

Continguts visual i Plàstic.

1r ESO

- Exploració de les possibilitats expressives dels elements gràfics (el punt, la línia, el pla, i les textures).
- Les formes geomètriques en la naturalesa i el disseny.
- Ús dels estris de dibuix tècnic
- Operacions bàsiques de dibuix tècnic (mediatriu, bisectriu)
- Anàlisi de la naturalesa, la direcció, la intensitat, la qualitat i les fonts de llum de diverses imatges
- Representar les zones de llum i ombra
- Característiques bàsiques i traçat dels polígons regulars i estrellats.
- Concepte de patrimoni cultural i artístic i la importància d'aquest
- Funcions del llenguatge visual en els mitjans de comunicació
- La imatge en moviment, tècniques d'animació i mètodes creatius

3R ESO

- La publicitat i els mitjans de comunicació de massa.
- Codificació i descodificació dels missatges visuals. Interpretació i lectura de les produccions artístiques.
- El canon de representació de la figura humana al llarg de la història.
- La representació del volum mitjançant el clarobscur.
- Geometria plana: Els moviments en el pla.
- Geometria descriptiva: representació de cossos i espais. Sistema dièdric, Sistema axonomètric i perspectiva cònica.
- Eines i tècniques digitals per al tractament de les imatges.
- Disseny de l'objecte i les fases del procés projectual.
- La visió: camp visual, enfocament, experiència i selecció.
- Lleis de percepció de la forma. Il·lusions òptiques i imatges ambigües.
- Narració gràfica i llenguatge audiovisual.
- Art, artesanía i disseny. Evolució històrica dels conceptes.
- Concepte de patrimoni cultural i artístic i la seva importància.

4T ESO

- El dibuix artístic i l'encaix
- Exploració de les possibilitats expressives dels elements gràfics.
- Estris de dibuix tècnic, característiques i manipulació
- Creació de dissenys amb traçats d'enllaços i tangències en diferents posicions relatives
- La comunicació i el llenguatge visual, finalitats de la imatge
- La publicitat, tipus de publicitat segons l'emissor, preproducció, producció i muntatge, característiques, finalitats i estratègies.
- Sistemes de representació, dibuix, tipus i projeccions
- Introducció a la història de l'art, funció, moviments i el paper de l'artista en l'art.
- La imatge en moviment (profunditat de camp, enquadrament, angles i plans de visió, moviments de càmera, seqüenciació de temps i tècniques d'animació.