

Expressió escrita

Algunes propostes de llengua per fer a l'estiu.

1. Redactar un text argumentatiu explicant per què són necessàries les vacances (de 8 a 10 línies)
2. Escriure una carta de resposta a un amic o a una amiga que et proposa que vagis a passar uns quants dies d'estiu a casa seva. Has de convèncer-lo que primer ha de venir ell/a a casa teva.
3. Buscar en un diari (en paper o digital) una notícia. Un cop llegida, la imprimeixes i l'enganxes en un full. Resumeix-ne les idees principals. Recorda que ha de contestar les preguntes: *Qui? Què? Quan? Com? Per què?*
4. ESCRIU 10 verbs, 10 noms, 5 pronoms, 3 adjectius, 2 adverbis i 5 determinants que hi surtin.
5. Mira't un debat de la televisió sobre un tema que et pugui interessar i, després, contesta aquestes preguntes:
 - a. *Què defensa cadascú?*
 - b. *Qui respecta més les intervencions dels altres?*
 - c. *Qui interromp més?*
 - d. *Hi ha algú que pren apunt? Per què ho fa?*
 - e. *Quin paper hi fa el moderador o la moderadora?*
6. Imaginat que un turista et pregunta com pot anar de l'estació de tren a la Plaça Nova. Redacta les indicacions que li donaries (de 6 a 10 línies).
7. Escull un dia de juliol i un altre d'agost que et semblin interessants i redacta els fets que t'han passat en forma de diari personal (8-10 línies cada un).

Lectura

Segur que per casa hi ha algun llibre que fa temps que volies llegir, però encara no t'hi has posat. Doncs aprofita-ho, ara que tens temps, i després fes-ne la fitxa de lectura que trobaràs tot seguit:

Fitxa de lectura

Dades del llibre:

Autor, *títol de l'obra* (subratllat o en cursiva), Editorial, data i lloc d'edició, nombre de pàgines.

Argument

Fes un breu resum de la novel·la indicant quin és el plantejament, el nus i el desenllaç. No hauria d'ocupar més d'un full per una cara. Si pots, detecta'n el tema.

Personatges

Enumera els diferents personatges que surten a la història i fes una breu descripció dels principals

Espai on transcorre l'acció

Busca també al diccionari 10 paraules que no hakis entès.

Valoració personal

Explica la impressió que el llibre t'ha causat. Argumenta el que t'ha agradat o desagradat.

Gramàtica

L'oració i el sintagma

1. Subratlla els verbs d'aquestes oracions.

- a. El senyor del bigoti va abaixar el to de veu.
- b. La Carolina s'havia imposat als crits de la canalla.
- c. L'Andreu i la Margarida se solien veure com a mínim a l'hora de dinar.
- d. El vell més vell de tots va fer una riallada.
- e. El doctor és casat.
- f. La Maria Antònia llegia una estona.
- g. El Joan seguia sense enraonar.
- h. Però si no és soltera, la tieta!

2. Classifica els verbs següents segons si són formes personals o no personals (infinitiu, gerundi i participi).

callaves, dormir, xiulant, tanco, ploraré, estiuejar, llegit, solien, dinar, entenia, era, conegut, sumar, restaria, acompanya, toques, canteu, pujava, enraonem, rient

Formes personals del verb

Formes no personals del verb

Ara classifica les formes no personals de l'exercici anterior en infinitiu, gerundi i participi.

Infinitiu

Gerundi

Participi

4. Ara digues si aquests enunciats són o no són oracions.

- a. Mentida!
- b. La Pepa va respondre amb mala educació.
- c. De tres mares diferents!
- d. Calla, tanoca!
- e. Tranquil, David!
- f. Espera'm a l'aparcament, si et plau.
- g. No corris tant!
- h. Que bé!

5. Hi ha diverses modalitats d'oracions (enunciatives, interrogatives, exclamatives, dubitatives, desideratives i exhortatives). Tot seguit, trobaràs sis oracions, cada una d'una modalitat diferent...

- a. Potser els seus pares no la deixaran sortir, dissabte a la nit.
- b. Tant de bo aprovi l'examen per poder passar unes bones vacances.
- c. Les tortugues són uns animals molt lents.
- d. Per què no et talles els cabells?
- e. Talla't els cabells, Albert.
- f. Quants regals que m'han fet!

6. Les oracions interrogatives poden ser totals (si es poden respondre amb un *sí* o un *no*) o parcials (si es responen amb la part de la pregunta que es desconeix. Digues si les següents oracions interrogatives són totals (T) o parcials (P).

- a. De quin color és el vestit de la Rosa?
- b. Ja has anat a comprar al mercat?
- c. Creus que el Xavier té raó?
- d. Quina fruita t'agrada més?
- e. El Jordi és del Barça o de l'Espanyol?
- f. Per què te n'has anat tan aviat de la festa, Ester?
- g. Tu saps si a la Clàudia li agrada la paella de marisc?
- h. Ja t'has estudiat les conjugacions de tots els verbs irregulars?

7. Subratlla el nucli de cadascun d'aquests sintagmes nominals:

- a. La taula de fusta.
- b. Aquella fantàstica pel·lícula.
- c. El silenci permanent de l'Andreu.
- d. Els elefants del zoo de Barcelona.
- e. La cuina basca.
- f. El restaurant de la platja.
- g. El cos humà.
- h. La taula de la professora.
- i. El refredat de la Cinta.
- j. Aquest director d'orquestra.

8. Ara que ja tens identificats els nuclis dels sintagmes nominals anteriors, divideix en aquesta taula els mateixos sintagmes, identificant-ne també els determinants i els complements.

[illegible]

9. A partir de les paraules que et donem, i utilitzant determinants i complements, construeix un sintagma nominal:

a. circ :
b. teulada :
c. vidre :
d.
ordinador :
e.
carpeta :
f.
llapis :

a. anar >
b. aixecar-se>
..... c. menjar >
..... d. treballar
> e. voler >
.....

5. Relaciona els subjectes i els predicats següents a fi de construir oracions coherents:

Subjectes

- a. la pena que sentia
- b. la Berta i la seva germana c. un soroll molt agut
- d. les arracades de l'Ingrid e. els arbres
- f. cada grup d'alumnes
- g. els seus parents
- h. el televisor de la cuina i. tres cotxes descapotables j. la jaqueta de la Jana

- 1. són d'or blanc
- 2. feien curses per l'autopista
- 3. s'ha espatllat
- 4. era molt profunda
- 5. s'ha de triar un tema per fer el treball
- 6. no ens deixen veure el bosc
- 7. era de llana ben gruixuda
- 8. va espantar tots els animals
- 9. s'assemblen molt al seu pare
- 10. viuen molt lluny

6. Escriu el verb en la forma adequada tenint en compte la concordança:

- a. (mirar) _____ la tele cada matí, abans d'anar a l'escola.
- b. Quan érem petits, els meus germans i jo (menjar) _____ pa amb xocolata per berenar.
- c. La Queralt (estudiar) _____ biologia a partir del curs que ve.
- d. Si (voler) _____ que anem a passejar, abans acaba els deures.
- e. Jo no (tenir) _____ pessigolles als peus.
- f. El Xavier i el Jaume ja no (ser) _____ amics.
- g. Abans l'Anna (creure) _____ en fantasmes.
- h. Ja (ser) _____ molt tard.

7. Encercla els sintagmes nominals de les oracions:

- a. M'havia deixat dur per les seves històries.
- b. Havíem de travessar les ombres.
- c. Els quadres del pare sembla que ens vigilen des del Paradís.
- d. En Jack s'agenolla i es regira les butxaques interiors de la gran levita que duu posada.
- e. Aquesta ullera de llarga vista màgica ens permetrà de veure-hi a través de la nit i de les ombres.

El Sintagma Nominal

1. Divideix els sintagmes nominals següents segons les seves parts (nucli, determinants i complements):

- | | |
|--|---------------------------------|
| a. la sortida en direcció a l'aeroport | e. l'edifici de la terminal 5 |
| b. la segona planta | f. algunes revistes de política |
| c. el número de la plaça | g. les incidències del vol |
| d. el vol de la Delta Airlines | h. la barra d'un bar |
| | i. un ambient fred |

Determinant	Nucli	Complements

2. Dels sintagmes nominals següents, marca'n el nucli:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| a. els nostres germans | h. la meva passió per la lectura |
| b. el rellotge de paret | i. la televisió de la cuina |
| c. la setmanada del Pau | j. molts insectes de l'Amazones |
| d. en Jordi, advocat i periodista | k. l'esquiador eixerit |
| e. molts amics simpàtics | l. la botiga de la plaça |
| f. el tresor d'Egipte | m. la roba bruta |
| g. alguns homes bons | n. el cistell de vímet |

3. Ara completa aquests altres sintagmes amb el complement que més t'agradi i que hi escaigui:

- a. L'àvia _____
- b. Un cas _____
- c. Aquest camió _____
- d. Dues tasses _____
- e. Aquestes tardes _____
- f. Alguns dies _____
- g. Tres espelmes _____
- h. L'extrem _____
- i. Una barra _____
- j. L'experiència _____

4. Ara classifica els complements amb què hagi completat els sintagmes de l'activitat anterior, segons la categoria gramatical que desenvolupa aquesta funció:

Sintagma adjectival	Sintagma preposicional	Sintagma nominal Afegit

5. Digues de quin tipus (sintagma adjectival, sintagma preposicional, sintagma nominal afegit) són els complements dels noms subratllats i quin nom complementen:

Al seu costat dos homes negres comenten alguna cosa relativa a la sentència del judici contra els policies agressors d'en Rodney King, el tema fa mesos que aixeca molta polseguera i, poc o molt, tothom hi diu la seva. S'adona que ho tracten amb evident crispació, però no acaba de desxifrar exactament què diuen. Obre el diari i passa les pàgines llegint-ne només els titulars fins que troba la notícia de la mort de Francis Bacon. Les imatges dels rostres desfigurats i la lectura d'una breu ressenya biogràfica del pintor el distreuen durant una bona estona, però en tot moment està pendent del rellotge.

Sintagma adjectival	Sintagma preposicional	Sintagma nominal en aposició

- a. Va observar detingudament aquell personatge tan estrany.
b. Hauria pogut descobrir una mica de tendresa en la seva mirada. c. Va tancar la porta de l'habitació. d. Es va estirar al llit.
e. La candela il·luminava la prestatgeria.
f. Estic content.
g. Va agafar el comandament. h. Va mirar el preu de la nina japonesa.
i. Dormia al costat d'una estatueta de guix.
j. Estava assegut a la butaca de la sala.
- k. No havia pogut veure aquest capítol.
l. Va aixecar la mirada.
m. Van restar en silenci tota la nit. n. S'inventava els viatges del seu pare.
o. Buscava amb desesperació la claror del dia.
p. Va silenciar el televisor.
- q. No va apartar la mirada de la pantalla negra.
r. Eres molt petita.
s. Et vas estirar al meu llit.

2. Omple els buits de les oracions amb les formes conjugades dels verbs següents. Has de tenir en compte la concordança del predicat amb el subjecte, i també entre els temps verbals.

fullejar, passejar, construir, deure, tenir, remenar, oblidar, témer

- a. _____ que a la tarda plogués i haguessin d'anul·lar l'excursió.
b. Diuen que l'any vinent _____ un centre comercial en aquell solar.
c. _____ el diari però no hi he vist cap notícia interessant.
d. _____ tot el que m'has dit, perquè no t'ho vull tenir en compte.
e. _____ la pasta de tant en tant perquè no se t'enganxi! f. Quan era petita, l'àvia sempre _____ per aquests camins.
g. Et _____ 30 euros d'aquells pantalons que et vaig encomanar que em compressis.
h. Jo _____ l'esperança que tot se solucionarà aviat.
3. Analitza les formes verbals següents, indicant-ne la persona, el nombre, el temps i el mode:

- a – callo >
b – dormirà >
c – entendreu >
d – vaig estendre >
e – hagués sabut >
f – aixecarien >
g – havies trucat >
h – llegeix >

4. Classifica els verbs de les oracions següents, segons si són copulatius (C) o predicatius (P):

- a. *El temps va canviar de sobte.*
- b. *M'ho va explicar molt per sobre.*
- c. *La Maria estava agitada.*
- d. *Jo estava estranyament compungit.*
- e. *Els malalts necessiten alimentar les seves esperances.*
- f. *Coneixia aquell gest.*
- g. *Aquella blancor i aquella claror eren el fòssil d'un temps desconegut.*
- h. *Les plantes semblaven com difuminades, en aquell hivernacle.*
- i. *Cada cop em fa més mandra.*
- j. *Jo no sabia què respondre.*
- k. *El televisor de l'habitació estava encès, però sense veu.*
- l. *Tots els detalls són senyals.*
- m. *Trobo a faltar aquelles olors.*
- n. *Hi ha vegades que em despertó amb una mena d'angoixa.*
- o. *Ja se'n salven més de la meitat.*
- p. *Primer vaig escoltar només la música.*
- q. *La música d'aquesta pel·lícula és molt trista.*

Els verbs regulars i els verbs irregulars

1. Fixa't en aquest text i subratlla'n les formes verbals:

Un tub de llauna s'enfila fins a través del sostre i constitueix un mitjà de comunicació vocal amb altres parts de l'edifici. I aquí, fa uns sis mesos, caminant de punta a punta, o gandulejant al tamboret de potes llargues, amb el colze a l'escriptori i els ulls resseguint amunt i avall les columnes del diari del matí, podríeu haver-hi reconegut, distingit lector, el mateix individu que us va rebre a l'estudi petit i alegre, amb els tènues raigs de sol penetrant agradablement entre les branques del salze, a la banda de ponent de la Vella Rectoria. Però ara, si hi anéssiu a cercar-lo, preguntàreu en va pel supervisor d'idees radicals. L'escombra de la reforma l'ha expulsat de l'oficina; i un successor més digne ocupa el seu càrrec i s'embutxaca els seus ingressos.

2. Ara escriu l'infinitiu de les formes verbals subratllades a l'exercici anterior, i digues si són de la primera, la segona o la tercera conjugació.

1a conjugació (10)	2a conjugació (5)	3a conjugació (2)

3. Tot seguit, has de classificar els verbs que has identificat a l'activitat anterior, segons si són regulars o irregulars.

<i>Verbs regulars (12)</i>	<i>Verbs irregulars (5)</i>

4. Marca el lexema i la desinència de les formes verbals següents:

- a. dormia b. estava c. obriré f. observem g. treballareu h.
d. agafaren e. trobaràs descansaria i. menjàvem j.
colliu

5. Els verbs següents són de la tercera conjugació, i alguns es conjuguen de manera pura i, d'altres, de manera incoativa. Encaixa'ls en els buits de les frases de manera correcta.

tossir, sorgir, reflectir, impedir, preferir, ferir, escollir,
concedir, recollir, sortir

- a. La llum de la lluna es _____ dins del meu got.
b. Jo _____ primer els meus ajudants i tu els _____
c. T'_____ sortir a les nits perquè encara ets petita.
d. Jo _____ els dissabtes a la nit perquè sóc major d'edat i tinc
ganes de gresca.
e. Què _____ per menjar de primer plat, sopa o macarrons?
f. És possible que aquesta tarda _____ el tema a la reunió.
g. Quan estic refredat, sempre _____ molt a les nits.
h. Com que sóc el geni de la llàntia, et _____ tres desitjos.
i. Jo _____ els meus papers mentre tu _____ els
teus.
j. Si em _____ amb aquest ferro, em queixaré al director.

6. Conjuga el present de subjuntiu dels verbs *residir* i *tossir*:

Residir

Tossir

3. Escriu totes les formes no personals (infinitiu, gerundi i participi) d'*enfonsà*, *era*, *esdevingué*, *hagués* i *continués*.

Infinitiu simple _____

Infinitiu compost _____

Gerundi simple _____

Gerundi compost _____

Participi _____

4. Completa els buits d'aquestes frases amb el participi del verb que hi ha entre parèntesis:

- Has (*imprimir*) _____ el treball que has de lliurar demà? b. Si l'Eloi ha (*complir*) _____ tots els requisits, el deixaran matricular.
- Han (*excloure*) _____ el Jordi de les llistes electorals, perquè han descobert que és menor d'edat.
- El jutge ha (*absoldre*) _____ l'acusat perquè no hi han trobat proves en contra.
- Aquestes lletres ja estan (*coure*) _____, per tant ja les pots treure del foc.
- Ja has (*resoldre*) _____ els problemes de matemàtiques? g. Saps si el teu germà ha (*entendre*) _____ totes les clàusules del contracte?
- Ets molt educat i diria que mai no has (*ofendre*) _____ ningú amb les teves paraules.
- Tots els manifestants han (*romandre*) _____ en silenci, a la plaça, durant més de mitja hora.
- Les jornades han (*concloure*) _____ amb un debat, seguit d'un pica-pica.

5. Substitueix els buits d'aquest text amb la forma verbal que toqui dels infinitius següents. Per ajudar-te, te'ls donem ordenats.

trigar, residir, demanar, caminar, parar, rodar, caure,
desligar, restar, tenir, saber, empassar, cabre,
preguntar, mantenir, passar, convertir, ser, repetir, tornar

El marquès _____ a tornar al seu pis. Primer, perquè ell _____ massa a prop del seu fill; i segon, perquè el cos li _____ aire fresc. _____ un carrer i mig, i es va sentir tan exhaust que va haver de seure en un banc públic. No _____ de palpar-se el braç i el pit esquerre, que per algun motiu s'estaven fent pesats. El cap li _____, i arribava a tastar la suor, amb gust de gomina, que li _____ ben bé fins a la comissura dels llavis. Allò era un avís, va pensar. Es _____ el mocador del coll. Allò era un avís del temps que li _____, un avís del poc temps que _____. I el tifa del seu fill, tifa i calçasses, que només _____ posar-li pals a les rodes. Mentre _____ tot l'aire que li _____ a la boca, el fantasma de l'Esteve li rondava el pensament. Es _____ per què sempre havien estat com gat i gos. Potser a causa de la poca distància, distància física, que _____. De tant fregar-se, s'havien acabat esgarrapant. O potser per allò que es va esdevenir amb la Mercè, quan _____ a millor vida, i que _____ a ell en culpable. Els fills solen culpar els pares de tot el que passa amb les mares, va dir-se per dins. O vés a saber; el seu fill _____ un amargat, i en moltes coses era més vell que ell mateix. Doncs ja se'n podia anar a pasturar, _____ una vegada i una altra, fins que el dolor del costat li _____ amb una fiblada.

1. Fixa't en les oracions següents i subratlla el verb principal de cada una:

- a. Les rodes de l'avió van grinyolar en tocar la pista d'aterratge del Prat.
- b. Des de les finestres de l'edifici general de l'aeroport, la Júlia contemplava el llarg taüt de caoba.
- c. Escortada pel secretari del seu pare, el seu promès i el seu millor amic, va pujar a l'autobús que la va conduir fins a l'avió.
- d. A cada escala que feia en els seus viatges, el seu pare li comprava alguna cosa.
- e. En certa manera, una nina de Mèxic, pinzell de la Xina, una estatueta de fusta d'Hongria i un braçalet de Guatemala eren un veritable tresor.
- f. La mare va morir al cap d'alguns anys en una clínica de Nova Jersey.

2. Classifica els verbs que has subratllat en les oracions anteriors segons si són transitius o intransitius.

Verbs transitius	Verbs intransitius

3. Les oracions següents contenen un verb transitiu com a verb principal. Completa-les amb el complement directe que consideris més adequat dels que et donem tot seguit:

la mà de la Clara, el pastisset de xocolata, la revista de la companyia aèria, el cel, la reixa, un diari, la Clara, una habitació de convidats, la noteta, la Clara, quatre aspirines

- a. va agafar _____ de la butxaca del seient del davant.
- b. va agafart _____ de la safata d'en Jonathan i se'l va cruspí.
- c. Va trobar _____ tancada, va comprar _____ i va esperar _____ al cafè.
- d. Ja m'he pres _____ ...
- e. Pensatiu, va plegar _____ i se la va guardar a la butxaca.
- f. A la casa, en Jonathan va ocupar _____ .
- g. Va retrobar _____

_____ a primera hora del vespre. h. Uns núvols feixucs van enfosquir _____ a una velocitat fulgurant.

i. La Sylvie Leroy es va aixecar i va estrènyer _____ .



4. Subratlla els verbs principals d'aquestes oracions i digues si són copulatius o predicatius:

- a. La pluja d'aquesta matinada era molt lleugera.
- b. Els excursionistes portaven cantimplors i sacs de dormir a les motxilles.
- c. La Sílvia és la perruquera del poble.
- d. La meva tieta Carme va néixer a Sant Pere de Ribes.
- e. Has de vigilar la cassola mentre sigui al foc.
- f. Tanca la porta quan surtis.
- g. Surt d'aquí, brètol!
- h. Ja fa set anys que visc a Terrassa.
- i. La cambrera ens va portar el pa i les begudes.
- j. Quan sigui fosc prepararé el sopar.

L'atribut i el predicatiu

1. Subratlla tots els verbs que trobis en aquest passatge de la novel·la *Mapa mut*:

Tot plegat és molt estrany. Tu ets esquerpa, dius. En Josh era esquerp. I no sóc capaç d'entendre-ho, però sense coneixe'm de res m'heu parlat obertament. No entenc quin és el motiu que m'ha portat a haver de viure-ho tot amb aquest protagonisme, però és evident que la Marta hi va tenir molt a veure. En Josh em va triar, segons diu, perquè ella li parlava de mi. No és curiós? Es dirigeix a mi fent referència a la meva intensa relació amb la Marta... Dius que has viscut molts anys desconeixent el teu propi germà, oi? És exactament el mateix que sento respecte de la meva germana. Mai no ens vam entendre, mai no li vaig donar la importància que es mereixia, i just quan començàvem a apropar-nos, quan ella, com si pressentís el desenllaç, va fer els gestos d'acostament, just aleshores es va volatilitzar. Li parlava de mi. És estrany. I, saps? Tot el que he sabut d'ella des que va desaparèixer no s'ajusta en absolut a la imatge que en tenia.

2. Ara torna a classificar els verbs subratllats en copulatius o predicatius.

Verbs copulatius	Verbs predicatius

3. Distingeix, en aquestes frases, entre atributs i complements predicatius:

- a. Amb tanta pressió, la Laura no respondrà tranquil·la.
 - b. Malgrat les dificultats, el David actua segur en totes les circumstàncies.
 - c. Aquest cotxe és el més car de la seva gamma.
 - d. El nedador ha arribat molt cansat al final de la competició. e. El Jordi sembla avorrit per culpa del silenci.
 - f. L'Elisenda està tranquil·la, malgrat tots els problemes que arrossega. g. La Jordina i l'Andreu són molt tafaners.
 - h. El Ramon va deixar la cuina tota desendregada.
 - i. La meua filla va tornar ben bruta del carrer.
 - j. Nosaltres estem convençuts que demà farà sol.
4. Ja saps que els verbs copulatius són *ser*, *estar* i *semblar*, però que hi ha alguns significats d'aquests verbs que els fan predicatius. Distingeix en aquestes frases si els verbs *ser*, *estar* i *semblar* són, en cada cas, copulatius o predicatius:
- a. Els meus pares ja són aquí; han arribat molt puntuals.
 - b. El David i la Mònica semblen tristos.
 - c. Els meus oncles han estat a València tot l'estiu.
 - d. El Joan i la Mariona són germans bessons.
 - e. El Gerard va estar de cuinar una bona temporada en aquell restaurant de tant de renom.
 - f. L'acte que vam organitzar va ser en un claustre preciós d'estil gòtic. g. T'has estat molta estona per triar el vestit que duràs al ball. h. Avui el Ramon està malalt perquè ahir va patir fred.
 - i. Els aneguets del llac eren molt petits.

El complement circumstancial, el complement de règim i el complement agent

1. Aquestes oracions presenten un verb principal predicatiu. Digues en cada cas si és transitiu o intransitiu:
- a. Aquella veu alta, aguda, no comportava cap queixa, només la constatació d'un fet.
 - b. L'Èrica no havia tingut esma d'anar encenent els llums.
 - c. L'Èrica va esbufegar només, com a resposta.
 - d. Ella sabia que en realitat no era un bon moment per enraonar-hi. e. En Patrick va llençar una mirada d'enyor cap al televisor.
 - f. Darrerament encara acceptava més feina de l'habitual.
 - g. A un quart menys cinc d'onze, el tren va entrar a l'estació.
 - h. Cada cèntim que cobrava extra el desava de banda.
 - i. Però ara feia quinze anys va tenir una sort increïble.
 - j. La Frida sabia que a la policia se li havia d'explicar tot.
 - k. La Frida pentinava amb molta cura els cabells de la nina.
 - l. L'un cal costat de l'altre, van caminar fins a la porta de la casa veïna.

2. Anota, ara, els complements directes de les oracions en què has identificat un verb transitius. Sàpigues que n'has de trobar vuit...

3. Digues de quina mena són els complements que hi ha en negreta en aquest text de Rosa Culler, titulat *El millor lloc del món*. Et donem una pista: tots són del mateix tipus.

Des que el publicista britànic Peter Mayle es va retirar **a un d'aquells pobles tan pintorescos** per oblidar el menjar anglès i de pas escriure un llibre, els britànics viatgen massa a la Provença. És com si pelegrinessin a una nova vida plena de formatge, paté i vi negre. Mayle va deixar la seva feina d'executiu i es va dedicar **a reformar una casa al Luberon** mentre escrivia sobre les discussions amb els lampistes francesos i de si en són, de delicioses, les tòfones. Els meus turistes, que no poden abandonar res, es limiten **a fer fotos** davant de la casa d'en Peter, de la qual l'escriptor ha fugit desesperat; van **als restaurants que freqüentava el novel·lista** i s'entesten, tant hi fa que sigui hivern, **a menjar melons** de Cavaillon a l'ombra de les oliveres.

Tots els complements són : _____

4. Digues de quina mena són els complements subratllats a les

oracions següents:

- a. Ahir el meu germà i jo ens vam recordar d'aquella anècdota del teatre que tant ens va fer riure.
- b. La Núria es dedica a l'ensenyament de les matemàtiques.
- c. El cotxe va ser enretirat per la grua després de l'accident.
- d. L'alcalde ha renunciat al càrrec aquest matí.
- e. Els parents van arribar amb cotxe a la casa pairal.
- f. Ahir al migdia em vaig oblidar de rentar els plats.
- g. Actualment m'avergonyeixo de totes les ximpleries que he fet en el passat.
- h. L'Íngrid es queixa de mal d'esquena cada vespre.
- i. L'Eugènia va llegir ràpidament la carta que li vas enviar.
- j. Els nuvis han anat a Bèlgica de viatge de noces.
- k. Penso en tu nit i dia, amor meu.
- l. La Maria es va riure de mi sense cap motiu.
- m. El Xavier s'ha acostumat a la bona vida molt aviat.
- n. L'Albert i l'Anna han renunciat a viure junts.
- o. Aquella novel·la va ser escrita en un cap de setmana per una aficionada a la literatura.
- p. Els germans Trias s'han dedicat tota la vida a fer galetes.
- q. El Tomàs i la Cinta es complauen a convidar-vos al seu enllaç matrimonial.
- r. Oblida't del Pere ben aviat.

5. En aquestes oracions hi falta un complement de règim verbal. Escriu en els buits corresponents el CRV que hi escaigui, dels que tens a sota:

de menjar, a assentir, de la falta de suport a casa, del futur, a apartar la mirada, en una mena de salvació

- a. En Morgan es va limitar _____ amb el cap.
- b. La feina també s'havia convertit _____ per a ell.
- c. Ell encara es negava _____ de la pantalla.
- d. Amb molta precaució havia parlat _____.
- e. La nena aviat haurà acabat _____.
- f. Tot devia dependre _____.