

MATÈRIES OPTATIVES

1r, 2n i 3r d'ESO

CURS 2025-2026

1r ESO	1. Segona llengua estrangera: Francès
	2. Segona llengua estrangera: Alemany
	3. Caixa d'eines per l'estudi i la relació social
	4. Programació i Robòtica artístiques
	5. Multiesports
2n ESO	1. Segona llengua estrangera: Francès
	2. Segona llengua estrangera: Alemany
	3. Mediació: agents de pau. Parlem?
	4. Escoles Verdes
3r ESO	1. Segona llengua estrangera: Francès
	2. Segona llengua estrangera: Alemany
	3. Cultura clàssica
	4. Young minds in business
	5. Quan la girafa juga amb el llop: ADN restauratiu.

1r ESO

1. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell **A1**. L'alumnat ha d'adquirir una base sòlida en llengua francesa i el descobriment de la cultura a través de temàtiques pròpies als adolescents del món francòfon de la seva edat.

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i l'expressió oral a través de jocs i projectes, a fer individualment o en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents autèntics, amb comunicació oral en francès a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita, per poder entendre i comunicar.

2. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: ALEMANY

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell A1. Els alumnes tindran una primera presa de contacte amb la llengua germànica, el fet de dominar l'anglès és un punt afegit perquè l'anglès és llengua d'origen germànic, també. Els permetrà assolir una base en llengua alemanya i descobriran la seva cultura.

- Comunicació: Saludar, acomiadar-se, presentar-se, conèixer els dies i mesos, parlar d'un mateix i dels seus gustos, parlar dels països, saber fer la descripció física i de caràcter d'un mateix i de la seva família, parlar de l'horari, de la vida a l'escola i de les activitats fora de l'escola, proposar, acceptar o no una proposta.
- Els objectius gramaticals i lexicals seran en funció dels continguts de comunicació treballats: verbs del primer grup al present de l'indicatiu(+ uns d'altres grups imprescindibles per a la comunicació), els articles indefinits, definits, possessius.

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i comprensió i l'expressió oral d'oracions curtes, números, parts del cos, colors, adjectius amb molts àudios, jocs, tant individualment com en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents adaptats i la comunicació oral a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita senzilla i pràctica per poder entendre i comunicar.

3. CAIXA D'EINES PER L'ESTUDI I LA RELACIÓ SOCIAL

Descripció:

Aquesta matèria optativa pretén donar eines als alumnes que es troben al primer curs de l'ESO per impulsar i acompanyar el progrés en una de les quatre competències transversals: la competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

Es treballa la matèria estructurada en dos blocs: el de tècniques de treball i estudi, i el d'habilitats socials.

Bloc de tècniques de treball i estudi:

En aquesta part de la matèria enfoquem la mirada en el vessant acadèmic de l'alumnat i, conscients d'aquest procés d'adaptació a una nova etapa educativa en el qual es troben, se'ls ofereix una sèrie de tècniques per a progressar en el procés d'aprendre a aprendre.

Es treballen: les condicions del lloc de treball i estudi; l'organització del temps d'estudi i la gestió de l'agenda; el bon subratllat d'un text per a l'estudi; saber fer esquemes; una tècnica d'estudi; i diverses eines que els poden servir per l'èxit acadèmic.

Bloc d'habilitats socials:

Per treballar aquest bloc es parteix de la base que les habilitats socials i la comunicació són els pilars sobre els quals es fonamenten les relacions en el si del grup. En la interacció social es produeix un intercanvi de pensaments, idees, emocions, sentiments i afectes mitjançant les habilitats socials, que són un conjunt de conductes que faciliten les relacions i que es poden aprendre i interioritzar, sigui a través del desenvolupament natural de les persones, sigui a través de diferents estratègies d'aprenentatge.

Així doncs, en aquesta part de la matèria es dona a conèixer als alumnes què són les habilitats socials i el model assertiu d'interacció amb els altres. També es fa un treball de reconeixement de les emocions i l'empatia, de regulació emocional, així com d'entrenament d'habilitats cognitives que poden ajudar-los a gestionar les diferents situacions d'interacció social. Finalment, es treballen habilitats socials concretes que, emmarcades en models assertius, esdevenen valuoses eines per a una bona interacció social i de convivència.

Metodologia de treball

La metodologia de treball en aquesta matèria optativa es basa en activitats pràctiques, que van recolzades: per alguna explicació prèvia per introduir els sabers que es volen treballar i per la pauta i guiatge que en fa el docent al llarg del desenvolupament de la tasca.

Es combinen les activitats individuals amb el treball per parelles i en grup.

El treball del bloc de tècniques d'estudi és més proper al vessant acadèmic, i el d'habilitats socials inclou més dinàmiques de grup, jocs de rol i el visionat de materials videogràfics per a la seva anàlisi i reflexió posterior.

Per a aquesta matèria no s'utilitza llibre de text, sinó altres materials que el/la professor/a lliura als alumnes.

4. PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA ARTÍSTICA

Descripció:

Fomentar l'aprenentatge interdisciplinari a través de l'exploració de les vistes de dibuix tècnic i la seva aplicació en la comunicació audiovisual, integrant coneixements d'educació artística i tecnologia per desenvolupar habilitats de representació gràfica, creativitat, treball en equip i comprensió del món visual i tècnic.

Tecnologia: Identificació dels diferents tipus de vistes en plànols tècnics (planta, alçat, perfil). Ús d'eines digitals i analògiques per a la creació de dibuixos tècnics. Aplicació de la representació gràfica per dissenyar un objecte senzill (maqueta o prototip). Exploració de com la representació gràfica permet comunicar idees tecnològiques amb precisió.

Comunicació audiovisual: Anàlisi de com s'utilitzen les vistes i perspectives en el llenguatge audiovisual (storyboard, escenografia, etc.). Creació d'un storyboard per planificar una petita peça audiovisual basada en un objecte o escena. Estudi dels plans i angles de càmera com a metàfora de les vistes tècniques. Investigació de la importància de la planificació visual en la producció de vídeos o presentacions.

Metodologia de treball:

Activitats pràctiques i projectes en grups reduïts. En aquesta matèria no s'utilitzarà llibre de text.

5. MULTIESPORTS

Descripció:

Aquesta optativa ofereix a l'alumnat l'oportunitat de descobrir i practicar una gran varietat d'esports, tant individuals com col·lectius, que complementen els continguts de l'assignatura d'Educació Física. L'objectiu principal és ampliar el temps d'activitat física setmanal, afavorint la incorporació d'hàbits de vida saludables i fomentant la participació activa i el treball en equip a través de propostes dinàmiques i motivadores.

Aquestes activitats no només fomenten la pràctica esportiva a l'aire lliure, sinó que també contribueixen al coneixement i la valoració del patrimoni natural i paisatgístic de l'entorn. Alhora, promouen l'autonomia personal, el treball cooperatiu i la consciència ambiental.

Metodologia de treball:

La metodologia d'aquesta optativa és activa, vivencial i centrada en l'alumnat. Es prioritza l'aprenentatge a través de la pràctica i del joc, fomentant la participació, la cooperació i el respecte.

- **Activitats pràctiques i variades:** Es practiquen esports alternatius que no es treballen habitualment a Educació Física, amb propostes dinàmiques, motivadores i adaptades a tots els nivells.
- **Treball cooperatiu i reflexiu:** Es promou el treball en grup, la rotació de rols i la coavaluació, per afavorir la responsabilitat i la millora personal.
- **Enfocament competencial:** Les sessions integren continguts motors, actitudinals i de reflexió, desenvolupant habilitats com la presa de decisions, l'autonomia i el treball en equip.
- **Sortides en BTT:** puntualment es farà alguna sortida en BTT per l'entorn.

2n ESO

1. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell A1. L'alumnat ha d'adquirir una base sòlida en llengua francesa i el descobriment de la cultura a través de temàtiques pròpies als adolescents del món francòfon de la seva edat.

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i l'expressió oral a través de jocs i projectes, a fer individualment o en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents autèntics, amb comunicació oral en francès a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita, per poder entendre i comunicar.

2. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: ALEMANY

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell A1. Els alumnes tindran una primera presa de contacte amb la llengua germànica, el fet de dominar l'anglès és un punt afegit perquè l'anglès és llengua d'origen germànic, també. Els permetrà assolir una base en llengua alemanya i descobriran la seva cultura.

- Comunicació: Saludar, acomiadar-se, presentar-se, conèixer els dies i mesos, parlar d'un mateix i dels seus gustos, parlar dels països, saber fer la descripció física i de caràcter d'un mateix i de la seva família, parlar de l'horari, de la vida a l'escola i de les activitats fora de l'escola, proposar, acceptar o no una proposta.

- Els objectius gramaticals i lexicals seran en funció dels continguts de comunicació treballats: verbs del primer grup al present de l'indicatiu (més d'altres de grups imprescindibles per a la comunicació), l'ús dels articles indefinits, definits, els possessius...

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i comprensió i l'expressió oral d'oracions curtes, números, parts del cos, colors, adjectius amb molts àudios, jocs, tant individualment com en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents adaptats i la comunicació oral a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita senzilla i pràctica per poder entendre i comunicar.

3. MEDIACIÓ: AGENTS DE PAU. PARLEM?

Descripció:

Aquesta assignatura té com a objectiu principal **formar l'alumnat en habilitats de convivència i resolució pacífica de conflictes**, preparant-lo per esdevenir agent de mediació dins del centre. A través d'activitats pràctiques, dinàmiques de grup i reflexions, els alumnes aprendran a identificar els conflictes, comprendre les emocions, escoltar activament i aplicar tècniques de mediació.

A més de contribuir a un millor clima escolar, aquesta optativa ajuda a desenvolupar competències personals com l'empatia, l'autoregulació emocional i la responsabilitat social.

Metodologia de treball:

L'enfocament metodològic serà **vivencial, participatiu i reflexiu**, combinant teoria i pràctica. Es donarà molta importància a l'aprenentatge cooperatiu, les dinàmiques grupals i el treball en valors.

Treball, amb algunes sessions teòriques breus, de:

- Conceptes bàsics: conflicte, convivència, mediació, emocions.
- Tipologies de conflictes.
- El perfil del mediador/a.

Treball a través de dinàmiques pràctiques:

- Jocs de rol.
- Simulacions de casos reals.
- Resolució de dilemes morals.
- Exercicis d'escolta activa i comunicació assertiva.
- Creació de materials per a la promoció de la mediació.
- Anàlisi de conflictes reals o ficticis.
- Disseny d'un protocol de mediació escolar.

4. ESCOLES VERDES

Descripció:

Aquesta matèria té per objectiu que l'alumnat prengui consciència dels problemes mediambientals globals i pugui treballar-los en més profunditat i de forma aplicada. Els problemes mediambientals es treballen constantment al llarg de tota l'escolarització, i a més, socialment també hi ha cada vegada més presència de campanyes promovent sostenibilitat, però possiblement això fa que l'alumnat sovint senti llunyà el missatge o ja el doni per totalment conegut.

En aquesta matèria revisarem els problemes mediambientals globals (en especial canvi climàtic i pèrdua de biodiversitat), ens centrarem en les causes i solucions que s'han proposat a aquests problemes i veurem com podem analitzar algunes d'aquestes causes i solucions de manera pràctica i propera al nostre dia a dia, per exemple, recreant l'efecte hivernacle o dissenyant experiments per veure com aquest afecta els éssers vius.

Alhora aquesta matèria es planteja com a pla d'acció del programa Escoles Verdes, al qual el nostre institut està adherit. Per exemple, durant el curs 2024-2025 hem analitzat els resultats de l'enquesta esmorzars saludables - residu zero que hem fet a tot l'alumnat de l'ESO i volem seguir-ho treballant el curs 2025-2026.

Metodologia de treball:

- En aquesta matèria no s'utilitza llibre de text.
- S'utilitzen fitxes d'elaboració pròpia pel plantejament de les sessions.
- Es treballa amb mitjans audiovisuals en funció dels continguts treballats (ordinador, projector, aplicacions...).
- Es realitzaran pràctiques de laboratori.
- Es realitzaran també sortides d'àmbit local.
- Els alumnes hauran d'elaborar un dossier recollint totes les activitats realitzades.

3r ESO

1. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell **A1**. L'alumnat ha d'adquirir una base sòlida en llengua francesa i el descobriment de la cultura a través de temàtiques pròpies als adolescents del món francòfon de la seva edat.

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i l'expressió oral a través de jocs i projectes, a fer individualment o en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents autèntics, amb comunicació oral en francès a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita, per poder entendre i comunicar.

Objectius:

- Comprendre documents escrits i orals senzills.
- Participar en interaccions senzilles,
- Respondre a preguntes senzilles sobre un mateix o una mateixa, o sobre la gent que coneix.
- Produir tant a l'escrit com a l'oral enunciats senzills sobre temes que són familiars a l'alumnat.
- Comunicar en un país francòfon: dirigir-se, anar al restaurant.
- Conèixer la diferència entre "tu" i "vous" per comunicar-se.
- Explicar un fet en passat.

- Comunicació: Saludar, presentar-se, conèixer els dies i mesos, parlar d'un mateix i dels seus gustos, parlar dels països, saber fer la descripció física i de caràcter d'un mateix i de la seva família, parlar de l'horari, de la vida a l'escola i de les activitats fora de l'escola, proposar, acceptar o no una proposta.
- Els objectius gramaticals i lexicals seran en funció dels continguts de comunicació treballats:
 - a. verbs del primer grup al present de l'indicatiu (+ uns d'altres grups imprescindibles per a la comunicació),
 - b. articles indefinits, definits, possessius.
 - c. passé composé amb auxiliar "avoir", i participis regulars.
 - d. preposicions de lloc.

2. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: ALEMANY

Descripció:

Els continguts treballats es basaran en els objectius del CECRL (Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües) pel nivell **A1**. Els alumnes tindran una primera presa de contacte amb la llengua germànica, el fet de dominar l'anglès és un punt afegit perquè l'anglès és llengua d'origen germànic, també. Els permetrà assolir una base en llengua alemanya i descobriran la seva cultura.

- Comunicació: Saludar, acomiadar-se, presentar-se, conèixer els dies i mesos, parlar d'un mateix i dels seus gustos, parlar dels països, saber fer la descripció física i de caràcter d'un mateix i de la seva família, parlar de l'horari, de la vida a l'escola i de les activitats fora de l'escola, proposar, acceptar o no una proposta.
- Els objectius gramaticals i lexicals seran en funció dels continguts de comunicació treballats: verbs del primer grup al present de l'indicatiu (més d'altres de grups imprescindibles per a la comunicació), l'ús dels articles indefinits, definits, els possessius...

Metodologia de treball:

- Fomentar la participació i comprensió i l'expressió oral d'oracions curtes, números, parts del cos, colors, adjectius amb molts àudios, jocs, tant individualment com en grup.
- Fomentar la comprensió oral amb documents adaptats i la comunicació oral a l'aula.
- Fomentar la comprensió i la producció escrita senzilla i pràctica per poder entendre i comunicar.

3. CULTURA CLÀSSICA

Descripció:

Aquesta matèria optativa de cultura clàssica pretén acostar a l'alumnat de 3r en el món clàssic i fer-los prendre consciència de com el llegat dels grecs primer i després dels romans ha contribuït a forjar-nos com a individus mitjançant la llengua, els sistemes d'escriptura, el dret, la democràcia, etc. També té per objectiu descobrir el cinema com una via a partir de la qual l'alumnat es familiaritzarà amb els principals llinatges mitològics i els principals herois que tant ressò ha tingut en la nostra societat. Indagar en les arts endevinatòries com l'oracle de Delfos i que puguin veure les reminiscències de les nostres pitonisses amb la Pitia de Delfos, els principals monstres, etc.

Metodologia de treball:

- Fomentar que l'alumnat participi i compregui com tots aquests aspectes que es tractaran en aquesta matèria optativa tenen vigència en la nostra societat, per exemple: si vas a un museu pots entendre millor les obres si tens un coneixement mitològic, també pots entendre millor els planetes i les constel·lacions del cel: Orió, Cassiopea, etc.
- Fomentar que l'alumnat compregui que el nostre sistema actual d'escriptura l'hem heretat dels grecs i les dues llengües vernacles provenen del llatí, etc.

4. YOUNG MINDS IN BUSINESS

Descripció:

La matèria optativa d'Emprenedoria, adreçada a l'alumnat tercer d'ESO es desenvoluparà en anglès (metodologia AICLE), té com a objectiu principal fomentar l'esperit emprenedor a través del desenvolupament d'habilitats personals, socials i creatives. Es promou la iniciativa, la innovació i la capacitat per identificar oportunitats i donar-hi resposta amb solucions sostenibles, amb una actitud crítica, responsable i compromesa amb l'entorn social, cultural i econòmic.

L'alumnat treballarà el coneixement d'un mateix, l'anàlisi de l'entorn i la realització de projectes emprenedors, aplicant metodologies actives i creatives que fomentin la presa de decisions, la col·laboració i el lideratge.

Metodologia de treball:

La matèria es desenvoluparà mitjançant **activitats individuals i grupals**, que inclouran:

- Exercicis d'autoconeixement i de desenvolupament del perfil emprenedor.
- Recerques i anàlisis sobre l'entorn i les seves oportunitats.
- Disseny i execució de projectes emprenedors, des de la idea fins a la seva presentació.
- Dinàmiques de treball en equip, amb rols i responsabilitats definides.
- Activitats pràctiques com la ideació de solucions, el prototipat i la comunicació dels projectes.

5. QUAN LA GIRAFÀ JUGA AMB EL LLOP: ADN RESTAURATIU

Descripció:

En aquesta matèria optativa es treballa l'Enfocament Restauratiu Global com a via a través de la qual es puguin crear entorns socials amables on tothom pugui desenvolupar al màxim les seves potencialitats i, alhora, estratègies o pràctiques responsives, responsabilitzadores, no culpabilitzadores i reparadores per prevenir el conflicte, i per a la seva gestió, si aquest s'esdevé.

Els alumnes que participen d'aquesta matèria optativa aprenen a diferenciar entre un model de relació social basat en la Comunicació Violenta (CV) i un model de Comunicació de caire No Violent (CNV) i fonamentat en uns valors i posicionaments de base com l'obertura, la sinceritat, el respecte, la inclusió, la participació, l'autonomia, la llibertat, la cooperació, la solidaritat i l'escolta atenta, activa i empàtica.

Metodologia de treball:

La metodologia de treball en aquesta optativa combina alguna explicació a través d'un esquema, amb el treball d'activitats pràctiques que permeten la reflexió i l'extracció de conclusions.

Es combinen les activitats individuals amb el treball per parelles i en petits grups i també el treball en gran grup.

Es tendeix a la diversificació de les activitats d'aprenentatge: treball del cercle de diàleg, ús de la metodologia del temps de cercle, treball d'activitats de *roleplaying* i diverses dinàmiques de grup, comprensió d'informació escrita per a l'anàlisi i reflexió posterior, participació en un projecte de dinamització de l'enfocament restauratiu, visionat d'alguns materials videogràfics per al debat i anàlisi posterior, etc.

No cal adquirir llibre per cursar aquesta matèria.