

MATÈRIES OPTATIVES

2n d'ESO

CURS 2026-2027



	ACCIÓ TUTORIAL ESO	CURS 26-27
---	--------------------	------------

2n ESO	1. Segona llengua estrangera: Francès
	2. Segona llengua estrangera: Alemany
	3. Mediació: agents de pau. Parlem?
	4. Escoles Verdes
	5. Teatre

	ACCIÓ TUTORIAL ESO	CURS 26-27
---	--------------------	------------

Informació relacionada amb les optatives de Llengües Estrangeres (Francès i Alemany).

És recomanable que les optatives de **Francès** i **Alemanys** es cursin amb continuïtat al llarg de tota l'ESO. Per aquest motiu, l'alumnat que esculli una d'aquestes llengües a 1r d'ESO es compromet a mantenir-la, com a mínim, fins a 3r d'ESO i si pogués ser, fins a 4t.

Aquest compromís permet que l'aprenentatge sigui progressiu i sòlid, ja que l'adquisició d'una llengua estrangera requereix temps, constància i continuïtat. Mantenir la mateixa optativa durant diversos cursos facilita que l'alumnat guanyi seguretat, millori la comprensió i l'expressió oral i escrita, i arribi a un nivell molt més competencial.

A més, conèixer una tercera llengua obre portes acadèmiques, culturals i professionals, i contribueix al desenvolupament d'habilitats comunicatives i d'obertura al món, cada vegada més valorades en la societat actual. Aquesta continuïtat també pot permetre que l'alumnat es prepari per obtenir certificacions oficials de llengua, com ara el diploma DELF en el cas del francès, que acrediten el nivell assolit i tenen reconeixement internacional.

2n ESO

1. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

Descripció:

Els continguts treballats aquest curs s'articulen al voltant dels objectius del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCERL), corresponents al nivell A1+.

Després d'una primera presa de contacte amb la llengua francesa a 1r ESO, l'alumnat consolidarà i ampliarà la seva base lingüística a través de situacions comunicatives quotidianes i pròpies de la seva edat: descriure l'entorn familiar i escolar, parlar dels gustos i de les activitats del temps lliure, expressar la localització i fer plans senzills, entre d'altres.

Les quatre habilitats lingüístiques (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita) es treballaran de manera integrada, posant especial èmfasi en la comunicació oral i en la confiança a l'hora d'expressar-se en francès.

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i l'expressió oral a través de jocs i projectes, a fer individualment o en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents autèntics, amb comunicació oral en francès a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita, per poder entendre i comunicar.

2. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: ALEMANY

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell A1. Els alumnes tindran una primera presa de contacte amb la llengua germànica, el fet de dominar l'anglès és un punt afegit perquè l'anglès és llengua d'origen germànic, també. Els permetrà assolir una base en llengua alemanya i descobriran la seva cultura.

- Comunicació: Saludar, acomiadar-se, presentar-se, conèixer els dies i mesos, parlar d'un mateix i dels seus gustos, parlar dels països, saber fer la descripció física i de caràcter d'un mateix i de la seva família, parlar de l'horari, de la vida a l'escola i de les activitats fora de l'escola, proposar, acceptar o no una proposta.

- Els objectius gramaticals i lexicals seran en funció dels continguts de comunicació treballats: verbs del primer grup al present de l'indicatiu (més d'altres de grups imprescindibles per a la comunicació), l'ús dels articles indefinits, definits, els possessius...

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i comprensió i l'expressió oral d'oracions curtes, números, parts del cos, colors, adjectius amb molts àudios, jocs, tant individualment com en grup.

- Fomentar la comprensió oral amb documents adaptats i la comunicació oral a l'aula.

- Fomentar la comprensió i la producció escrita senzilla i pràctica per poder entendre i comunicar.

3. MEDIACIÓ: AGENTS DE PAU. PARLEM?

Descripció:

Aquesta assignatura té com a objectiu principal **formar l'alumnat en habilitats de convivència i resolució pacífica de conflictes**, preparant-lo per esdevenir agent de mediació dins del centre. A través d'activitats pràctiques, dinàmiques de grup i reflexions, els alumnes aprendran a identificar els conflictes, comprendre les emocions, escoltar activament i aplicar tècniques de mediació.

A més de contribuir a un millor clima escolar, aquesta optativa ajuda a desenvolupar competències personals com l'empatia, l'autoregulació emocional i la responsabilitat social.

Metodologia de treball:

L'enfocament metodològic serà **vivencial, participatiu i reflexiu**, combinant teoria i pràctica. Es donarà molta importància a l'aprenentatge cooperatiu, les dinàmiques grupals i el treball en valors.

Treball, amb algunes sessions teòriques breus, de:

- Conceptes bàsics: conflicte, convivència, mediació, emocions.
- Tipologies de conflictes.
- El perfil del mediador/a.

Treball a través de dinàmiques pràctiques:

- Jocs de rol.
- Simulacions de casos reals.
- Resolució de dilemes morals.
- Exercicis d'escolta activa i comunicació assertiva.

	ACCIÓ TUTORIAL ESO	CURS 26-27
---	--------------------	------------

- Creació de materials per a la promoció de la mediació.
- Anàlisi de conflictes reals o ficticis.
- Disseny d'un protocol de mediació escolar.

4. ESCOLES VERDES

Descripció:

Aquesta matèria té per objectiu que l'alumnat prengui consciència dels problemes mediambientals globals i pugui treballar-los en més profunditat i de forma aplicada.

Els problemes mediambientals es treballen constantment al llarg de tota l'escolarització, i a més, socialment també hi ha cada vegada més presència de campanyes promovent sostenibilitat, però possiblement això fa que l'alumnat sovint senti llunyà el missatge o ja el doni per totalment conegut.

En aquesta matèria revisarem els problemes mediambientals globals (en especial canvi climàtic i pèrdua de biodiversitat), ens centrarem en les causes i solucions que s'han proposat a aquests problemes i veurem com podem analitzar algunes d'aquestes causes i solucions de manera pràctica i propera al nostre dia a dia, per exemple, recreant l'efecte hivernacle o dissenyant experiments per veure com aquest afecta els éssers vius.

Ahora aquesta matèria es planteja com a pla d'acció del programa Escoles Verdes, al qual el nostre institut està adherit. Per exemple, durant el curs 2025-2026 hem participat en el concurs STEM Nestle o hem fet recomptes de diversitat d'ocells (en el marc d'Ocells als Jardins per Escoles) i volem seguir-ho treballant el curs 2026-2027.

Metodologia de treball:

- En aquesta matèria no s'utilitza llibre de text.
- S'utilitzen fitxes d'elaboració pròpia pel plantejament de les sessions.
- Es treballa amb mitjans audiovisuals en funció dels continguts treballats (ordinador, projector, aplicacions...).

- Es realitzaran pràctiques de laboratori.
- Es realitzaran també sortides d'àmbit local.
- Els alumnes hauran d'elaborar un dossier recollint totes les activitats realitzades.

5. TEATRE

Aquesta matèria optativa es planteja amb l'objectiu, que l'alumnat participant hi realitzi el muntatge d'una obra teatral passant per totes les fases: selecció del text, lectura dramatitzada, assajos, muntatge escenogràfic i representació. Aquesta és la proposta trimestral:

1r trimestre: durant els primers dies, la professora oferirà als alumnes tres textos teatrals, adequats a la seva edat i nivell, els explicarà l'argument de cadascun i els alumnes hauran de posar-se d'acord sobre quins escolliran per representar-lo. Una vegada s'hagi escollit el text, s'hi aprofundirà a partir de la lectura dramatitzada en veu alta i en grup, amb l'objectiu que l'alumnat pugui conèixer els personatges i les escenes i, alhora, pugui practicar i millorar la seva comprensió lectora.

2n trimestre: un cop s'hagi finalitzat la lectura de l'obra, l'alumnat escollirà el personatge que vol representar i dedicarem les sessions als assajos i la memorització del text. En cas que hi hagi un nombre elevat d'alumnat, es duplicaran personatges perquè, tot els qui ho vulguin, puguin participar a la representació. L'alumnat que no vulgui fer de personatge, serà l'encarregat de pensar en el muntatge de l'escenografia, el vestuari i la il·luminació.

3r trimestre: continuarem amb els assajos i construirem l'escenografia i el vestuari per al dia de la representació, que es durà a terme a la "Mostra de Teatre Escolar" que organitza el Pla Educatiu de l'Entorn. Si els horaris del centre ho permeten, també es podria plantejar una representació al centre per a la resta d'alumnat de 2n d'ESO o d'un altre curs.