

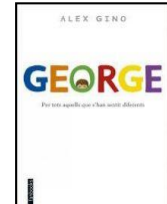


LECTURES PER 1r I 2n:

CATALÀ

Gino, Alex. **George**. Barcelona: Fanbooks, 2016

Si et va agradar *Wonder*, aquest llibre també t'agradarà. Amb un to similar, ens trobem amb la història de la George, una nena atrapada al cos d'un nen. Es una història molt maca que serveix per explicar què es la transsexualitat. El to es molt aclaridor i pot servir per a debatre i entendre una realitat.



Hernández, Pau-Joan. **La balada del funicular miner**. Barcelona: Cruïlla, 2013.

Misteri. L'Alda arriba com a professora de matemàtiques a la vall de Tamasca, una zona d'alta muntanya on les comunicacions a l'hivern són molt difícils. El seu passat enigmàtic li ha deixat com a seqüela una greu coixesa. L'Alda haurà d'esbrinar què es aquella bèstia que ronda per la vall a les nits que portaran a descobrir altres misteris de la vall.



CASTELLÀ

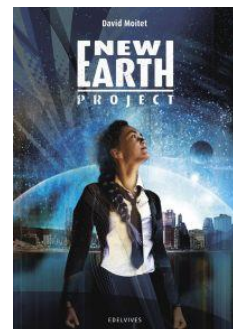
Moreno, Eloy. **Invisible**. Barcelona: Random House, 2018.

Ficció. ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejarlo? El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: a veces, cuando más ganaba de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.



Moitete, David. **New Earth Project**. Zaragoza : Edelvives, 2018

Distopia. Aventures. En 2125, la mayor parte de la población está empobrecida y recluida en los suburbios, mientras que una élite privilegiada disfruta de una vida cómoda y segura. Los alumnos más brillantes intentan entrar en un colegio exclusivo para tener una oportunidad de mejorar su vida y es así como la joven Isis conoce a Orion, hijo del director de NEP, a quien abre los ojos sobre la realidad de su mundo.





LECTURES PER 3r I 4t

CATALÀ

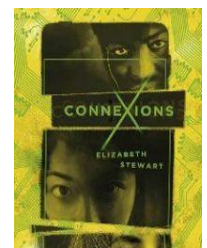
Boyne, John. *El noi del pijama de ratlles*. Barcelona: Empúries, 2013.

Realista, històrica. Berlín 1942. La guerra no afecta gaire la vida de Bruno, un noi de nou anys que viu en un barri residencial. El seu pare, membre de l'elit militar, ha rebut un nou destí i es veu obligat a marxar i instal·lar-se amb tota la família en una àrea rural mig deserta i molt depriment. Bruno s'avorreix i passa els dies obsessionat amb una tanca que s'alça davant la finestra de la seva habitació. Fins que no coneix Schmel, el noi del pijama de ratlles, que viu a l'altra banda del filferro espinós.



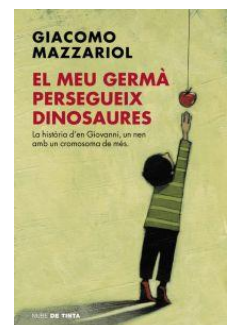
Stewart, Elisabeth. *Connexions*. Trad: Mercè Santaulària. Barcelona: Cruïlla, 2015.

Realista. Tres històries lligades al mòbil de tres noies de continents diferents. Cada història no ens deixarà indiferents i ens farà veure com la indústria del mòbil afecta al món.



Giacomo Mazzariol. *El Meu germà persegueix dinosaures : la història d'en Giovanni, un nen amb un cromosoma de més*. Barcelona : Nube de Tinta, 2017

Realisme. Germans. Inclusivitat. Tens cinc anys, dues germanes i unes ganes boges de tenir un germanet amb qui jugar a coses de nens. Un bon dia els pares t'anuncien que aquest germà que vols, el tindràs i que serà especial. Estàs boig d'alegria: especial per a tu vol dir "superheroi". Fins i tot li tries el nom: Giovanni. Després ell neix i, de mica en mica, t'adones que sí, que és diferent dels altres, però que de superpoders no en té.



CASTELLÀ

Fowley- Doyle. Moïra. *La Temporada de los accidentes*. Barcelona : Oceano, 2016

Ficció. Cada año a finales de octubre, y después de la muerte de varios de sus parientes, la familia de Cara se vuelve inexplicablemente propensa a los accidentes. A pesar de que se guardan bajo llave los cuchillos, acolchan los bordes afilados de las mesas y desconectan los aparatos eléctricos, los incidentes los persiguen donde quiera que vayan. La temporada de los accidentes se convierte en un temor obsesivo y creciente.

