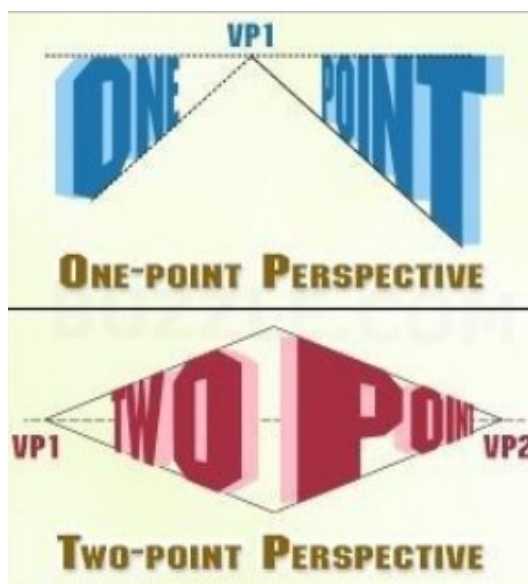


1. PERSPECTIVA CÒNICA

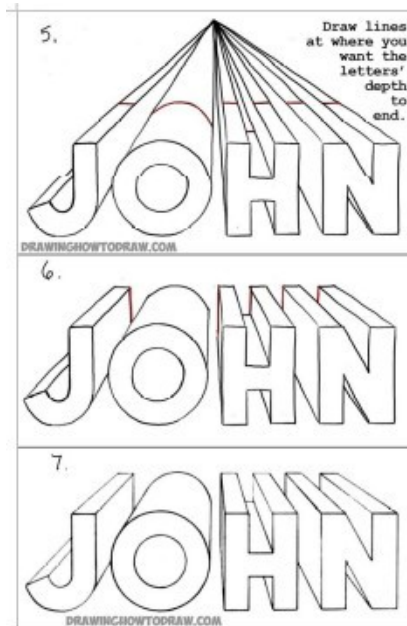
Representa, amb sistema cònic, una perspectiva. Podràs escollir, tal i com pots veure en l'exemple, de representar-la amb un o dos punts de fuga:



Si t'atreveixes a fer la perspectiva amb dos punts de fuga, estàs d'enhorabona perquè en aquest enllaç t'ho explicaran molt bé:

[Explicació de la perspectiva amb dos punts de fuga](#)

Escull la quantitat de punts de fuga amb que vols treballar (un o dos), parteix del teu nom, i treballa'l com si fossin volums, amb les arestes el més rectes possible. Aquí tens un exemple dels passos a seguir:

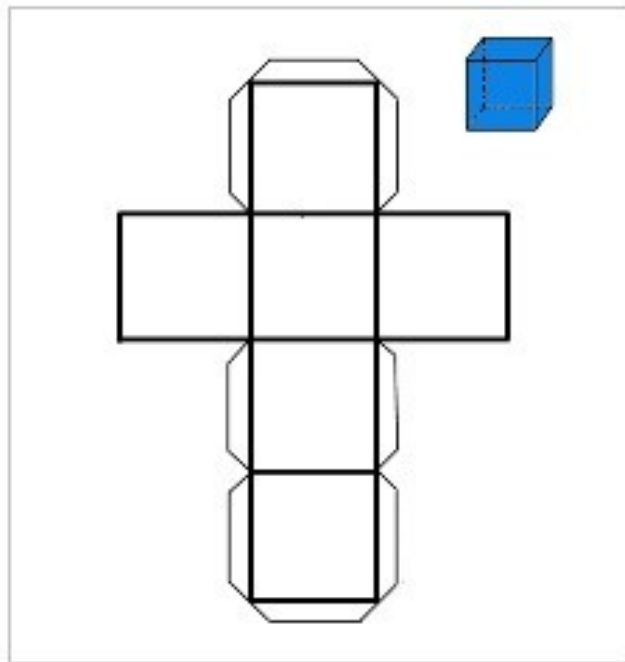


Finalment, una vegada feta la part més tècnica del treball, que és el dibuix, ara pots pintar amb degradats i textures:



2. DESENVOLUPAMENT ARTÍSTIC D'UN CUB

Aquesta imatge és el desenvolupament d'un cub sobre una làmina, en un suport bidimensional. Aquí pots preveure com serà retallat, doblegat i com quedarà quan es pleguin i enganxin les cares. Per treballar la part de dibuix tècnic has de fer el desenvolupament d'un cub, amb la mida de cada costat de 6 cm. Per a que quedi bé, has de fer ben paral·leles i perpendiculars les cares (Preveu les pestanyes per enganxar abans de retallar...).



Abans d'agafar el tub de pega, pensa en un estampat divertit. I el més difícil encara...com continuaran els estampats d'una cara a l'altra?

Aquest és un treball artístic, però el que més es posarà a prova serà la teva visió espacial!

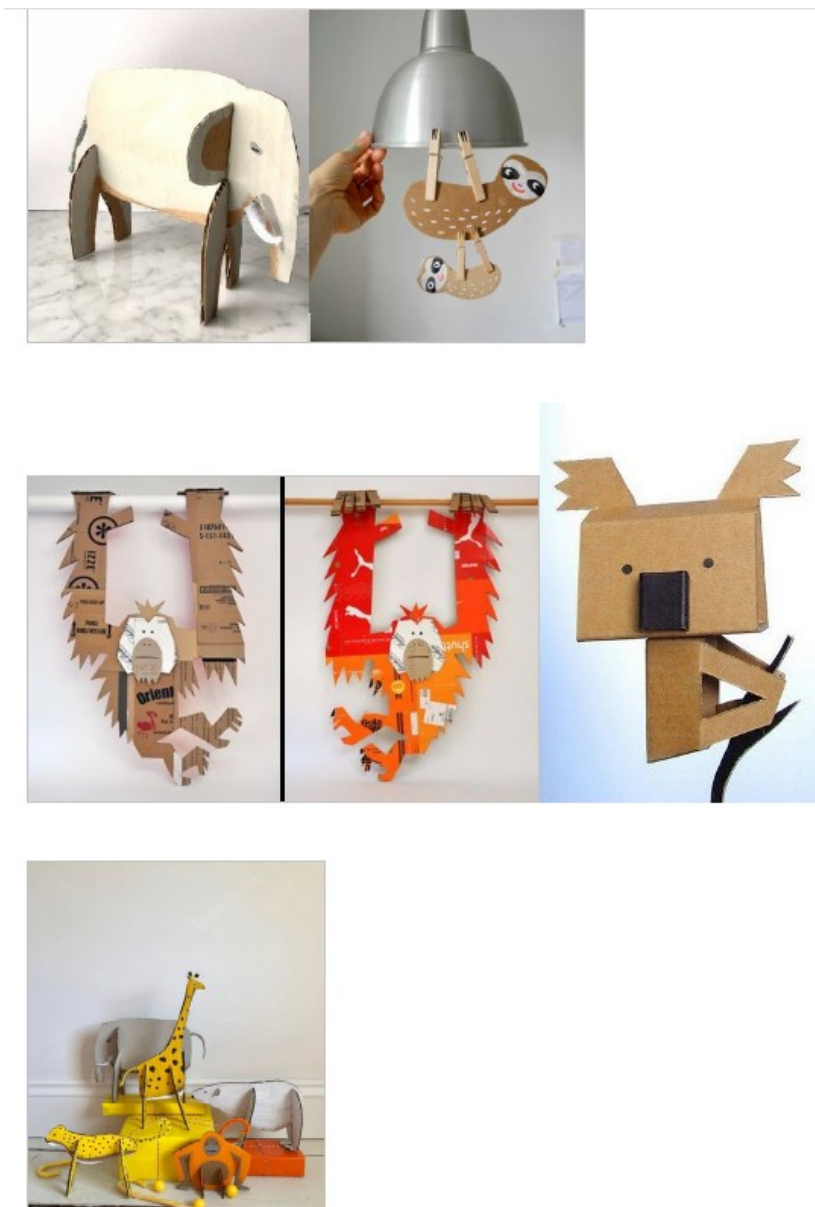
Exemples de resultats finals:



3. ESCULTURES RECICLADES

Aquesta feina és un repte per a la teva inventiva i creativitat. Reutilitzaràs materials que pots trobar a casa o demanar, i crear un animal a partir d'un element reciclat!

Adjunto fotos inspiradores que et poden ajudar:



BONES VACANCES!