

MATÈRIES OPTATIVES

3r d'ESO

CURS 2026-2027



	ACCIÓ TUTORIAL ESO	CURS 26-27
---	--------------------	------------

3r ESO	1. Segona llengua estrangera: Francès
	2. Segona llengua estrangera: Alemany
	3. Cultura clàssica
	4. Young minds in business
	5. Quan la girafa juga amb el llop: ADN restauratiu

	ACCIÓ TUTORIAL ESO	CURS 26-27
---	--------------------	------------

Informació relacionada amb les optatives de Llengües Estrangeres (Francès i Alemany).

És recomanable que les optatives de **Francès** i **Alemanys** es cursin amb continuïtat al llarg de tota l'ESO. Per aquest motiu, l'alumnat que esculli una d'aquestes llengües a 1r d'ESO es compromet a mantenir-la, com a mínim, fins a 3r d'ESO i si pogués ser, fins a 4t.

Aquest compromís permet que l'aprenentatge sigui progressiu i sòlid, ja que l'adquisició d'una llengua estrangera requereix temps, constància i continuïtat. Mantenir la mateixa optativa durant diversos cursos facilita que l'alumnat guanyi seguretat, millori la comprensió i l'expressió oral i escrita, i arribi a un nivell molt més competencial.

A més, conèixer una tercera llengua obre portes acadèmiques, culturals i professionals, i contribueix al desenvolupament d'habilitats comunicatives i d'obertura al món, cada vegada més valorades en la societat actual. Aquesta continuïtat també pot permetre que l'alumnat es prepari per obtenir certificacions oficials de llengua, com ara el diploma DELF en el cas del francès, que acrediten el nivell assolit i tenen reconeixement internacional.

3r ESO

1. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

Descripció:

Els continguts treballats aquest curs s'articulen al voltant dels objectius del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCERL), corresponents al nivell A1+.

Després d'una primera presa de contacte amb la llengua francesa a 1r ESO, l'alumnat consolidarà i ampliarà la seva base lingüística a través de situacions comunicatives quotidianes i pròpies de la seva edat: descriure l'entorn familiar i escolar, parlar dels gustos i de les activitats del temps lliure, expressar la localització i fer plans senzills, entre d'altres.

Les quatre habilitats lingüístiques (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita) es treballaran de manera integrada, posant especial èmfasi en la comunicació oral i en la confiança a l'hora d'expressar-se en francès.

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i l'expressió oral a través de jocs i projectes, a fer individualment o en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents autèntics, amb comunicació oral en francès a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita, per poder entendre i comunicar.

2. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: ALEMANY

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell **A1**. Els alumnes tindran una primera presa de contacte amb la llengua germànica, el fet de dominar l'anglès és un punt afegit perquè l'anglès és llengua d'origen germànic, també. Els permetrà assolir una base en llengua alemanya i descobriran la seva cultura.

- Comunicació: Saludar, acomiadar-se, presentar-se, conèixer els dies i mesos, parlar d'un mateix i dels seus gustos, parlar dels països, saber fer la descripció física i de caràcter d'un mateix i de la seva família, parlar de l'horari, de la vida a l'escola i de les activitats fora de l'escola, proposar, acceptar o no una proposta.
- Els objectius gramaticals i lexicals seran en funció dels continguts de comunicació treballats: verbs del primer grup al present de l'indicatiu (més d'altres de grups imprescindibles per a la comunicació), l'ús dels articles indefinits, definits, els possessius...

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i comprensió i l'expressió oral d'oracions curtes, números, parts del cos, colors, adjectius amb molts àudios, jocs, tant individualment com en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents adaptats i la comunicació oral a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita senzilla i pràctica per poder entendre i comunicar.

3. CULTURA CLÀSSICA

Descripció:

Aquesta matèria optativa de Cultura Clàssica té com a objectiu apropar l'alumnat de 3r d'ESO al món clàssic i fer-lo conscient de la gran influència que les civilitzacions grega i romana han tingut en la construcció de la nostra societat i de la nostra manera d'entendre el món. Aspectes com la llengua, els sistemes d'escriptura, el dret, la democràcia o la mitologia formen part encara avui del nostre llegat cultural.

L'optativa també pretén descobrir el cinema i altres manifestacions culturals com a vies per conèixer els principals mites, herois i llinatges mitològics que han deixat empremta en la literatura, l'art i la cultura actual. Així mateix, s'exploraran elements fascinants del món antic, com ara l'oracle de Delfos, la figura de la Pítia, els monstres mitològics i altres creences i pràctiques relacionades amb les arts endevinatòries.

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació activa de l'alumnat i ajudar-lo a comprendre la vigència del món clàssic en la societat actual. Per exemple, els coneixements de mitologia permeten interpretar millor moltes obres d'art, referències culturals, pel·lícules o noms de planetes i constel·lacions com Orió o Cassiopea.
- Afavorir la comprensió de l'origen del nostre sistema d'escriptura i de les llengües romàniques, així com de molts elements culturals, científics i socials que provenen del grec i del llatí.
- Potenciar una mirada crítica i curiosa envers el passat per entendre millor el present, mitjançant activitats dinàmiques, recursos audiovisuals i treballs de descoberta i investigació.

4. YOUNG MINDS IN BUSINESS

Descripció:

La matèria optativa d'Emprenedoria, adreçada a l'alumnat tercer d'ESO es desenvoluparà en anglès (metodologia AICLE), té com a objectiu principal fomentar l'esperit emprenedor a través del desenvolupament d'habilitats personals, socials i creatives. Es promou la iniciativa, la innovació i la capacitat per identificar oportunitats i donar-hi resposta amb solucions sostenibles, amb una actitud crítica, responsable i compromesa amb l'entorn social, cultural i econòmic.

L'alumnat treballarà el coneixement d'un mateix, l'anàlisi de l'entorn i la realització de projectes emprenedors, aplicant metodologies actives i creatives que fomentin la presa de decisions, la col·laboració i el lideratge.

Metodologia de treball:

La matèria es desenvoluparà mitjançant **activitats individuals i grupals**, que inclouran:

- Exercicis d'autoconeixement i de desenvolupament del perfil emprenedor.
- Recerques i anàlisis sobre l'entorn i les seves oportunitats.
- Disseny i execució de projectes emprenedors, des de la idea fins a la seva presentació.
- Dinàmiques de treball en equip, amb rols i responsabilitats definides.
- Activitats pràctiques com la ideació de solucions, el prototipat i la comunicació dels projectes.

5. QUAN LA GIRAFÀ JUGA AMB EL LLOP: ADN RESTAURATIU

Descripció:

En aquesta matèria optativa es treballa l'Enfocament Restauratiu Global com a via a través de la qual es puguin crear entorns socials amables on tothom pugui desenvolupar al màxim les seves potencialitats i, alhora, estratègies o pràctiques responsives, responsabilitzadores, no culpabilitzadores i reparadores per prevenir el conflicte, i per a la seva gestió, si aquest s'esdevé.

Els alumnes que participen d'aquesta matèria optativa aprenen a diferenciar entre un model de relació social basat en la Comunicació Violenta (CV) i un model de Comunicació de caire No Violent (CNV) i fonamentat en uns valors i posicionaments de base com l'obertura, la sinceritat, el respecte, la inclusió, la participació, l'autonomia, la llibertat, la cooperació, la solidaritat i l'escolta atenta, activa i empàtica.

Metodologia de treball:

La metodologia de treball en aquesta optativa combina alguna explicació a través d'un esquema, amb el treball d'activitats pràctiques que permeten la reflexió i l'extracció de conclusions.

Es combinen les activitats individuals amb el treball per parelles i en petits grups i també el treball en gran grup.

Es tendeix a la diversificació de les activitats d'aprenentatge: treball del cercle de diàleg, ús de la metodologia del temps de cercle, treball d'activitats de *roleplaying* i diverses dinàmiques de grup, comprensió d'informació escrita per a l'anàlisi i reflexió posterior, participació en un projecte de dinamització de l'enfocament restauratiu, visionat d'alguns materials videogràfics per al debat i anàlisi posterior, etc.

No cal adquirir llibre per cursar aquesta matèria.