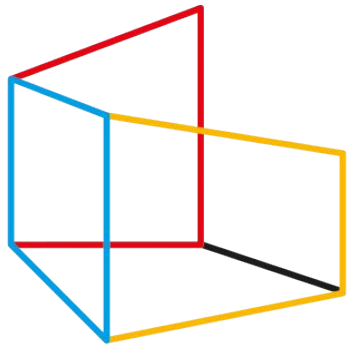




Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona



Cicles Formatius Grau Superior

Cicles Formatius Grau Mig

Arts Escèniques

dimecres 19 de març 2024



L'Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona



L'Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona

- Centre públic de nova creació.
- Ensenyaments d'àmbit audiovisual i d'arts escèniques.
- Oportunitats i necessitats del sector. Centre referent.
- Diverses seus i col·laboradors (TNC, Razzmatazz, Betevé...)
- Proposta singular pedagògica. [Xarxa BePro](#)

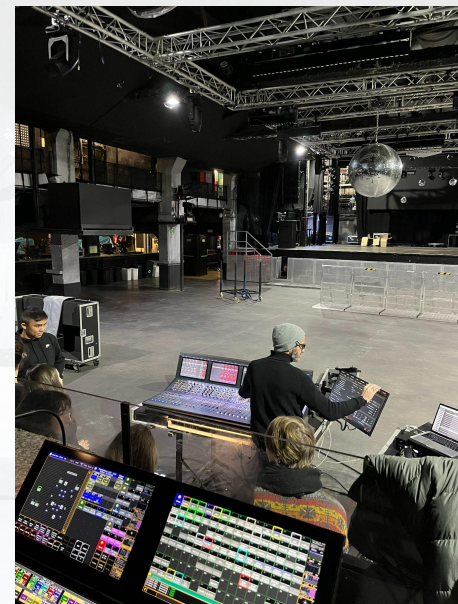
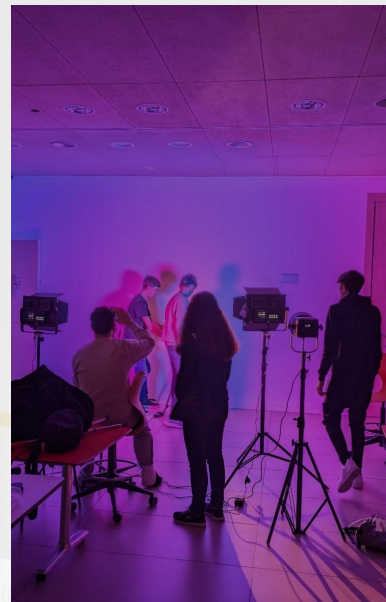
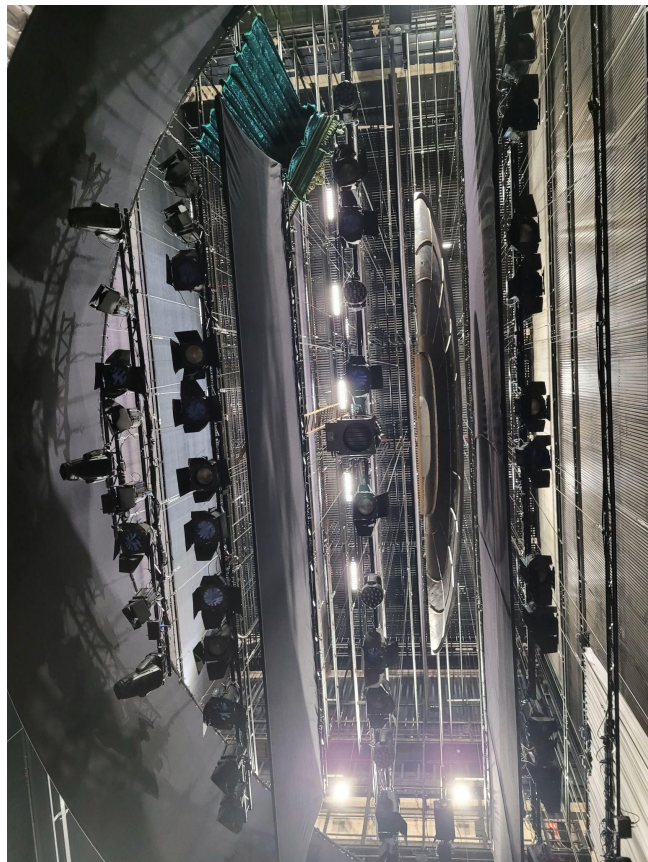




Què fem?

1. **Professionals** del sector que imparteixen formació específica.
2. **Espais reals** on realitzem activitats i trobades pedagògiques. Connexió amb l'entorn
3. **“Aprendre fent”** (*learning by doing*): ensenyaments pràctics.
4. **Integració multidisciplinària**: creació col·lectiva on artistes, tècnics, i docents comparteixen espais, reptes i activitats.
5. **Acollir projectes** i/o activitats externes que permetin ampliar la formació de l'alumnat.
6. **Aliances** en el marc de la [Xarxa BePro](#)





Espais

TNC Teatre Nacional de Catalunya: 444 m²

(seu ensenyaments escènics)



Seu central
C/ Sancho d'Àvila 125



Orfeó Martinenc: 475 m²
(seu ensenyaments interpretació)



Sala Razzmatazz
(espais de pràctiques)



Betevé
(espais de pràctiques)



Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona

RAZZMATAZZ

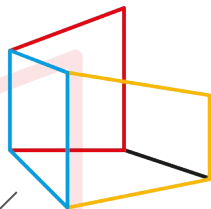
betevé

IMATGE I SO

CFGM de Vídeo Discjòquei i So

CFGS Realització de Projectes Audiovisuals i d'espectacles

CFGS Producció d'Audiovisuals i Espectacles



Fundació
**PRIMAVERA
SOUND**

BATXILLERAT

Batxillerat d'Arts Escèniques

Batxillerat Audiovisual
(modalitat Tecnològica)

Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona

Sala Beckett
NAUIVANOW



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



ARTS ESCÈNIQUES

Luminotècnia per a les Arts
Escèniques (**nou**)

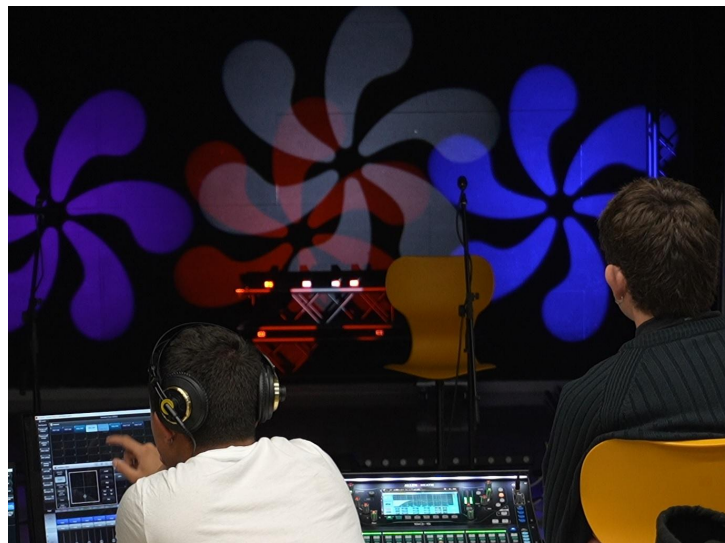
Sonorització per a les Arts
Escèniques (**nou**)

Maquinària Escènica (**nou**)

Tècniques d'Actuació Teatral



Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona



GS Luminotècnia per a les Arts Escèniques

GS Sonorització per a les Arts Escèniques

GS Maquinària escènica

- Organització i continguts (Mòduls i UF's)
- 1r COMPARTIT + 2n D'ESPECIALITZACIÓ
- Oferta 2024-25: 3 grups de 1r de 30 places
- Horaris: 15:00-21:10 (1r) // 8:00-14:10 (2n)
- Continuitat i sortides professionals: Ensenyaments Artístics Superiors, ESAD...
- [CFGS Luminotècnia per a les Arts Escèniques](#)
- [CFGS Sonorització per a les Arts Escèniques](#)
- [CFGS Maquinària Escènica](#)



GS Luminotècnia per a les arts escèniques

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia (132h)	UF1: anàlisi dramàtica i evolució de les arts escèniques. UF2: bases musicals per a l'escenotècnia. UF3: edifici teatral.
MP2 Fonaments Tecnològics per a l'Escenotècnia (264h)	UF1: electrotècnia per a l'escenotècnia. UF2: electrònica per a l'escenotècnia. UF3: mecànica tècnica per a l'escenotècnia. UF4: sistemes informàtics. UF5: instal·lacions receptores de baixa tensió UF6: sistemes digitals
MP3 Escenotècnia (330h)	UF1: luminotècnia per a les arts escèniques UF2: maquinària escènica UF3: tècniques de so per a les arts escèniques UF4: aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques UF5: elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging). UF6: representació gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia
MP4 Pràctica Escènica d'Escenotècnia (165h)	UF1: pràctica escènica d'escenotècnia.
MP11 Riscos Professionals a l'Espectacle en Viu (33h)	UF1: riscos professionals a l'espectacle en viu



GS Luminotècnia per a les Arts Escèniques

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP5 Equips i Instal·lacions d'Il·luminació Escènica (198h)	UF1: instal·lacions elèctriques per a la il·luminació escènica UF2: projectors per a la il·luminació escènica UF3: equips per a la regulació i control de la il·luminació escènica
MP6 Disseny d'Il·luminació Escènica (132h)	UF1: percepció visual i sintaxi de la imatge. UF2: fonaments del disseny d'il·luminació. UF3: tècniques de representació gràfica aplicada a la luminotècnia UF4: simulació 3D per al disseny de la il·luminació
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Il·luminació Escènica (132h)	UF1: sistemes electrònics de regulació i control de potència UF2: sistemes de control per a la il·luminació escènica. UF3: òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia.
MP8 Pràctica Escènica de Luminotècnia per a l'Espectacle (132h)	UF1: pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle.
MP9 Projecte Integrat de Luminotècnia per a l'Espectacle (66h)	UF1: projecte integrat de luminotècnia per a l'espectacle
MP10 Formació i Orientació Laboral (66h)	UF1: el marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu UF2: incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu UF3: empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu
MP12 Formació en Centres de Treball (350h)	UF1: formació al centre de treball



GS Sonorització per a les arts escèniques

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia (132h)	UF1: anàlisi dramàtica i evolució de les arts escèniques. UF2: bases musicals per a l'escenotècnia. UF3: edifici teatral.
MP2 Fonaments Tecnològics per a l'Escenotècnia (264h)	UF1: electrotècnia per a l'escenotècnia. UF2: electrònica per a l'escenotècnia. UF3: mecànica tècnica per a l'escenotècnia. UF4: sistemes informàtics. UF5: instal·lacions receptores de baixa tensió UF6: sistemes digitals
MP3 Escenotècnia (330h)	UF1: luminotècnia per a les arts escèniques UF2: maquinària escènica UF3: tècniques de so per a les arts escèniques UF4: aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques UF5: elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging). UF6: representació gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia
MP4 Pràctica Escènica d'Escenotècnia (165h)	UF1: pràctica escènica d'escenotècnia.
MP11 Riscos Professionals a l'Espectacle en Viu (33h)	UF1: riscos professionals a l'espectacle en viu



GS Sonorització per a les Arts Escèniques

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP5 Equips i Instal·lacions per a la Sonorització en les Arts Escèniques (198h)	UF1: captació i enregistrament a les arts escèniques UF2: instal·lacions per al so en l'espectacle UF3: sistemes informàtics aplicats al so UF4: processadors i mescladors
MP6 Disseny de So en les Arts Escèniques (165h)	UF1: acústica i percepció auditiva UF2: fonaments del disseny de so i espai sonor a les arts escèniques UF3: electroacústica i tècniques espacials
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Sonorització en les Arts Escèniques (99h)	UF1: processament del senyal UF2: sistemes de control i transmissió de dades per al so
MP8 Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle (132h)	UF1: pràctica escènica de sonorització a l'espectacle.
MP9 Projecte Integrat de Sonorització per a l'Espectacle (66h)	UF1: projecte integrat de sonorització per a l'espectacle
MP10 Formació i Orientació Laboral (66h)	UF1: el marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu UF2: incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu UF3: empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu
MP12 Formació en Centres de Treball (350h)	UF1: formació al centre de treball



GS Maquinària escènica

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia (132h)	UF1: anàlisi dramàtica i evolució de les arts escèniques. UF2: bases musicals per a l'escenotècnia. UF3: edifici teatral.
MP2 Fonaments Tecnològics per a l'Escenotècnia (264h)	UF1: electrotècnia per a l'escenotècnia. UF2: electrònica per a l'escenotècnia. UF3: mecànica tècnica per a l'escenotècnia. UF4: sistemes informàtics. UF5: instal·lacions receptores de baixa tensió UF6: sistemes digitals
MP3 Escenotècnia (330h)	UF1: luminotècnia per a les arts escèniques UF2: maquinària escènica UF3: tècniques de so per a les arts escèniques UF4: aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques UF5: elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging). UF6: representació gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia
MP4 Pràctica Escènica d'Escenotècnia (165h)	UF1: pràctica escènica d'escenotècnia.
MP11 Riscos Professionals a l'Espectacle en Viu (33h)	UF1: riscos professionals a l'espectacle en viu



GS Maquinària escènica

ASSIGNATURA	UNITATS FORMATIVES
MP5 Equips i Instal·lacions per a la Maquinària Escènica (132h)	UF1: cortinatges escènics. UF2: elements escenogràfics autoportants UF3: sistemes d'elevació i suspensió provisionals UF4: joc escenotècnic.
MP6 Disseny i Tècniques de Construcció i Acabats d'Elements Escenogràfics (165h)	UF1: fonaments del disseny escenogràfic. UF2: representació gràfica per a la construcció i implantació escenogràfica UF3: tècniques de construcció escenogràfica UF4: acabats d'elements escenogràfics
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Maquinària Escènica (165h)	UF1: sistemes mecànics per a l'escenotècnia. UF2: motors elèctrics per a l'escenotècnia UF3: mecatrònica per a l'escenotècnia UF4: hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia
MP8 Pràctica Escènica de Maquinària Escènica (132h)	UF1: Pràctica escènica de maquinària escènica
MP9 Projecte Integrat de Maquinària Escènica (66h)	UF1: projecte integrat de maquinària escènica.
MP10 Formació i Orientació Laboral (66h)	UF1: el marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu UF2: incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu UF3: empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu
MP12 Formació en Centres de Treball (350h)	UF1: formació al centre de treball





Coneix les dates clau del calendari

Des de febrer de 2024



Formalitza la matrícula

Del 21 de juny a l'1 de juliol de 2024



Busca la teva escola



Fes el seguiment de la teva sol·licitud

Del 26 d'abril al 20 de juny de 2024

1

2

3

4

5

6

7



Informa't dels criteris d'assignació de les places



Presenta la sol·licitud

Del 18 al 25 d'abril de 2024



Assabenta't de la plaça obtinguda

20 de juny de 2024



INFORMACIÓ CLAU

INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS? FORMULARI DEL NOSTRE WEB

- Del 15 d'abril - 5 de juny

DATA DE LES PROVES: 20 de juny (10:00h)

ORIENTACIONS I CRITERIS D'AVALUACIÓ: [Orientacions de la Prova](#)



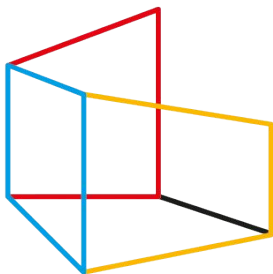
Preu de la matrícula (obligatori)

PREU PÚBLIC	SORTIDES	MATERIAL	TOTAL
360€	50€	150€	560€ / any

Es poden afegir despeses de material EPI (Prevenció de Riscos Laborals)







Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona

Contacte:

- Web: www.itaeb.cat
- Telèfon: 935197149
- X: @Ins_ITAEB
- Instagram: @ins_itaeb

