

Actividades de verano 3º ESO

- Este año hemos leído la trilogía de Care Santos compuesta por los títulos *Mentira*, *Verdad*, y *Miedo*. En ella se nos descubren las andanzas y los sinsabores de Éric, un muchacho en tránsito a la edad adulta que busca su sitio entre la esperanza y el desamparo. A partir de esas lecturas compartidas, quiero plantearte algunas cuestiones.

1. ¿Qué significa para Éric la literatura? ¿Crees que es únicamente un pasatiempo o tiene una finalidad más trascendente?
2. Care Santos nos presenta a Éric como un lector atento que lee y relee los libros que le interpelan hasta casi memorizarlos. Fundamentalmente, dos son las obras que han marcado su adolescencia solitaria y de intemperie: *El guardián entre el centeno* y *El principito*. ¿Qué aprende en cada uno de ellos?
- 3.



Aquí tienes a los autores de ambos relatos: J. D. Salinger y Antoine de Saint-Exupéry. Busca información sobre ellos y elabora una pequeña reseña biográfica.

4. Partiendo de las lecturas, escribe una reflexión sobre el determinismo del medio en la andadura vital de los individuos. ¿El barrio marca la vida de Éric? ¿Hasta qué punto es libre de escoger su propio destino? ¿Los padres de Xènia tienen prejuicios al conocer su origen humilde?
5. ¿Cómo es tratado el tema de la homosexualidad en esta serie de libros? ¿Hay diferencias entre cómo es vivido en la aspereza del barrio y la Barcelona burguesa y refinada?
6. Finalmente, te animo a que leas la última entrega de Care Santos sobre ese universo a veces sombrío y a veces entrañablemente romántico que conforman los personajes del barrio: Ben. Te dejo una breve presentación de la autora.
https://youtu.be/EciwAawj_Ek