



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



INSTITUT BARRES I ONES
ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO Y GÓTICO



EL ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO Y GÓTICO



IES La Murta (Alzira)

IES Miguel Hernández (Móstoles)

INS Barres i Ones (Badalona)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



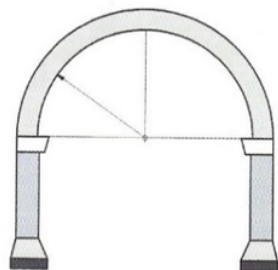
INSTITUT BARRES I ONES
ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO Y GÒTICO



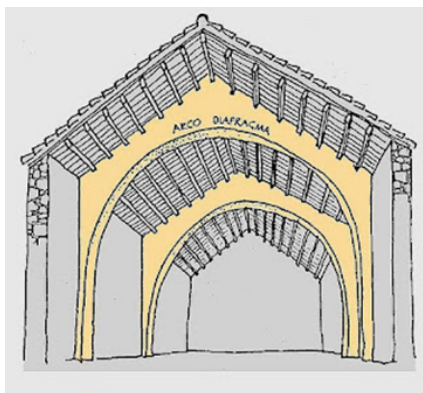


O. ARQUITECTURA ROMÁNICA y ARQUITECTURA GÓTICA

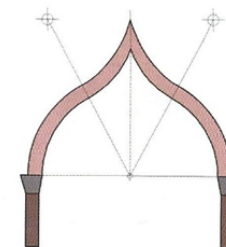
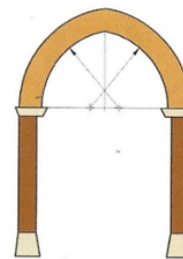
Románico. ARQ.
Arco de medio punto.



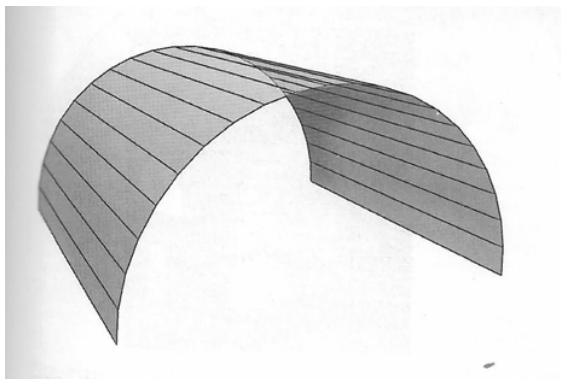
Gótico. ARQ. Arco de diafragma



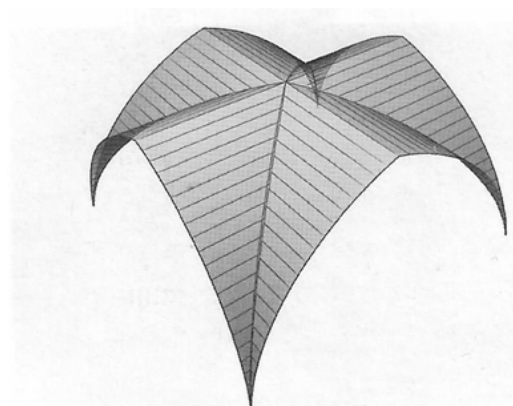
Gótico. ARQ.
Arco ojival y arco conopial.



Románico. ARQ. Bóveda de cañón.

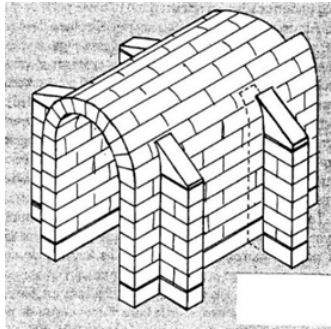


Gótico. ARQ. Bóveda de crucería.

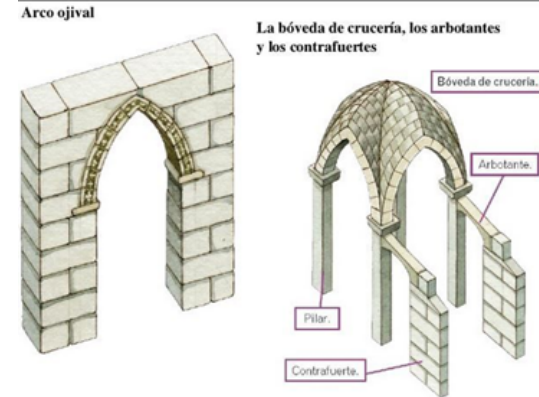




Románico. ARQ. Arco de medio punto, bóveda de cañón y contrafuerte



Gótico. ARQ. Arco ojival, bóveda de crucería, contrafuertes y arbotantes.



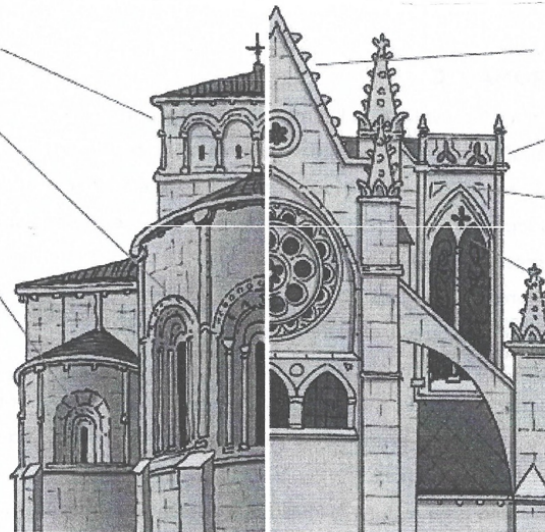
Románico

Muros gruesos

Arcos de media
circunferencia

Ventanas
pequeñas

Pinturas
y esculturas
de colores



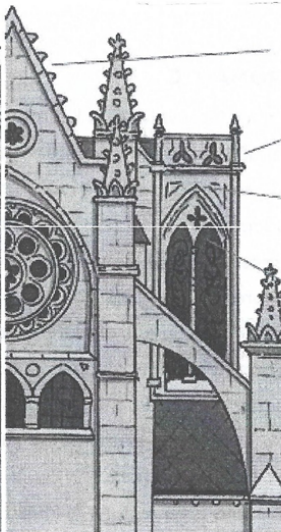
Gótico

Muros delgados

Mayor altura
de las naves

Arcos
apuntados

Grandes
ventanas
con vidrieras





Agrupaciones
Centros
Educativos

A cartoon-style illustration of a knight in full plate armor riding a grey horse. The knight holds a long lance with a red shaft and a yellow flag featuring a red cross. The knight's surcoat is red with a yellow cross, and a yellow cape flows behind him. The horse is depicted in a galloping motion.

[illegible]



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



INSTITUT BARRES I ONES
ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO Y GÒTICO



1, CERERIA SUBIRÀ 2, LA COLMENA 3, PAPIRUM:

		
a) ¿Qué año se fundó este establecimiento? b) La columna adosada con fuste helicoidal se conoce como columna salomónica francesa	a) ¿Qué elemento creéis que “desentona” en el escaparate de esta pastelería? b) ¿Cuál de las “monas de Pascua” preferís?	a) ¿Cuántos globos terráqueos podéis ver en el escaparate de la papelería?



4, LA PLAÇA DEL REI 5, LA CAPELLA DE SANTA ÀGATA



a) Los arcos de las puertas de entrada al palacio son arcos ...

de medio punto

de diafragma

ojivales

c) ¿Qué rey sufrió un intento de asesinato en las escaleras del palacio?

Juan Carlos I

Carlos III

Fernando el Católico



a) Los arcos que sostienen el techo son arcos

de medio punto

de diafragma

ojivales

b) La escena central del retablo representa

el nacimiento de Cristo

la adoración de los Reyes Magos



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



INSTITUT BARRES I ONES
ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO Y GÒTICO



6, EL SALÓ DEL TINELL i 7, L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ (PALAU DEL LLOCTINENT)



a) Los arcos que sostienen el techo son arcos ...

de medio punto

de diafragma

ojivales

b) La función de este Salón del palacio pudo ser ...

vida familiar

actos ceremoniales

celebraciones religiosas



a) Los arcos que sostienen el claustro del primer piso son arcos ...

de medio punto

de diafragma

ojivales

b) El arco de medio punto fue recuperado por el estilo artístico europeo posterior al arte gótico

Renacimiento

Romanticismo



8, LA CATEDRAL DE BARCELONA i 9, LA CASA DE L'ARDIACA



a) Los arcos de la fachada (puerta y ventanas) son arcos ...

de medio punto

de diafragma

ojivales

b) Toda la fachada se edificó en 1880, 600 años después del resto del edificio. Por ello, se define como estilo ...

neogriego

neogótico

neorromano

neoegipcio



Fijáos en la cerámica que decora las paredes y en el buzón en el acceso !!

a) ¿Cuáles son los temas decorativos de las baldosas de cerámica?

b) ¿Cuáles son los temas decorativos del buzón que se encuentra en la puerta de acceso?



 Agrupaciones
Centros
Educativos

A cartoon-style illustration of a knight in full plate armor riding a grey horse. The knight is holding a long lance with a red and yellow flag attached to the top. The knight's surcoat is red with a yellow cross. The horse is galloping to the left.

Hand-drawn map of the Barri del Born neighborhood in Barcelona. The map shows a grid of streets and several buildings. Streets include Via Laietana, C. de la Flors, C. de la Fontana, C. de la Viqueria, C. de la Volta dels Tambors, C. de la Espasa, C. de la Camis Vella, C. de la Capitan, C. de la Camis Nova, C. de la Fontana, C. de la Viqueria, C. de la Volta dels Tambors, C. de la Espasa, C. de la Camis Vella, C. de la Capitan, C. de la Camis Nova. Buildings are labeled with names like 'Parisi del Born', 'Sta. Maria del Mar', 'Fons de les Herbes', 'C. de la Fontana', 'C. de la Viqueria', 'C. de la Volta dels Tambors', 'C. de la Espasa', 'C. de la Camis Vella', 'C. de la Capitan', 'C. de la Camis Nova'. A red circle with 'Foto' is drawn near the 'Sta. Maria del Mar' building.



10, SANTA MARIA DEL MAR



Fijáos en

- en la fachada: la puerta abocinada, las ventanas con arco ojival, el rosetón, los campanarios, ...
- en el interior: los pilares, las bóvedas, las claves de bóveda, ...

- | | |
|--|--|
| a) ¿Cuántas naves tiene este templo? | Una Dos Tres Cuatro |
| b) ¿Qué forma geométrica tiene la base de los pilares que sostienen las naves? | Octágono Hexágono Cuadrada Heptágono |
| c) ¿Qué tipo de bóveda cubre las naves? | Bóveda de cañón Bóveda de crucería |
| d) ¿Cómo están decoradas las claves de las bóvedas? | |



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



INSTITUT BARRES I ONES
ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO Y GÒTICO



11, LAS CALLES DE LOS GREMIOS



a) Con la ayuda de los monitores debéis **identificar** y **traducir al castellano** los nombres de 12 de las calles del barrio del Born que tienen relación con los gremios medievales:

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /

..... /