



Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona



**Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

Cicles Formatius Grau Superior
Cicles Formatius Grau Mig
Batxillerat

Tècniques d'Actuació Teatral

Dimecres, 25 de març 2026

ITAEB (Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona)



Centre públic d'ensenyaments postobligatoris especialitzat en **arts escèniques i audiovisuals**.

Ubicats al barri de **Poblenou** de Barcelona.

Aliances estratègiques amb empreses i entitats del sector creatiu i cultural, en el marc d'un projecte educatiu singular.



PROJECTE EDUCATIU de CENTRE

METODOLOGIA

**ENSENYAMENTS
PROFESSIONALITZADORS**
Aplicació pràctica

DOCENTS
Professionals
Experts

ESPAIS REALS
Activitats pedagògiques

INTEGRACIÓ MULTIDISCIPLINAR
Projectes compartits entre artistes,
tècnics i docents

ALIANCES

COL-LABORACIÓ ACTIVA
Institucions i empreses del sector

INTEGRACIÓ DE PROJECTES
proposats per entitats externes

ECOSISTEMA TERRITORI
projectes amb entitats de Sant Martí
cessió d'espais (seu central)





Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona





Tècniques d'Actuació Teatral

- Organització: Mòduls i UF's
- 1 grup de 1r de 30 places
- Horaris: 15:00-21:10 (1r) // 8:00-14:10 (2n)
- Continuitat i sortides professionals: Ensenyaments Artístics Superiors, ESAD...
- Infografia organització CFGS TAT



MÒDUL PROFESSIONAL	UNITATS FORMATIVES
1. Tècniques d'interpretació Durada: 462 hores	UF1: Anàlisi i documentació. 66 hores UF2: Entrenament actoral. 165 hores UF3: Tècniques d'interpretació. 231 hores
2. Tècniques de moviment Durada: 330 hores	UF1: Condicionament físic teatral. 165 hores UF2: Expressió corporal. 132 hores UF3: Tècniques d'escalfament per al moviment. 33 hores
3. Tècniques de veu i cant Durada: 330 hores	UF1: Entrenament de la veu. 132 hores UF2: Tècnica i expressió vocal. 165 hores UF3: Tècniques d'escalfament de la veu. 33 hores
4. Entrenament en activitats comunicatives Durada: 33 hores	UF1: Entrenament en activitats comunicatives. 33 hores
5. Activitats de dinamització Durada: 33 hores	UF1: Activitats de dinamització
6. Pràctica escènica Durada: 382 hores	UF1: Treball d'escenes. 99 hores UF2: Taller de muntatge escènic o audiovisual. 132 hores UF3: Taller o enregistrament amb presentació final en públic. 151 hores
7: Formació i orientació laboral Durada: 66 hores	UF1: El marc legal. 22 hores UF2: Incorporació al treball. 22 hores UF3: Empresa i iniciativa emprenedora. 22 hores
8: Projecte integrat Durada: 66 hores	UF1: Projecte integrat. 66 hores
9: Pràctiques en empreses, estudis o tallers Durada: 166 hores	Hores de lliure disposició: 133 hores





Busca la teva escola



Coneix les dates clau del calendari

Abans del 20 de març de 2025 cada centre publicarà el calendari d'actuacions



Formalitza la matrícula



3

4

5

6

7



Fes el seguiment de la teva sol·licitud



Informa't dels criteris d'assignació de les places



Presenta la sol·licitud

De l'1 d'abril al 27 juny de 2025



Assabenta't de la plaça obtinguda



Procés i Criteris



Ensenyaments artístics. Cicle de grau superior. Tècniques d'Actuació Teatral

Curs 2024-2025

#20

Març
2024

Títol propi de la Generalitat de Catalunya sense efectes acadèmics i sí efectes laborals en l'àmbit de Catalunya.

Accés i matrícula



*Novetat: veure Decret 47/2024, de modificació de règim d'accés als ensenyaments d'arts escèniques

**Prova d'accés als cicles de grau superior d'arts plàstiques i disseny
(<http://ensenyament.gencat.cat/ca/serveis-tramits/proves/proves-acces/gs-apd>)

1 REQUISITS

TENIR

- 18 anys

I TENIR EL TÍTOL DE

- batxiller
- o tècnic
- o tècnic esportiu
- o tècnic superior
- o tècnic esportiu superior
- o tècnic en arts escèniques*

*Excepció: haver superat la prova específica + fer els 19 anys durant l'any de la prova específica

O HAVER SUPERAT**

- prova accés a qualsevol CFGS
- o curs formació específic preparatori accés CFGS

*Només en el cas del CFGS en Arts del Circ

**Només en el cas dels CFGS de Luminotècnia, Maquinària Escènica i Sonorització

2 LA PROVA ESPECÍFICA

És pròpia de cada CF*

*Exemptions a la prova del CFGS Tècniques de Direcció Coral:
- aspirants que acreditin haver superat el quart curs d'ensenyaments de grau professional de música o un curs superior;
- aspirants que hagin superat la prova específica d'accés als ensenyaments artístics superiors o els estiguin cursant.

3 ELS CICLES DE GRAU SUPERIOR

- Tècniques d'Actuació Teatral
- Arts del Circ
- Tècniques de Direcció Coral
- Maquinària Escènica
- Luminotècnia per a les Arts Escèniques
- Sonorització per a les Arts Escèniques

Decret 47/2024 de modificació del règim d'accés als ensenyaments d'arts escèniques



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Institut de Tècniques Audiovisuales i de l'Espectacle de Barcelona

INFORMACIÓ CLAU (2026)

INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS JUNY: FORMULARI AL NOSTRE WEB

- Del 22 d'abril al 12 de juny

DATES DE LES PROVES: Entre el 25 i el 30 de juny (provisional)

COM SÓN LES PROVES? 3 parts:

1. Aptituds físiques
2. Aptituds vocals
3. Aptituds interpretatives

**ORIENTACIONS I CRITERIS
D'AVALUACIÓ:** [Orientacions de la Prova](#)



Preu orientatiu de la matrícula (obligatori)

PREU PÚBLIC	SORTIDES	MATERIAL	TOTAL
360€	50€	150€	560€ / any







Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona

Contacte:

- **Web:** www.itaeb.cat
- **Telèfon:** 935197149
- **X:** @Ins_ITAEB
- **Instagram:** @ins_itaeb

