

CRITERIS D'AVALUACIÓ

NIVELL: BATXILLERAT

CURS: SEGON



HISTÒRIA DE L'ART

INTRODUCCIÓ

L'objecte de la Història de l'Art és l'anàlisi del fet artístic en les múltiples facetes i dimensions, no només des d'una perspectiva històrica, mitjançant la contextualització cultural i temporal de la diversitat d'estils, obres i autors, sinó també des de la consideració que es tracta d'una manifestació de la intel·ligència i la creativitat humana que, per mitjà del llenguatge i de l'activitat artística, pretén comprendre i millorar la realitat que ens envolta.

Aquesta matèria ha de contribuir a capacitar l'alumnat per fer una gestió eficaç de la informació en els processos de selecció, reelaboració i construcció del coneixement. L'enfocament que s'adopti ha de capacitar els i les estudiants per aplicar de manera integrada els sabers per a la creació de productes en diversos formats, fruit de la recerca sobre qüestions rellevants, i per al disseny d'accions que puguin ser implementades en el context específic del centre i de la comunitat.

L'avaluació se centrarà en l'adquisició de les competències específiques de la matèria, que es desenvolupen al voltant de quatre **blocs**, que s'especifiquen més avall i que estan estretament lligats a uns **sabers** concrets, especificats al [CURRÍCULUM](#)¹:

Competència 1	Identificar diferents concepcions de l'art al llarg de la història, seleccionant i analitzant informació diversa de forma crítica, per fer recerques pròpies i valorar la diversitat de manifestacions artístiques com a producte de la creativitat humana, individual i col·lectiva, des del respecte i el reconeixement mutu
Competència 2	Reconèixer els diversos llenguatges artístics com a formes de comunicació i expressió lliure d'idees, desitjos i emocions, per crear produccions pròpies utilitzant la terminologia específica i les eines digitals, mostrant respecte per les opinions i produccions dels altres.
Competència 3	Distingir les diferents funcions de l'art al llarg de la història, analitzant la dimensió ideològica, política, social, econòmica i estètica de les obres d'art i dels processos de producció i recepció, per formar-se un judici argumentat propi que permeti establir vincles amb el present.
Competència 4	Caracteritzar els principals moviments artístics al llarg de la història, reconeixent relacions d'influència, préstec i ruptura per identificar i comprendre les pervivències i les transformacions en el món actual i analitzar críticament mecanismes d'intercanvi i fenòmens d'aculturació.

¹ Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació de l'ensenyament de batxillerat.

<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=938056>

Competència 5	Identificar i contextualitzar espacialment i temporalment les manifestacions i les personalitats artístiques més rellevants, analitzant l'entorn personal i social, per valorar les obres i l'autoria com a expressió de l'època i de la societat i adoptar una actitud oberta i receptiva davant de formes artístiques de cultures i col·lectius minoritzats.
Competència 6	Reconèixer i valorar el patrimoni artístic, a partir de l'anàlisi d'alguns exemples, per contribuir a la seva recuperació, la conservació i la difusió com a element conformador de les identitats individuals i col·lectives i per al gaudi i la cohesió de la comunitat dins un món global.
Competència 7	Distingir els canvis estètics i les diferents formes de representació humana en determinades èpoques i en l'actualitat, establint-hi vincles, per formar-se un concepte assertiu de la pròpia imatge, conformar els gustos personals i desenvolupar sensibilitat i respecte per la diversitat, superant estereotips i prejudicis.
Competència 8	Analitzar els processos i fenòmens de la història de l'art des de la perspectiva de gènere, a través d'una aproximació oberta i integradora per comprometre's en la igualtat d'oportunitats, i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

BLOCS	PONDERACIÓ (%)	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. Aproximació a la història de l'Art	40%	CE1, CE3, CE4
2. Art, forma i funció	20%	CE7, CE5
3. Dimensió individual i social de l'art	20%	CE2, CE8
4. Art, espai, natura i ciutat	10%	CE6

L'objectiu últim de la matèria serà ampliar els nostres coneixements/sabers per progressar en l'adquisició de les competències establertes al currículum vigent. Encara que les competències tinguin un valor equivalent dins el bloc corresponent, és possible que unes tinguin més pes que d'altres segons la seqüenciació programada. Per aquest motiu, a cada unitat/seqüència didàctica, s'especificaran amb antelació els aspectes següents: objectius, blocs treballats i competències associades a cada bloc –amb el seu nivell de gradació–, els criteris i els instruments d'avaluació aplicats de manera concreta.

NOTA FINAL DE TRIMESTRE

A cada trimestre es concretaran els percentatges de les competències de cada bloc treballades. La nota trimestral serà la mitjana ponderada dels resultats obtinguts a cada un dels blocs treballats durant el trimestre.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA MATÈRIA

Per superar la matèria cal assolir una nota final igual o superior a 5. La nota final no resultarà de la mitjana dels tres trimestres, sinó que es calcularà tenint en compte la ponderació entre els diferents blocs en els que s'articula la matèria tal i com s'exposa a la taula presentada anteriorment.

L'alumnat estarà informat del seu procés d'aprenentatge i del nivell d'assoliment dels blocs i de les competències, així que a mesura que avanci el curs es donarà l'opció de poder assolir aquells aspectes que en els trimestres anteriors no estiguin aprovats.

La participació, rigor, creativitat intel·lectual, cooperació i compromís serà determinant pel que fa a l'arrodoniment i la possibilitat de millorar la nota.

Es contempla la possibilitat de modificar algun punt dels criteris descrits, seguint la millora acadèmica de l'alumnat. Qualsevol canvi serà comunicat i justificat pedagògicament.

RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA (FINAL ORDINÀRIA / EXTRAORDINÀRIA)

En el cas que l'alumnat tingui dret a una recuperació extraordinària, s'informarà a l'alumnat implicat sobre el model de la prova.