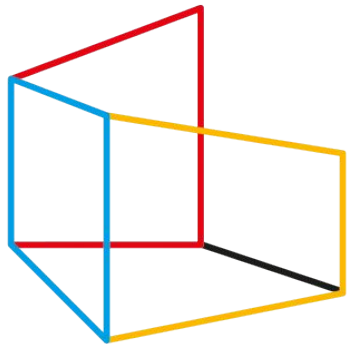




Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona



**Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

Cicles Formatius Grau Superior
Cicles Formatius Grau Mig
Batxillerat

Arts Escèniques



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

dimecres 19 de març 2025



Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de BCN



Tots els nostres projectes els trobareu al canal de [Youtube](#)

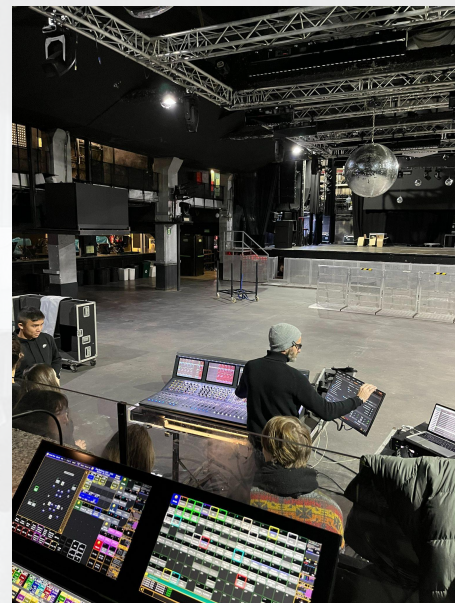
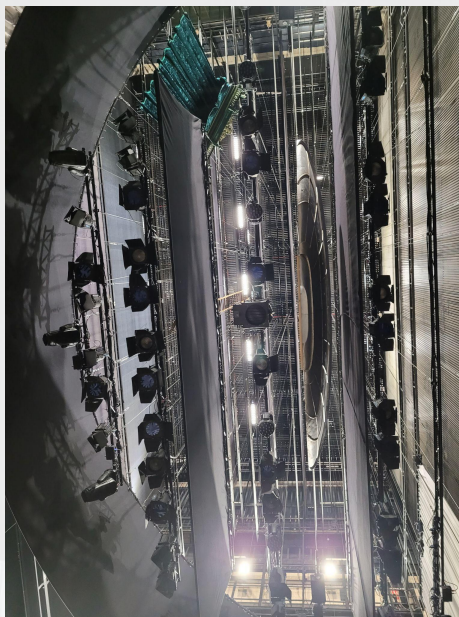


Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona

Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de BCN

1. **Institut públic** amb diverses seus: seu central / TNC / Orfeó Martinenc
2. **Professionals** del sector que imparteixen formació específica.
3. **Espais reals** on realitzem activitats i trobades pedagògiques. Connexió amb l'entorn
 - TNC, Sala Razzmatazz, Betevé, Sala Beckett, entitats del Poblenou
4. **“Aprendre fent”** (*learning by doing*): ensenyaments pràctics.
5. **Integració multidisciplinària**: creació col·lectiva on artistes, tècnics i docents comparteixen espais, reptes i activitats.
6. **Acollir projectes** i/o activitats externes que permetin ampliar la formació de l'alumnat.
7. **Aliances** en el marc de la [Xarxa BePro](#)





Espais

TNC Teatre Nacional de Catalunya: 444 m²

(seu ensenyaments escènics)



Seu central (*PROVISIONAL*)
C/ Sancho d'Àvila 125



Orfeo Martinenc: 475 m²
(seu ensenyaments interpretació)



Sala Razzmatazz
(espais de pràctiques)



Betevé
(espais de pràctiques)



Institut de Tècniques Audiovisuais i de l'Espectacle de Barcelona

RAZZMATAZZ

betevé

IMATGE I SO (Sancho d'Àvila)

CFGM de Vídeo Discjòquei i So

CFGs Realització de Projectes
Audiovisuals i d'espectacles

CFGs Producció d'Audiovisuals
i Espectacles



FilmoTeca
de Catalunya

NAUIVANOW

Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona

Fundació
**PRIMAVERA
SOUND**

Sala Beckett

BATXILLERAT (Sancho d'Àvila)

Batxillerat Arts Escèniques

Batxillerat Audiovisual
(modalitat Tecnològic)



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**



ARTS ESCÈNIQUES (TNC - Orfeó Martinenc)

CFGs Luminotècnia per a les Arts
Escèniques (**nou**)

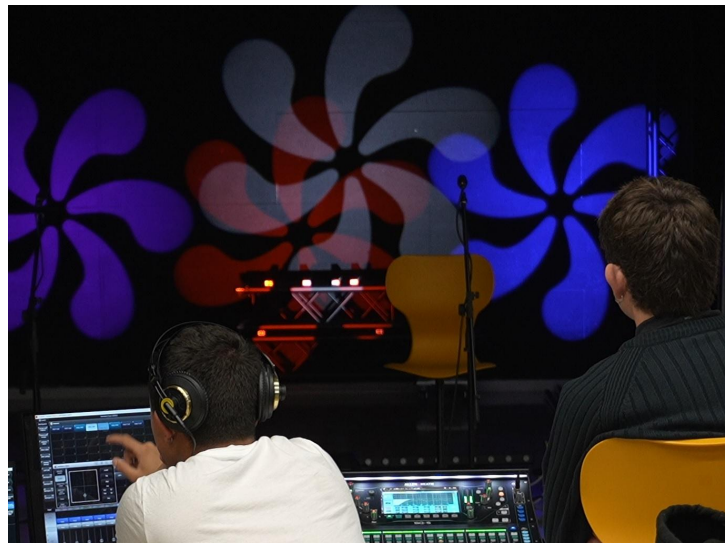
CFGs Sonorització per a les Arts
Escèniques (**nou**)

CFGs Maquinària Escènica (**nou**)

CFGs Tècniques d'Actuació Teatral



Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona



GS Luminotècnia per a les Arts Escèniques

GS Sonorització per a les Arts Escèniques

GS Maquinària escènica

- Organització i continguts (Mòduls i UF's)
- 1r COMPARTIT + 2n D'ESPECIALITZACIÓ
- Oferta 2025-26: 3 grups de 1r de 30 places
- Horaris: 15:00-21:10 (1r) // 8:00-14:10 (2n)
- Continuitat i sortides professionals: Ensenyaments Artístics Superiors, ESAD...
- [CFGS Luminotècnia per a les Arts Escèniques](#)
- [CFGS Sonorització per a les Arts Escèniques](#)
- [CFGS Maquinària Escènica](#)



GS Luminotècnia, Sonorització i Maquinària per a les arts escèniques (1r curs comú)

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia (132h)	UF1: anàlisi dramàtica i evolució de les arts escèniques. UF2: bases musicals per a l'escenotècnia. UF3: edifici teatral.
MP2 Fonaments Tecnològics per a l'Escenotècnia (264h)	UF1: electrotècnia per a l'escenotècnia. UF2: electrònica per a l'escenotècnia. UF3: mecànica tècnica per a l'escenotècnia. UF4: sistemes informàtics. UF5: instal·lacions receptores de baixa tensió UF6: sistemes digitals
MP3 Escenotècnia (330h)	UF1: luminotècnia per a les arts escèniques UF2: maquinària escènica UF3: tècniques de so per a les arts escèniques UF4: aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques UF5: elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging). UF6: representació gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia
MP4 Pràctica Escènica d'Escenotècnia (165h)	UF1: pràctica escènica d'escenotècnia.
MP11 Riscos Professionals a l'Espectacle en Viu (33h)	UF1: riscos professionals a l'espectacle en viu



GS Luminotècnia per a les Arts Escèniques (2n curs)

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP5 Equips i Instal·lacions d'Il·luminació Escènica (198h)	UF1: instal·lacions elèctriques per a la il·luminació escènica UF2: projectors per a la il·luminació escènica UF3: equips per a la regulació i control de la il·luminació escènica
MP6 Disseny d'Il·luminació Escènica (132h)	UF1: percepció visual i sintaxi de la imatge. UF2: fonaments del disseny d'il·luminació. UF3: tècniques de representació gràfica aplicada a la luminotècnia UF4: simulació 3D per al disseny de la il·luminació
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Il·luminació Escènica (132h)	UF1: sistemes electrònics de regulació i control de potència UF2: sistemes de control per a la il·luminació escènica. UF3: òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia.
MP8 Pràctica Escènica de Luminotècnia per a l'Espectacle (132h)	UF1: pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle.
MP9 Projecte Integrat de Luminotècnia per a l'Espectacle (66h)	UF1: projecte integrat de luminotècnia per a l'espectacle
MP10 Formació i Orientació Laboral (66h)	UF1: el marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu UF2: incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu UF3: empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu
MP12 Formació en Centres de Treball (350h)	UF1: formació al centre de treball



GS Sonorització per a les Arts Escèniques (2n curs)

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP5 Equips i Instal·lacions per a la Sonorització en les Arts Escèniques (198h)	UF1: captació i enregistrament a les arts escèniques UF2: instal·lacions per al so en l'espectacle UF3: sistemes informàtics aplicats al so UF4: processadors i mescladors
MP6 Disseny de So en les Arts Escèniques (165h)	UF1: acústica i percepció auditiva UF2: fonaments del disseny de so i espai sonor a les arts escèniques UF3: electroacústica i tècniques espacials
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Sonorització en les Arts Escèniques (99h)	UF1: processament del senyal UF2: sistemes de control i transmissió de dades per al so
MP8 Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle (132h)	UF1: pràctica escènica de sonorització a l'espectacle.
MP9 Projecte Integrat de Sonorització per a l'Espectacle (66h)	UF1: projecte integrat de sonorització per a l'espectacle
MP10 Formació i Orientació Laboral (66h)	UF1: el marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu UF2: incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu UF3: empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu
MP12 Formació en Centres de Treball (350h)	UF1: formació al centre de treball



GS Maquinària escènica (2n curs)

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP5 Equips i Instal·lacions per a la Maquinària Escènica (132h)	UF1: cortinatges escènics. UF2: elements escenogràfics autoportants UF3: sistemes d'elevació i suspensió provisionals UF4: joc escenotècnic.
MP6 Disseny i Tècniques de Construcció i Acabats d'Elements Escenogràfics (165h)	UF1: fonaments del disseny escenogràfic. UF2: representació gràfica per a la construcció i implantació escenogràfica UF3: tècniques de construcció escenogràfica UF4: acabats d'elements escenogràfics
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Maquinària Escènica (165h)	UF1: sistemes mecànics per a l'escenotècnia. UF2: motors elèctrics per a l'escenotècnia UF3: mecatrònica per a l'escenotècnia UF4: hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia
MP8 Pràctica Escènica de Maquinària Escènica (132h)	UF1: Pràctica escènica de maquinària escènica
MP9 Projecte Integrat de Maquinària Escènica (66h)	UF1: projecte integrat de maquinària escènica.
MP10 Formació i Orientació Laboral (66h)	UF1: el marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu UF2: incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu UF3: empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu
MP12 Formació en Centres de Treball (350h)	UF1: formació al centre de treball



1 REQUISITS

TENIR

- 18 anys

I TENIR EL TÍTOL DE

- batxiller
- o tècnic
- o tècnic esportiu
- o tècnic superior
- o tècnic esportiu superior
- o tècnic en arts escèniques*

* [Excepció: haver superat la prova específica + fer els 19 anys durant l'any de la prova específica]

O HAVER SUPERAT**

- prova accés a qualsevol CFGS
- o curs formació específic preparatori accés CFGS

*Només en el cas del CFGS en Arts del Circ

**Només en el cas dels CFGS de Luminotècnia, Maquinària Escènica i Sonorització

2 LA PROVA ESPECÍFICA

És pròpia de cada CF*

*Exempcions a la prova del CFGS Tècniques de Direcció Coral:

- aspirants que acreditin haver superat el quart curs d'ensenyaments de grau professional de música o un curs superior;
- aspirants que hagin superat la prova específica d'accés als ensenyaments artístics superiors o els estiguin cursant.

3 ELS CICLES DE GRAU SUPERIOR

- Tècniques d'Actuació Teatral
- Arts del Circ
- Tècniques de Direcció Coral
- Maquinària Escènica
- Luminotècnia per a les Arts Escèniques
- Sonorització per a les Arts Escèniques

Decret 47/2024 de modificació del règim d'accés als ensenyaments d'arts escèniques



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Institut de Tècniques Audiovisuales i de l'Espectacle de Barcelona



Busca la teva escola



Coneix les dates clau del calendari

Abans del 20 de març de 2025 cada centre publicarà el calendari d'actuacions



Formalitza la matrícula



Fes el seguiment de la teva sol·licitud



Informa't dels criteris d'assignació de les places



Presenta la sol·licitud

De l'1 d'abril al 27 juny de 2025



Assabenta't de la plaça obtinguda



INFORMACIÓ CLAU (2025)

INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS FORMULARI DEL NOSTRE WEB

- Del 22 d'abril - 4 de juny 2025
- Publicació llista provisional: 6 de juny 2025
- Reclamacions: del 10-12 de juny 2025
- Publicació llista definitiva: 16 de juny 2025

DATA DE LES PROVES: 20 de juny 2025 (publicació notes provisionals 26 de juny)

- Reclamacions: 26 de juny - 1 de juliol 2025 (notes definitives: 3 de juliol)

Consulteu tota la informació al nostre [web](#)

ORIENTACIONS I CRITERIS D'AVALUACIÓ: [Orientacions de la Prova](#)



Preu de la matrícula (obligatori)

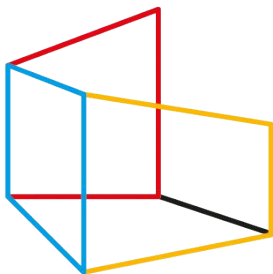
Tarifes 2024

PREU PÚBLIC	SORTIDES	MATERIAL	TOTAL
360€	50€	150€	560€ / any

S'afegiran despeses de material EPI (Prevenció de Riscos Laborals)







Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona

Contacte:

- Web: www.itaeb.cat
- Telèfon: 935197149
- X: @Ins_ITAEB
- Instagram: @ins_itaeb

