

DEPARTAMENT/SEMINARI: Llengua Catalana i Literatura

NIVELL: 3r d'ESO

TASQUES D'ESTIU 2022

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Fes un dietari personal, real o fictici (mínim 10 dies) (150 paraules per dia).
- Elabora un recull de cartes o postals a un amic o familiar real o imaginari (mínim 10 postals o 5 cartes de 15 línies cadascuna).

COMPRENSIÓ LECTORA

- Busca diverses notícies de l'estiu agrupades en 6 seccions diferents (dues notícies per secció, és a dir, en total 12 notícies) i respon a les preguntes què, qui, com, on i quan de cada notícia.

LECTURA

- Llegeix una obra literària, la que vulguis, i fes-ne la fitxa de lectura següent:

• Dades del llibre:

Autor, *títol de l'obra* (subratllat o en cursiva), Editorial, data i lloc d'edició, nombre de pàgines.

• Argument

Fes un breu resum de la novel·la indicant quin és el plantejament, el nus i el desenllaç. No hauria d'ocupar més d'un full per una cara. Si pots, detecta'n el tema.

• Personatges

Enumera els diferents personatges que surten a la història i fes una breu descripció dels principals

• Espai on transcorre l'acció

Busca també al diccionari 10 paraules que no hagi entès.

• Valoració personal

Explica la impressió que el llibre t'ha causat. Argumenta el que t'ha agradat o desagradat.

GRAMÀTICA

1. Destria el subjecte del predicat i digues de quin tipus de subjecte es tracta.

- L'amor i el desamor van ser un dels temes principals en la poesia trobadoresca.
- Participa en prestigiosos festivals d'arreu del món.
- Quina vespa t'ha picat?
- Demà vindran a casa les meves cosines.
- Ens motiva la passió per les antiguitats i la tecnologia.

2. Subratlla el predicat d'aquestes oracions i digues de quin tipus és.

- L'Aina ha escrit un article.
- Les vendes de cotxes han disminuït molt.
- L'examen sembla fàcil.
- L'alumnat està atent.
- Les claus són al calaix.

3. Revisa si els verbs de les oracions són transitius o intransitius i encercla l'opció correcta segons si cal escriure una a o no davant del CD o del CI.

- Compraré una agenda *la meva companya* / *a la meva companya* de feina.
- Ho demanaré *el professor* / *al professor*.
- Aquesta noia sempre critica *la seva directora* / *a la seva directora*.
- En Miquel corregirà *els alumnes* / *als alumnes* quan s'equivoquin.
- Els aficionat sempre animen *el seu equip* / *al seu equip*.
- Els treballadors donen suport *la seva companya* / *a la seva companya*.

- Demanarà perdó *la ciutadania* / *a la ciutadania*.
- Imputaran *el president* / *al president* de l'entitat.
- Investigaran *la cantant* / *a la cantant*.
- No vull perjudicar *els meus amics* / *als meus amics*.

4. Substitueix amb el pronom feble corresponent el CD i CI de les oracions següents:

- La Raquel encara no sap que farem pont. Digueu _____ aquesta tarda, sisplau.
- El meu germà em va demanar el cotxe perquè el seu està espatllat, però no _____ vull deixar.
- Si no et trobes bé serà millor que truquis al director i _____ diguis.
- Dignes a l'Anna que no es preocupi per les plantes si ha de marxar uns quants dies: ja _____ regaré jo mateix.
- A la Montse li agraden molt els bombons. Si _____ dones uns quants la faràs feliç.
- Si els nens et demanen laminadures, no _____ donis!
- Les meves amigues volien comprar aquells pisos, però el propietari no _____ va voler vendre.
- He pogut escriure la novel·la gràcies als consells de la meva editora. És per això que _____ he dedicat.
- La Judit i la Gemma ens van deixar les bicicletes, però encara no hem tingut temps de tornar _____.
- Deixo el paquet aquí, si vol, que ja _____ guardarem nosaltres.

7. Digues a quin complement corresponen els pronoms febles subratllats i justifica-ho amb una oració pròpia.

A Les hi dediquem. → _____

B L'hi portaré. → _____

C La'n trauràs. → _____

D Els en comprarem molts. → _____

E Li ho comunicarem demà. → _____

8. Digues quina funció fan els complements i substitueix-los amb el pronom corresponent.

a) La Rosa i la Raquel van dur els seus cosins a la muntanya dissabte.

b) Viu feliç.

c) La Clara ara se sent feliç.

d) Retalla els dibuixos per als nens.

e) Diu que no tens raó.

f) Col·laboro amb una ONG.

g) Aniré de vacances a Sardenya.

h) Dóna els diners a les clientes.

i) Aquest problema no té solució.

j) La qüestió és complicada.

9. Omple els espais buits amb els pronoms febles corresponents:

La Júlia i en Miquel han anat de vacances a Praga. A l'agència havien dit que era una de les ciutats més boniques d'Europa. Tenen amics que havien anat abans i sempre deien que es decidissin, que agradaria molt. Tot plegat, va acabar de decidir..... Avui he rebut una postal d'ells: deien que Praga és encantadora, que la ciutat és un somni. Es veu que recorren de dalt a baix. Només han tingut un problema: a la Júlia ha picat una abella i en Miquel està una mica preocupat. Però sempre està, s'amoïna per ben poca cosa. Diuen que el menjar no està malament, encara que és una mica difícil digerir....., perquè és molt substancios. En resum, que m'estan entrant ganes d'anar..... a mi també.

10. Escriviu el pronom feble normatiu que correspongui (quan calgui).

- a) Els jugadors esperen la pilota per poder reprendre el partit. Tira'ls-_____!
- b) Volen totes les cartes, però tu dóna'ls-_____ només tres o quatre.
- c) La Núria té els negatius. Demana'ls-_____.
- d) En Jaume vol comprar aquells terrenys, però no els _____ volen vendre.
- e) Els nens volen que els _____ llegeixi un conte abans d'anar a dormir.
- f) En Carles va estar tot el matí al despatx esperant que li portessin els contractes, però al final ningú no els _____ va portar.
- g) Si no escriviu de seguida la carta als pares, ja els _____ escriurem nosaltres.
- h) Jo ja sé què va passar, però a ells no els _____ ha explicat ningú.
- i) El dinar, no els _____ començarem a fer fins que no avisin per telèfon.
- j) Als nens, els _____ he pres la navalla perquè no s'hi fessin mal.

ORTOGRAFIA

12. Posa els accents i les dièresis que manquen en el text següent:

Que venen els robots!

La intel·ligència artificial arriba a les redaccions i enceta un debat sobre els límits de la feina elaborada per màquines

Algun dia els robots substituiran els periodistes? El periodisme elaborat a través d'algoritmes s'està introduint en la professió. Alguns experts auguren que és el futur, mentre que d'altres no es creuen que les màquines arribin a escriure com els humans. El debat està obert.

El que és vital i clar és que la intel·ligència artificial està arribant a les redaccions, tot i que, per ara, es limita a tasques força mecàniques. La progressiva automatització de la feina humana ha provocat l'augment d'empreses i aplicacions que elaboren notícies molt bàsiques a partir de combinacions algorítmiques. Encara es tracta de textos senzills, semblants als dels teletips, però no es pot obviar que les màquines ja recopilen, verifiquen, estructuren i converteixen dades en un text comprensible.

Per entendre com s'ha arribat fins aquí hem de parlar de *Narrative Science*, empresa ubicada a Chicago que fa pocs anys va desenvolupar una plataforma d'intel·ligència artificial que convertia dades estadístiques en textos automàticament, sense intermediació humana.

Un dels moments d'inflexió del debat sobre el periodisme automatitzat va tenir lloc en una altra ciutat dels Estats Units: Los Angeles. La matinada de l'1 de febrer del 2013 a les 5.36 minuts, un algoritme dissenyat per extreure informació del Servei Geològic dels Estats Units es va posar a treballar arran d'un petit terratrèmol a Califòrnia. El text deia: "Un terratrèmol de magnitud 3,2 es va registrar el divendres al matí a 11km de San Simeon, segons ha informat el Servei Geològic dels Estats Units. El tremolor va ocórrer a les 05:28 del matí a una profunditat de 6km". El web de *Los Angeles Times* donava en exclusiva la notícia tan sols vuit minuts després del terratrèmol i anava signada per Ken Schwencke, periodista i programador d'aquest diari i responsable de l'algoritme –que batejaria amb el nom de Quakebot– que **li va fer la feina** mentre ell dormia.

Un any i pocs mesos després d'aquell fet, el periodisme elaborat per màquines va ser un dels temes abordat per editors i redactors de tot el món reunits pel *Global Editors*

Network que, al juny, van celebrar un congrés a Barcelona (*GEN Summit*). D'aquell debat, va quedar clar que robots i periodistes sembla que estiguin destinats a treballar plegats, tot i que per ara sembla improbable que els primers treguin la feina als segons. Una de les opinions que durant el congrés va despuntar en aquest sentit va ser, ni mes ni menys, que la de Larry Brinbaum, cofundador de *Narrative Science*, per a qui aquesta aplicació escriu histories complementàries a les dels periodistes "que d'una altra manera no hi hauria manera que es publicuessin". Per tant, per ara, ningú no traura la feina a ningú.