegido de las imágenes.
3. Usa adjetivos, comparaciones,... ¡Esto animará tu texto!
4. Cuando estés satisfecho / a del resultado, repasa los signos de puntuación y la ortografía de las palabras; evita repetir las mismas expresiones; cuida el vocabulario; procura que las palabras de la oración tengan concordancia (no puedes poner un sustantivo o nombre en masculino y el adjetivo que le acompaña en femenino).
5. Pon un título a tu narración de acuerdo a lo explicas.
6. Una buena manera de evaluar su resultado es que lo lea alguien y te dé su opinión (retócalo otra vez, no te importe).
7. Es el momento de recortar bien las fotografías.
8. Escribe el texto definitivo en una hoja en blanco (página 10 de este dossier), acompañado de las fotografías pegadas en el lugar de la narración que les corresponda.
9. Repito: no te olvides del título y del nombre del autor/a del magnífico texto.









**SOPA DE LETRAS.** Continuamos con los descubrimientos. Seguro que no te costará encontrar el nombre de estos 14 animales en este jaleo de letras. Están escritos en vertical, horizontal, al derecho, al revés, en diagonal... ¡Vaya lío!



PAVO  
CEBRA  
CABALLO  
LEOPARDO  
PATO  
CABRA  
LEÓN

L	E	O	P	A	R	D	O	W	Q
X	L	S	G	F	M	C	B	Z	O
C	E	O	T	A	G	Ñ	O	R	V
A	F	P	K	R	A	W	L	A	A
B	A	A	D	I	L	J	C	X	P
A	N	R	L	J	L	A	H	S	U
L	T	D	N	U	I	N	A	O	Y
L	E	O	H	R	N	S	S	T	I
O	E	E	Q	U	A	R	B	A	C
L	E	C	E	B	R	A	F	P	A

LOBO  
GATO  
JIRAFÁ  
GALLINA  
OSO PARDO  
ELEFANTE  
VACA



Los animales que has encontrado en la sopa de letras anterior se pueden clasificar en dos grupos, ya que hay un rasgo común que los une. ¿Cuál es? No creemos que sea difícil después de la lectura de la zebra y sus aventuras por sobrevivir...



Por cierto, **escribelos ordenados por orden alfabético (esto sí que ya se complica...)**

**ANIMALES  
SALVAJES**



## 1-C. ENGLISH ACTIVITIES

Per tal de repassar l'anglès et proposem alguns exercicis sobre animals.

Si tens dubtes sempre torbaràs algun ajut (HELP) que et proporcionarà vocabulari, explicacions... etc. I sempre comptaràs amb un exemple del que has de fer.

També pots buscar al diccionari: [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)


**1. Estigues molt atent/a a l'exemple que et donem i completa les característiques dels altres animals que et proposem.**

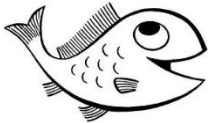
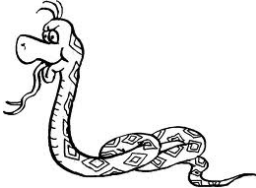
12

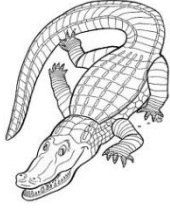

Pots consultar aquesta pàgina: <http://ca.wikipedia.org/wiki/Lle%C3%B3>

**Example: A parrot**

**HELP!**

 <p>This animal is a <i>parrot</i>. It is a <i>bird</i>. It is <i>oviparous</i>. It <i>lays eggs</i>. It lives <i>on land</i>. It can <i>fly</i>. It feeds on <i>worms</i>. It can <i>speak</i>!</p>	Veretebrates' Classification	Mammals, reptiles, fish, amphibians and birds.
	Alimentation (feed on)	Carnivorous, herbivorous, omnivorous.
	Reproduction	Oviparous, sexual: born alive
	Curiosities	Fly, swim, eat an elephant,
	Place they live	On land, in the water

 <p>This animal is a.....</p>	 <p>This animal is a.....</p>
--	---

 <p>This animal is a .....</p>	<p>LAND MAMMALS</p> <p>= 4 Legs (or Arms)</p>  <p>This animal is a .....</p>
---	--

**2. Llegeix atentament el text sobre els mamífers i contesta les preguntes de comprensió.** No t'espantis, totes les respostes són en el text, només has d'estar MOLT atent/a. Escriu les paraules de vocabulari que has buscat al diccionari i/o a internet en el requadre del final (vocabulary). Aquesta activitat la pots fer amb alguns companys si teniu la possibilitat de trobar-vos!



### Mammals!!! Reading Comprehension



One Class of animals is called mammals. Many people keep mammals as **pets**, but mammals can be farm animals, or even **wild** animals! Most mammals live on land.



What makes an animal a mammal? Well, four things, really. Mammals breathe with lungs. All mammals are warm-blooded animals, which mean that the temperature of their bodies stays just about the same all the time. Even if it gets very cold or very hot outside, a mammal's body temperature stays the same. If a mammal gets very hot, it looks for shade or water or sweats. If a mammal gets very cold, it can grow thick hair or a layer of **fat** to keep its body warm.



Mammals have skin and hair on their bodies. The hair protects the skin and also can keep the mammal cool or warm. The hair comes in many colours! Usually a mammal's hair helps it **blend** into its surroundings.



Mammal babies are **born alive**. The mother carries the baby or babies inside her body until it is time to be born. Then the mother feeds her babies milk until they are strong enough to find food on their own. Do you know what? You are a mammal!

**A. Use the reading sheet to help you answer the questions:**

1. Where do most mammals live?
2. What do mammals use to breathe with?
3. What kind of blood are mammals?
4. How are mammals born?
5. Are **you** a mammal? (recorda, el **you** es refereix a TU)

Vocabulary:

## 1-D. Àmbit social

### 1. Dibuixa al globus terraqui següent les línies imaginàries de la terra:

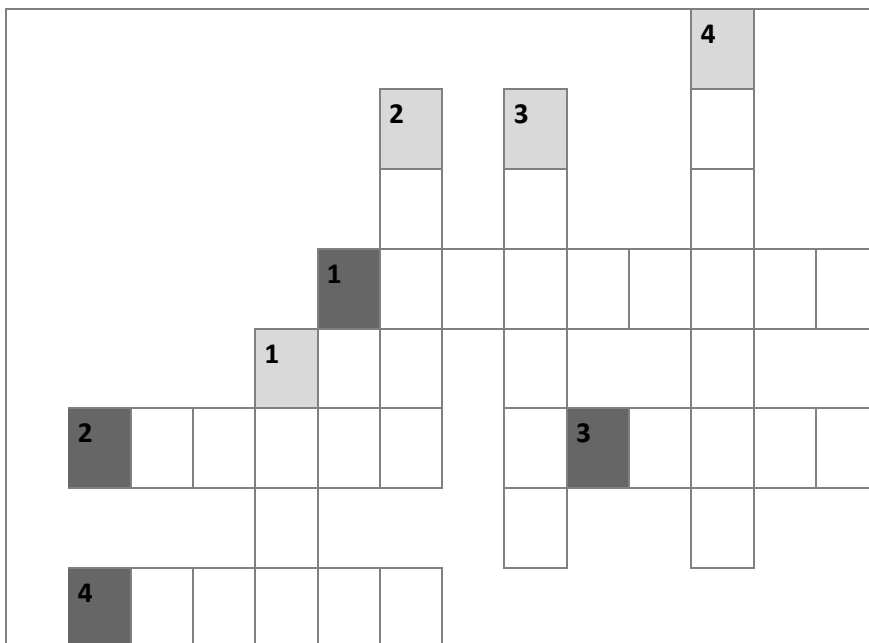
Cercle polar àrtic / Tròpic de càncer / Equador / Tròpic de capricorn / Cercle polar antàrtic / Meridià de Greenwich



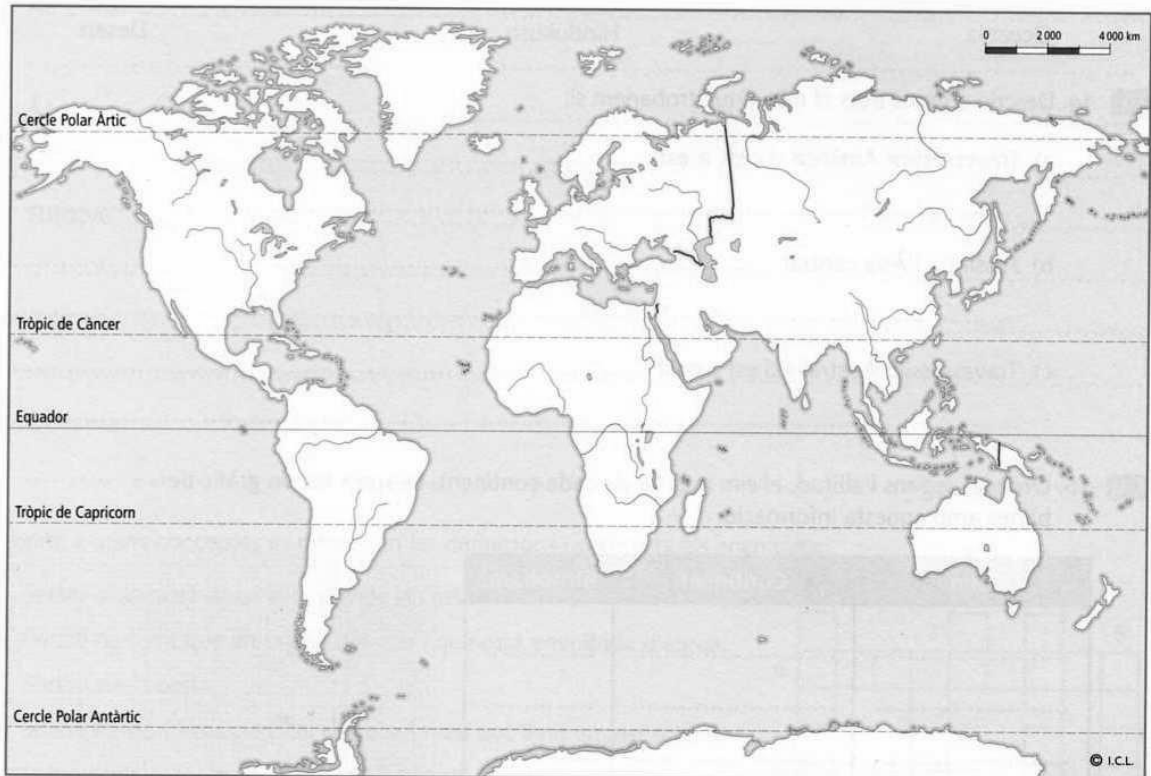
15

### 2. Llegeix les definicions i completa els mots encreuats:

**Horizontals:** 1. El riu més cabalós de la Terra. 2. El segon riu més important de l'Àfrica. 3. El riu més cabalós d'Espanya. 4. El riu més llarg d'Europa. **Verticals:** 1. El riu més llarg de l'Àfrica. 2. El riu més llarg d'Espanya. 3. El llac més extens de la Terra. 4. El riu més cabalós d'Europa.



3. Situa els continents (pinta cadascun dels continents d'un color) i oceans:



16

## 1-E. Àmbit tecnològic i matemàtic

### El safari fotogràfic

1. L'estiu passat vàrem fer un safari a Tanzània els meus pares, la meva germana i jo. Els meus pares havien estat estalviant 120€ al mes durant els últims cinc anys per poder-hi anar! Calcula quant ens ha costat el viatge en total.  
*(Escriu les operacions!)*





## El viatge

2. En fer les maletes vam intentar ajustar molt el pes però al final les quatre bosses, perquè cadascú duia la seva, pesaven molt.



**Mare: 32 kg      Pare: 34 kg      Laura: 28 kg      Jo: 26 kg**

El problema és que en els vols només podíem portar 23 kg cada un i per això ens van fer pagar un suplement de 2,50€ per cada quilogram extra. Calcula quant vàrem pagar de suplement. *(Escriu les operacions!)*

17

3. Completa el següent text:

Sortírem de l'aeroport de Barcelona el dia 27 de juliol a les 6h 20' del matí cap a Amsterdam. El vol va durar 2 h i 25' (dues hores i vint-i-cinc minuts), així que arribàrem a les \_\_\_\_\_.



A Amsterdam vam agafar un vol cap a Nairobi, capital de Kenya, que no sortia fins a les 21:00. Així que vam estar esperant a l'aeroport d'Amsterdam ni més ni menys que \_\_\_\_\_.

El vol Amsterdam-Nairobi dura 8 h i 25'. Per tant calculo que vàrem arribar a les \_\_\_\_\_.

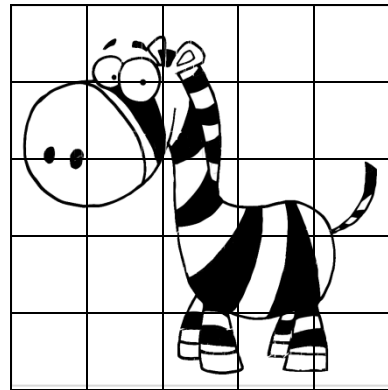
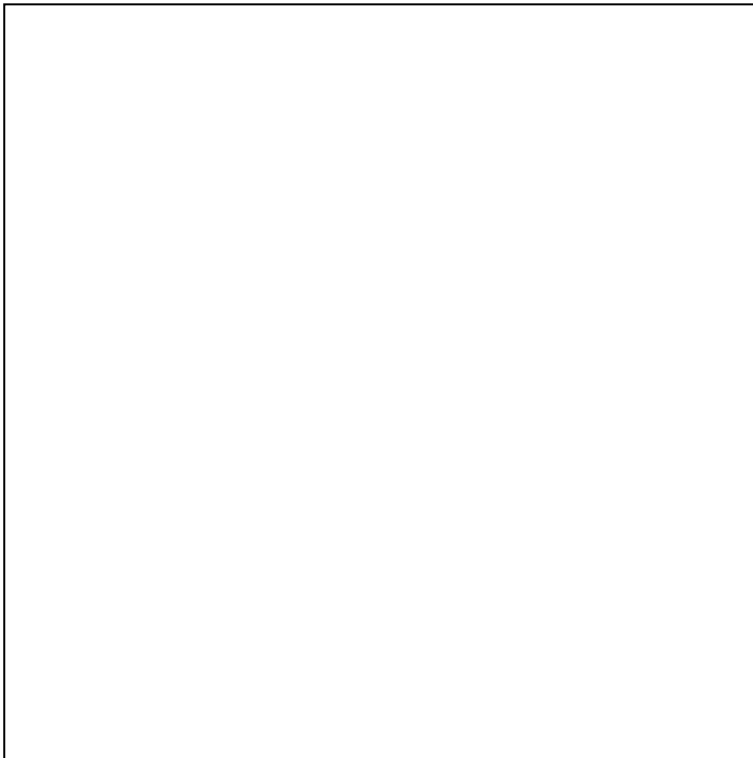
L'últim vol des de Nairobi fins a l'aeroport de Dar es Salaam, a Tanzània, només dura 1h i 30' però com que no sortia fins a les 12:40 no arribàrem al nostre destí fins les \_\_\_\_\_ del dia \_\_\_\_\_ de juliol!.

## El logo de la Laura

4. Abans de marxar la meva germana, que estudia disseny a l'escola Massana, ens va fer un dibuix d'una zebra com a logotip per la nostra sortida.

Ens la vam estampar a una samarreta i tot!

Reprodueix el logotip el doble gran. T'ajudarà, primer, refer la quadrícula sobre el quadrat.

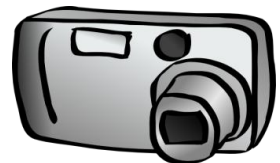


18



## Les fotos

5. Com que volíem fer moltes fotografies ens vam endur tres targetes de memòria de 2000 MB de capacitat. Si amb la nostra càmera cada fotografia ocupa 2 MB, quantes fotografies podré fer?  
(Escriu les operacions!)



6. En tornar del viatge vam buscar una empresa que ens imprimís un àlbum de fotos. La meva germana va trobar l'empresa DigitÀlbums i jo l'empresa FotoPack. Teníem dues ofertes:

### DigitÀlbums



24€ + 20ct per cada foto impresa

### Foto Pack



35 ct  
cada foto

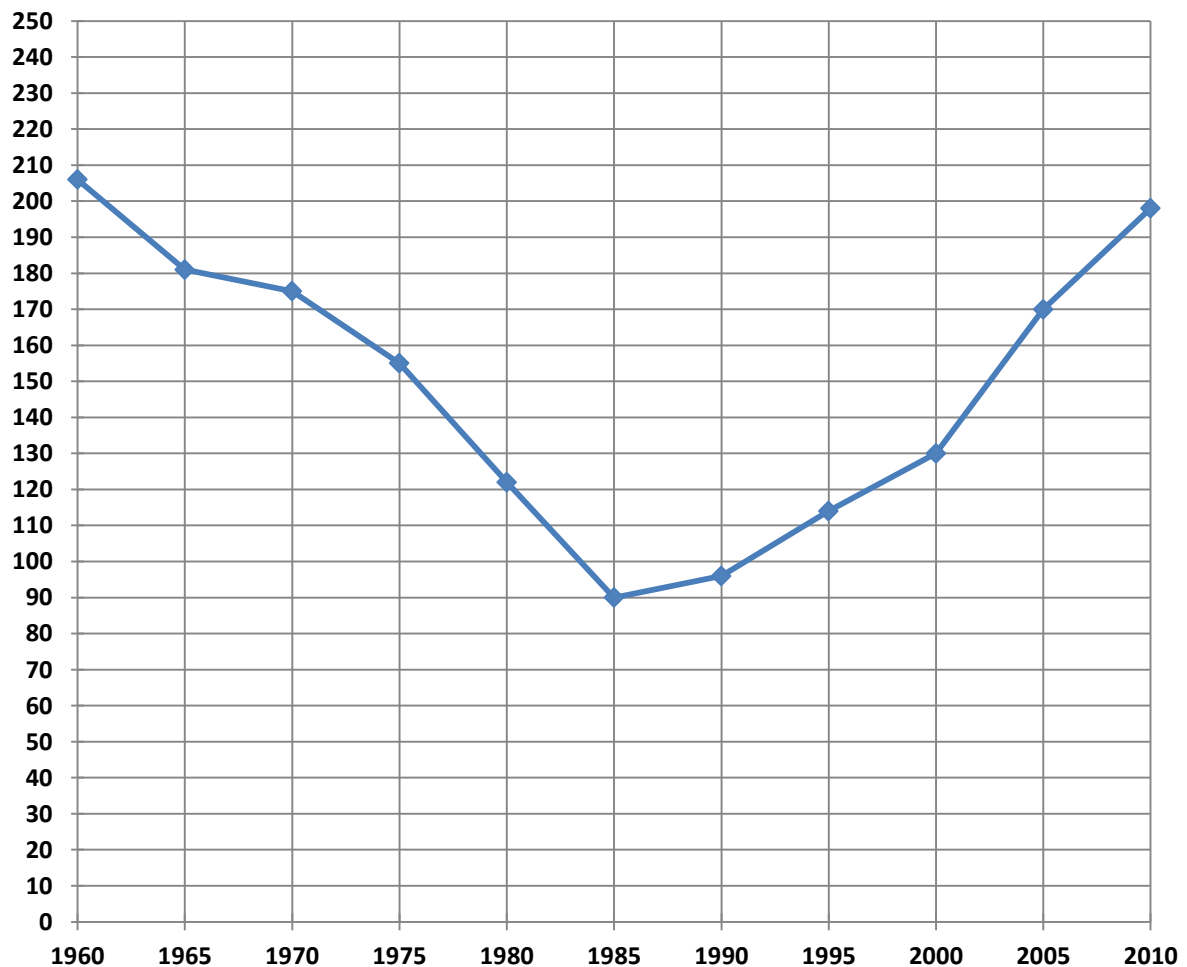
Si vam triar fer un àlbum amb 175 fotos, quina empresa resultava més econòmica?  
(Escriu les operacions!)

19

## La reserva

7. A l'arribada a la petita reserva BT.21 ens van explicar que es dediquen especialment a la població de zebres que havia anat minvant durant molts anys.

### Reserva Africana BT.21



- a) Segons el gràfic, quan creus tu que es va posar en marxa el pla de protecció de la zebra en aquesta reserva? *(explica com ho has sabut)*
- b) Quantes zebres hi havia (aproximadament) a la reserva l'any 1960?  
A l'any ..... La quantitat de zebres era de .....
- c) I a l'any 1980?
- d) Quin any es va assolir la mínima població de zebres?
- e) De l'any 1980 al 1985 quantes zebres (aproximadament) van desaparèixer?
- f) Entre l'any 1985 i el 2000 la població de zebres va créixer un 44%. Creus que és certa aquesta afirmació?*(explica com ho has fet)*
- g) T'atreviries a dir, aproximadament, quina població hi haurà al 2015? *(explica com ho has fet)*

8. Allà ens van ensenyar com els nens i nenes aprofiten materials per fer 'joguines'. Construeix una zebra amb material reciclat: taps de suro, cartró, ampolles, llaunes, porexpan, capses de sabates, ... Observa aquests exemples.



Quins materials has fet servir?

.....

Explica breument el procés de muntatge.

.....  
.....  
.....  
.....

**Porta la zebra el primer dia de classe!**

## 2- EM PRESENTO!

Has de preparar una presentació per al professorat que tindràs a l'institut. Pensa que no et coneixen, per això els has d'explicar algunes coses que els ajudin a saber com ets i què penses, el que saps fer millor i el que et costa més, el que t'agrada molt i el que no t'agrada gaire. Quines són les teves aficions, com t'agradaria que fos el teu institut i qualsevol altra cosa que creguis que els servirà perquè et coneguin una mica més bé. Si ho creus oportú, també pots fer-hi algun dibuix, posar-hi fotografies...

Vigila que el text estigui ben escrit, llegeix-lo en veu alta després d'escriure'l, consulta el diccionari, a Internet pots utilitzar el diccionari DIDAC. Pregunta a algun familiar, passa el corrector ortogràfic si treballes amb ordinador...

22

Aquesta presentació la pots fer en paper i també amb l'ordinador. L'esquema podria ser:

- Títol, nom i cognoms i foto
- On i quan vaig néixer
- Quina ha estat la meva última escola
- Què és el que més m'agrada
- Què és el que menys m'agrada
- Com és la meva família
- Com són els meus amics i amigues
- Com m'agradaria que fos l'institut
- Què és els que sé fer millor
- Què és el que més em costa i per al que necessito ajuda
- Què he fet aquest estiu
- Final

Escriu la presentació al full que tens a continuació:



### 3- Llibre de lectura.

El títol del llibre/-s que he llegit aquest estiu és \_\_\_\_\_

Escriu un resum del llibre en el quadre següent:

**BON INICI DE CURS!**

