

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 2º BACHILLERATO

CURSO: 2023-2024

LITERATURA CASTELLANA (Materia de Modalidad)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NOTA FINAL DE TRIMESTRE

La nota de cada trimestre se obtiene según la siguiente baremación:

- **70%:** notas de EXÁMENES. Se hará un examen de teoría y otro de comentario al finalizar cada tema.
- **30%:** actividades complementarias correspondientes a la parte práctica, comentarios literarios, trabajos sobre las lecturas prescriptivas.

El trimestre NO se aprobará si la nota media de los exámenes realizados no supera los 3 puntos.

No se aceptarán trabajos /tareas entregados fuera del plazo establecido. Si se entrega con un día de retraso, se pierden 2 puntos. En caso de ausencia por enfermedad o fuerza mayor (debidamente justificada), se presentará la tarea el primer día de asistencia a clase. La asistencia a clase es obligatoria.

En todos los textos presentados por el alumnado (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) se exigirá corrección lingüística y se aplicarán en este caso los mismos criterios que se siguen en las PAU.

CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA

Para superar el curso, se hará nota media entre las obtenidas en los tres trimestres. En el caso de que quede un trimestre suspenso, si la media de los tres da aprobado, la asignatura queda superada; si no es así, el alumno/a tendrá que recuperar el trimestre en cuestión.

RECUPERACIÓN DE LA MATÈRIA (FINAL ORDINÀRIA / EXTRAORDINÀRIA)

En el caso de que quede pendiente más de un trimestre, el alumno/a tendrá que recuperar el curso completo.

En caso de que la alumna quiera subir nota se le ofrecerá hacer un examen de selectividad sobre el temario del curso completo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / BACHILLERATO

Revisado: jefa del Departamento de Lengua Castellana / Clásicas

Última actualización: 04/09/2023

La materia de Literatura Castellana estará estructurada en los siguientes apartados.

Lectura y análisis de obras.

Contextualización histórica.

Comentario de textos literarios.

Ejercicios sobre las lecturas.

Expresión oral.

Escritura creativa.

Lecturas obligatorias. Vienen dictaminadas por el temario de selectividad.

1. Antología poética del Siglo de Oro (20 poemas).

2. Miguel de Cervantes Saavedra, *El Quijote*.*

3. Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*.

4. Benito Pérez Galdós, *Tormento*.

5. Federico García Lorca, *Romancero gitano*.

6. Ana María Matute, *Luciérnagas*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / BACHILLERATO

Revisado: jefa del Departamento de Lengua Castellana / Clásicas

Última actualización: 04/09/2023