

## BERLÍN

El dia 13 d'abril de 2026, 14 alumnes de l'institut Baix a Mar dels cursos de 4t de la ESO i primer de batxillerat vam anar a completar l'intercanvi amb els alumne d'aquests mateixos cursos de l'escola alemanya de Carl-Zeiss-Oberschule. Aquesta està situada a Berlín. És un institut de secundària que combina l'aprenentatge teòric amb activitats més pràctiques. Això ajuda els alumnes a preparar-se tant per continuar estudiant com per entrar al món laboral.



A més, el centre dona molta importància a les ciències i la tecnologia, inspirant-se en Carl Zeiss, que va ser un científic molt important en el camp de l'òptica.

Un altre aspecte interessant és que l'escola forma part de la xarxa d'escoles associades a la UNESCO, fet que significa que treballa valors com la sostenibilitat, la cooperació entre països i el respecte pel medi ambient. Tot i que no és una escola "eco-friendly" oficial, sí que fan projectes relacionats amb el canvi climàtic i la sostenibilitat, com el programa "Globales Lernen". En general, és un institut modern que no només ensenya matèries, sinó que també intenta formar alumnes més conscients i responsables amb el món actual.



L'horari també és diferent al nostre. Fan dues classes de 45 minuts i una petita pausa de cinc minuts entre aquestes per que tinguin temps de descansar una mica i anar d'una aula a una altra ja que, en haver diversos edificis, poden estar molt lluny l'una de l'altre. A més després d'aquestes dues classes, tenen una pausa, alguna de 15 minuts i altres de 25 minuts.



El primer dia vam agafar un vol a les 6 del dematí, i vam arribar a Berlín sobre les 10h. Vam agafar transport públic per arribar a l'escola on ens van rebre amb un pica pica i una presentació sobre l'escola. Després ens vam dividir i vam anar amb les nostres respectives parelles a veure i participar les classes que els hi tocaven.

L'ambient en elles era molt diferent a les aules d'aquí. En algunes aules hi havia molt poca gent, cosa que facilitava el bon funcionament de la classe. Tot i així, en altres classes on hi havia més alumnes, l'ambient no era molt agradable.

Quan van acabar les classes, cadascú va anar a les cases de les seves respectives parelles, i després ens vam trobar tots junts per sopar a un restaurant.

La resta de dies seguien més o menys la mateixa estructura. Vam visitar diverses classes i després diferents monuments importants els quals explicaré a continuació:

### 1. La porta de Brandenburg:

És un dels monuments més emblemàtics de Berlín i de tot Alemanya. Va ser construïda al segle XVIII com a porta d'entrada a la ciutat i està inspirada en l'arquitectura clàssica grega. Durant la Guerra Freda, quedava en una zona fronterera entre l'est i l'oest, fet que la va convertir en un símbol de la divisió. Avui dia representa la reunificació i la pau.

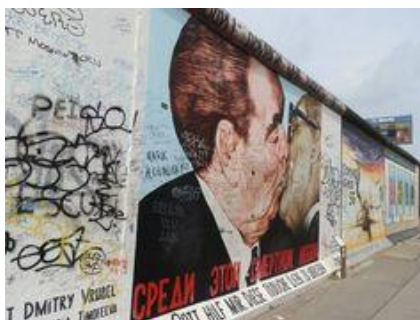


### 2. El mur de Berlín (East Side Gallery):

Especialment la part coneguda com a East Side Gallery, és un dels testimonis més importants de la Guerra Freda. Aquest mur va dividir la ciutat durant gairebé 30 anys, separant famílies i limitant la llibertat de moviment. Actualment, alguns trams s'han conservat i s'han convertit en una galeria d'art a l'aire lliure, amb murals que expressen idees de llibertat i crítica social.



En aquest mateix mur hi ha un mural molt famós anomenat, "My God, Help Me to Survive



This Deadly Love", és una de les imatges més famoses del mur de Berlín. Representa un petó entre els líders comunistes Leonid Brézhnev i Erich Honecker, basat en una fotografia real de 1979. Es troba a la East Side Gallery i té un significat crític, ja que mostra la relació estreta però també problemàtica entre la Unió



Soviètica i l'Alemanya de l'Est. Avui és un símbol molt reconegut de la història del mur i de la llibertat artística.

### 3. El Reichstag:

És l'edifici on es reuneix el parlament alemany. Té una gran importància històrica, ja que ha viscut moments clau de la història d'Alemanya. Després de ser danyat durant la Segona Guerra Mundial, es va restaurar i es va afegir una cúpula de vidre moderna al centre. Aquesta cúpula simbolitza la transparència política i permet als visitants gaudir d'una vista panoràmica de la ciutat.



### 4. La Catedral de Berlín:



És una impressionant església situada a l'illa dels museus. Destaca per la seva gran cúpula verda i la seva arquitectura monumental. A l'interior, es poden veure decoracions molt detallades i una atmosfera solemne. A més, es pot pujar fins a la cúpula per observar Berlín des d'una altra perspectiva. Aquest només el vam poder veure desde fora, no el vam

poder visitar.

### 5. Memorial de l'Holocaust

És un monument dedicat a recordar les víctimes jueves del nazisme durant la Segona Guerra Mundial. Està format per centenars de blocs de formigó de diferents alçades, que creen una sensació de desorientació i silenci. Aquest espai convida els visitants a reflexionar sobre el passat i la importància de no repetir els errors de la història.



6. Iglesia Memorial Kaiser Wilhelm (en alemany *Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche*).

És una església que va ser destruïda parcialment durant els bombardejos de la Segona Guerra Mundial. En lloc de reconstruir-la completament, es va decidir conservar la torre en ruïnes com a record dels efectes devastadors de la guerra. Al costat s'hi va construir un edifici modern, creant un contrast molt visible entre passat i present.



7. La Torre de Televisió (Fernsehturm).

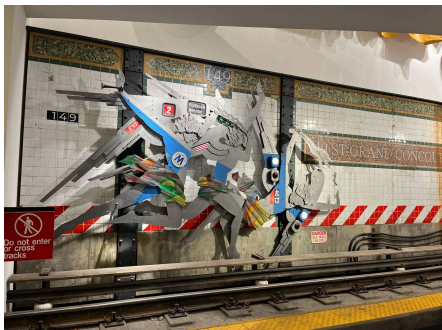


És l'edifici més alt de la ciutat i un dels seus símbols més reconeixibles. Es troba a Alexanderplatz i va ser construïda durant l'època de l'Alemanya de l'Est. Té una esfera a la part superior amb un mirador des d'on es poden veure unes vistes espectaculars de tota la ciutat. És un lloc molt popular entre turistes.

8. Museu urban nation d'art contemporani urbà:

<https://www.visitberlin.de/es/museo-urban-nation-de-arte-contemporaneo-urban>

El Museu Urban Nation és un espai dedicat a l'art urbà contemporani i una referència important per als amants del "street art". Es troba a Berlín i destaca per la seva col·lecció dinàmica d'obres d'artistes internacionals. L'edifici combina exposicions interiors amb murals a l'exterior, creant una experiència immersiva. És un lloc molt popular entre joves i turistes interessats en la cultura urbana.



9. Käthe Kollwitz Museum: <https://www.kaethe-kollwitz.berlin/>

El Käthe Kollwitz Museum és un museu dedicat a l'obra de Käthe Kollwitz, una artista alemanya molt important del segle XX. Es troba a Berlín i conserva una gran col·lecció de dibuixos, gravats i escultures seves. Les seves obres tracten temes molt humans com la pobresa, la injustícia social, la guerra i el dolor de les famílies, ja que ella mateixa va viure moments difícils, com la pèrdua del seu fill durant la guerra.



Kollwitz és coneguda pel seu estil molt expressiu i emotiu, capaç de transmetre sentiments intensos de forma senzilles i figures molt impactants. A més, va ser una artista compromesa amb la societat i va utilitzar l'art com a forma de denúncia. El museu permet conèixer millor la seva vida, el context històric en què va viure i la importància del seu llegat artístic, i és un lloc molt interessant per a qui vulgui entendre l'art amb un missatge social profund.



A més en la nostra visita ens van donar l'oportunitat de fer la nostra pròpia obra utilitzant una de les seves tècniques anomenada xilografia, que és una tècnica de gravat que consisteix a crear imatges sobre una planxa de fusta. L'artista utilitza eines com les \*gúbies per anar tallant les parts que no vol que surtin al dibuix. Les zones tallades queden enfonsades i no agafen tinta.

*\*Gúbies*

Després, s'estén tinta només sobre la superfície que ha quedat sense tallar. Quan es posa un paper a sobre i es pressiona, la tinta es transfereix i apareix la imatge impresa.



Aquesta tècnica crea imatges amb molt contrast entre blanc i negre i línies molt expressives. Käthe Kollwitz la va utilitzar per representar temes com la guerra, la pobresa i el sofriment humà, ja que el seu estil intens encaixava molt bé amb la força visual de la xilografia.



També utilitzava la fotografia, una tècnica clau per Käthe Kollwitz amb la que va expressava emocions intenses i temes socials com la pobresa, la guerra, el dolor i la maternitat.

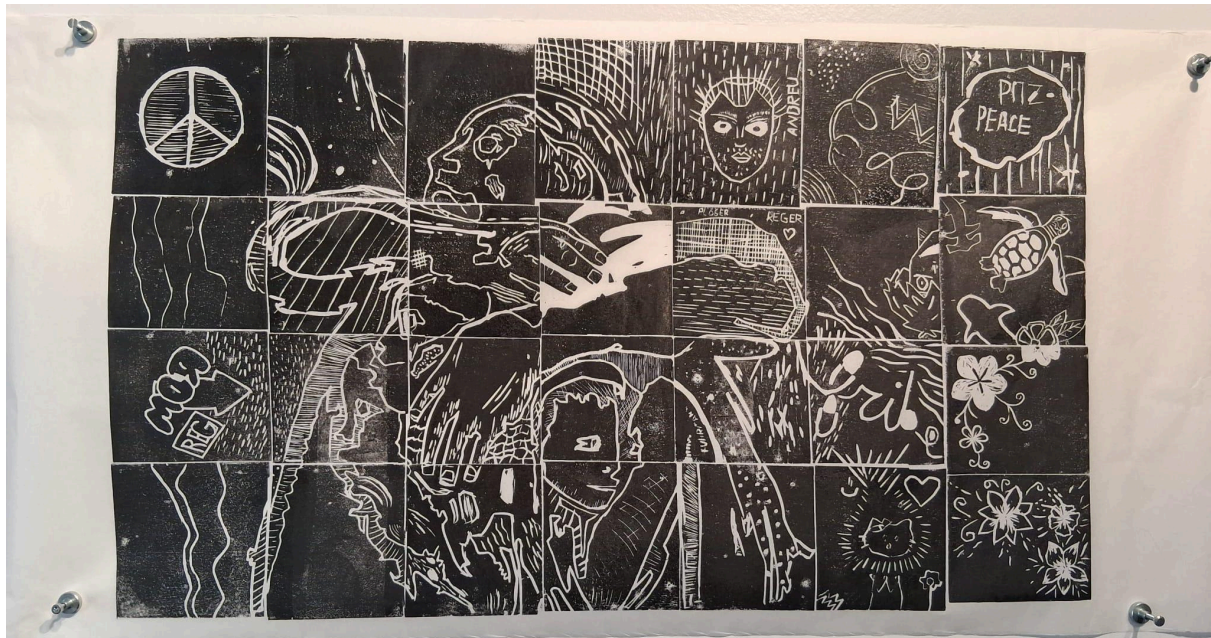


La litografia és una tècnica d'impressió inventada al segle XVIII que consisteix a dibuixar sobre una pedra calcària (o una planxa metàl·lica) amb un material gras. Després, la superfície es tracta químicament perquè la tinta només s'adhereixi a les parts dibuixades. Això permet obtenir múltiples còpies d'una mateixa imatge.

En el cas de Kollwitz, la litografia li permetia crear obres amb forts contrastos de llum i ombra, línies expressives i rostres molt humans i dramàtics.

Les seves litografies sovint transmeten tristesa, cansament i empatia envers les classes treballadores. Aquesta tècnica encaixava molt bé amb el seu estil expressionista, perquè podia destacar les emocions per damunt del detall realista.

Algunes de les seves sèries més conegudes, relacionades amb la guerra i el sofriment humà, mostren com la litografia podia convertir-se en una eina artística i també de denúncia social.



\*La nostra obra.

## 10- Holzmarkt 25: <https://www.holzmarkt.com/>

El Holzmarkt 25 és un espai cultural alternatiu situat a Berlín, al costat del riu Spree. És conegut per combinar art, música, gastronomia i activitats socials en un ambient creatiu i sostenible. L'espai va ser creat per un col·lectiu que volia conservar un lloc cultural independent després dels canvis urbanístics de la ciutat.



A Holzmarkt 25 s'hi fan concerts, exposicions, mercats, tallers i activitats culturals obertes a tothom. També hi ha bars, restaurants i zones de descans. El lloc destaca pel seu estil artístic i ecològic, amb construccions de fusta, espais a l'aire lliure i una atmosfera molt alternativa i juvenil.



## 11- El Tempelhofer Feld



El Tempelhofer Feld és un gran parc públic de Berlín que abans havia estat l'aeroport de Tempelhof. Després del seu tancament el 2008, l'espai es va transformar en una zona oberta per a activitats i lleure.

Actualment, la gent hi va per passejar, anar en bicicleta, patinar o fer esport. Encara es conserven les antigues pistes d'aterratge, que s'han convertit en

camins dins del parc. És un espai molt representatiu de la transformació urbana i cultural de Berlín.



Aquest viatge a Berlín ens ha servit per conèixer una cultura i un sistema educatiu diferents del nostre, però també per entendre millor la història i la transformació de la ciutat. A través de monuments com la Porta de Brandenburg, el Mur de Berlín o el Memorial de l'Holocaust, hem pogut veure com Berlín conserva el record del seu passat i el converteix en una eina de reflexió i aprenentatge.

També hem descobert una ciutat molt relacionada amb l'art i la creativitat, amb espais com el museu de Käthe Kollwitz, el Holzmarkt 25 o el Tempelhofer Feld, que mostren com Berlín ha sabut transformar espais i utilitzar l'art com una forma d'expressió i de connexió social.

En general, aquesta experiència ens ha ajudat a millorar l'anglès, practicar l'alemany, conèixer amb persones d'un altre país i fer amics, i finalment aprendre de manera més pràctica i propera. Ha estat una oportunitat molt enriquidora tant a nivell acadèmic com personal.



