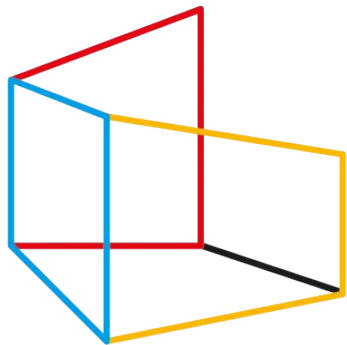




Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona



**Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

Cicles Formatius Grau Superior

Cicles Formatius Grau Mig

Tècniques d'Actuació Teatral

dimecres 20 de març 2024



Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

L'Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona



L'Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona

- Centre públic de nova creació.
- Ensenyaments d'àmbit audiovisual i d'arts escèniques.
- Oportunitats i necessitats del sector. Centre referent.
- Diverses seus i col·laboradors (TNC, Razzmatazz, Betevé...)
- Proposta singular pedagògica. [Xarxa BePro](#)



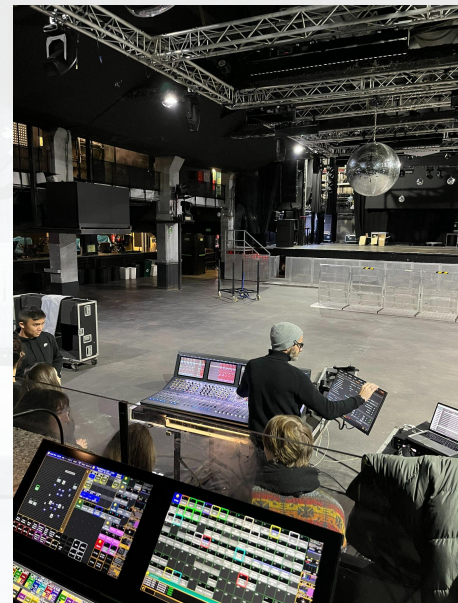
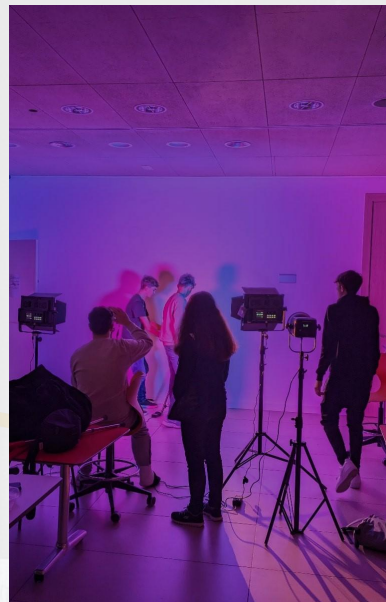


Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona

Què fem?

1. **Professionals** del sector que imparteixen formació específica.
2. **Espais reals** on realitzem activitats i trobades pedagògiques. Connexió amb l'entorn
3. **“Aprendre fent”** (*learning by doing*): ensenyaments pràctics.
4. **Integració multidisciplinària**: creació col·lectiva on artistes, tècnics, i docents comparteixen espais, reptes i activitats.
5. **Acollir projectes** i/o activitats externes que permetin ampliar la formació de l'alumnat.
6. **Aliances** en el marc de la [Xarxa BePro](#)





Espais

Orfeó Martinenc: 475 m²

(seu ensenyaments interpretació)



La seu central
C/ Sancho d'Àvila 125



TNC Teatre Nacional de Catalunya: 444 m²
(seu ensenyaments escènics)



Sala Razzmatazz
(espais de pràctiques)



Betevé
(espais de pràctiques)



Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona

RAZZMATAZZ

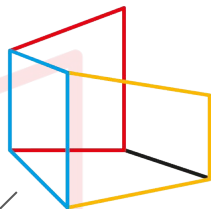
betevé

IMATGE I SO

CFGM de Vídeo Discjòquei i So

CFGS Realització de Projectes Audiovisuals i d'espectacles

CFGS Producció d'Audiovisuals i Espectacles



Fundació
**PRIMAVERA
SOUND**

BATXILLERAT

Batxillerat d'Arts Escèniques

Batxillerat Audiovisual
(modalitat Tecnològica)

Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona

Sala Beckett
NAUIVANOW



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



ARTS ESCÈNIQUES

Luminotècnia per a les Arts
Escèniques (**nou**)

Sonorització per a les Arts
Escèniques (**nou**)

Maquinària Escènica (**nou**)

Tècniques d'Actuació Teatral



Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona



Tècniques d'Actuació Teatral

- Organització: Mòduls i UF's
- 1 grup de 1r de 30 places
- Horaris: 15:00-21:10 (1r) // 8:00-14:10 (2n)
- Continuitat i sortides professionals: Ensenyaments [Artístics Superiors](#), ESAD...
- [Infografia organització](#) CFGS TAT



MÒDUL PROFESSIONAL	UNITATS FORMATIVES
1. Tècniques d'interpretació Durada: 462 hores	UF1: Anàlisi i documentació. 66 hores UF2: Entrenament actoral. 165 hores UF3: Tècniques d'interpretació. 231 hores
2. Tècniques de moviment Durada: 330 hores	UF1: Condicionament físic teatral. 165 hores UF2: Expressió corporal. 132 hores UF3: Tècniques d'escalfament per al moviment. 33 hores
3. Tècniques de veu i cant Durada: 330 hores	UF1: Entrenament de la veu. 132 hores UF2: Tècnica i expressió vocal. 165 hores UF3: Tècniques d'escalfament de la veu. 33 hores
4. Entrenament en activitats comunicatives Durada: 33 hores	UF1: Entrenament en activitats comunicatives. 33 hores
5. Activitats de dinamització Durada: 33 hores	UF1: Activitats de dinamització
6. Pràctica escènica Durada: 382 hores	UF1: Treball d'escenes. 99 hores UF2: Taller de muntatge escènic o audiovisual. 132 hores UF3: Taller o enregistrament amb presentació final en públic. 151 hores
7: Formació i orientació laboral Durada: 66 hores	UF1: El marc legal. 22 hores UF2: Incorporació al treball. 22 hores UF3: Empresa i iniciativa emprenedora. 22 hores
8: Projecte integrat Durada: 66 hores	UF1: Projecte integrat. 66 hores
9: Pràctiques en empreses, estudis o tallers Durada: 165 hores	Hores de lliure disposició: 133 hores





Coneix les dates clau del calendari

Des de febrer de 2024



Formalitza la matrícula

Del 21 de juny a l'1 de juliol de 2024



Busca la teva escola



Fes el seguiment de la teva sol·licitud

Del 26 d'abril al 20 de juny de 2024

1

2

3

4

5

6

7



Informa't dels criteris d'assignació de les places



Presenta la sol·licitud

Del 18 al 25 d'abril de 2024



Assabenta't de la plaça obtinguda

20 de juny de 2024



Procés i Criteris



Ensenyaments artístics. Cicle de grau superior. Tècniques d'Actuació Teatral

Curs 2024-2025

#20

Març
2024

Títol propi de la Generalitat de Catalunya sense efectes acadèmics i sí efectes laborals en l'àmbit de Catalunya.

Accés i matrícula



*Novetat: veure Decret 47/2024, de modificació de règim d'accés als ensenyaments d'arts escèniques

**Prova d'accés als cicles de grau superior d'arts plàstiques i disseny

(<http://ensenyament.gencat.cat/ca/serveis-tramits/proves/proves-acces/gs-apd>)

INFORMACIÓ CLAU

INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS? FORMULARI DEL NOSTRE WEB

- Del 15 d'abril - 5 de juny

DATES DE LES PROVES: Del 25-28 de juny a l'Orfeó Martinenc.

- **Horari:** de 9:00-14:00

COM SÓN LES PROVES? 3 parts:

1. Aptituds físiques
2. Aptituds vocals
3. Aptituds interpretatives

ORIENTACIONS I CRITERIS

D'AVALUACIÓ: [Orientacions de la Prova](#)

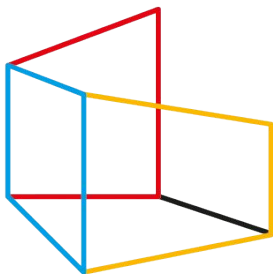


Preu de la matrícula (obligatori)

PREU PÚBLIC	SORTIDES	MATERIAL	TOTAL
360€	50€	150€	560e / any







Institut de Tècniques
Audiovisuals
i de l'Espectacle
de Barcelona

Contacte:

- Web: www.itaeb.cat
- Telèfon: 935197149
- X: @Ins_ITAEB
- Instagram: @ins_itaeb

